

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.



REACTIVACION DE LA TRADICION ARTESANAL DE LA ASOCIACION DE MUJERES
INDIGENAS "AUCUE"/

Convenio P.N.R. - Artesanías de Colombia

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO CEFERADO ENTRE ARTESANIAS DE COLOMBIA
S.A. Y EL RESGUARDO INDIGENA DE PANAN, DEL MUNICIPIO DE CUMBAL.

PANAN, Mayo 1 de 1996

INTRODUCCION

Dentro de las artesanías que tradicionalmente practicaron los primeros pobladores del hoy denominado Resguardo de Panan, se encuentra la tejeduría en lana natural cuyo instrumento de elaboración es la guanga o telar vertical, que hace parte fundamental de la cultura material del Resguardo. Este tipo de artesanía se ha venido transmitiendo a través de las generaciones en sus diseños y técnicas originales.

Sin embargo por diversas causas y problemas presentados directamente a nuestros artesanos ha disminuido notablemente la producción artesanal; para el artesano ha sido difícil enfrentar y encontrar respuesta a estos problemas.

Con el apoyo que nos brinda Artesanías de Colombia queremos entonces, rescatar esta tradición y convertirla en una fuente de empleo para la mujer indígena de nuestro Resguardo. Para esto pretendemos mejorar la calidad de los productos y dar cumplimiento a los objetivos planteados en proyecto, ya que somos conscientes que será a beneficio de nuestras propias familias.

Como asociación nos hemos propuesto dar cumplimiento al convenio, pondremos a disposición nuestros conocimientos en lo que a tejido en guanga se refiere y capacidades para el trabajo.

ANTECEDENTES

Los problemas que se nos han presentado como artesanos han sido diversos antes de iniciar el proyecto su ejecución. Dichos problemas han estado relacionados directamente con la producción, promoción y comercialización del producto, debido a esto se ha venido perdiendo la tradición se tejernicamente para consumo de la familia, o cuando hay alguna clase de pedido que es de manera muy esporádica, tejer de manera continua y para mercados ha dejado de ser rentable por el alto costo de producción y por el desplazamiento de este producto, por el producto que se fabrica en el Ecuador que es artesanal e industrial y posee un costo más bajo.

En el Resguardo no ha existido apoyo por otra Institución diferente a Artesanías de Colombia y P.N.R. que haya apoyado nuestra artesanía antes de presentar este proyecto, es por ello también que los artesanos hemos estado desmotivados hasta ese entonces. Pero a saber que existe una Institución que se preocupa de los problemas del artesano y que está en condiciones de apoyarnos hemos convenido volver al oficio artesanal en pos de su rescate, y valorando nuevamente este oficio en vías de desaparición.

Con este nuevo proyecto pretendemos ahora encontrar respuesta a estos problemas y convertir la artesanía en una fuente generadora de ingresos económicos para el sustento de nuestras familias.

La artesanía hará parte de nuestras actividades laborales mejorando cada vez más su producción, para lograr una aceptación en el mercado.

OBJETIVO GENERAL PLANTEADO

Como objetivo general nos hemos propuesto el siguiente objetivo:

Conformar una empresa de tejidos con cobertura regional y nacional de tal manera que los productos elaborados sean de buena calidad y tengan buena aceptación en el mercado.

Hemos iniciado la ejecución del convenio, por tanto también se ha iniciado actividades y tareas destinadas a alcanzar el objetivo que pretendemos, que las mencionaremos en el numeral de actividades.

OBJETIVOS ESPECIFICOS PLANTEADOS

- Mejorar la calidad del producto y la productividad
- Capacitarnos en áreas administrativas
- Abrir nuevos mercados
- Divulgar la artesanía a nivel regional y nacional
- Mejorar los ingresos familiares y del grupo

Estos objetivos se encuentran en ejecución, en el momento no podemos hablar de objetivos alcanzados ya que se trata de un primer informe de avance.

METODOLOGIA

Hemos iniciado el proyecto con un proceso de organización e integración de la asociación, hasta el momento que nos llegó la plata, que ha sido una etapa de preparación para asumir directamente las responsabilidades una vez que tengamos disponibles los recursos económicos.

Posteriormente hemos hecho el respectivo desembolso a través del Cabildo y la respectiva inversión en la compra de materia prima y demás materiales de trabajo. En el momento nos encontramos procesando la materia prima para iniciar los tejidos.

El trabajo lo hemos venido realizando a través de reuniones, capacitaciones, asesorías, talleres de trabajo con la intervención de la señorita Edith Mariela Cárdenas R. delegada por Artesanías de Colombia.

Este trabajo lo estamos desarrollando en grupo con la participación de todas las mujeres socias de la Asociación y en un mismo lugar, para lograr un apoyo conjunto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Reunión con la asesora del proyecto. T.S. Edith Mariela Cárdenas Rosas
2. Taller de capacitación en elementos de economía y contabilidad para el artesano.
3. Taller de capacitación y asesoría sobre funciones de la junta de la asociación
4. Asesoría sobre organización de grupo - tareas y responsabilidades a emprender.
5. Taller de capacitación hacia un trabajo grupal y comunitario a cargo de la señorita Edith Mariela Cárdenas.
6. Reunión con el Cabildo del Resguardo y la Trabajadora Social, con el fin tratar asuntos relacionados con los compromisos existentes por parte del Cabildo y Alcaldía Municipal.
7. Adquisición de materiales e implementos de trabajo.
8. Organización de implementos y materiales de trabajo.
9. Cotización y compra de materia prima.
10. Esquilar 30 bellones de lana en una finca del Resguardo.
11. Procesamiento de materia prima. Tizado - hilado - lavado - retorcido.
12. Reuniones y asesorías de trabajo.
13. Cumplimiento de tareas individuales.
14. Elaboración del primer informe de avance.
15. Reunión con el Señor Gobernador del Cabildo para mirar el cumplimiento de compromisos.

DESCRIPCION DE LOS PRINCIPALES LOGROS

1. Hemos iniciado el proceso de organización del grupo en torno a la actividad artesanal, orientada al cumplimiento de los objetivos establecidos en el proyecto.
2. Interés por parte de todas las integrantes de la asociación en el desarrollo del proyecto.
3. Integración de las personas en las actividades de grupo.
4. Asistencia buena en las actividades grupales.
5. Procesamiento de materia prima.
6. Asesorías realizadas.
7. Acuerdos logrados en el grupo en relación al trabajo que se realizará.

LIMITACIONES ENCONTRADAS

- Dificultad en el desembolso de los recursos del convenio, por la demora de tiempo, ahora la asociación ya contamos con los recursos y hemos realizado inversiones.

PROYECCIONES

- Continuar con las actividades encaminadas a dar cumplimiento a lo establecido en el proyecto presentado a Artesanías de Colombia.
- Capacitación en tejido respecto a las personas que poseen pocos conocimientos en este arte.
- Talleres y asesorías para mejorar la calidad de los productos, especialmente en los acabados.