



ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

PROYECTO: Viejo Caldas SUBPROYECTO : Aguadas

PROGRAMA ESPECIFICO: Promoción y Desarrollo Comunitario

Asuntos que se Informan: Acciones realizadas, acciones a realizar.

LUGAR: M. Aguadas PERIODO : Enero 20-30/88 INF. # 8

NOMBRE DEL RESPONSABLE: Alba Marina Calderón Castaño

OBJETIVOS

Dar inicio a la tercera fase del programa de asesoría en Diseño, de acuerdo a lo programado.

ACCIONES REALIZADAS

Organización de los grupos de capacitación en Diseño, a fin de dar inicio a la ejecución de la tercera fase del programa, esto haciendo visitas a las diferentes artesanas que participaron en las fases anteriores.

Control del programa Réplica Maestro Artesano, Correspondiente al área urbana.

Elaboración de informe de avance.

EFFECTOS

Iniciación de la ejecución de la tercera fase del programa de Asesoría en Diseño, de acuerdo a lo programado.

OBSERVACIONES

Se logró conformar los grupos esperados, para la ejecución del programa.

PLAN

ACCIONES NUEVAS

Participación , en el Seminario de Administración de Programas Regionales.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

INFORME DE AVANCE # 8

ACCIONES SEGUIMIENTO

Control de la réplica del programa Maestro Artesano.
Ejecución de la tercera fase del programa de Diseño .

Alfonso Palden Restrepo.
FIRMA DEL FUNCIONARIO

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

INFORME DE AVANCE No 7

ANEXOS

- PLAN DE ACTIVIDADES, PRIMER CUATRIMESTRE DE 1988.
COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS.

- PROGRAMA DIRIGIDO A LOS JOVENES PERTENECIENTES A LOS
HOGARES JUVENILES CAMPESINOS DEL MUNICIPIO DE AGUADAS.

- AVISOS TRANSMITIDOS POR LA VOZ DE AGUADAS. INVITACION A
REUNIONES.

- ▶ PROGRAMACION DE LOS GRUPOS DEL PROGRAMA DE ASESORIA EN
DISEÑO.

INFORME DE AVANCE

PROYECTO: Viejo Caldas SUBPROYECTO Aguadas

PROGRAMA ESPECIFICO: Promoción y Desarrollo Comunitario

ASUNTOS QUE SE INFORMAN: Actividades realizadas

lugar; Municipio de Aguadas PERIODO 12-20-87 01-20-88 INF: 7

NOMBRE DEL RESPONSABLE: ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO

OBJETIVOS:

Precisar en forma general, las actividades a realizar durante el primer cuatrimestre del presente año; tanto con la población de los Hogares Juveniles Campesinos del Municipio, como con las Socias de la Cooperativa Artesanal de Aguadas.

Dar continuidad a los programas de capacitación iniciados el añoanterior, partiendo de la conformación y organización de los grupos; tanto en el área Urbana como Rural.

ACCIONES REALIZADAS

- Elaboración del plan de acción 1 semestre de 1.988 dirigido a la población de los Hogares Juveniles Campesinos del Municipio de Aguadas.
- Elaboración del plan de actividades a realizar durante el primer cuatrimestre del presente año, con las artesanas Socias de la Cooperativa Artesanal de Aguadas.
- Realización de Visitas a algunas artesanas
- Programación de reuniones a realizarse con los grupos de Base.
- Motivación para la realización de reuniones con las Artesanas Spcias de la Cooperativa Artesanal; pertenecientes a las diferentes veredas, además al área Urbana.
- Participación en reunión con Lyda Del Carmen Diaz L. Coordinadora del proyecto Caldas.

INFORME DE AVANCE

Continuación...

- Diseño y diligenciamiento de hojas de vida para dos instructores de capacitación.
 - Preselección del grupo de capacitación en RIPIADO.
 - Realización de reuniones:
 - Grupo Vereda Colorados : Objetivo, Conformar grupos de Asesoría en Diseño.
 - Grupo Vereda Altobonito: Objetivo, conformar grupos de Asesoría en diseño.
 - Grupo Vereda Pito; Objetivo, conformar grupo de replica programa Maestro Artesano.
 - Grupo Vereda San Nicolas: Objetivo, Conformar grupo de Asesoría en diseño y replica del programa Maestro Artesano.
 - Grupo Vereda el Eden: Objetivo, conformar grupo de replica "Maestro Artesano".
 - Grupo Vereda Los Charcos: Objetivo, Conformar grupo de Asesoría en diseño y replica programa Maestro Artesano.
 - Grupo Area Urbana: Objetivo, Conformar grupos en asesoría en diseño y replica programa "Maestro Artesano".
 - Coordinación del programa de capacitación en ripiado con el Instructor señor Manuel López.
 - Control de la replica "Programa Maestro Artesano" en el Área Urbana.
 - Elaboración del informe de avance número 7.
 - Elaboración del informe final.
-

EFECTOS:

- Tener una base de trabajo para los meses siguientes
- Con la realización de las reuniones, en las cuales se les motivó a la participación en los programas de capacitación; lograron conformarse los grupos esperados.

