

35 Comunidades



Foto tomada por Niyireth Aponte S.

Javier Genaro Gutiérrez Pemberthy
Presidente de Ecopetrol

María Tonelli
Jefe de Gestión Social

Gonzalo Murillo
Coordinador de Direccionamiento
Estratégico de Gestión Social

Aida Vivian Lechter de Furmanski
Gerente General

Iván Orlando Moreno Sánchez
Subgerente de Desarrollo

Leila Marcela Molina Caro
Profesional Subgerencia de Desarrollo
Coordinadora de Proyecto

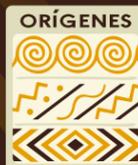
Equipo Interdisciplinario Asesores
Artesanías de Colombia

Artesanías de Colombia-Proyecto Orígenes-Leila Marcela Molina- Profesional Subgerencia de Desarrollo-Coordinadora Sello de Calidad- Imolina@artesaniasidecolombia.com.co - www.artesaniasidecolombia.com.co-Tels. (57)(1)2861766 ext.233.- Cra.2 A No.18A-58. Bogotá D.C.

ORÍGENES

Honrando raíces de la artesanía colombiana

Caracterización de grupos indígenas y afro descendientes a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida y enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales



ORÍGENES

Caracterización de grupos indígenas y afro descendientes a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida y enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales

Colombia, un país biodiverso y multicultural, se reconoce en su pluralidad por medio de la artesanía. La fortaleza de nuestra nación se manifiesta en el conocimiento ancestral, en las tradiciones presentes en los oficios, el uso de materiales y las expresiones simbólicas que se ponen en juego en el ejercicio artesanal.

Ecopetrol S.A. y Artesanías de Colombia S.A. se comprometieron a sumar esfuerzos para impulsar un proceso social que busca el reconocimiento del valor de nuestra biodiversidad, exaltar la memoria viva y fortalecer nuestras tradiciones culturales.

En aras de facilitar el intercambio de saberes y la afirmación de las identidades, nos hemos venido acercando a comunidades indígenas y afro descendientes de diferentes regiones del país, para celebrar un diálogo intercultural que evoque la tradición y favorezca la innovación. Buscamos motivar la artesanía como una alternativa productiva y sostenible, vale decir, como una fuente inagotable de oportunidades.

Durante el proceso las comunidades nos han permitido conocer el universo cultural del que hace parte su quehacer artesanal. Cada objeto lleva consigo pensamientos, voces y gestos que evocan la cosmovisión de un pueblo y su relación con el entorno. Agradecemos a todas y cada una de las comunidades por su generosidad, infinita paciencia y sabiduría.

¿Cómo se estructura el proyecto?

El convenio “**Caracterización de grupos indígenas y afro descendientes a nivel nacional para implementar planes de acción concordantes con sus planes de vida y enfocados a fortalecer sus tradiciones artesanales**”, ha sido ejecutado desde el segundo semestre de 2011 por un equipo interdisciplinar de la Subgerencia de Desarrollo que, respondiendo a la misión de Artesanías de Colombia, gestiona y desarrolla proyectos productivos con el fin de contribuir al fortalecimiento del sector. Este proyecto contempla el trabajo con 32 comunidades indígenas y 3 comunidades afro descendientes. El proyecto se estructura a partir de cuatro componentes que enmarcan los planes de acción, construidos y validados con las comunidades.

COMPONENTES

Desarrollo humano

Contempla el trabajo junto con diferentes actores de cada comunidad en la caracterización de sus oficios artesanales y en la construcción de una línea de base que permita formular los planes de acción en coherencia con sus intereses. Con el fin de apoyar los procesos organizativos, investigativos y etno-educativos locales, que permitan fortalecer las tradiciones culturales, se ha de trabajar de acuerdo a las dinámicas y los contextos sociales de cada grupo. Para esto se proponen tres líneas de acción:

- Acompañamiento en los aspectos organizativos de cada grupo o comunidad.
- Fortalecimiento de los procesos de transmisión de conocimientos, investigación y otras iniciativas locales asociadas a la actividad artesanal.
- Fortalecimiento de las tradiciones culturales mediante el fomento de la actividad artesanal.



Foto tomada por Paloma Cruz

Diseño y desarrollo de productos



Foto tomada por Hernán Navarro

Tiene como premisa el fortalecimiento de las tradiciones culturales a través de la identificación, reinterpretación y apropiación del compendio de la cultura material en cada comunidad y posterior aplicabilidad en líneas de producto; empleando oficios y/técnicas tradicionales. Como punto de partida se toman piezas icónicas o el manejo técnico; identificados y concertados previamente con la comunidad. Para dinamizar y fortalecer este componente se indican a continuación las líneas de trabajo establecidas:

- Fortalecimiento de la elaboración de líneas de producto como resultado de apropiación de la identidad local.
- Capacitación en temas relacionados a la producción de una línea de producto (Plan de producción).
- Acompañamiento en el diseño y desarrollo de líneas de producto acorde a los mercados establecidos.

COMPONENTES

Asistencia técnica

Su direccionamiento ha sido principalmente dotar, equipar y dinamizar la actividad artesanal mediante el suministro de los implementos, materiales y herramientas que la comunidad manifiesta necesitar, validado y complementado por el asesor en campo. Se requiere brindar un acompañamiento en el tiempo para garantizar el buen manejo y apropiación de esta asistencia por parte de la comunidad de artesanos. Las siguientes son las líneas de trabajo planteadas para realizar un acompañamiento en zona:

- Fortalecimiento del manejo de la técnica, como resultado del empoderamiento en comunidad del “saber hacer” de sus oficios tradicionales, y acompañamiento en los procesos de definición de estándares de calidad.
- Acompañamiento en los procesos de apropiación de los implementos, materiales y herramientas y en el desarrollo de máquinas/herramientas.
- Implementación de acciones con énfasis en materias primas.



Foto tomada por Carlos Estévez

Gestión comercial



Foto tomada por Niyireth Aponte S.

Se ha priorizado la participación en el evento ferial de Expoartesanías 2012, a través de la adecuación de stands comerciales en el "Pabellón Indígena y Tradicional" para las comunidades beneficiarias que cumplen los requisitos de participación y un stand institucional para la divulgación y exhibición de los productos de las demás comunidades. Adicionalmente, los representantes de cada comunidad harán parte de un encuentro en el que se retroalimentará el trabajo adelantado en el marco del convenio y concertando la continuación de actividades. Se plantean las siguientes líneas de trabajo:

- Estudio de mercado especializado para las comunidades indígenas y afro descendientes.
- Elaboración de mapa comercial.
- Participación sucesiva en la feria especializada "Expoartesanías".
- Elaboración de material para el posicionamiento comercial acorde a los canales de comercialización seleccionados.