 artesanías de colombia	FORMATO Formulario de programas y proyectos	CODIGO: FORDES01 Documento vigente a partir de: 30/09/2011
		VERSIÓN: 08

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACION

Nombre

Artesanías de Colombia S.A.

No. Identificación

860.007.887-8

Año de Constitución de la Organización

Registro Cámara de Comercio de Bogotá, D.C. 0065434 en el N° 35285 del libro IX - 1964

Tipo de Organización

Mixta

Domicilio de la Organización

Carrera 2ª. N° 18 A – 58 – Bogotá D.C.

Teléfono(s)

Conmutador: 286-17-66 ext 236

Contacto electrónico:

desarrollo@artesaniasdecolombia.com.co,

Representante Legal

Aida Vivian Lechter de Furmanski


Identificación

C.C.41.637.506 de Bogotá D.C.

Responsable del Proyecto

Iván Orlando Moreno Sánchez
 Subgerente de Desarrollo
 imoreno@artesaniasdecolombia.com.co
 Tel 336-39-59

María Gabriela Corradine Mora
 Profesional Especializada – Subgerencia de Desarrollo
 gcorradine@artesaniasdecolombia.com.co
 Conmutador: 286-17-66 ext 205

 artesanías de colombia	FORMATO Formulario de programas y proyectos	CODIGO: FORDES01 Documento vigente a partir de: 30/09/2011	
		VERSIÓN: 08	Página 2 de 15

II PERFIL DEL PROYECTO


Título del Proyecto

Fortalecimiento de la actividad productiva artesanal a través del desarrollo de los eslabones de la cadena de valor y de la atención a los oficios artesanales representativos de las comunidades artesanas del Departamento de Santander

Resumen del Proyecto

Objetivo:


Implementar un proceso integral de asistencia técnica, capacitación y acompañamiento en diseño de producto y comercialización de objetos artesanales, de manera que permita mejorar la calidad y competitividad de las artesanías y contribuya al mejoramiento de los ingresos y calidad de vida de la población dedicada a la producción artesanal en el Departamento de Santander

 artesanías de colombia	FORMATO Formulario de programas y proyectos	CODIGO: FORDES01 Documento vigente a partir de: 30/09/2011	
		VERSIÓN: 08	Página 3 de 15

Descripción

El proyecto propuesto plantea actualizar la caracterización de las comunidades artesanales del departamento, con base en la cual se implementará un proceso integral de asistencia técnica, capacitación y acompañamiento para atender las principales necesidades del sector artesano, relacionadas con:

- a. Actualización de la información del sector artesano, que incluye establecimiento de línea de base de la situación actual.
- b. El manejo sostenible, la proveeduría y el procesamiento de los recursos naturales utilizados en la producción, a través de investigación, diseño de planes de manejo, parcelas demostrativas, entre otros.
- c. La cualificación y la tecnificación del proceso productivo a través de investigación, la reestructuración del proceso productivo, implementación de tecnología (sencilla y compleja), la innovación o actualización en técnicas artesanales. El rescate y preservación de oficios artesanales tradicionales. La formación en oficios artesanales en comunidades que no tienen tradición como alternativa de ocupación y generación de ingresos.
- d. El mejoramiento e innovación del producto artesanal, mediante la evaluación de los productos actuales, el rescate, el mejoramiento del producto actual, el diseño y el desarrollo de nuevos productos
- e. La formación del artesano en aspectos relacionados con desarrollo humano, gestión empresarial y comercial, atendiendo los aspectos que van ligados con el desarrollo del artesano como persona, con su identidad y sentido de pertenecía, el fortalecimiento de las organizaciones actuales o la creación de nuevas organizaciones, la formación del artesano y su preparación para comercializar de manera más competitiva.
- f. La promoción y divulgación de la artesanía resaltando su identidad, tradición, innovación y demás valores agregados.
- g. El impulso y fomento a la comercialización, mediante estrategias como la participación en ferias locales, nacionales y de ser el caso en ferias internacionales, la implementación de catálogos comerciales, marca, etiqueta y empaque, entre otros.
- h. En aquellos casos en los que aplique, implementar el esquema para la certificación en calidad con el Sello Hecho a Mano, exclusivo para la artesanía colombiana, atendiendo el protocolo establecido da trabajo con la comunidad para la construcción de los referenciales de sus respectivos oficios con las especificaciones de la técnica que apliquen, la validación de los documentos y el proceso de auditoría y certificación a cargo del ICONTEC.
- i. La protección de la propiedad intelectual de las comunidades artesanas, mediante la aplicación de los diferentes mecanismos que existen como

