



ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
CENTRO DE DISEÑO

PROYECTO INCONTRO

OFICIO VIDRIO SOPLADO
REGIONAL SANTAFE DE BOGOTA :
INFORME FINAL Y CARPETA DE DISEÑO

STUDIO VINACCIA

JULIO VINACCIA

VALERIO VINACCIA

Diseño Industrial

MARIA CLARA LOPEZ VARGAS

Diseñadora Industrial asistente

MANUEL ERNESTO RODRIGUEZ

Coordinador Centro de Diseño

Santafé de Bogotá, Febrero 9 de 1.994

INFORME PROYECTO INCONTRO
VIDRIO SOPLADO
REGION : STAFE DE
BOGOTA

DISEÑADORES: JULIO VINACCIA - VALERIO VINACCIA
ELABORADO POR: MARIA CLARA LOPEZ VARGAS
DISEÑADORA INDUSTRIAL

SANTAFE DE BOGOTA, ENERO DE 1.994



ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

CECILIA DUQUE DUQUE
Gerente General

ANA VICTORIA SALGADO
Coordinadora Regional Santafé de Bogotá

MANUEL ERNESTO RODRIGUEZ
Coordinador Centro de Diseño

STUDIO VINACCIA
JULIO VINACCIA
VALERIO VINACCIA
Diseño Industrial
MARIA CLARA LOPEZ VARGAS
Diseñadora Industrial asistente

TALLER: VIDRIO SOPLADO
ARTESANO: MIGUEL PACHON
OFICIO: VIDRIO SOPLADO

FICHA # 1

PIEZA: Plato para sopa
DISEÑADOR: Julio Vinaccia
MATERIAL: Vidrio reciclado con mezcla de vidrio de vitral

Se realizó una incrustación de retal de vidrio para vitrales en un plato para sopa, ubicando los pedazos por grupos de colores para observar el comportamiento de cada color. Dificultad al templar la pieza por presentar rajaduras en el vidrio reciclado que en este caso fue azul.

FICHA # 2

PIEZA: Plato para sopa
DISEÑADOR: Julio Vinaccia
MATERIAL: Vidrio reciclado con mezcla de vidrio de vitral

En esta pieza también se incrustó vidrio de vitral solamente en el centro del plato pero picándolo mucho más fino para evitar las rajaduras del vidrio en el momento del templado. De todas maneras el problema continuó. En este caso se utilizó vitral de color verde claro que no varió en su tono al momento de precalentarlo para aplicarlo.

FICHA # 3

PIEZA: Plato para sopa
DISEÑADOR: Julio Vinaccia
MATERIAL: Vidrio reciclado con mezcla de vidrio de vitral

En esta pieza se realizó el mismo experimento utilizando retal de vidrio para vitrales de color amarillo denso. El plato presentó rajaduras pero el vitral no se despegó.

FICHA # 4

PIEZA: Pocillo
DISEÑADOR: Julio Vinaccia
MATERIAL: Vidrio reciclado con mezcla de vidrio de vitral

El pocillo se elaboró con vidrio transparente soplado haciéndole incrustaciones de vidrio para vitral en la base. Se presentó alguna dificultad en el momento de pegar los pedazos de vitral al vidrio caliente por que al soplarlo cambia su posición u las incrustaciones pueden quedar mal ubicadas se debe definir previamente el punto en donde se debe aplicar el vitral. En el borde de el pocillo se utilizó también vitral pero después de ser templado se despegó completamente.

FICHA #5

PIEZA: Pocillo

DISEÑADOR: Julio Vinaccia

MATERIAL: Vidrio reciclado con mezcla de vidrio de vitral

En la fabricación de este pocillo se presentaron problemas al tener la pieza terminada pues los pedazos de vitral se despegaron. El vidrio transparente no sufrió rajaduras como en el caso de el azul

FICHA #6

PIEZA: Pocillo

DISEÑADOR: Julio Vinaccia

MATERIAL: Vidrio reciclado con mezcla de vidrio de vitral

En esta pieza el vitral quedó dentro de una capa gruesa de vidrio y por lo tanto no se desprendió. Al quedar así el vitral se derritió mucho más, dando la apariencia de vetas en toda la base de el pocillo. El vitral utilizado fue de varios colores pero todo se veía de un color café claro.

FICHA #7

PIEZA: Plato pando para seco.

DISEÑADOR: Julio Vinaccia

MATERIAL: Vidrio reciclado con mezcla de vidrio de vitral

Este plato se realizó en vidrio transparente y se le hicieron incrustaciones de vidrio para vitral rojo y curuba. El vitral rojo se picó en pedazos un poco más grandes que los anteriores que al tener la pieza terminada se despegaron; también el tono de el color de el vitral se tornó opaco quedando un tono de rojo más oscuro que el que tenía originalmente. El vitral curuba permaneció intacto y el vidrio no se rajó.

FICHA #8

PIEZA: Plato pando para seco.

DISEÑADOR: Julio Vinaccia

MATERIAL: Vidrio reciclado con mezcla de vidrio de vitral

En esta pieza los pedazos de vitral se despegaron. Se presentó mucha dificultad en el momento de moldear el plato pues al incrustar el vitral se perdió tiempo y el vidrio se endureció quedando deforme.

FICHA #9

PIEZA: Plato pando para seco.

DISEÑADOR: Julio Vinaccia

MATERIAL: Vidrio reciclado con mezcla de vidrio de vitral

En esta pieza se hicieron incrustaciones de vitral sobre vidrio transparente. Los pedazos de vitral se utilizaron grandes y por lo tanto se despegaron al tener la pieza terminada.

FICHA #10

PIEZA: Plato pando para seco.

DISEÑADOR: Julio Vinaccia

MATERIAL: Vidrio reciclado con mezcla de vidrio de vitral

En esta pieza la aplicación de el vitral se hizo muy lentamente y no se hizo un buen calentamiento previo por lo que no quedaron bien incrustados. El plato también quedo deforme por la demora en el moldeado, pero el vidrio no se rajó en el templado.

FICHA #11

PIEZA: Plato pando para seco.

DISEÑADOR: Julio Vinaccia

MATERIAL: Vidrio reciclado con mezcla de vidrio de vitral

En esta pieza los pedazos de vitral se colocaron por grupos en cuatro puntos de el plato. En el momento de aplicar el vitral se corrieron un poco hacia los bordes quedando un poco salidos de el borde.

FICHA #12

PIEZA: Cenicero.

DISEÑADOR: Julio Vinaccia

MATERIAL: Vidrio reciclado con mezcla de vidrio de vitral

Para utilizar una de las piezas estandar se aplicó vitral a un cenicero pero los resultados fueron los mismos que para las piezas enumeradas anteriormente. El vitral se despegó y el vidrio se rajó en el momento de templar la pieza. Los colores de los vitrales varían en su tono sobretodo el rojo. Los otros colores resisten un poco más el precalentamiento.

FICHA # 13

PIEZA: Copa Cervecera

DISEÑADOR: Julio Vinaccia

MATERIAL: Vidrio Soplado

Se realizó utilizando un molde existente similar al diseño de la copa pero solo para iniciar la forma. La terminación se hizo manualmente y solo presentó un poco de dificultad al fabricar la base de la copa porque tiene la tendencia a curvarse.

FICHA # 14

PIEZA: Copa Pilsen

DISEÑADOR: Julio Vinaccia

MATERIAL: Vidrio Soplado

La iniciación de la forma de la copa se hizo también con base en un molde existente pero su terminación se hizo manualmente. La base se fabricó con la misma herramienta con que fabrican las de las copas que se producen en ese taller. No presentó ninguna dificultad.

FICHA # 15

PIEZA: Olla Saturno con tapa

DISEÑADOR: Valerio Vinaccia

MATERIAL: Vidrio Soplado

Muy fácil de fabricar no presentó ninguna dificultad y su producción es rápida y en corto tiempo. Se realizó sin utilizar moldes.

FICHA # 16

PIEZA: Florero

DISEÑADOR: Valerio Vinaccia

MATERIAL: Vidrio Soplado

Esta pieza se realizó soplando el vidrio en la parte de la base que no presentó ningún problema. La boca si presentó alguna dificultad al realizar el borde hacia adentro porque el material se enfria rapidamente y no permite darle la forma requerida.

