



ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
CONVENIO-ALCALDIA MUNICIPAL USIACURI
ATLANTICO

“APOYO A LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE MANEJO
SOSTENIBLE DE LA IRACA (*Carludovica palmata*) COMO
MATERIA PRIMA UTILIZADA EN LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL EN USIACURI, ATLÁNTICO” INFORME FINAL

LUIS ANGEL MENDOZA LEYVA
INGENIERO AGRONOMO
ORINSON CERA MARQUEZ
COORDINADOR UMATA, USIACURI

Usiacurí Atlántico
2002

CONTENIDO

RESUMEN	3
INTRODUCCION	4
1. OBJETIVO GENERAL	5
2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	6
3. METODOLOGÍA	7
4. EJECUCIÓN	8
5. LOGROS E IMPACTOS	11
5.1. FASE DE VIVERO	11
5.2. Establecimiento y Mantenimiento del Cultivo	11
5.3. Sensibilización y Capacitación	12
6. CONCLUSIONES	12
6.1. LIMITACIONES Y DIFICULTADES	13
7. PROYECCIONES	13
8. ANEXOS	14
9. BIBLIOGRAFIA	33

GLOSARIO

CORMO: Rizoma del Plátano

CRA: Corporación Autónoma Regional del ATLÁNTICO

DEMOSTRACIONES DE METODO : Actividad metodológica educativa para enseñar una técnica determinada o un proceso productivo específico.

FRECUENCIA DE RIEGO: Tiempo que transcurre entre aplicaciones del riego

HIJUELOS: Parte de la planta, utilizados para la reproducción asexual

JORNALERO: Diversas actividades diarias que realiza una persona para ganarse menos de un salario diario.

PAN COGER: Cultivos tradicionales que se dan en la zona, permanentes o semipermanentes.

PLÁTANO HARTÓN: Variedad de Plátano cultivada en Colombia, mas explotados a escala familiar o comercial, se puede sembrar sin ningún problema hasta los 1.000 m.s.n.m.(metros sobre el nivel del mar).

RIZOMAS: Son estructura subterráneas del tallo de la palma de Iraca o del Plátano.

TEJEDURIA: Oficio desarrollado por los artesanos de Usiacurí, utilizando la fibra de la Palma de Iraca.

TIEMPO DE RIEGO: Tiempo que demora una jornada o un aspersor funcionando en un solo sitio de la parcela, sin que se presenten encharcamientos.

UMAT A: Unidad Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria

RESUMEN

El municipio de Usiacurí en el Departamento del Atlántico es una población que vive de las artesanías, el cual la materia prima es la palma de Iraca, el suministro de esta materia prima ha tenido muchos inconvenientes. Por eso fue necesario implementar el proyecto “APOYO A LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE MANEJO SOSTENIBLE DE LA IRACA (Carludovica palmata) COMO MATERIA PRIMA UTILIZADA EN LA PRODUCCIÓN ARTESANAL EN USIACURI, ATLÁNTICO” cuyos objetivos apunta a la implementación de un plan de manejo sostenible de la Iraca que permita subsanar la demanda natural de la fibra.

El proyecto contemplo labores de capacitación y la instalación una parcela demostrativa de Palma de Iraca, intercalada con Plátano hartón. Para la palma se utilizo como material de propagación hijuelos y rizomas, para su posterior trasplante a los sitios definitivos. Igual manejo recibió el Plátano Hartón. La distancia de siembra utilizada fue de 4x4 m en cuadros. La parcela se le instalo un sistema de Riego por aspersión.

Los resultados obtenidos fueron muy positivos y promisorios. El material de palma a reproducir que tubo mayor crecimiento fue los hijuelos, el material por rizoma alcanzo menor crecimiento pero mejor apariencia y vigor. Igual comportamiento presento el material reproductivo del Plátano, este ultimo inicio su producción a los 8 meses. La producción de la palma esta estimada de dos a tres años, a los 11 meses la Palma alcanzo una altura de 1 a 0,9 metros y desarrollo en promedio siete hojas.