 artesanías de colombia	FORMATO Formulario de programas y proyectos	CODIGO: FORDES01 Documento vigente a partir de: 30/09/2011	
		VERSIÓN: 08	Página 4 de 15

denominación de origen, marca comercial y marca colectiva, ante la Superintendencia de Industria y Comercio.

Todo lo anterior está planteado para posicionar la artesanía del Departamento en el nivel local, regional y nacional.

Ubicación Geográfica

Departamento de Santander.

Municipios con vocación artesanal o alguna tradición en oficios artesanales como: Bucaramanga, Aratoca, Curití, Zapatoca, Barbosa, Charalá, Vélez, Ocamonte, Barichara, Floridablanca, San Gil, Sucre, Piedecuesta, Miranda, Barrancabermeja, San Miguel, Encino, Barichara, Capitanejo, Cerrito, Concepción, Gaudalupe, Guavatá, Málaga

Otros municipios sin vocación, de interés minero como Vetas y California.

Presupuesto

El recurso necesario deberá establecerse una vez se estructura el marco lógico y el plan de actividades debidamente detallado y presupuestado. Se plantea un presupuesto global y total de \$1.800'000.000, con una inversión anual de \$600'000.000.

Duración


En aras de lograr un impacto en las comunidades atendidas, se estima un plazo de tres (3) años para la ejecución del proyecto.

Justificación del Proyecto

Antecedentes

La población artesana del Departamento de Santander ha sido ocasionalmente atendida por Artesanías de Colombia, sin posibilidades continuidad y en la mayoría de casos con actividades puntuales o a través de convenios, lo cual ha incidido en que no existan mayores impactos identificables, relacionados con el mejoramiento de las condiciones de vida de los artesanos, a través del desempeño en su oficio artesanal.

La población vinculada al sector artesano a nivel nacional es grande y el presupuesto que destina la Nación para su atención, a través de Artesanías de Colombia, es mínimo e insuficiente, por lo cual, si bien Artesanías de Colombia a lo largo de las pasadas décadas atendió esporádicamente a las comunidades artesanas del departamento, no es posible identificar hoy en día aquellas comunidades que han implementado efectivamente el mejoramiento de sus procesos productivos, han aprovechado y continuado con la producción con

 artesanías de colombia	FORMATO Formulario de programas y proyectos	CODIGO: FORDES01 Documento vigente a partir de: 30/09/2011	
		VERSIÓN: 08	Página 5 de 15

estándares de calidad, con los productos asesorados y adecuados al mercado a través de las asesorías en diseño.

Tampoco es factible identificar aquellas comunidades que han logrado posicionar sus productos a través de la participación en ferias, gracias a los contactos comerciales generados durante las mismas.

El mínimo recurso económico disponible impide así mismo efectuar el acompañamiento necesario para el fortalecimiento y la apropiación por parte de las comunidades, de todo el proceso iniciado con ellas en todos los componentes a saber: a. materias primas, b. producción y tecnología, c. asociatividad, d. desarrollo de producto, e. promoción y c. comercialización.


De acuerdo con lo anterior, Artesanías de Colombia acude a las empresas energéticas del país para que en el marco de sus programas de responsabilidad social, presupuesten y destinen recursos de inversión para la atención de la población artesana, a través de la entidad, por un período mínimo de tres años, que permita implementar estrategias adecuadas de apoyo al sector, la apropiación por parte de las comunidades de los procesos que se desarrollen en ellas y el acompañamiento necesario para generar la sostenibilidad de estos emprendimientos.

