



artesanías de colombia



Proyecto:

“Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del País” – Generación de ingresos APD

Departamentos Caldas, Quindío, Risaralda, Tolima y Huila

Informe 1 de 2012

Asesora Líder

Derly Esmeralda Giraldo Delgado

Subgerencia de Desarrollo

Bogotá, Noviembre de 2012



artesanías de colombia

Aida Furmanski

Gerente General

Gustavo Adolfo Morales

Subgerente Financiero

Iván Orlando Moreno Sánchez

Subgerente de Desarrollo

Pedro Felipe Perini

Coordinador Operativo Centro de Desarrollo Artesanal

Ángela María Merchán

Coordinador del Proyecto APD

DT. Derly Esmeralda Giraldo Delgado

Asesora en Diseño APD

CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
1. ANTECEDENTES.....	8
2. CONTEXTO.....	9
3. OBJETIVOS.....	10
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	10
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
4. METODOLOGÍA.....	11
5. EJECUCIÓN.....	11
6. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO EN BOGOTA.....	11
6.1. Elaboración de presentaciones para los Asesores de cada Departamento.....	11
6.2. Presentación del asesor Líder con el equipo de trabajo de cada Departamento.....	12
6.3. Elaboración de Cronograma para los Diseñadores industriales de cada departamento.....	12
6.4. Elaboración de Presentación de Tendencias y Lineamientos.....	13
6.5. Comité de Diseño bocetos.....	13
7. ACTIVIDADES REALIZADAS DEPARTAMENTO DEL HUILA.....	13
7.1. Municipio de San Agustín.....	14
7.1.1. Reconocimiento actividad artesanal Estrecho del Magdalena e Inspección de Obando.....	14

7.1.2. Asistencia al taller de creatividad Realizado por las Diseñadoras Industriales.....	16
7.1.3. Visita al taller de hilandería y tejeduría de fibra de plátano y Marroquinería- Lisbina Becerra.....	17
8. ACTIVIDADES REALIZADAS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA.....	17
8.1. Municipio de Natagaima.....	17
8.2. Municipio Valle de San Juan.....	19
8.3. Municipio de Suarez.....	20
8.4. Municipio de Guamo.....	21
9. ACTIVIDADES REALIZADAS DEPARTAMENTO DEL QUINDIO.....	22
9.1. Municipio de Filandia.....	22
9.2. Actividades realizadas Armenia.....	24
9.2. Municipio de Quimbaya.....	26
10. ACTIVIDADES REALIZADAS DEPARTAMENTO DE RISARALDA.....	31
10.1Municipio de Quinchia.....	31
10.2. Municipio de Guatica.....	33
10.2.Actividades Laboratorio de Pereira.....	34
11. ACTIVIDADES REALIZADAS DEPARTAMENTO DE CALDAS.....	36
12. LOGROS E IMPACTOS.....	39
13. CONCLUSIONES.....	40
14. RECOMENDACIONES.....	41
15. LIMITACIONES Y DIFICULTADES.....	42
16. MATERIAL COMPLEMENTARIO Y ANEXOS.....	43

RESUMEN

El presente informe de avance es el compendio de las actividades llevadas a cabo en los Departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda, Tolima y Huila, por la Diseñadora Asesora Derly Esmeralda Giraldo Delgado, cumpliendo sus funciones como Asesora Líder, en los departamentos descritos, en el Área de Diseño, en el Marco del proyecto **“Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país.- Generación de Ingresos”**.

Durante los meses de Septiembre y Octubre se han realizado diferentes actividades para enfocar a los Asesores Diseñadores Industriales, contratados en los de los departamentos descritos para que tengan las herramientas necesarias y así cumplir los objetivos del proyecto, creando 65 nuevas líneas de producto por Departamento, a partir del rescate, rediseño y/o diversificación del producto Artesanal y del arte Manual con los diferentes grupos o comunidades de Trabajo.

Se describe en forma clara y concisa las etapas de evolución del trabajo.

INTRODUCCIÓN

Artesanías de Colombia lleva a cabo el Programa APD “Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del País

En septiembre de 2012 se da inició al proyecto “**Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país.- Generación de Ingresos**”. Los recursos los otorga el DNP y ejecuta Artesanías de Colombia.

El Proyecto busca retomar y cualificar la actividad artesanal, generando alternativas viables y sostenibles de desarrollo socio-económico a 1650 artesanos en los Departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda, Tolima , Huila, Valle del Cauca, Nariño, Putumayo, Bolívar y Bogotá.

A través de capacitaciones en diferentes temáticas de Diseño, Desarrollo Humano, Comercialización e Identidad Gráfica. El proyecto apoya a los beneficiarios con la dotación de herramientas y materiales para dar solución a la falta de capacidad instalada, la ausencia de mecanismos de comercialización y asociatividad del gremio artesanal y el bajo ingreso derivado del oficio.

1. ANTECEDENTES

Artesanías de Colombia a través de la Subgerencia de Desarrollo adelanta el Programa para Atención a Población Desplazada A P D, desarrollando el proyecto “Mejoramiento de la competitividad y productividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del país”, desde el año 2006.

Esta iniciativa busca mejorar las condiciones de vida de la población Artesana en situación de vulnerabilidad y/o desplazamiento a nivel nacional, mediante el desarrollo de programas de capacitación y asistencia técnica que fortalecen la artesanía como alternativa de generación de ingresos y ocupación productiva.