Hay necesidad de calentar el material varias veces hasta lograr un buen resultado final

FICHA # 17

PIEZA: Bandeja

DISEÑADOR: Julio Vinaccia

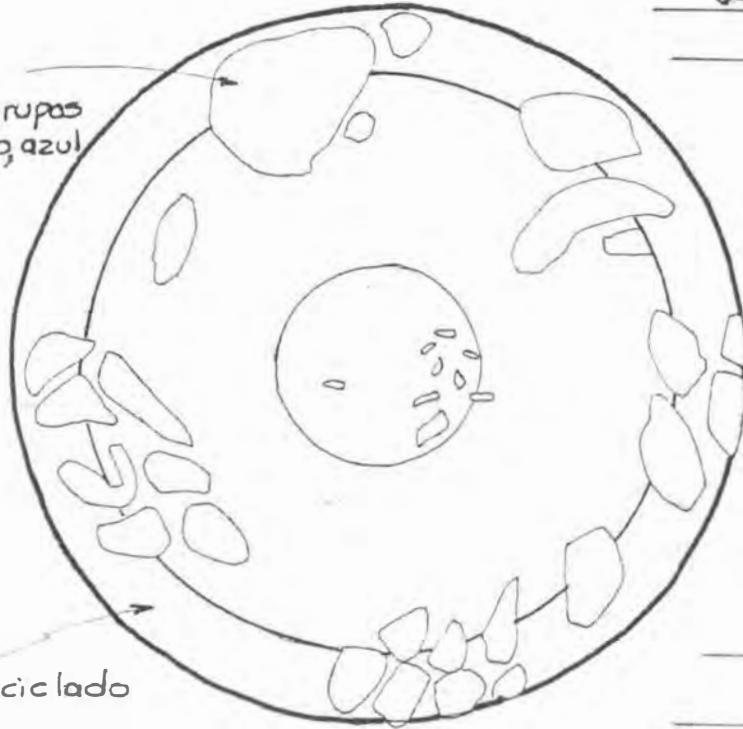
MATERIAL: Vidrio Soplado

Esta pieza debe realizarse de acuerdo con el diseño de Julio Vinaccia con molde para prensar el material y darle la forma requerida. Las dimensiones de los diseños son muy grandes para utilizar la prensa de este taller que restringiría las medidas a máximo 25 cms. de lado. Sin embargo se realizaron las muestras manualmente pero con una forma redonda, muestras que no presentaron ninguna dificultad. Para hacer las piezas con los moldes primero hay que fabricar los moldes.

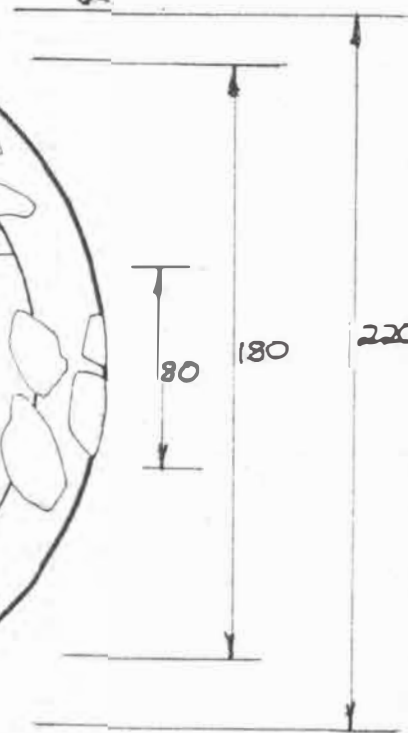


Ficha de Propuesta de Diseño

Retal de vitral
incrustado por grupos
de colores (amarillo, azul
verde, rojo).



Vidrio Azul reciclado



Diseñador *Julio Vinaccia*

Tipo de Asesoría

Linea

Pieza *Plato*

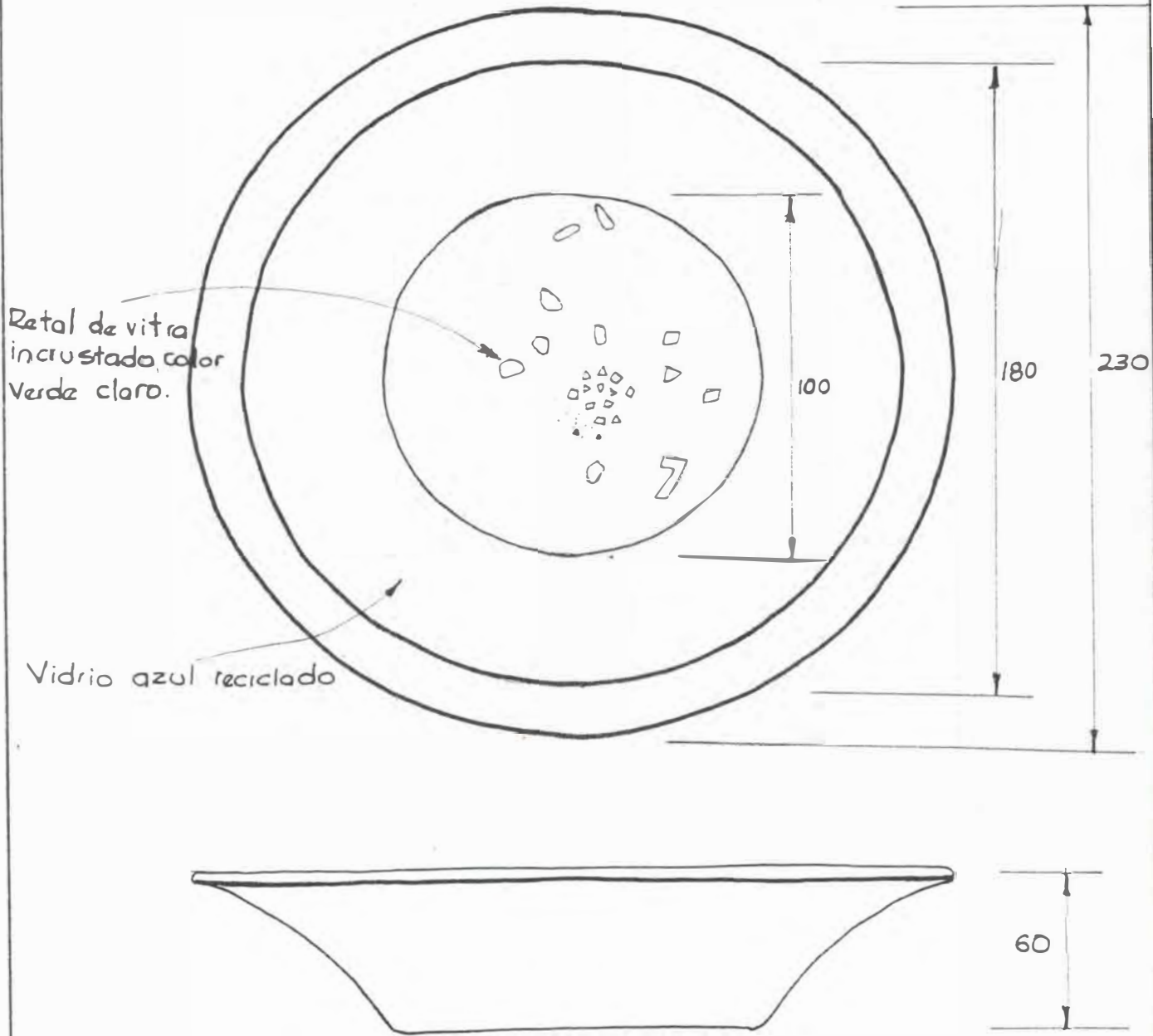
Función *para sopa*

Clasific.