INTRODUCCION

El Municipio de Usiacurí localizado en el departamento del Atlántico, es una población que tradicional y culturalmente vive de las artesanías, cuya materia prima proviene de la fibra extraída de la palma de Iraca (*Carludovica Palmata* R&P).

Son múltiples los esfuerzos que se han realizado en el Municipio para lograr un desarrollo sostenible de la palma de Iraca por parte de entidades como la CRA, Artesanías de Colombia, Alcaldía Municipal de Usiacurí y Fundación Mario Santo Domingo, estos esfuerzos han logrado manejar la palma de Iraca como un cultivo comercial y romper de esta forma la dependencia de otras regiones como San Juan Nepomuceno y María la Baja en el Departamento Bolívar, Galicia, Santa Rosa y Buritica en el Departamento del Magdalena.

Desafortunadamente muchas de estas iniciativas no involucraban la sostenibilidad de los proyectos a largo plazo; la Alcaldía del Municipio de Usiacurí y Artesanías de Colombia han iniciado un ambicioso plan de manejo sostenible de la Palma de Iraca como materia

prima utilizada en la producción artesanal de Usiacurí, cuyos objetivos apunta a la implementación de un plan de manejo sostenible de la Iraca que permita subsanar la demanda natural de la fibra.

El proyecto permitió beneficiar 40 familias artesanas del municipio de Usiacurí, el montaje de una parcela demostrativa de Palma de Iraca intercalada con plátano bajo riego por aspersión. Cada familia participante recibió capacitación en el manejo agronómico del cultivo, manejo de riego y sensibilización ambiental del recurso natural utilizado en la tejeduría.

1. OBJETIVO GENERAL

Apoyar a la implementación de un Plan de Manejo Sostenible para la Iraca y especies asociadas, orientada hacia la certificación del producto artesanal, que le brinde una ventaja competitiva basada entre otros aspectos en la sustentabilidad del recurso natural utilizado como materia prima para la producción artesanal del Municipio de Usiacuri, en el Departamento del Atlántico.

2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- **Diseño del Plan de Acción para la ejecución del Plan de Manejo Sostenible de la Iraca, que permita subsanar la demanda de fibra natural en el nivel local en el mediano y largo plazo.**
- **Sensibilización en el tema de manejo ambiental del recurso natural utilizado en la tejeduría, a organizaciones artesanales y campesinas, entidades locales involucradas en la producción artesanal.**
- **Cultivo de una hectárea con Iraca y otras especies asociadas de pancoger.**

3. METODOLOGÍA

El proyecto fue dirigido por un Ingeniero Agrónomo con experiencia en este tipo de cultivos, aprovechando las experiencias de la comunidad de Usiacuri organizada en la Cooperativa de Artesanos . Se contó con el apoyo de la Unidad Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria del municipio quien fue la encargada de apoyar la difusión del presente proyecto. Además, realizo la interventoria técnica al mismo.

Para la sensibilización se utilizo como herramienta metodológica los talleres, bajo el esquema de aprender haciendo. Lo anterior fue complementada con demostraciones de método durante la etapa de instalación de la parcela demostrativa de palma de Iraca.

4. EJECUCION

El proyecto contemplo las siguientes actividades:

ACTIVIDAD 1: Evaluación de la relación oferta-demanda del recurso natural para poder realizar planeación mas amplia y a largo plazo. El análisis de la oferta demanda involucró visitas a los municipios de San Juan Nepomuceno y Marialabaja en el departamento de Bolívar. A nivel local se analizo los cultivos de palma existentes en el municipio.

ACTIVIDAD 2: Asistencia Técnica especializada para planear el Plan de Manejo de Iraca en Usiacurí. La asistencia técnica contó con la orientación de un Ingeniero Agrónomo, durante todo el desarrollo del proyecto.

ACTIVIDAD 3 Capacitación y asistencia técnica para la implementación del Plan de Manejo aplicado a la siembra y explotación de la Palma de Iraca, y su adecuación para ser utilizada como materia prima en la tejeduría. Los talleres se realizaron en la sede de la

Cooperativa Integral de Tejedores de Usiacurí, denominado Centro Artesanal Julio Flórez. Se realizaron seis eventos de capacitación donde se desarrollo el siguiente contenido:

Evento I.