En el 2012 La Coordinadora Nacional Ángela Merchán y el Asesor Financiero Leonard Páez, formulan un proyecto y lo presentan al DNP para ejecutarlo en once departamentos del País , en septiembre de 2011 inicia la ejecución del mismo.

La convocatoria se realiza de acuerdo a las bases de datos otorgados por Red Unidos y por diagnósticos realizados por Asesores de la empresa en algunos Departamentos.

Se conforman equipos de trabajo para cada Departamento, compuestos por Asesor Diseñador Industrial, Textil y Gráfico, Psicólogo, Asesor Comercial, Asesor Ambiental, Asesor Comercial y Asesor logístico, quién es el que se encarga de llamar a los artesanos uno por uno para invitarlos a la Socialización del Proyecto. Esta labor se llevó a cabo en cada municipio contemplado en los planes de trabajo.

Una vez socializado el proyecto los Asesores elaboran un plan de Actividades con cada comunidad y cada uno de acuerdo a su metodología ejecuta los objetivos del Proyecto de acuerdo con la Población a intervenir.

2. CONTEXTO

Las actividades descritas en el informe se llevan a cabo en los Departamentos de Quindío, Caldas, Risaralda, Tolima y Huila.

A continuación se hace una breve descripción por Departamento de los diferentes Municipios, beneficiarios atendidos y los oficios artesanales encontrados.

Quindío: Armenia, Buenavista, Calarcá, Circasia, Córdoba, Filandia Génova, La Tebaida, Montenegro, Quimbaya y Salento. En total 135 beneficiarios atendidos. Los oficios más destacados son Carpintería y Ebanistería en Guadua y Madera, Guasca de Plátano, Cestería en Bejuco, Joyería y Tejidos en Chaquira Checa de la Comunidad Embera Chamí.

Caldas: Manizales, Samana y Aguadas. Hasta el momento 114 beneficiarios atendidos, en los oficios de Tallas en Madera y Ebanistería, Tejeduría en técnica de crochet con diferentes fibras, Sombrerería en Iraca y Confección de Muñequería.

Risaralda: Pereira, Dosquebradas, Guatica, Santa Rosa de Cabal y Quinchía. Beneficiarios atendidos 128, Oficios artesanales Joyería en técnicas de filigrana, martillado y calado, tejeduría de sesa y algodón en telar horizontal, talla y torno en madera, cestería con lata de bambú y tejeduría con chaquiras de la Comunidad Embera Chamí.

Tolima: Natagaima, Guamo, Guamal, Guayabal- Armero, Lerida, Suarez, Valle del San Juan, Ibagué, Espinal, Cajamarca Icononzo y Lérida. Total 275 Beneficiarios atendidos. Oficios artesanales: Trabajo con totumo, Tejeduría con palma real, trabajo con estropajo, trabajo con guadua.

Huila: Suaza, Acevedo, Guadalupe y San Agustín. Total 166 beneficiarios atendidos. Oficios artesanales: Sombrerería con Iraca, Talla en piedra, marroquinería, joyería, tejeduría en telar vertical con fibra de plátano y fique, tejeduría en técnicas de punto de dos agujas y crochet, bisutería.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Realizar seguimiento a las actividades de los diseñadores Industriales, Asesores logísticos, Comerciales y Ambientales de los Departamentos del Quindío, Risaralda, Caldas, Tolima y Huila en el Marco del Proyecto.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Realizar presentaciones de diseño para los asesores.

Realizar Cronograma para los asesores en Diseño en cada Departamento.

Hacer presentaciones de lineamientos de Diseño y tendencias.

Coordinar y hacer seguimiento a las actividades de los Asesores en Diseño por cada Departamento.

Viajar a cada Departamento y hacer un acompañamiento a los Asesores en sus diferentes actividades.

Evaluar bocetos de propuestas de Líneas de productos junto con el Comité de Diseño Interno APD.

Proporcionar al equipo de Diseño de cada Departamento recomendaciones y sugerencias para diseñar y elaborar líneas de producto.

Visitar talleres en los diferentes Municipios en Compañía de los Asesores en Diseño para evaluar producto, diseñar y escoger líneas de los mismos para Expoartesanías.

Realizar acompañamiento al equipo de Diseñadores Industriales a los municipios y hacer seguimiento a la elaboración de producción Expoartesanías.

Recepción de Productos para participación en la Feria, realizar inventario, clasificación de mercancía.

Coordinación en la feria de Expoartesanías del montaje de Stands de Bogotá, Quindío, Risaralda, Caldas, Huila y Tolima.

Hacer informe consolidado en Word de las Actividades realizadas en los cinco Departamentos.

4. METODOLOGÍA

El equipo de asesores del Programa APD Patricia Valenzuela , Javier Rivero y Derly Giraldo realizó la programación de actividades enfocados a los equipos de Diseñadores. Se hicieron las presentaciones del proyecto, presentaciones de Diseño y Cronograma de Actividades.

Cada Diseñador hizo su presentación sobre Tendencias y lineamientos de Diseño para que cada equipo de Departamento creara su propia Colección.