VIDRIO RECIC



Ficha de Propuesta de Diseño



Diseñador Julio Vinaccia

Tipo de Asesoría

Línea

Pieza Plato

Función Para sopa

Clasificación

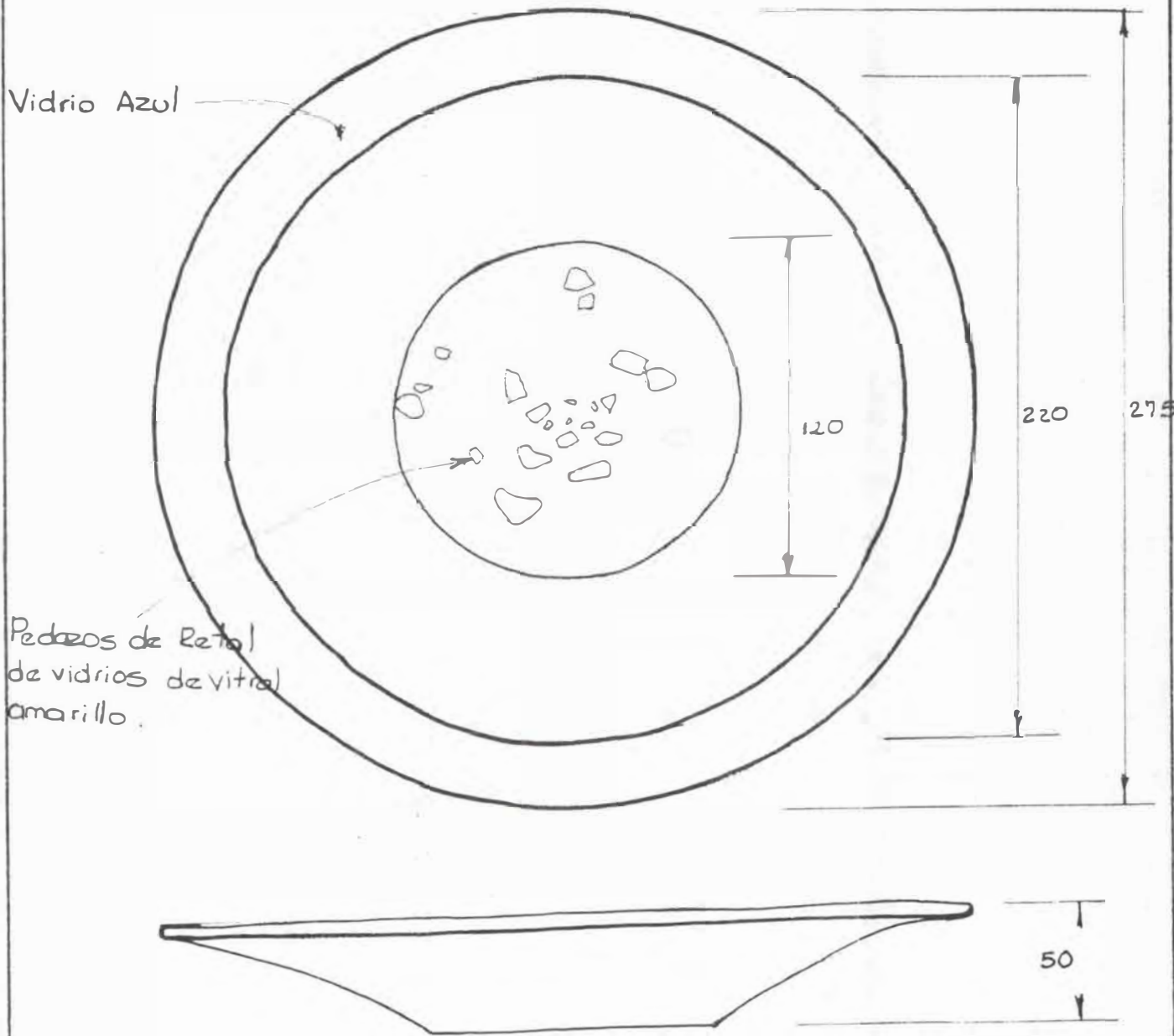
Oficio Vidrio Soplado

Técnica Vidrio Soplado

Mat. Prima VIDRIO REICLADO
RETAL VIDRIO DE V



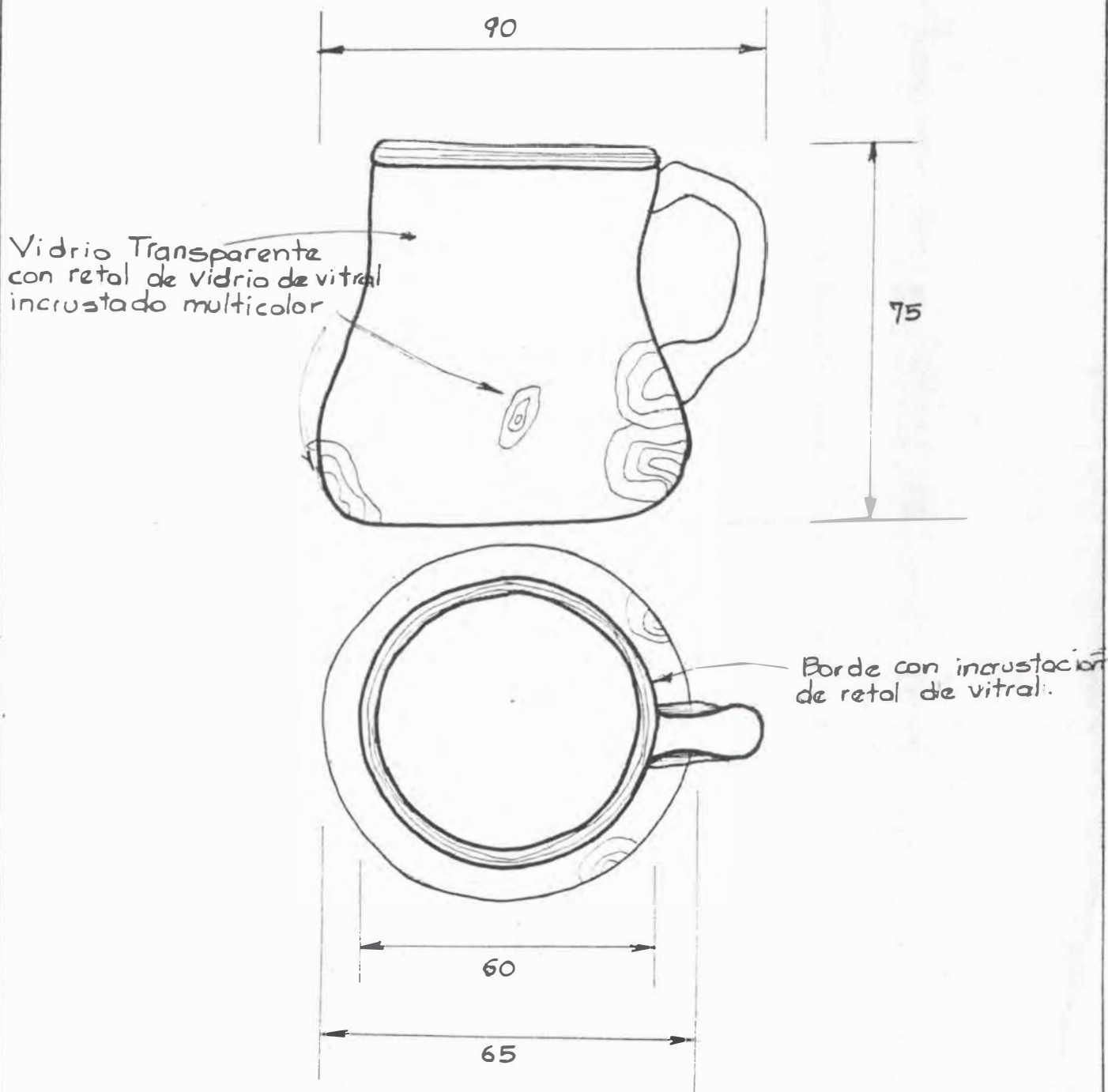
Ficha de Propuesta de Diseño



Diseñador Julio Vinaccia		Tipo de Asesoría	
Línea			
Pieza Plato	Función para serco	Clasific.	
Oficio Vidrio Soplado	Técnica Vidrio Soplado	Mat. Prima VIDRIO RECICLADO RETAL DE VITRAL	