Fundamentos

La población artesana colombiana se constituye en la portadora de parte de la tradición cultural de nuestro país, mediante la transmisión de generación en generación, de sus oficios y técnicas, los cuales en la mayoría de casos agrupan en sí aspectos aportados por la colonización española y la tradición ancestral indígena, obtenidos al igual que el mestizaje étnico.

A través de la producción, generalmente utilizando materias primas propias de cada región, aplicando el conocimiento de un oficio, en la mayoría de los casos con tecnologías rudimentarias y “artesanales”, se encarga de producir elementos que generalmente responden a necesidades, entre las que se incluyen las relacionadas con aspectos espirituales y lúdicos.

Cada comunidad, y dentro de ellas muchos artesanos, tienen productos diferenciados de otras e imprimen un sello de identidad a sus productos, que los hacen únicos y caracterizan la amplia diversidad de la oferta artesanal nacional.

 artesanías de colombia	FORMATO Formulario de programas y proyectos	CODIGO: FORDES01 Documento vigente a partir de: 30/09/2011	
		VERSIÓN: 08	Página 6 de 15

La producción artesana del departamento de Santander, corresponde mayoritariamente a poblaciones rurales campesinas de estratos pobres y escasos recursos, que tienen producción de subsistencia a nivel de la artesanía, actividad que es ejercida generalmente por mujeres y compartida con otras actividades agrícolas de las cuales devenga el sustento diario. En la mayoría de los casos el nivel de tecnificación para el desempeño del oficio es bajo con lo cual es poco factible competir con otros productos de tipo industrial.

En muchas ocasiones en la actividad artesanal el manejo de las materias primas no es el más adecuado generando desperdicios, pérdidas y muchas veces impacto negativo en el entorno; además, en muchas ocasiones el artesano debe acudir a la compra del recurso a intermediarios, todo lo cual conlleva a tener altos costos en la producción y a obtener una regular calidad en los productos, causada además por la urgencia de producir en volumen y a menor precio para el intermediario, con mínima y a veces nula utilidad.

Por lo general las comunidades artesanas carecen de productos innovadores que se inserten en las tendencias de la moda y del mercado; tienen baja capacidad de producción y atienden normalmente al mercado local o al intermediario que acude al municipio, careciendo de posibilidades de atender pedidos de cierto volumen y calidad.


Los oficios artesanales que se realizan en el Departamento son: Talla, carpintería, tejeduría, joyería, alfarería, cerámica, técnicas intermedias y productos lúdicos, principalmente, utilizando materias primas como madera, pauche, algodón, fique, lana, piedra y otras fibras vegetales.

De acuerdo con lo expuesto, se requiere implementar proyectos integrales como el presente, que contribuyan a atender a las comunidades artesanas del departamento, a través de la ejecución de actividades pertinentes que ataquen los factores problemáticos identificados en la caracterización que se logre actualizar, y a través de la continuidad y acompañamiento necesarios para garantizar la sostenibilidad.

Se plantea como principal estrategia de intervención, la implementación y puesta en marcha de un Laboratorio de Diseño e Innovación para la Artesanía, desde el cual se abran espacios para espacios para:

La concertación público- privada, con otros actores que estén interesados en el sector artesano y puedan actuar coordinadamente con Artesanías de Colombia para su atención.

Centros de oferta de servicios a la población artesanal:

 artesanías de colombia	FORMATO Formulario de programas y proyectos	CODIGO: FORDES01 Documento vigente a partir de: 30/09/2011	
		VERSIÓN: 08	Página 7 de 15

- capacitación y formación técnica en oficios.
- Asesorías en:
 - *Diseño y Desarrollo de Producto
 - *Comercialización
 - *Aprovechamiento sostenible de Recursos Naturales y Materias primas
 - * Investigación
 - * Producción

Universo Objetivo

Sector artesano del Departamento de Santander.

En censo artesanal de 1998, se identificaron alrededor de 2.000 artesanos en 35 municipios censados.

La cobertura a la que se aspira llegar con el proyecto es de 600 artesanos