La Diseñadora Asesora Derly Giraldo realizó reuniones o teleconferencias vía Skype, con los diferentes equipos por Departamento para dar inicio a las actividades del proyecto.

En general todas las semanas hay comunicación vía internet o telefónica con todos los asesores de Diseño y el Asesor logístico de cada Departamento.

Se hace un seguimiento por internet con los asesores Comerciales, Ambientales y de Desarrollo Humano, para que realicen sus informes y estén atentos a la documentación requerida para sus respectivos pagos.

Se Programan viajes a los departamentos para hacer el seguimiento de actividades.

5. EJECUCIÓN

Una vez hechas las convocatorias y Socialización del proyecto por parte de los Asesores de Cada Departamento, la asesora Líder hizo plan de viaje a los Departamentos de Huila y Tolima, para hacer acompañamiento y seguimiento a las actividades realizadas por los Asesores.

Paralelamente a estas actividades en los otros tres Departamentos Quindío, Risaralda y Caldas los asesores realizaban sus respectivas actividades y elaboraron las propuestas de líneas de productos, para enviarlas a Comité de Diseño en Bogotá.

6. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO EN BOGOTA

6.1. Elaboración de presentaciones para los Asesores de cada Departamento

Con el fin de tener material de trabajo para los equipos de Diseño de cada Departamento se realizaron las Presentaciones con el equipo de Asesores en Diseño del programa APD y se enviaron vía internet a cada Asesor.

Se enumeran a continuación y se entregan como documentos anexos al informe.

- Presentación Institucional de Artesanías de Colombia.
- Presentación del Proyecto
- Componentes del Producto Artesanal
- Identidad, Cultura y referentes

6.2. Presentación del asesor Líder con el equipo de trabajo de cada Departamento.

El 14 de Septiembre la Diseñadora asesora Derly Giraldo, escribe un e.mail a todos los asesores pertenecientes a cada Equipo de Departamento, comunicando que a partir del 17 de Septiembre se da inicio a las actividades de Proyecto.

El día 17 de septiembre se tiene teleconferencias vía Skype con los equipos de los Departamentos de Quindío y Tolima.

El 18 de Septiembre con las Diseñadoras Industriales , Diseñadora Grafica y la Psicóloga – asesora Sarita Ruíz , del Departamento del Huila.

Con los departamentos de Caldas y Risaralda se sostienen conversaciones telefónicas y e.mails.

6.3. Elaboración de Cronograma para los Diseñadores industriales y Textiles de cada departamento.

Las Diseñadoras Patricia Valenzuela y Derly Giraldo elaboran Cronograma de Actividades para todos los Diseñadores Industriales y textiles de los Once departamentos a intervenir y se los envían , vía e.mail a los Asesores.

Se entrega como documento anexo.

6.4. Elaboración de Presentación de Tendencias y Lineamientos

La Diseñadora Asesora realiza dos presentaciones en Power Point acerca de Lineamientos de Diseño a tener en cuenta en la Configuración y Diseño de líneas de productos y tendencias en las líneas de:

- Mesa y Decoración
- Moda, Marroquinería y Joyería.

Se entregan como documentos anexos al presente informe.

6.5. Comité de Diseño bocetos

El día 23 de Octubre se realiza el Comité de Diseño Interno Programa APD, conformado por la Coordinadora Nacional, Ángela Merchán Correa, la Diseñadora textil- Patricia Valenzuela y la Diseñadora Textil Derly Giraldo.

Se evaluaron y revisaron las propuestas de Power Point , organizadas por diseñador y por Departamento.

Se tuvieron en cuenta conceptos de Tendencias, materiales, posibilidades de Mezclas, comercialización del producto en La Feria de Expoartesánías.

Cada Diseño o línea de producto tiene sugerencias y recomendaciones, las cuales fueron comunicadas por la Asesora Líder, a cada Asesor o equipo de trabajo vía mail o teleconferencia por Skype.

7. ACTIVIDADES REALIZADAS DEPARTAMENTO DEL HUILA.

El día 4 de Octubre la Diseñadora Asesora Derly Giraldo Delgado cumpliendo sus funciones como Coordinadora de las actividades a realizar en el Marco del proyecto en los Departamentos de Quindío, Risaralda, Caldas y Tolima y Huila, viaja a la ciudad de Neiva, de allí se desplaza al Municipio de Garzón del Departamento del Huila para encontrarse con las Diseñadoras Industriales Patricia Lamilla y Laura Roldán.

Ya en Garzón se mantiene una reunión, para coordinar las actividades de las Diseñadoras en el departamento y acompañarlas en sus desplazamientos.

7.1. Municipio de San Agustín.

El día 5 de Octubre se desplazan las tres asesoras al Municipio de San Agustín, como primera medida se llegó a la Alcaldía para participar a la Secretaria de Gobierno Doctora Dora Liliana Ospina Valdez y al concejal Alberto Cerón sobre su presencia en la Zona e informar sobre las actividades que se llevarían a cabo.

7.1.1. Reconocimiento actividad artesanal Estrecho del Magdalena e Inspección de Obando

En la tarde se realizó el desplazamiento a los talleres artesanales de Cerámica de los artesanos María Inés Córdoba y José Córdoba Rodríguez en el Estrecho.

Allí se realizó el reconocimiento de la actividad artesanal de la cerámica, se verificó la existencia del taller, herramientas e instalaciones.