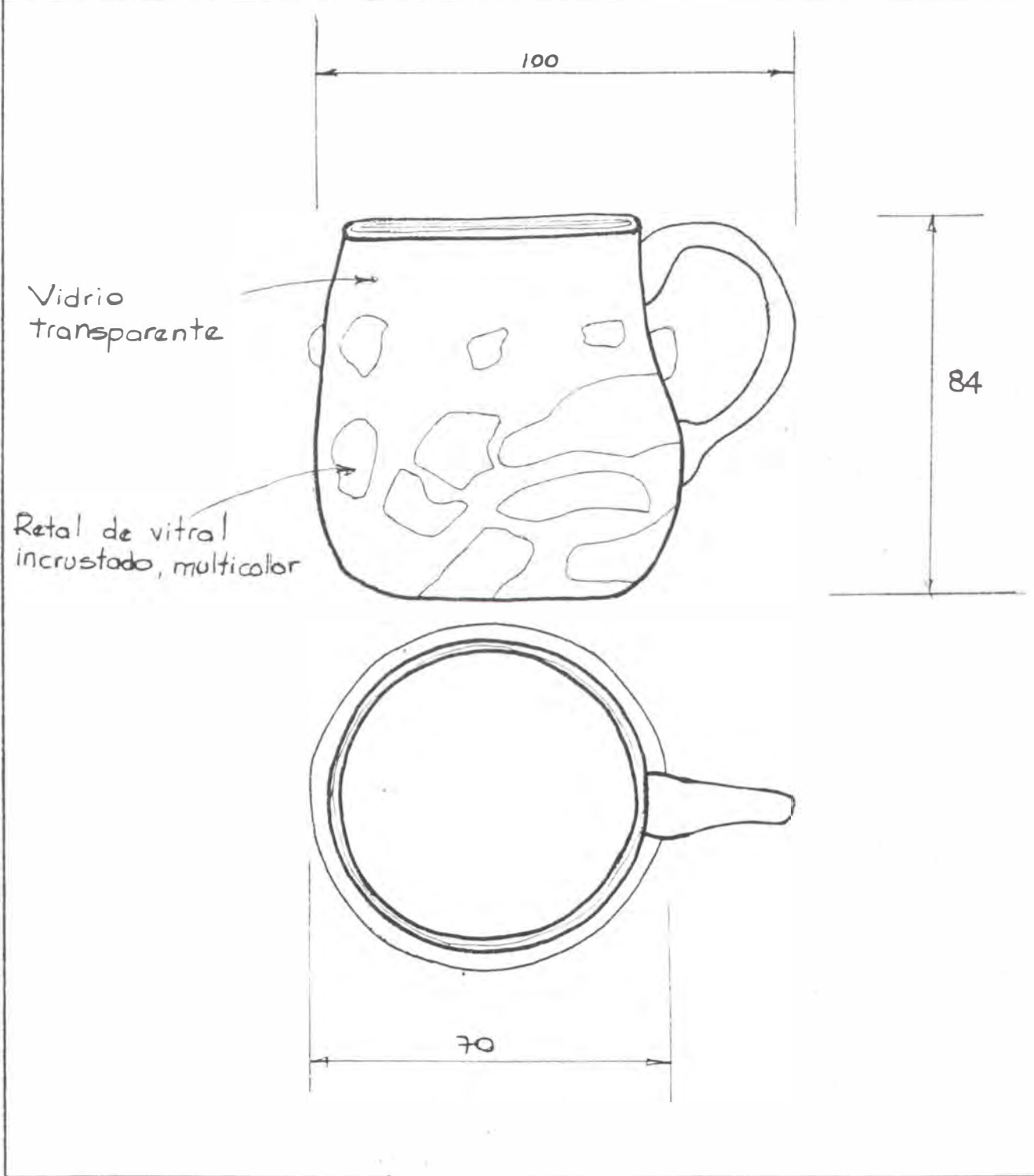
Ficha de Propuesta de Diseño



Diseñador Julio Vinaccia		Tipo de Asesoría	
Linea			
Pieza Pocillo	Función	Clasific	
Oficio Vidrio Soplado	Técnica Vidrio Soplado	Mat Prima VIDRIO REICLADO RETAL DE VITRAL	



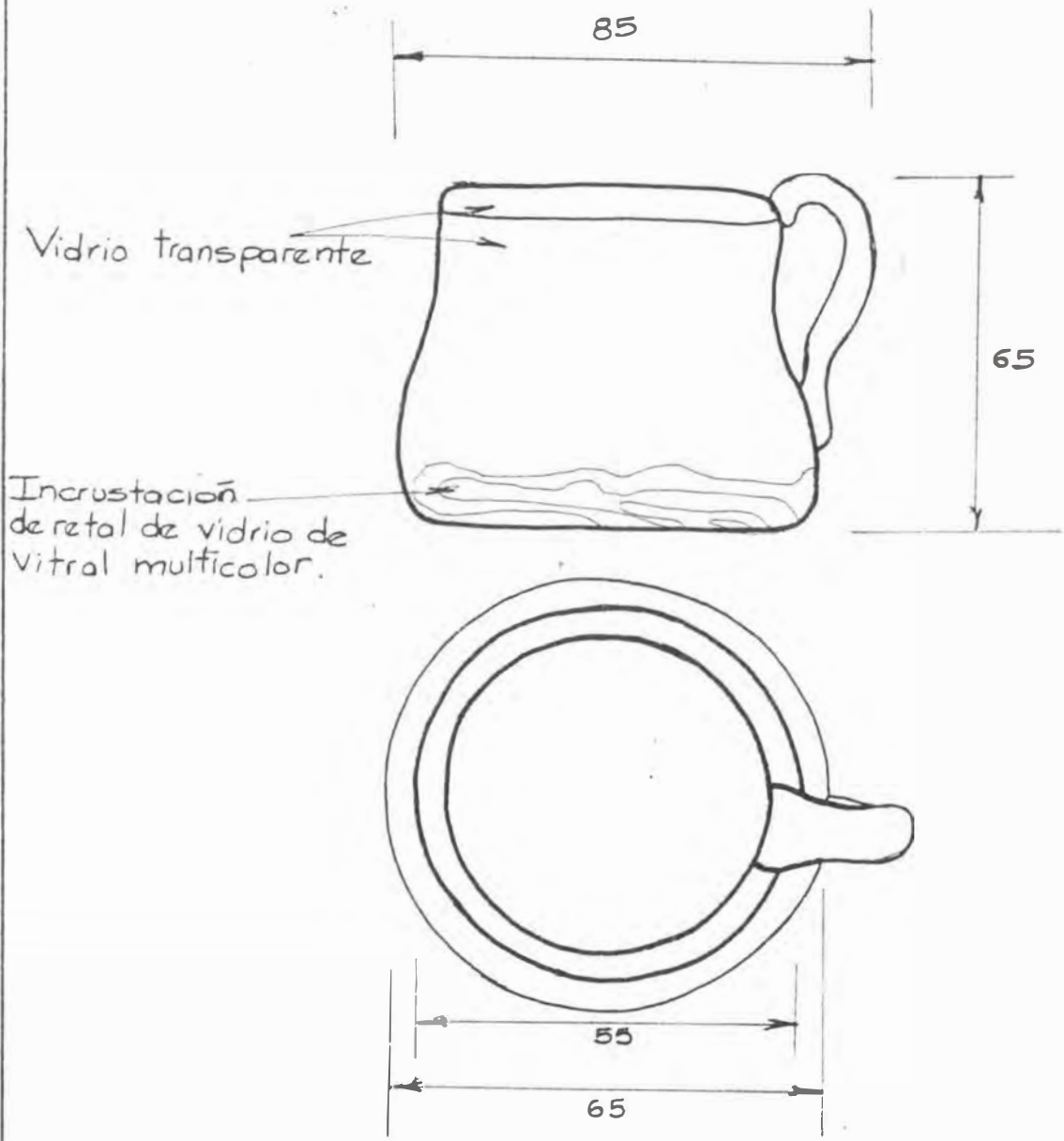
Ficha de Propuesta de Diseño



Diseñador Julio Vinacia		Tipo de Asesoría	
Linea			
Pieza Pocillo	Función	Clasific.	
Oficio Vidrio Soplado	Técnica Vidrio Soplado	Mat. Prima VIDRIO RECICLADO RETAL DE VITRAL	



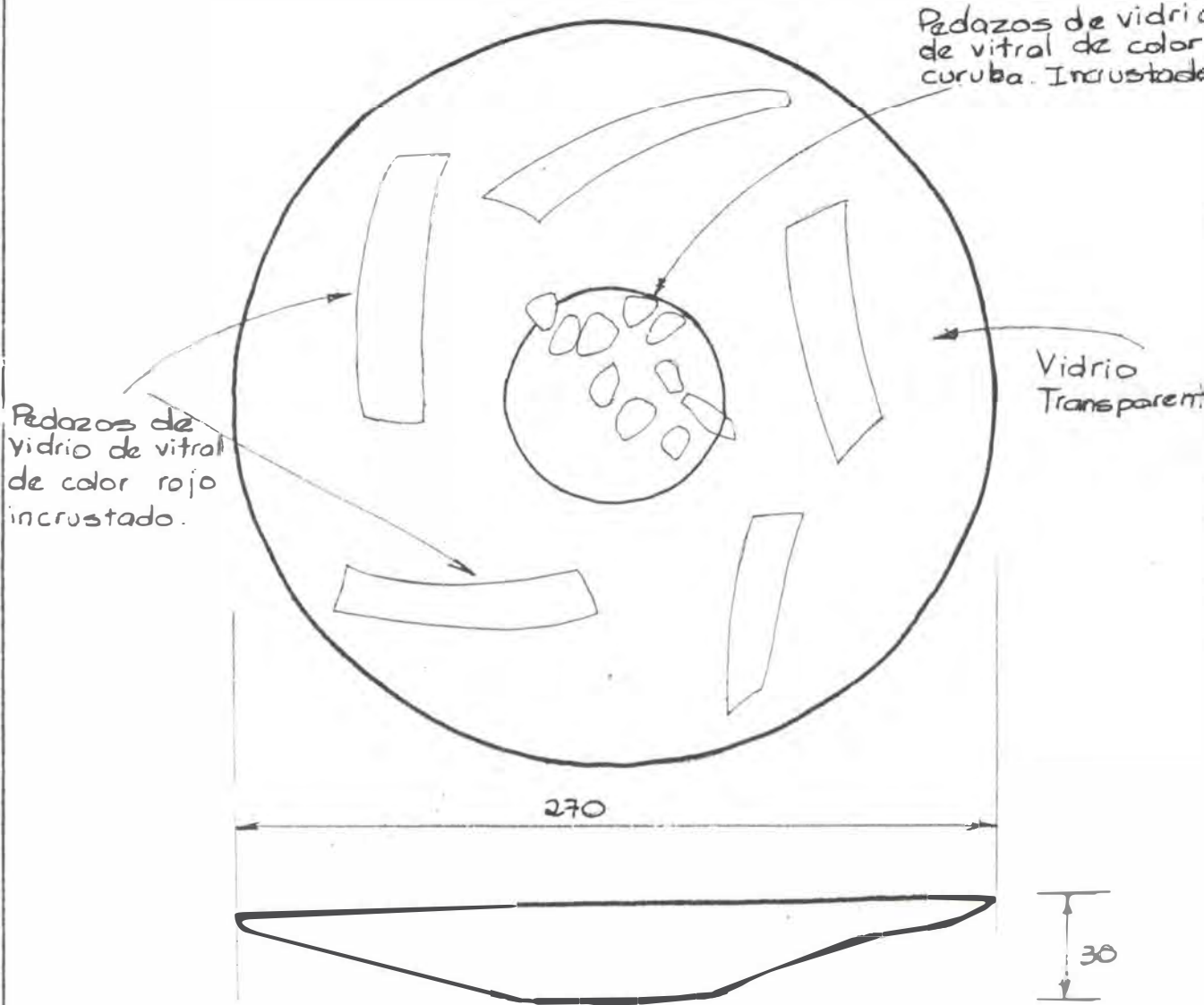
Ficha de Propuesta de Diseño



Diseñador Julio Vinacia		Tipo de Asesoría	
Linea			
Pieza Pocillo	Función		Clasific.
Oficio Vidrio Soplado	Técnica Vidrio Soplado		Mat. Prima VIDRIO RECICLADO RETAL DE VIDRIO