INFORME DE AVANCE

Continuación...

OBSERVACIONES:

No todas las actividades programadas para éste último mes de trabajo pudieron ejecutarse, estas fueron:

El inicio de la Asesoría en diseño y la capacitación en rí - piado. Lo anterior ya que la diseñadora Industrial María de los Angeles Gonzalez, quien está vinculada al subproyecto Aguadas, no pudo trasladarse a la región, antes de que la Coordinadora del Proyecto "Viejo Caldas" Lyda del Carmen Diaz López realizara unas gestiones en Bogotá.

Referente al curso de capacitación en rípiado, el que se te - nía programado para el año anterior se postergo para iniciar éste año con motivo de la cosecha cafetera, y aún no ha sido gestionado en Bogotá el contrato del Instructor.

Olga Mariana Palderín P.

Firma del Responsable.

artesanías de colombianas a ANEXO ESTADISTICO DEL INFORME

PROYECTO: VIEJO CALDAS PERIODO DE INFORME 1.20/87 NEXO AL INFORME No. 7.

1.20/88

PROGRAMA ESPECIFICO Promocion y desarrollo Comunit. FECHA DE PRESENTACION Enero 20/88

US PROYECTO	REUNIONES (1)		CURSOS (2)		ASESORIA (3)
	Años	INSTITUCION	Participantes	TIPO	CREDITOS, DISEÑO TECNICAS y otros
AGUADAS	35	1	36		
	37	1	38		
	12	1	13		
	18	1	19		
	18	1	19		
	8	1	9		
	67	1	68		
			MAESTRO ARTESANO	6	
TOTALES			202		6

NOMBRE DEL INFORMANTE: ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO

OBSERVACIONES:

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A , se permite invitar a las socias de la Cooperativa Artesanal, pertenecientes a las veredas vivoral y Colorados; que asistieron a la primera parte del programa de Diseño; a una reunión que se realizará el día miércoles 13 de febrero, a las 2:00 p.m en la escuela de la Vereda Colorados

4 avisos.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. se permite invitar a las socias de la Cooperativa Artesanal pertenecientes a las veredas Alto Benito, Masones, el cedral; que asistieron a la primera parte del programa de Diseño; a una reunión que se llevará a cabo en la Escuela de la Vereda Alto Benito, el día jueves 14 de enero a las 12:30 p.m .

Contamos con su puntual asistencia.

4 avisos.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. Tiene el gusto de invitar a todas las socias de la Cooperativa Artesanal, pertenecientes a la Vereda de PITO; a una reunión que se llevará a cabo el día viernes 15 de enero a las 12:00 p.m en la escuela de la vereda de PITO. igualmente el día 15 de enero para las socias de la Vereda de San Nicolás que asistieron al programa de Diseño la reunión se hará a las 2:00 p.m en la Escuela de la Vereda de San Nicolás. Para las socias de la Cooperativa Artesanal pertenecientes a la vereda el Edén; la reunión se hará el mismo 15 de enero, a las 3:00 p.m en la Escuela de la Vereda el Edén.

Es indispensable la asistencia de todas la Artesanas.

5 avisos

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A Tiene el gusto de invitar a las socias de la Cooperativa Artesanal, pertenecientes al Área Urbana, que asistieron al programa de Diseño, y también a las Artesanas que deseen participar en el programa Maestro Artesano ; a una reunión que se realizará el próximo sábado 16 de enero a las 11:00 de la mañana; en la sala de conferencias del Comité de Cafeteros de Aguadas.

Esperamos que asistan,

4 avisos

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. se permite invitar a una reunión a las socias de la Cooperativa Artesanal de Aguadas, pertenecientes a las veredas de los charcos; Esta se realizará en la casa de la señora Lindelia Medina; el próximo lunes 18 de enero a la 1:00 de la tarde.

Contamos con su asistencia.

4 avisos.