Visita al Taller de cerámica, artesanos María Inés y José Córdoba, El Estrecho, Municipio de San Agustín- Huila, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

Luego se dirigió el equipo de asesoras en compañía del artesano José Córdoba a la Inspección de Obando, donde ya se había planeado una reunión con las artesanas tejedoras de la fibra de plátano.



Reunión con las artesanas tejedoras de fibra de plátano y fique, Inspección de Obando, Municipio de San Agustín- Huila, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

Asistieron 5 artesanas, mostraron algunas sus productos y se llenaron los Formes 04, se concretó cita nuevamente con La Diseñadora Industrial Laura Roldán, para comenzar los talleres de capacitación y realizar las asesorías puntuales y /o grupales, y desarrollar las líneas de productos. Se espera que haya por lo menos 10 artesanas beneficiarias del proyecto en Obando.

Por último se visitó el Taller de María del Rosario Becerra, en el Estrecho de Magdalena. Se constato la actividad artesanal y se observa el taller.



Visita Taller Rosario Becerra, artesana tejedora de fibra de plátano y fique, El Estrecho, Municipio de San Agustín- Huila, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

María del Rosario y su grupo familiar son artesanas de tradición en el oficio de tejeduría con la fibra de plátano y fique, trabajan técnicas en telar vertical y crochet con las fibras antes mencionadas.

Ellas mismas extraen e hilan la fibra con la rueca.

Hacen telas, bolsos y líneas de productos para mesa.

7.1.2. Asistencia al taller de creatividad Realizado por las Diseñadoras Industriales.



Taller sobre Creatividad y Tendencias, Diseñadoras Patricia Lamilla y Laura Roldán, Hotel Yuma, Municipio de San Agustín-Huila, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

El Taller se llevó a cabo el Día sábado 6 de octubre a las 10 am en las instalaciones del Auditorio del Hotel Yuma.

Asistieron 46 beneficiarios entre los oficios de tejeduría con fibras naturales, joyeros, talladores de piedra y madera, trabajo con guadua.

Las Diseñadoras dictaron una charla sobre inspiración, trabajo y método y otra sobre tendencias y paleta de color.

Tomaron citas con los artesanos para realizar asesorías puntuales, varios de ellos llevaron muestras que les habían ya diseñado las asesoras en su anterior visita.

7.1.3. Visita al taller de hilandería y tejeduría de fibra de plátano y Marroquinería- Lisbina Becerra



Visita al Taller de Marroquinería, Artesana Lisbina Becerra, Municipio de San Agustín- Huila, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Taller de de hilandería y tejeduría con Fibra de plátano, Artesana Lisbina Becerra, Municipio de San Agustín- Huila, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

Después de finalizadas las capacitaciones en el Hotel Yuma, Las diseñadoras Laura Roldán y Derly Giraldo realizaron la visita al taller de tejeduría y Marroquinería de Lisbina Becerra, hermana de Rosario Becerra.

Lisbina al igual que su hermana Rosario, es hilandera y tejedora, ha aprendido el oficio de la Marroquinería con un profesor del Sena, ahora mezcla las telas de fibra de plátano con el cuero para elaborar bolsos, billeteras y cinturones. Ella a su vez enseña a muchachos adolescentes su oficio.

8. ACTIVIDADES REALIZADAS DEPARTAMENTO DEL TOLIMA.

El día 7 de octubre la diseñadora Derly Giraldo viaja a la ciudad de Ibagué - Departamento del Tolima para encontrarse con el grupo del equipo de asesores.

8.1. Municipio de Natagaima.

El 8 de octubre se trasladan al Municipio de Natagaima, el equipo conformado por el Sicólogo Daniel Varón, la Asesora Logística Elsa Rocío Trujillo, la Diseñadora

Industrial Lili Daza , el Asesor Comercial Giovanni Torres y la Asesora Coordinadora Derly Giraldo, para llevar a cabo las actividades y capacitaciones programadas.

La reunión se llevó a cabo en el Colegio Ignacio González. Se dictaron las capacitaciones de Desarrollo Humano a cargo del Sicólogo Daniel Varón, por su parte el Asesor Comercial Giovanni Torres realizó una capacitación en Ventas y la Diseñadora Industrial Lili Daza presento las líneas de productos diseñadas para trabajar con estropajo, guadua y cerámica.



Taller de Desarrollo Humano, Sicólogo Daniel Varón, Municipio de Natagaima - Tolima, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Taller de Ventas, Asesor Comercial Giovanni Torres, Municipio de Natagaima - Tolima, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Taller de Diseño, Diseñadora Industrial Lili Daza, Municipio de Natagaima - Tolima, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

8.2. Municipio Valle del San Juan

El día 9 de octubre se llevó a cabo en las instalaciones de la institución Educativa Juan Lazo de la Vega el reconocimiento de la actividad Artesanal en el Municipio del Valle de San Juan.

La presentación del proyecto estuvo a cargo del Sicólogo Daniel Varón y a su vez dicta la capacitación de Desarrollo Humano con el Tema de Autoestima.

El Asesor Comercial Giovanni Torres realiza la exposición en ventas.

La diseñadora Industrial Leonor Bolívar hace su respectiva presentación de Arte Manual / Artesanía, con el fin de que los artesanos comprendan los conceptos y entiendan el porqué de la clasificación.