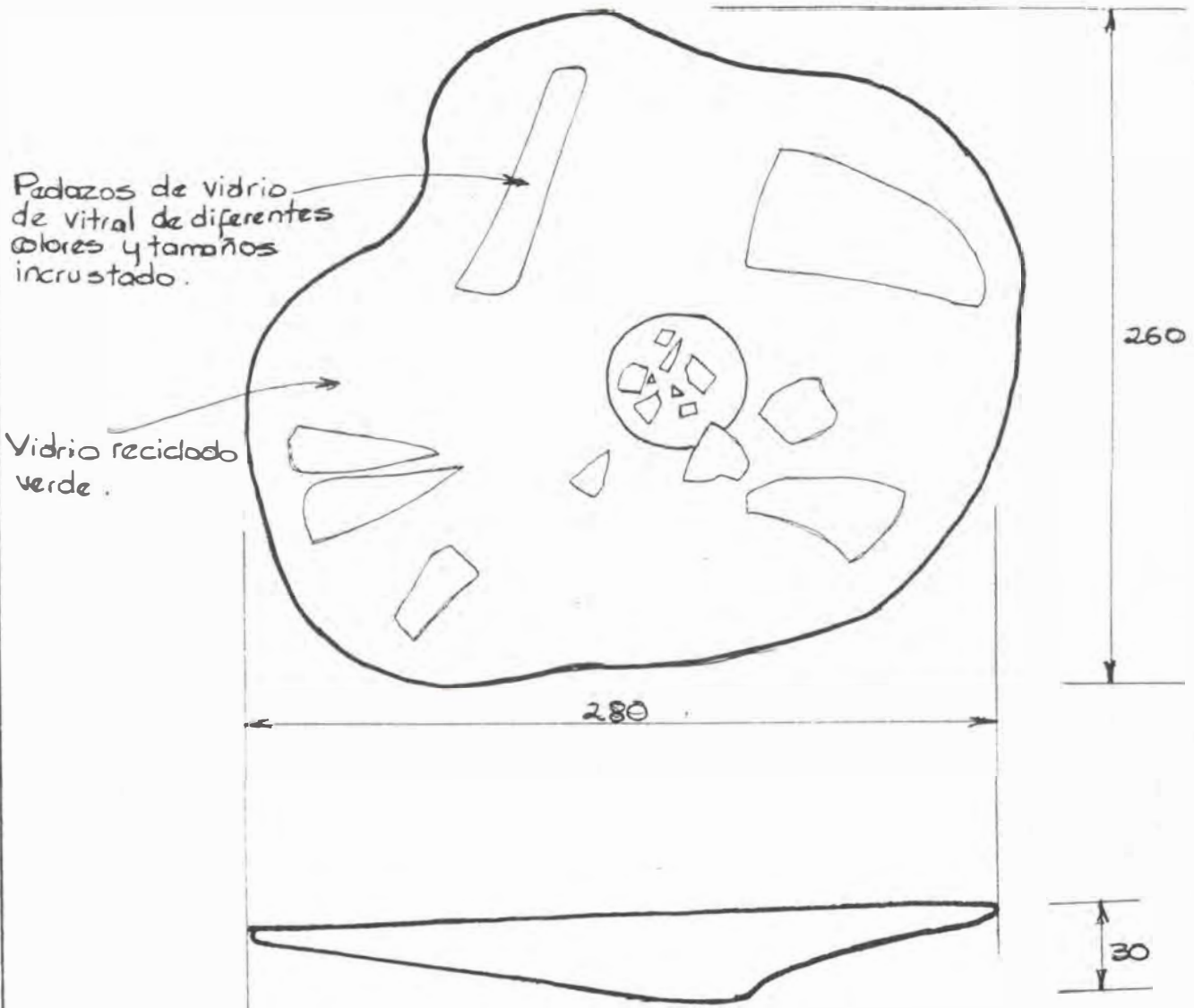
Ficha de Propuesta de Diseño



Diseñador Julio Vinaccia		Tipo de Asesoría	
Linea			
Pieza Plato	Función Plato para seco	Clasificación	
Oficio Vidrio Soplado	Técnica Vidrio Soplado	Mat. Prima VIDRIO RECICLADO RETALE DE VIDRIO	



Ficha de Propuesta de Diseño



Diseñador Julio Vinaccia	Tipo de Asesoría
--------------------------	------------------

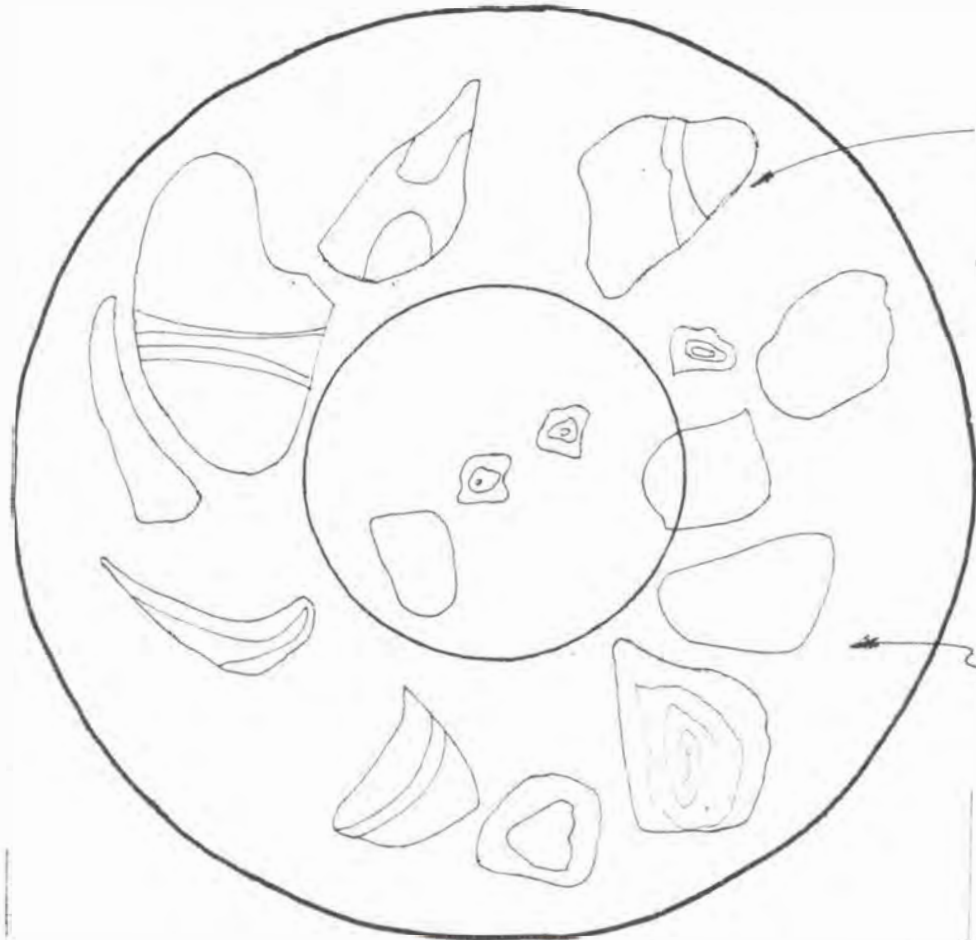
Linea	
-------	--

Pieza Plato	Función Plato pando	Clasificación
-------------	---------------------	---------------

Oficio Vidrio Soplado	Técnica Vidrio Soplado	Mat. Prima VIDRIO RECICLADO RETAL DE VIDRIO
-----------------------	------------------------	--



Ficha de Propuesta de Diseño



Pedrosos de vidrio de vitral incrustado de 30x30mm. aproximadamente (multicolor).

Vidrio Transparente

260

30

Diseñador Julio Vinaccia

Tipo de Asesoría

Linea

Pieza Plato

Función Plato pando

Clasific.