AVISOS TRASMITIDOS POR LA VOZ DE AGUADAS, DURANTE EL PERIODO
COMPRENDIDO ENTRE EL 12 Y 18 DE ENERO DE 1988.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

" PROGRAMA DE PROMOCION Y DESARROLLO COMUNITARIO "
INFORME FINAL

PRESENTANDO A: LYDA DEL CARMEN DIAZ L.
COORDINADORA PROYECTO
VIEJOCALDAS

ELABORADO POR: ALBA MARINA CALDERON C.
TRABAJADORA SOCIAL
SUBPROYECTO AGUADAS

MANIZALES, ENERO 20/88.

**"PROGRAMA DE PROMOCION Y DESARROLLO COMUNITARIO".
INFORME FINAL**

El presente informe será un análisis de las actividades en el área de promoción y desarrollo comunitario se desarrollaron durante el trimestre comprendido entre el 20 de octubre de 1.987 y el 20 de Enero de 1.988, en el marco del proyecto Caldas subproyecto Aguadas.

Para este análisis, se agruparon las acciones realizadas durante el trimestre de acuerdo al cumplimiento de objetivos y cobertura de las actividades. Lo anterior servirá como base para continuar la gestión en ésta área; ya sea utilizando las técnicas implementadas hasta ahora, o estableciendo correctivos en caso de ser indispensables.

1. CONTROL DE GRUPOS DE CAPACITACION:

Este control se hace asistiendo el mayor número de veces posible a la actividad, donde se registran asistencia y se hacen diálogos permanentes con los integrantes de los grupos en forma directa; así mismo se disponen a la participación activa de los asistentes realizando juegos de animación.

2. CLAUSURA DE CURSOS DE CAPACITACION:

Es de vital importancia, realizar un acto especial en el que se dan por terminados los cursos, de ser imposible entregar créditos por asistencia se hace. Lo anterior sirve como estímulo a cada uno de los integrantes del grupo por haber participado; de igual manera quedan motivados para asistir a otras actividades; ya que se les hace sentir indispensables en el proceso de capacitación.

3. ANALISIS ESTADISTICO Y SOCIOLOGICO Y ENCUESTAS APLICADAS AL TOTAL DE LA POBLACION DE LOS HOGARES JUVENILES CAMPESINOS DEL MUNICIPIO DE AGUADAS.

"PROGRAMA DE PROMOCION Y DESARROLLO COMUNITARIO"
INFORME FINAL

Partiendo de la tabulación de las encuestas aplicadas al total de la población de los Hogares Juveniles Campesinos del Municipio de Aguadas; se elaboró un análisis estadístico y sociológico de la información; la cual arrojó datos reales, tomando esta como base para la elaboración de un PLAN DE ACCION a desarrollar durante el primer semestre del año, este plan incluye actividades en tres áreas : Educación, Capacitación, recreación. Este empezara a ejecutarse, en la segunda semana del mes de febrero, tiempo en el cual se iniciará el periodo estudiantil, y vuelven los jóvenes campesinos a los Hogares.

4. TRABAJO DE ASESORIA CON LOS GRUPOS DE BASE

Este trabajo de asesoría, consistió en dar a conocer a las artesanas tres temas específicas : Objeto y Funciones de ARTECOL, Crédito para Artesanos por FINARTE, Crédito para artesanas por el convenio CajaAgraria-ARTECOL.

Estos tres temas trabajados conjuntamente, llegó a ser agotador para grupos como estos; de tal manera que es recomendable dar a conocer la información, pero no todo en una sola oportunidad; sino hacerlo escalonadamente , intercalada con actividades prácticas así se logrará mayor asimilación.

5. ORGANIZACION Y REALIZACION DE LA CLAUSURA DE ACTIVIDADES DE LA COOPERATIVA ARTESANAL/ PERIODO 1987.

El pasado 12 de diciembre de 1987 en la sala de conferencias del Comité Municipal de Cafeteros de Aguadas , se reunieron 380 socias de la Cooperativa Artesanal más 18 funcionarios de las diferentes entidades vinculados al proyecto; quienes hicieron exposición sobre las actividades desarrolladas con las Artesanas; durante el año de 1987.

"PROGRAMA DE PROMOCION Y DESARROLLOCOMUNITARIO"
INFORME FINAL

A parte de esto se hizo exposición de todos los trabajos elaborados en los cursos de capacitación técnica artesanal, lo que sirvió para ampliar la visión a los asistentes, acerca del papel que ARTECOL está cumpliendo mediante su vinculación al programa.