La Asesora Logística Elsa Rocío Trujillo y el diseñador Gráfico Diego Rodríguez diligencian los Fordes 04 de beneficiarios. Se contó con la asistencia de 47 artesanos.

Se encontraron oficios con materiales como el amero, palma real, talla en madera, y varias técnicas de arte manual como fomi y productos elaborados con materiales de reciclaje.



Presentación del Proyecto, Sicólogo Daniel Varón, Municipio de Valle del San Juan - Tolima, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Capacitación en ventas, Giovanni Torres, Municipio de Valle del San Juan - Tolima, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Reconocimiento de la actividad Artesanal, Diseñadoras Lili Daza y Leonor Bolívar, Municipio de Valle del San Juan - Tolima, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

8.3. Municipio de Suarez.

El 10 de octubre a las 8 de la mañana se trasladan al Municipio de Suarez, el equipo de asesores conformado por la Diseñadora Industrial Leonor Bolívar, el Sicólogo Daniel Varón, El asesor Comercial Giovanni Torres, el Diseñador Gráfico Diego Rodríguez y la Diseñadora Derly Giraldo para llevar a cabo las actividades.

Asistieron 7 artesanas, la Diseñadora Leonor Bolívar realizó un taller sobre “Introducción al oficio del Totumo”, les enseñó a las artesanas a cortar con segueta, pulir, lijar y a manejar el motor tool para elaborar grabados sobre dicho material.



Equipo de Asesores y reunión con las artesanas, Municipio de Suarez - Tolima, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Taller Introducción al Totumo, Corte y Lijado, Diseñadora Leonor Bolívar, Municipio de Suarez - Tolima, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Taller Introducción al Totumo, Grabado con Motor tool, Diseñadora Leonor Bolívar, Municipio de Suarez - Tolima, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

8.4. Municipio del Guamo.

A las 2:00 de la tarde se traslado el mismo equipo al Municipio del Guamo, allí se encontraron con la Asesora Logística y la Diseñadora Lili Daza, para llevar a cabo las actividades programadas en la Alcaldía Municipal con los artesanos tejedores de la Palma real.

Se contó con la asistencia de 58 Artesanos entre tejedores de trenza y costureros de la palma real.

Los asesores diligenciaron los Fordes 04 de beneficiaros a los artesanos nuevos.

En su mayoría elaboran los sombreros tradicionales, sopladores o abanicos y bolsos.

El Sicólogo del equipo dicto la segunda charla de Desarrollo humano, el tema “Trabajo en equipo”.

El asesor Comercial realizó la capacitación en Ventas “El inmenso Mundo de las Ventas”

La Diseñadora Lili Daza expuso las líneas de productos diseñadas para este grupo y recibió tareas de muestras de trenzas que había colocado anteriormente.

9. ACTIVIDADES REALIZADAS DEPARTAMENTO DEL QUINDIO

El día 25 de octubre la Diseñadora Asesora Derly Giraldo , viaja a la ciudad de Armenia, donde se encuentra con los Diseñadores Catalina Loaiza y Alejandro Duque, la agenda de trabajo ya se había confirmado con la Asesora Logística Johanna Alzate.

La primera visita se realiza al Laboratorio del Quindío de allí se dirige al Almacén de Artesanías ubicado en la Gobernación. Se concretan las visitas a los municipios para realizar las actividades de seguimiento a la elaboración de productos según los resultados del comité de Diseño.

9.1. Actividades Municipio de Filandia.

A las 2 y 30 pm, se llega al Municipio de Filandia y se visitan los talleres de los artesanos: Rubi Arias, Magola Trujillo, Ofelia Marín, Sandra Milena y María Alida Márquez, Ana de Jesús Marín, Wilmer e Jesús Colorado, Omar Antonio Gil y María Doralba Patiño.

En general en el Municipio de Filandia se hace el trabajo de cestería en guasca de plátano, bejuco, tripe perro y chusco.

En todos los talleres visitados se observaron los productos ya existentes, se realizó el rescate de algunas piezas que ya no comercializan y que según el criterio de la Asesora Derly Giraldo se pueden emplear en las nuevas líneas de productos.

En cada taller se identificó el producto o los productos diferenciados o que le dan "Identidad al artesano", de acuerdo a esto la Asesora recomienda a los diseñadores que línea de producto con características propias de material y, técnica, y de acuerdo a los criterios de comercialización en la feria y de tendencias del mercado, deben diseñar y configurar línea de producto.



Almacén Asociación de Cesteros , Municipio de Filandia - Quindío Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Artesana Magola Trujillo, Referentes encontrados para línea de productos, Municipio de Filandia – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Artesanas Sandra Milena Aguirre y María Alida Márquez, Productos encontrados para desarrollar líneas de productos, Municipio de Filandia – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Artesanas Sandra Milena Aguirre y María Alida Márquez , Pesebres y ángeles , Municipio de Filandia – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Artesana Rubi Arias, Referentes encontrados para desarrollar líneas de productos , Municipio de Filandia – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Artesana Lida Marin, Referentes encontrados para desarrollar líneas de productos , Municipio de Filandia – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Artesana Ana de Jesús Marin, Referentes encontrados para desarrollar líneas de productos , Municipio de Filandia – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

9.2. Actividades Armenia – Taller de Marroquinería.

El día 26 de octubre las 9:00 am, se dirigen los dos diseñadores y la Asesora , al Taller de Jairo Arenas, Marroquinerero y líder de un grupo de Mujeres Cabeza de familia.