Intensidad 6 horas.

Modalidad Teórico practico:

Tema: Conocimientos Básicos de la Palma de Iraca

- La raíz como anclaje y estructura de nutrición
- El Tallo sus funciones y su estructura

- La hoja como laboratorio de la Planta
- La flor y el fruto como órganos reproductivos y de propagación

Evento II

Intensidad 6 horas.

Modalidad Teórico practico:

Tema: Propagación de la Palma de Iraca

- Reproducción sexual o por semilla
- Reproducción asexual por rizomas
- Reproducción asexual por hijuelos

Evento III

Intensidad 6 horas.

Modalidad Teórico

practico: Tema: Manejo de

Viveros ➤ Diseño de un vivero

- Establecimiento y mantenimiento de un vivero

Evento IV

Intensidad 6 horas.

Modalidad Teórico practico:

Tema: Manejo Agronómico

- Taxonomía de la palma
- Botánica
- Establecimiento del Cultivo

Evento V

Intensidad 6 horas. Modalidad

Teórico practico: Tema:

Enfermedades y Plagas

- Virosis
- Fungosis
- Entomología
- Otras Plagas y Enfermedades

Evento VI

Intensidad 6 horas.

Modalidad Teórico practico:

Tema: Sistemas de Riego

- Diseño de sistemas de Riego
- Manejo del Sistema
- Mantenimiento del sistema de Riego.

Toda las temáticas anteriormente desarrolladas, tuvieron como eje articulador la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad del cultivo de la Palma de Iraca.

ACTIVIDAD 4: Establecimiento de vivero de Iraca en Usiacuri. Trasplante de Plántulas, prevención de plagas, mantenimiento, desyerbe y cuidado de siembras. Para el establecimiento del vivero se utilizó la mano de obra de los artesanos, para la producción del material a sembrar se instaló un vivero aledaño al sitio de siembra con un área de 100 m². El material a reproducir provino de cultivos establecidos cercanos a la zona.

ACTIVIDAD 5: Preparación y siembra de 1 ha con cultivos de pancoger asociados a la Iraca. La parcela demostrativa con una extensión de una hectárea, se instaló en un lote de propiedad de la Cooperativa de artesanos del municipio, la cual cuenta con una represa que posee un espejo de agua de 4, 5 ha. El relieve del área es ondulado con suelos arcillosos, con alto contenido de materia orgánica. Anteriormente el área era cultivada en yuca y millo (Sorgo nativo). Como cultivo asociado a la palma se utilizó Plátano Hartón. La distancia de la palma es de 4x4 metros.

El mantenimiento del cultivo se realizo median te la bores culturales (control de malezas con machetes, fertilización con materia orgánica), no se utilizo insumos químicos o maquinaria, la mano de obra utilizada fue brindada por la cooperativa de artesanos.

A la parcela demostrativa se le instalo un sistema de riego por aspersión fijo, aprovechando la represa existente cercana al lote. El sistema utiliza una Motobomba de 8 Hp a gasolina, la tubería principal es de 3" en PVC y PE, los laterales de riego son de 2" en tubería de PE, los aspersores son de ¾", con un alcance de 8 Mts de radio, la separación entre aspersores es de 20 metros y se utilizan simultáneamente 15 aspersores.

ACTIVIDAD 6:Asistencia técnica para capacitar orientar y sensibilizar a agentes locales(recolectores, técnicos y artesanos) en criterios, metodologías y técnicas participativas de repoblamiento, mantenimiento y aprovechamiento sostenible de la Iraca, asociada con cultivos de páncoger.

Se capacitaron a 11 personas, todos ellos miembros de la Cooperativa de artesanos, paralelamente se capacito a un técnico de la UMA TA, entidad que será la encargada de monitorear el cultivo en el mediano y largo plazo.

