

Referencias Bibliográficas

(Galeano Garcés, 1992)
(Gómez Soto, 2010)
(Herrera Vargas, 2005)
(Morales Escobar, 2008)

Fotografía

Mariana Gómez Soto, 2008

Investigación realizada por Artesanías de Colombia, Cendar, 2011

Para más información visite el **CENDAR**
Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía o
www.artesantiasdecolombia.com.co Sección Documentación

Las Aguas - Carrera 2 No. 18A-58 Tel. 2861766 Ext.219-252
cendar@artesantiasdecolombia.com.co
www.artesantiasdecolombia.com.co



artesanías de colombia



“Un Nudito de Chambira
para Proteger la Casa”



A lo largo de LA CUENCA AMAZÓNICA crece la PALMA DE CUMARE O CHAMBIRA (*Astrocaryum chambira*), utilizada por algunos artesanos indígenas como los COREGUAJE Y TIKUNA. Según el mito, los TIKUNA aprendieron los tejidos de MOCHAWA, la primera mujer que empezó a 'TORCER CHAMBIRA'.

Antiguamente, pedían permiso a la MADRE TIERRA antes de sacar la fibra, para garantizar que salieran buenos hilos y no 'despertar a la mata'. Dicen que amarrarse un pedazo DE CHAMBIRA es SÍMBOLO DE PROTECCIÓN y 'BUENA SUERTE' al igual que previene los calambres.

Después de lavar y secar la fibra, las MUJERES la 'TUERCEN', apoyándola sobre los muslos y frotándola repetidamente. Las ARTESANAS, reviven esta TRADICIÓN ANCESTRAL, llenándola de colores al teñir el CUMARE con tintes que obtienen de la selva. Los tejidos de las HAMACAS dan cuenta de su entorno y biodiversidad: cara de guacamaya, espina del bejuco y pecho de picón. Los COREGUAJE utilizan las MOCHILAS para traer de la chagra, o cultivo, los plátanos, piñas y yucas. Cuando los hombres salen de cacería cargan en ellas anzuelos, flechas y alimentos para el camino.

Along the Amazonian river basin, grows the "cumare" or "chambira" palm (*Astrocaryum chambira*), which is used by some native artisans of the Coreguaje and Tikuna peoples. According to the myth, the Tikuna learned the weaving form "Mochawa" the woman who discovered the technique of twisting the chambira fibers. In the past the women would ask "the mother nature" permission to extract the fiber in order to guarantee good quality threads and not to "wake up" the plant. They say that if you tie a piece of chambira, it is a symbol of protection and good luck, and also prevents cramps.

After washing and drying the fibers, the women twist the threads by rubbing them between their thighs. These artisans have revived their ancestral traditions filling with colors the "cumare" fibers, which are dyed with tins obtained from the jungle. The textiles of the weaves of the hammocks are influenced by their environment and biodiversity, like the faces of "guacamaya" parrots, thorns of the "bejuco" or reed, and the chest of a "pincón" or toucan. The Coreguaje group uses the "mochila" or sac to bring from their fields and crops, the "chagra", the plantains, pineapples and yucca

When men go on the road hunting they carry their fishing hooks, arrows and nourishment in them.