El señor Jairo Arenas, trabaja con la ONG Misión Mundial, ellos le contratan para dar una capacitación en Marroquinería a un grupo de Mujeres Cabeza de Familia de la ciudad de Armenia.

Los Diseñadores Industriales del equipo de Quindío, ya habían diseñado algunas líneas de Accesorios en cuero, según el comité de Diseño, se recomienda hacer con los mismos diseños de Bolsas grandes o de compras, no se harán los demás accesorios.

La Asesora Líder, reconoce la actividad artesanal del taller e identifica que es lo más representativo y diferenciador del trabajo que elabora este grupo. Según tendencias del Mercado y visualizando la Feria Expoartesanías, el trabajo con retales de cuero es lo que más identificaría al taller, además de ser una labor de reciclaje, en la cual el señor Jairo compra los bultos de retal de cuero en las peleterías y con estos elabora productos.



Artesana Jairo Arenas, Armenia – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

Este taller elabora unas hamacas unidas con formas cuadradas y rectangulares de diferentes clases de cuero, algunas muy bien concedidas y combinadas, se escoge esta hamaca haciendo algunas recomendaciones de gamas de colores, acabados, amarres, palos sujetadores.

Siguiendo la misma línea se encuentra un puf elaborado también con retales, se recomienda formas redondas y el relleno más liviano.



Taller de Marroquinería, Referentes encontrados para desarrollar líneas de productos , Armenia – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

9.3. Actividades Municipio de Quimbaya.

A las 2 y 30 de la tarde del día 26 de octubre, llega el equipo al Municipio de Quimbaya.

Se realizan las visitas a tres talleres de Joyería y un taller de cestería con lata de guadua a saber:

- Asociación ASODISQUIN

Este taller está conformado por tres mujeres cabeza de familia, se evidenció el buen manejo de la técnica y la capacidad de adaptación a los cambios.

Los Diseñadores según las tendencias suministradas por la asesora y las sugerencias del comité diseñan líneas de productos de brazaletes, y aretes en plata de grandes tamaños y collares mezclados con pedrería y piezas de plata.



Taller de Joyería Asodisquin, Quimbaya – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Referentes encontrados para desarrollar líneas de productos, Quimbaya – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

- Asociación ARGENTUM

Este grupo está conformado por personas discapacitadas, elaboran piezas básicas en plata, se escogen las mejores piezas y se hacen composiciones con el Diseñador Alejandro Duque para crear collares según las tendencias.



Diseñando líneas de productos , Quimbaya – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Referentes encontrados para desarrollar líneas de productos, Quimbaya – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

Una persona teje brazaletes y anillos con láminas de plata, la diseñadora Catalina Loaiza le diseña una línea de producto utilizando esta técnica.



Referentes encontrados para desarrollar líneas de productos, Quimbaya – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

- Luz Patricia Betancourt

Es una mujer que ya han participado en Expoartesánías, haciendo parte de una Asociación, pero que cumple los requisitos de población vulnerable, para hacer parte del proyecto.

Tiene una excelente calidad, es innovadora y creativa, se escogen piezas para hacer línea de prendedores, aretes y collares.



Trabajo conjunto para desarrollar líneas de productos, Quimbaya – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

- Taller de las artesanas Zoraida Collazos, Edelmira Collazos

Estas artesanas tienen una gran trayectoria en el oficio de tejeduría con la lata de guadua.



Taller las Collazos, trabajo conjunto para desarrollar líneas de productos, Quimbaya – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

Entre los productos que tenían se escogieron para realizar líneas de:

Canastas con tapa para

Tejidos para hacer lámparas.

Línea de bandejas



Taller las Collazos, tejidos con lata de guadua para líneas de productos, Quimbaya – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

- **Actividad con la Comunidad Embera Chami - Quimbaya**

El día 27 de octubre se sostuvo una reunión, en el kiosco de la comunidad de los Indígenas Embera Chami en el Municipio de Quimbaya. Asistieron a la reunión el equipo conformado por los dos Diseñadores Industriales Catalina Loaiza y Alejandro Duque, la Asesora Logística Johanna Alzate, La Asesora Comercial Ana Cecilia Durán, la Asesora Ambiental Natalia Andrade y la asesora Derly Giraldo.



Reunión Comunidad Embera Chami, Quimbaya – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

Se seleccionaron los productos que van para la feria y se adquirió compromiso con el líder de la comunidad para realizar producción.



Productos en chaquira checa, Comunidad Embera Chami, Quimbaya – Quindío, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

10. ACTIVIDADES REALIZADAS DEPARTAMENTO DE RISARALDA

El día 28 de octubre a las 2:30 de la tarde en la ciudad de Pereira, se citaron en el apartamento del Diseñador Alejandro Jaramillo, la Asesora Logística Jessica Osorio, la Diseñadora Industrial Marcela Jaramillo, la Asesora de Desarrollo Humano Carolina Álvarez y la Asesora Derly Giraldo.