Oficio Vidrio Soplado

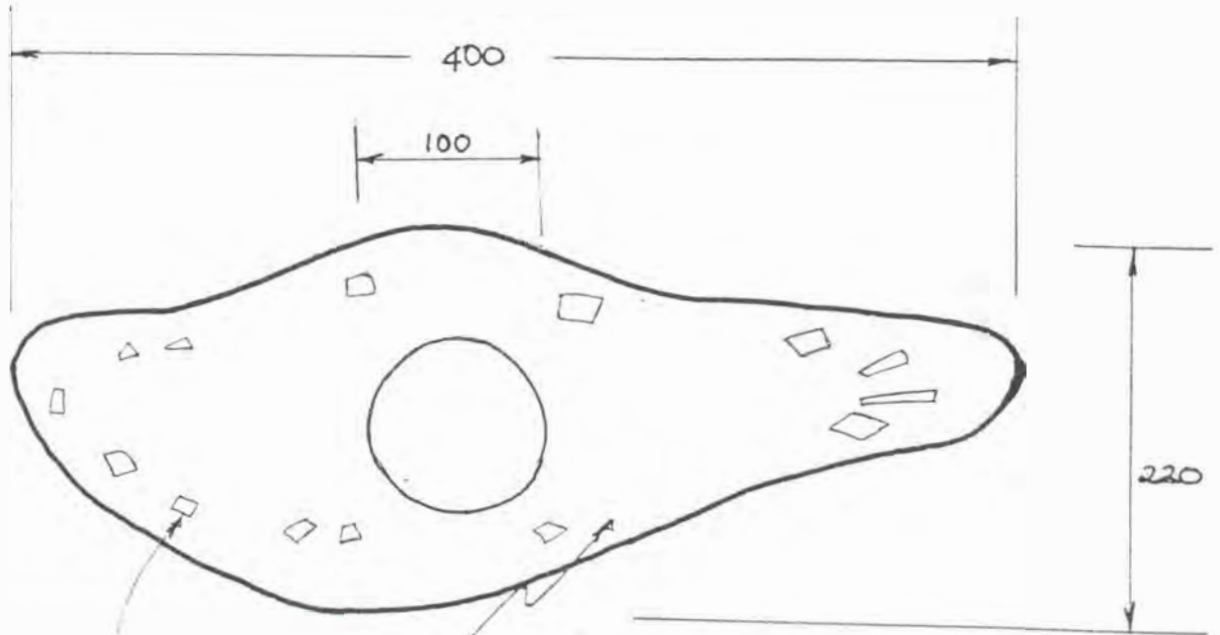
Técnica Vidrio Soplado

Mat. Prima

VIDRIO RECICLADO
BETA. DE VITRAL



Ficha de Propuesta de Diseño



Pedazos de vidrio
de vitral incrustado
de 15x15 mm.
(multicolor)

Vidrio transparente



30

Diseñador Julio Vinaccia

Tipo de Asesoría

Linea

Pieza Plato

Función Plato pando

Clasific.