5. LOGROS E IMPACTOS

5.1. FASE DE VIVERO

El material a reproducir de la Palma de Iraca provino de parcelas aledañas al lote a establecer, se utilizó como material de propagación rizomas e hijuelos, debido a que el proceso por semilla es muy lento (aproximadamente 8 meses), en cambio con rizomas e hijuelos se requirieron de 2 meses tiempo en el cual el material alcanzó una altura de 50 a 80 cm de altura. La altura inicial de los hijuelos era de 30 cm en promedio, los rizomas tenían una altura de unos 20 cm, la altura alcanzada por estos fue de unos 50 cm en promedio, pero las plantas tenían mejor vigor y apariencia, adaptándose mejor a las nuevas condiciones de siembra.

El material se reprodujo en bolsas plásticas (30x45), utilizando como sustrato una mezcla de tierra negra con materia orgánica, el cual recibió inicialmente riego, a medida que avanzaba el crecimiento, el riego fue intermitente; una semana antes de la siembra se le suspendió el riego con el objeto de lograr adaptabilidad de la planta a su nuevo hábitat.

El cultivo asociado a la palma fue el Plátano Hartón, el cual se reprodujo en el vivero de la palma de Iraca recibiendo el mismo manejo. Para reproducir el plátano se utilizaron cormos y puyones (hijuelos) de 0,5 y 1,5 Kg. de pesos. Este material alcanzó a los dos meses una altura de 1m los puyones y 50 a 60 cm los cormos, estos últimos presentaban mayor vigor.

5.2. Establecimiento y Mantenimiento del Cultivo

La palma se plantó a 4 x 4 metros en cuadro, en huecos de 30x30x30 cm, la fecha de instalación se inició el 15 de febrero de 2002, se intercaló Plátano hartón en los cuadros (distancia de 4x4 metros) los huecos fueron realizados con las mismas dimensiones de la Palma. El objetivo principal del cultivo de plátano es proporcionarle sombra a la palma y darle condiciones semejantes al microclima natural. Además, proporcionar el fruto para el consumo. La producción del plátano está estimada a los 8 meses los puyones, los cormos entre 12 y 15 meses. El inicio de la producción de la palma está estimado entre 2 y 3 años después de establecer el cultivo.

A los 11 meses de establecido el cultivo la palma alcanzó una altura de 1 a 0,9 metros, con 7 hojas en promedio. En este periodo no se registró presencia de ninguna enfermedad o plaga. El cultivo recibió durante el primer año 5 controles de malezas, las principales especies encontradas fueron: Pasto Angleton, Kikuyo, Malva y Pringamoza.

En cuanto al riego recibido, la programación se estableció de la siguiente forma: Frecuencia de Riego 2 días, Tiempo de Riego 2 horas, en este lapso no se presentó encharcamiento en el suelo como tampoco presencia de algún tipo de erosión en el suelo.

5.3. Sensibilización y Capacitación

A pesar de que la Cooperativa de Artesanos posee 32 socios, solo asistieron 11 de ellos, el personal restante no asistió debido a sus labores artesanales, el grupo de 11 personas fue escogido para hacerse cargo del mantenimiento del cultivo. Actualmente la Alcaldía de Usiacuri a través de la UMA TA realiza los respectivos seguimientos y mantenimientos al cultivo.

Durante esta etapa se noto una falta de interés por el cultivo de la palma de Iraca y su manejo, debido principalmente a que su interés es la producción de las artesanías.