Se aclararon dudas sobre el proyecto y se organizó la agenda de trabajo para los dos días siguientes.

10.1 Municipio de Quinchia

A las 7 y 30 de la mañana se reunieron los dos Diseñadores Industriales, la asesora logística y la asesora Derly Giraldo , para bajar al Municipio de Quinchía, alas 9 y 30 am , se comenzaron las visitas a los talleres, descritos a continuación:

Asociación Los Cerros:

Se realizó la visita al taller perteneciente a la Asociación, se verificó que los artesanos ya se encontraban elaborando los diseños que la Diseñadora Marcela Jaramillo, les había dejado como tarea. Los artesanos ya emplean los conceptos impartidos por los diseñadores para crear nuevas piezas.



Se escogieron algunas piezas en plata que ya tenían, y se rediseñan para hacer Collares mezclados con pedrería.



Piezas tejidas con hilo de plata. Asociación los Cerros , Quinchía, Risaralda, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Piezas escogidas para elaboración de líneas de productos. Asociación los Cerros, Quinchía, Risaralda, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

El Diseñador Alejandro Jaramillo les entrega dos líneas de accesorios para que elaboren los productos.

Asociación ASORMIQUIN

La reunión se llevó a cabo en el almacén, nos atendió la Señora Nelly del Carmen Guapacha, joyera y representante de ventas de la Asociación. Se constato que los artesanos pertenecientes a la Asociación ya habían elaborado las piezas en plata que les dejo como tarea la Diseñadora Marcela Jaramillo.



Asociación Asomirquín, Quinchía, Risaralda, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

Se escogieron algunas piezas ya elaboradas en filigrana para hacer juegos de topos, prendedores y aretes.



Piezas escogidas para elaboración de líneas de productos. Asociación Asomirquin, Quinchía, Risaralda, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

Asociación ASOEBAC

Producen menajes de cocina con madera de urapan y pino, en las técnicas de torno y talla, los diseñadores entregan planos de productos aprobados en el comité para que los artesanos elaboren los prototipos.



. Asociación Asoebac, Trabajo artesanos- diseñadores Quinchía, Risaralda, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

10.2 Municipio de Guatica

En la tarde después de visitar el Municipio de Quinchía se continuó el viaje al Municipio de Guatica para visitar la asociación Seda y Café.

Esta asociación tiene como oficio la Tejeduría en telar Horizontal con fibras de seda natural y algodón.



Trabajo entelar horizontal, Asociación seda y Café, Guatica, Risaralda, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

Elaboran bufandas, chalinas y pachminas. Se escogieron los colores y los tejidos de de las piezas diseñadas por Marcela Jaramillo, según la carta de color de las Tendencias y se explicó la técnica manual para lograr los diseños planteados.



Trabajo entelar horizontal, Asociación seda y Café, Guatica, Risaralda, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

10.3 Actividades Laboratorio de Pereira

El día 30 de octubre se llevó a cabo una reunión con el equipo de asesores del departamento, asistieron el asesor Comercial Juan Fernando Bermúdez, el asesor Ambiental Juan David Hurtado, los Diseñadores Industriales Marcela y Alejandro Jaramillo, la Asesora Logística Jessica Osorio y la Asesora Derly Giraldo

Los asesores ambientales y Comercializador, hicieron un recuento de las actividades y los inconvenientes que se han presentado.

El Asesor ambiental, Juan David Hurtado, manifiesta que los formatos que deben diligenciar con los beneficiarios son demasiado largos y la gente se aburre con las preguntas, dice que hay repetición de preguntas. Dice que la asistencia no ha sido concurrada, la asesora logística ha realizado la convocatoria con anticipación, pero les aburren estos temas, porque a las actividades de Diseño si asisten.

El Asesor Comercial Juan Fernando Bermúdez ha realizado sus actividades en 4 municipios, dice que sus capacitaciones han sido prácticas y que ha tenido buenos resultados. No ha tenido contacto con la Diseñadora Gráfica Valentina Giraldo, ella

no ha hecho presencia en el Departamento, así que él ha realizado la parte de comercialización sin ningún tipo de documento o de presentación.

Reunión Comunidad Embera Chamí- Cabildo Nabera Jua

A las 10 de la mañana se dio comienzo a la reunión con la asistencia de Mario Tanigama, presidente de la Asociación, Francisco Nacavera - Gobernador del Cabildo , Alveiro Nasequia - Fiscal de la Comunidad , el equipo interdisciplinario de los Asesores y la Asesora Derly Giraldo.

Llevaron los productos, se tomaron fotografías de todos y se realizó una labor conjunta de los Diseñadores y la Asesora para escoger los productos de los cuales se va a hacer producción para Expoartesanías.

Se adquirió el compromiso de producción con materiales que ellos tengan mientras se entregan los donados por el Proyecto



Reunión Comunidad Embera Chami y Equipo de Asesores, Laboratorio de Pereira, Risaralda, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Productos Trabajo en tejeduría con chaquira Checa, Comunidad Embera Chami, Pereira, Risaralda, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

La Diseñadora Marcela Jaramillo, entrega los nuevos diseños tomando como referente algunas muestras de tejido innovadoras que llevaron.