Oficio Vidrio Soplado

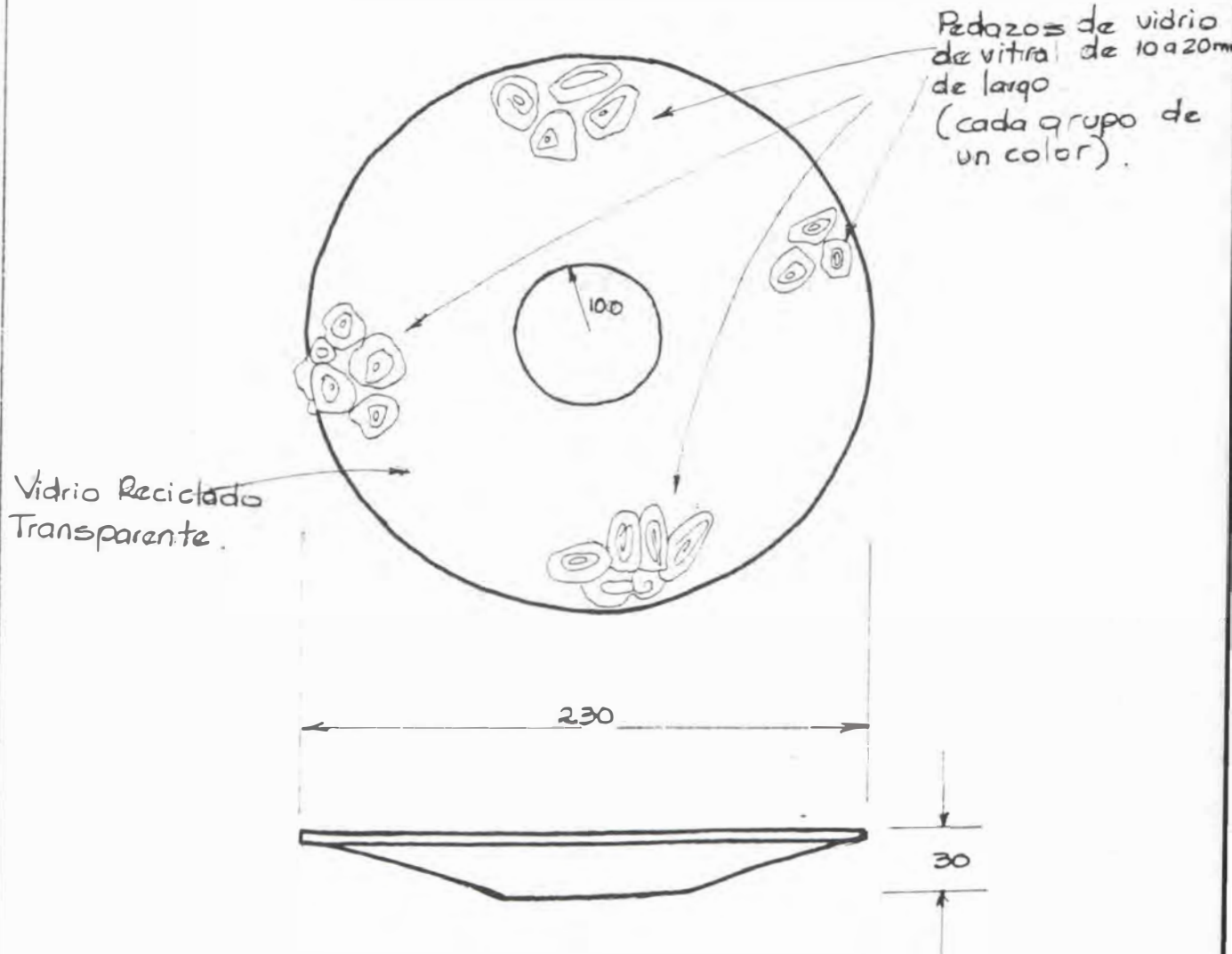
Técnica Vidrio Soplado

Mat. Prima

VIDRIO REICLADO
RETAL DE VIDRIO



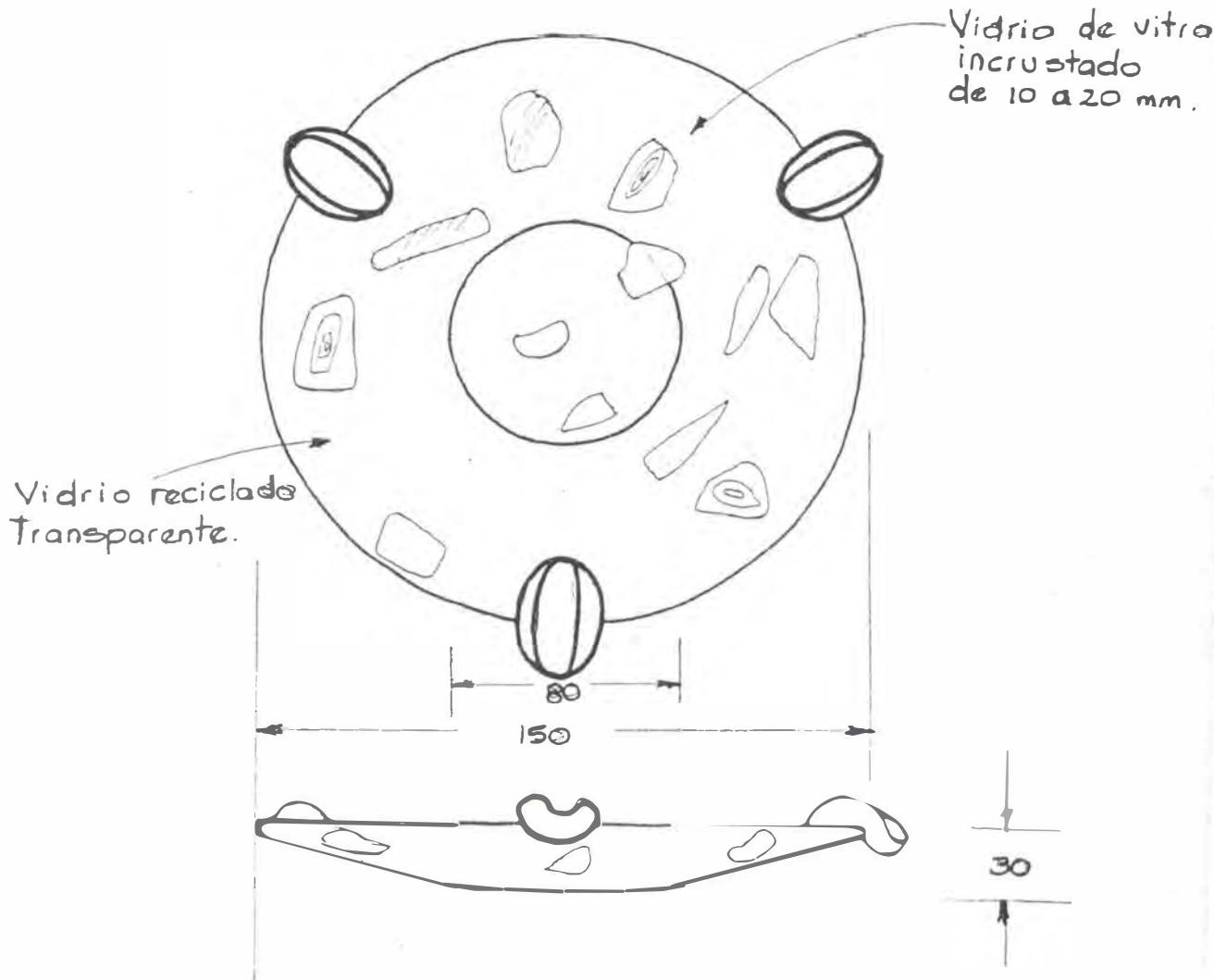
Ficha de Diseño



Diseñador Julio Vinaccia		Tipo de Asesoría	
Linea			
Pieza Plato	Función Plato pando	Clasific.	
	Técnica Vidrio Sopla	Mat. Prima	VIDRIO REICLADO

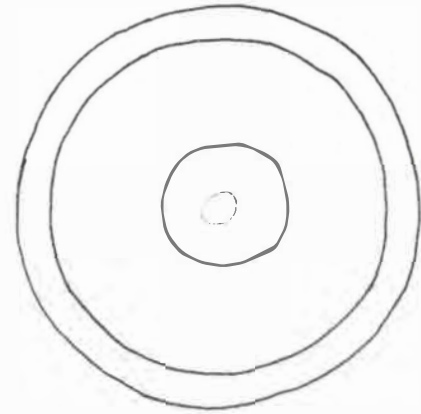
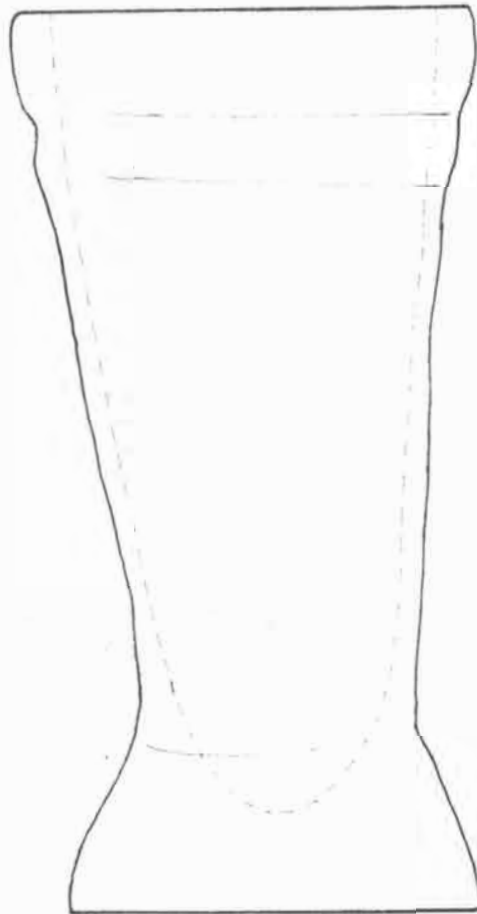


Ficha de Propuesta de Diseño



Diseñador Julio Vinaccia		Tipo de Asesoría	
Línea			
Pieza Cenicero	Función Para recoger cenizas	Clasificación	
Oficio Vidrio Soplado	Técnica Vidrio Soplado	Mat. Prima VIDRIO RECICLADO VERAL VIDRIO DE	

Ficha de Propuesta de Diseño



Altura: 13.5 cms
 ϕ boca: 8.0 cms
 ϕ base: 5.6 cms

Diseñador: Julio Yinaccia

Tipo de Asesoría:

Línea:

Pieza: Copa Cervacera

Función: Utilitaria

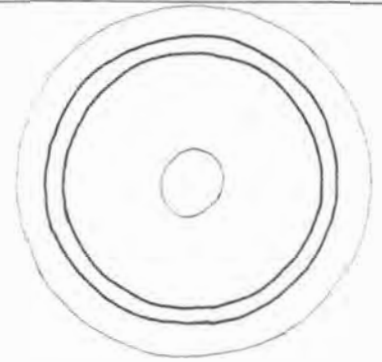
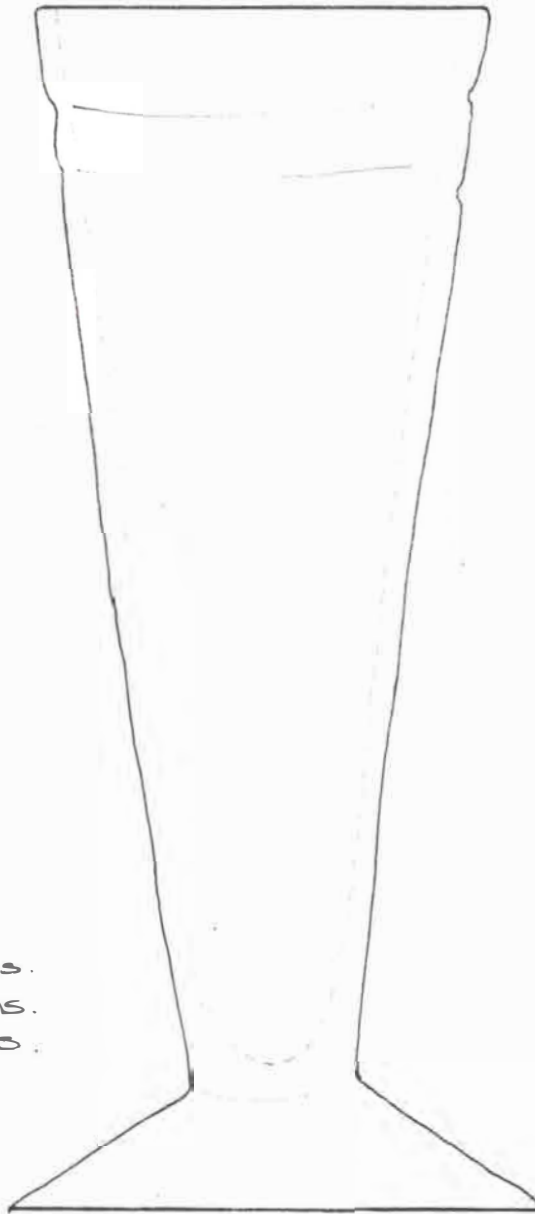
Clasificación:

Oficio: Vidrio Soplado

Técnica: Vidrio Soplado

Materiales: Vidrio Reciclado

Ficha de Propuesta de Diseño



Altura: 21.5 cms.
Ø boca: 7.0 cms.
Ø base: 8.5 cms.

Diseñador: Julio Vinaccia

Tipo de Asesoría:

Línea:

Pieza: Copa Pilsen

Función: Utilitaria

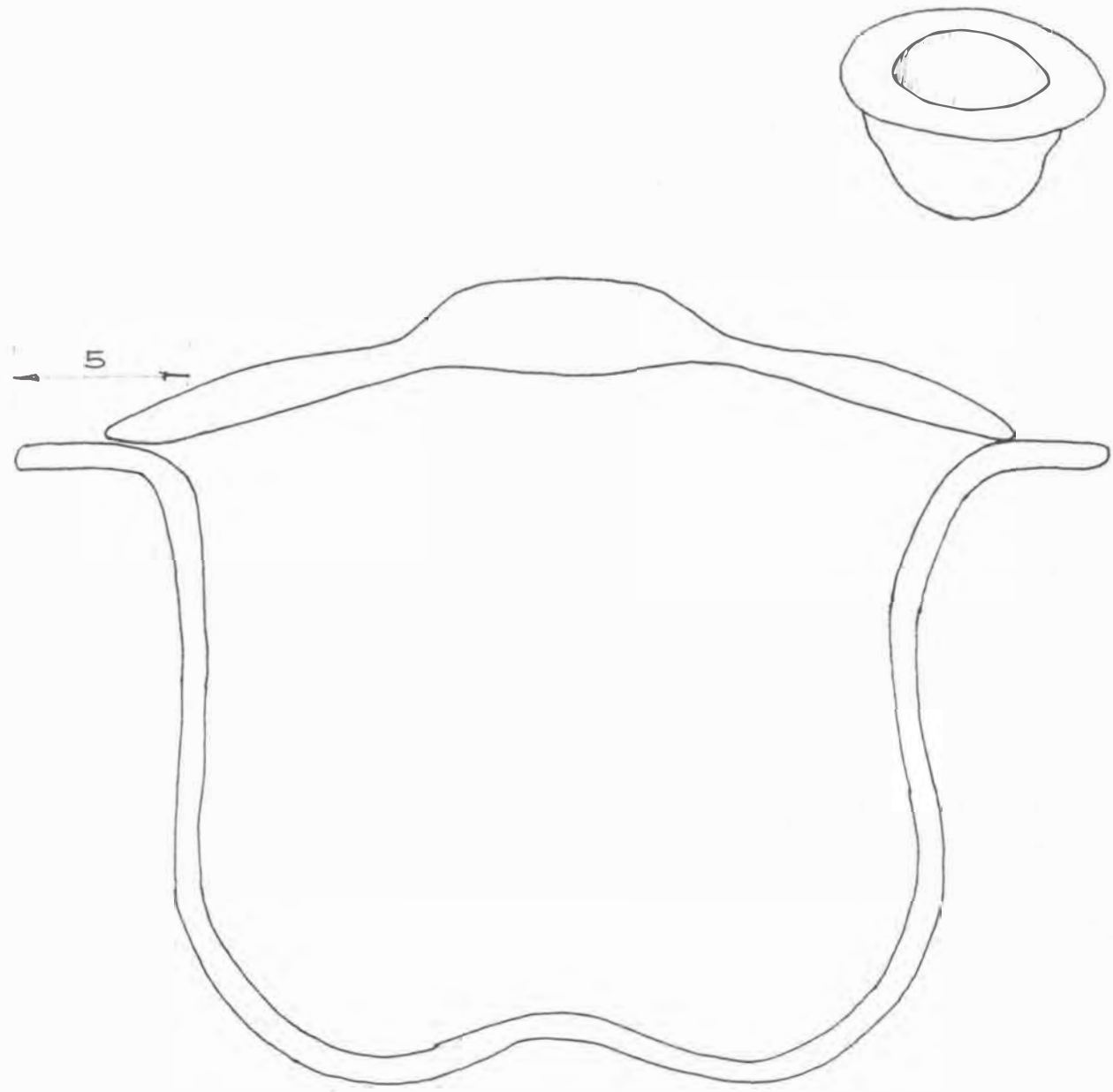
Clasificación:

Oficio: Vidrio Soplado

Técnica: Vidrio Soplado

Materia Prima: Vidrio Reciclado

Ficha de Propuesta de Diseño

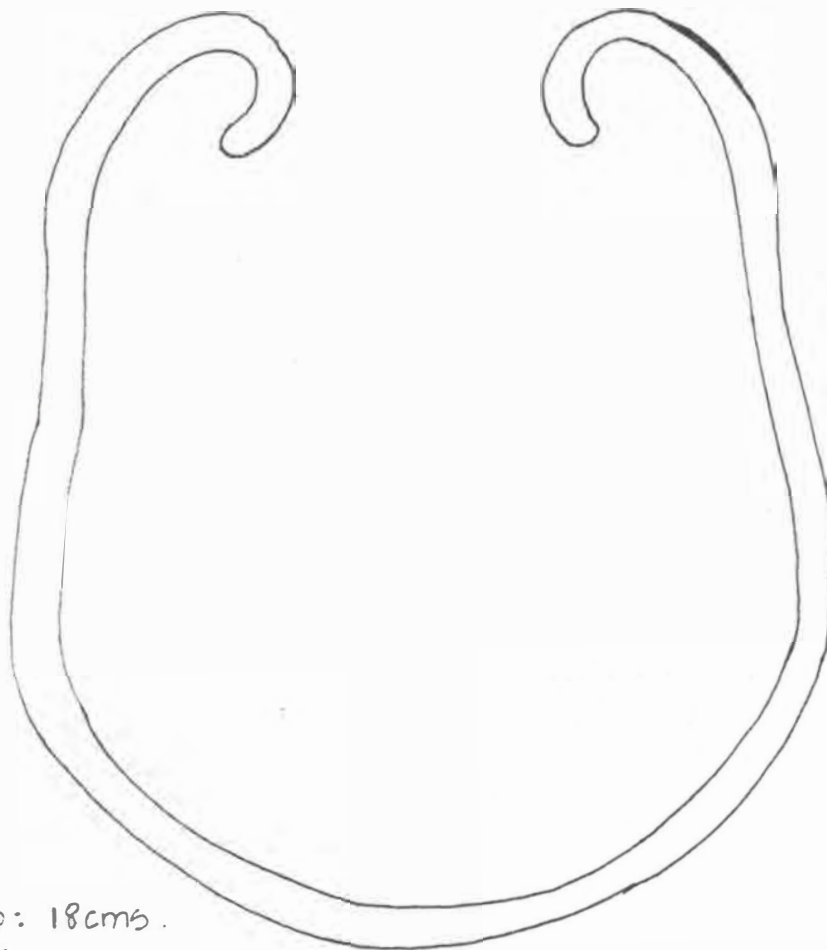


∅ Boca : 27 cms.
 ∅ Max. : 27 cms.
 ∅ Base : 10 cms.
 Altura : 14 cms.

∅ Tapa : 21 cms.
 Altura Tapa : 2.0 cms.

Diseñador <u>Valerio Vinaccia</u>		Tipo de Asesoría	
Línea			
Pieza <u>Olla Saturno</u>	Función <u>Utilitaria</u>	Clasificación	
Oficio <u>Vidrio Soplado</u>	Técnica <u>Vidrio Soplado</u>	Material <u>Primo Vidrio Recicla</u>	

Ficha de Propuesta de Diseño



∅ máximo: 18cms.

∅ boca ext.: 15cms.

∅ boca Int.: 10 cms.

Altura: 16.5. cms.

Diseñador Valerio Vinaccia

Tipo de Asesoría

Lines

Pieza Florero

Función Utilitaria

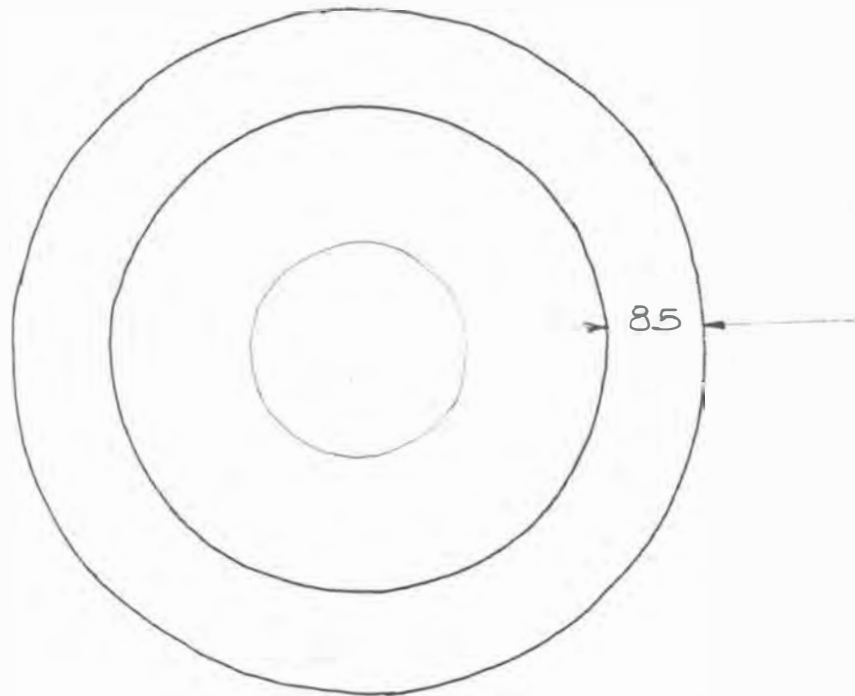
Clasificación

Materia Vidrio Soplado

Técnica Vidrio Soplado

Materia prima Vidrio Reciclado

Ficha de Propuesta de Diseño



ϕ Boca: 21 cms.
 ϕ Base: 8 cms.
 Altura: 8.5 cms.

Diseñador: Julio Vinaccia		Tipo de Asesoría:	
Línea:			
Pieza: Bandeja	Función: Utilitaria	Clasificación:	
Oficio: Vidrio Soplado	Técnica: Vidrio Soplado	Materiales: Vidrio reciclado	

**PRECIOS DE LOS PROTOTIPOS DE VIDRIO SOPLADO
PROYECTO INCONTRO**

PIEZA	PRECIO
Copa Cervecera	\$ 1.500.00
Copa Pilsen Olla	\$ 1.500.00
Saturno Florero	\$ 6.000.00
Bandeja	\$ 6.000.00
	\$ 6.000.00

Estos precios llevan el 14% de aumento de el I.V.A.

CAPACIDAD DE PRODUCCION: 1.000 piezas mensuales de cualquiera de las referencias anteriores

ARTESANO: MIGUEL PACHÓN - VIDRIO ARTE

DIRECCION: CAMINO VIEJO DE SAN CRISTOBAL # 5-56 ESTE.

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CENDAR

97-00661 91