6. CONCLUSIONES

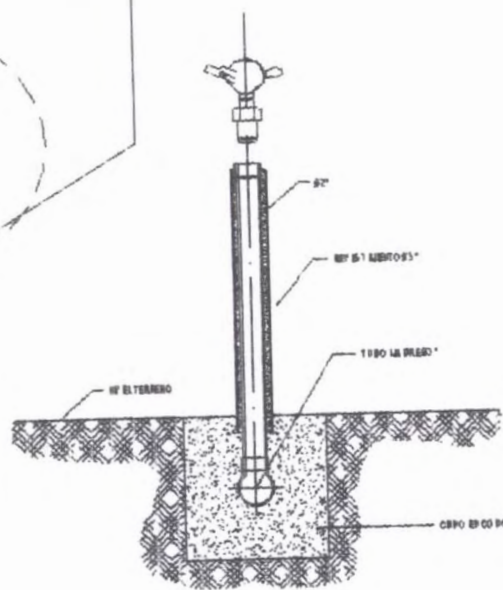
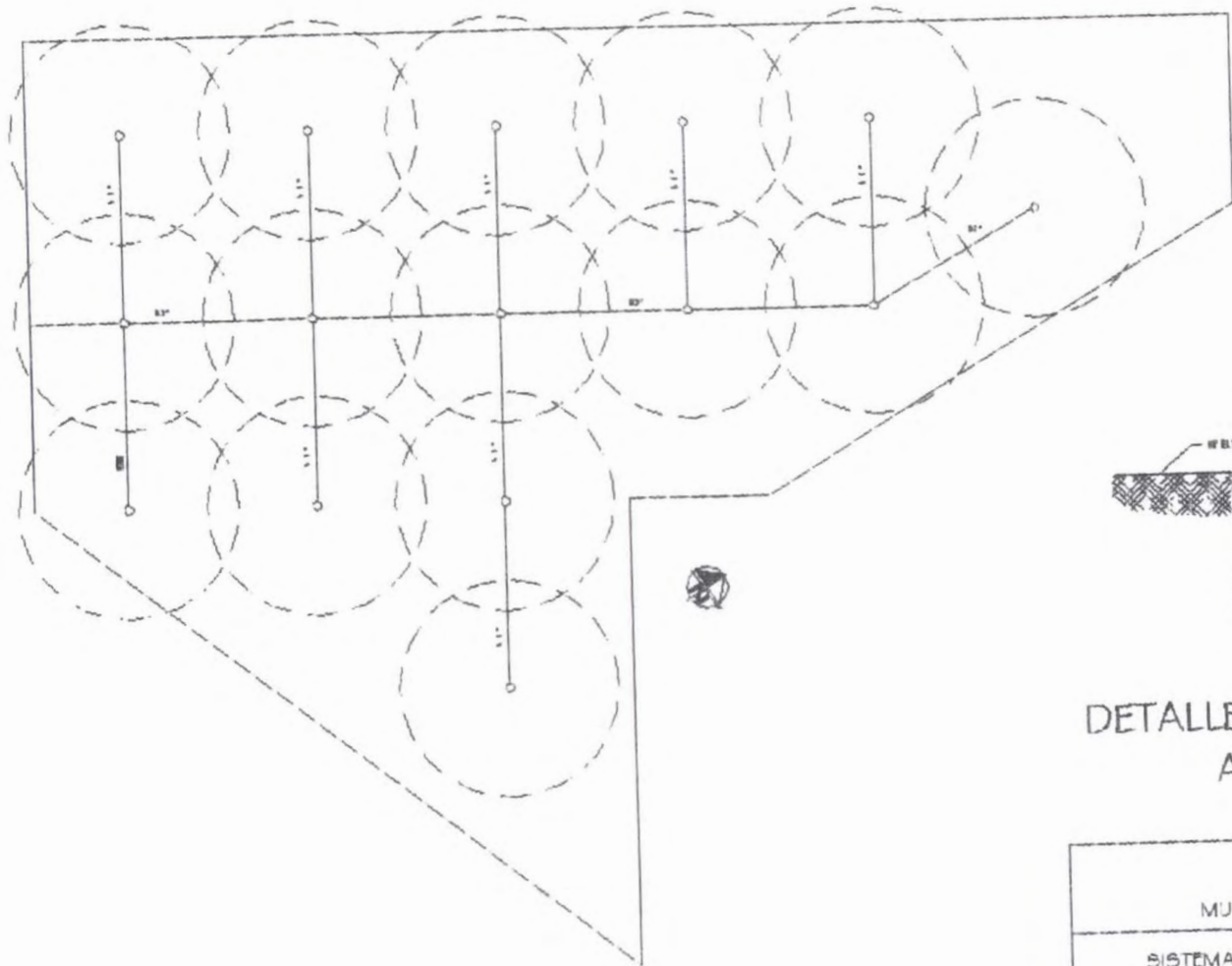
- El cultivo de la Palma de Iraca desde el punto de vista de cultivo comercial es viable en el municipio de Usiacurí.
- El asocio del cultivo de Palma con plátano es promisorio por que durante los primeros años donde no existe producción de Palma el fruto del plátano se puede comercializar, obteniéndose ingresos para dar mantenimiento al sistema.
- La mejor forma de propagación por su vigor y apariencia es por rizomas, no obstante, los hijuelos son mas fáciles de obtener y su crecimiento en las condiciones locales es mucho mayor.
- Dado a que el cultivo es perenne las condiciones ambientales de la zona han mejorado, siendo una especie promisoría como recuperadora en zonas de amortiguamiento de cuencas y arroyos.
- En las condiciones climáticas de Usiacurí la no aplicación de riego oportuno produce un estrés fisiológico en la planta que se manifiesta (marchitamiento severo) en el ápice de las hojas adultas.
- El requerimiento hídrico del cultivo en cuanto al manejo del riego se optimiza, cuando se utiliza un tiempo de riego de 2 horas y una frecuencia de riego de 2 días.
 - La parcela demostrativa de palma ha suscitado un enorme interés en la población de campesinos de la zona.