Tejidos innovadores con chaquira checa para diseñar líneas de productos, Risaralda, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

11. ACTIVIDADES REALIZADAS DEPARTAMENTO DE CALDAS

El día 30 de octubre en la noche, viajan a la ciudad de Manizales la Asesora logística Johanna Alzate y la Asesora Derly Giraldo.

El 31 de octubre en la Cámara de Comercio los Asesores – Diseñadores Industriales Fabían Rodríguez y Felipe López, se encontraban realizando asesorías puntuales a los beneficiarios de Manizales.

La Asesora Derly Giraldo en compañía de Johanna Alzate, asesora logística, realizaron un seguimiento a las actividades de los Diseñadores.

La Asesora Líder, según los resultados del comité de Diseño en Bogotá, les da las recomendaciones y parámetros para diseñar las líneas de productos.

Se hicieron varios ejercicios de diseño con los mismos artesanos para rediseñar sus productos.



Asesorías Puntuales a los beneficiarios de Manizales, Caldas, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012



Asesorías Puntuales a los beneficiarios y trabajo en grupo , Manizales, Caldas, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

El 1 de Noviembre se visita el Taller de ebanistería en la ciudad de Manizales.



Muestras de trabajo en talla , Manizales, Caldas, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, octubre de 2012

Se diseña una línea de productos para mesa, en madera tallada, el diseñador Fabián Rodríguez entrega los planos al artesano y queda con el compromiso de entregar prototipos en la semana siguiente.



Trabajo del diseñador con los artesanos, diseñando líneas de productos. , Manizales, Caldas, Artesanías de Colombia, Derly Giraldo, Noviembre de 2012

12. LOGROS E IMPACTOS

- En los cinco departamentos se ha logrado una cuota de 818 Beneficiarios., según datos proporcionados por los Asesores.
- La situación económica de la población desplazada y vulnerable es muy difícil, razón por la cual ellos no cuentan con materias primas para elaborar a veces ni siquiera los prototipos, esto atrasa los procesos productivos.
- La calidad en general de los productos no es muy buena ya que los beneficiarios en su gran mayoría no son artesanos de oficio, sino que han aprendido este tipo de actividades por su situación de desplazamiento, como solución a generar ingresos y subsistir.
- En la mayoría de los Departamentos el Proceso de Diseño de líneas de productos va en muy buen camino, se encuentran haciendo prototipos los artesanos y se deben entregar esta semana para enviar a Bogotá y tomar fotografías.
- Aunque el tiempo ha sido muy corto para la realización de actividades todos los asesores han puesto todo de su parte para que funcione según el Cronograma establecido desde un comienzo.
- La relación de todos los asesores en diseño, las asesoras logísticas y la Asesora Líder ha sido hasta el momento de acompañamiento, camaradería y solidaridad. Con los demás asesores como los de Desarrollo, Comerciales y Ambientales se ha tenido solidaridad y acompañamiento cuando lo han necesitado.

13. CONCLUSIONES

- Por su condición de población desplazada y vulnerable de los artesanos, la capacidad instalada en los talleres no es muchas veces la optima para lograr buenos productos.
- Se han desarrollado con éxito las actividades iniciales planeadas en el cronograma.
- Los proyectos deben de ser constantes para que los artesanos no pierdan la motivación en los procesos.
- Las capacitaciones que más motivan a los artesanos son las de Diseño, Desarrollo Humano y Comercialización.
- A los artesanos no les gusta llenar formatos , les llaman más la atención las actividades lúdicas y prácticas.
- Se debe hacer un filtro inicial para evitar pérdidas de tiempo en las convocatorias iniciales.

14. RECOMENDACIONES

- Se recomienda que la labor de evaluación de productos y clasificación de los mismos Artesanía / Arte manual, de los posibles beneficiarios que harán parte de proyectos sea realizada por personal especializado de Artesanías de Colombia, antes de dar inicio a la ejecución de los mismos. Ya que esta actividad toma más del tiempo esperado y se atrasan el resto de actividades y capacitaciones.
- Se recomienda que todos los Departamentos tengan un Asesor logístico, ya que es un eje muy importante para la organización de convocatorias, cotizaciones, bases de datos, etc , los asesores , en algunos departamentos como es el caso del Huila, pierden mucho tiempo realizando este tipo de actividades en cambio de dedicarse a lo más importante que es el diseño de líneas de productos y al seguimiento de producción.
- Se recomienda contratar profesionales por meritos y experiencia en el campo artesanal, ya que en ocasiones se vinculan a personas sin experiencia, solo por recomendaciones, el tiempo de este proyecto es demasiado corto para capacitar personas sin idoneidad.

15. LIMITACIONES Y DIFICULTADES

- El tiempo para ejecutar el proyecto es de muy corta duración.
- Las bases de datos suministradas por Red Unidos, en las cuales no se ha hecho un filtro acerca del oficio artesanal o arte manual, algunas veces no funciono en algunos departamentos, por lo cual mucha gente fue rechazada en las evaluaciones de productos, y lo asesores tuvieron que buscar otras formas de captar beneficiarios.
- En el Departamento del Huila no hay un Asesor logístico, y aunque ya se tenía una base de datos levantada por el diagnóstico realizado en meses anteriores por la Diseñadora Derly Giraldo, se dificultó por parte de las Diseñadoras industriales las actividades anexas al proyecto como las cotizaciones de herramientas.