6.1. LIMITACIONES Y DIFICULTADES

- Al inicio del proyecto existía mucha incredulidad en la comunidad de Usiacurí, con respecto a la estabilidad del proyecto, principalmente los campesinos de la región.
 - A pesar de que se cuenta con 15 hectáreas disponibles para este tipo de cultivos, los recursos asignados no alcanzan para desarrollar totalmente el área.
 - Los Integrantes de la Cooperativa colectivamente muestran mucho interés en el cultivo, pero individualmente muestran apatía en participar en las labores del cultivo principalmente en las labores de mantenimiento.
- El bajo nivel académico de los artesanos dificulta el proceso de aprendizaje.
- Los bajos niveles de vida de los artesanos limitan su participación en este tipo de proyectos, ya que la mayor parte del tiempo la dedican a obtener ingresos mediante el jornaleo.
- Las condiciones climáticas imperantes en la zona (menos 800 mm anuales de lluvia) no hacen viables que el cultivo se de sin suministro permanente de riego.
- Las instituciones con presencia en el municipio son intermitentes es su apoyo a este tipo de proyectos, poniendo en riesgo la sostenibilidad en el largo plazo.

7. PROYECCIONES

- Mejorar el nivel de escolaridad de los artesanos
- Lograr establecer las 15 hectáreas en Palma de Iraca
- Establecer socios del cultivo de la Palma de Iraca con otros cultivos como:
Achiote, Cacaco y Cítricos.
- Fortalecimiento de la UMAT A técnica y financieramente.
- Dar a conocer el cultivo a nivel nacional como una especie forestal no maderable.
- Fomentar este tipo de cultivo en municipios donde se extrae en forma natural
 - Aumentar la utilización de todos los productos que ofrece la Palma de Iraca.
- Realizar monitoreos del comportamiento de la palma bajo riego y en condiciones naturales.
 - Ampliar el beneficio a los pequeños productores de Usiacurí, que se encuentran en las veredas aledañas, para que estos suministren la materia prima.
- Crear mecanismos que permitan mantener la continuidad de las instituciones con presencia en el municipio y que tienen ingerencia en estas actividades.



DETALLE DE INSTALACION ASPERSORES

UMATA MUNICIPIO DE USIAQUI-ATLANTICO		
SISTEMA DE RIEGO EN CULTIVO DE PALMA INTERCALADO CON PLATANO PALMARITO-ODAVI		
ELABORADO Y ASESORADO: LUIS ANGEL MENDOZA	REGULACION: JOSE HUGUET	FECHA: SEPT-2002 ESCALA: SIN ESC

Artesanías de Colombia
 Centro de Documentación











Artesanías de Colombia

Centro de Documentación CENDAR