Es así como se considera de gran importancia la realización de esta actividad, por lo menos semestralmente, ya que sirve además como elemento motivador para las artesanas cada día participen más en el proceso de capacitación.

6. ORGANIZACION DE GRUPOS DE CAPACITACION

Para la organización de grupos de capacitación se continúa implementando la técnica de reuniones veredales; en las cuales se hace un trabajo de grupo y se expone muy claramente el curso para el cual se pretende conformar el grupo, sin ejercer ningún tipo de presión sobre los asistentes a la reunión para que participen. Con esta metodología se ha logrado buena participación e interés en las artesanas Socias de la Cooperativa.

Alma J. Galdames P.
NOMBRE DEL FUNCIONARIO

**CRONOGRAMA : TRABAJO CON GRUPOS DE BASE
COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS**

TEMARIO :

Presentación de la Institución (ArteCul)
 Presentación de los programas de Crédito para artesanos
 de Caja Agraria y Finarte.
 Legislación Artesanal (Ley 36 y decreto reglamentario)
 Cartelera Memoria del programa Maestro Artesano
 Cartelera memoria de los días de campo con el Agrónomo.

FECHA	HORA	LUGAR	GRUPOS A QUE VA DIRIGIDO
Nov. 30/ 87	1:00 P.M	Escuela Vereda San Nicolás	Veredas: Pite, San Nicolás El Edén.
Dic. 1º/ 87	2:00 P.M	Sala de Conferen cias Com. de Caf.	Grupos de la Zona Urbana.
Dic. 3/ 87	12:00 M.	Escuela Vereda Alto Benito	Veredas: Rio arriba Mesones Alto Benito, Tambozal
Dic. 9 / 87	1:00 P.M	Escuela Vereda Coaradas	Veredas: Vivoral y Colaradas Coaradas
Dic. 12 / 87	9:00 A.M	Clausura de actividades de la Cooperativa Arte sanal, correspondiente al año de 1987. Exposición de trabajos de los programas: Diseño y Maestro Artesano.	

Alba Marina Calderon Castaño
ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO
 TRABAJADORA SOCIAL
 ARTEGANIAS DE COLOMBIA

INFORME DE AVANCE

PROYECTO VIEJO CALDAS SUBPROYECTO AGUADAS
PROGRAMA ESPECIFICO PROMOCION Y DESARROLLO COMUNITARIO
ASUNTOS QUE SE INFORMAN ACTIVIDADES REALIZADAS - ACTIVIDADES A REALIZAR
LUGAR MUNICIPIO DE AGUADAS PERIODO NO. 20- DIC. 20/87 INFORME # 6
NOMBRE DEL RESPONSABLE ALMA MARIA CALDERON CASTAÑO.

OBJETIVOS:

Promover la participacion activa de las Artesanas de la región, en las actividades que se realizan.

Dar a conocer los trabajos realizados en los programas MAESTRO ARTESANO y ASESORIA EN DISEÑO.

Realizar un balance de las actividades realizadas por cada una de las instituciones, vinculadas al proyecto iraca.

ACCIONES REALIZADAS

- . Control programa Maestro Artesano Vereda Tambozal.
 - . Motivación para trabajo con los grupos de base ; áreas rural : vereda Alto Bonito, tambozal, mesones, Colorados, Vival, Pito; San Nicolás, El edén. Area Urbana: Alto de la Virgen, Buzo, San Francisco, La Granja,
 - . Participación en reunión de evaluación de actividades 1987, en la vereda Guaco.
 - . Realización de la actividad de asesoría con los grupos de base.
 - . Organización de los trabajos realizados en los programas Maestro Artesano Asesoría en Diseño. (exposición)
 - . Organización y realización, de 1 a clausura de actividades 1987, Cooperativa Artesanal de Aguadas.
 - . Organización de archivo de los diferentes programas.
 - . Participación en reunión con Lydagel Carmen Diaz López.
 - . Elaboración informe de avance # 6
 - . Motivación, organización y realización de la reunión con el Asesor en Cooperativismo, enviado por ARTECCL.
-

INFORME DE AVANCE

EFFECTOS

Con la implementación de buenos mecanismos de motivación, se logró un significativa asistencia a las actividades; lo que implicó siempre, el conocimiento de los resultados de los programas Maestro Artesano y Sisefo; por parte de las artesanas que tuvieron oportunidad de participar en estos programas de capacitación.

PLAN

Actividades Seguintes:

Elaboración del plan de acción para la población de los Hogares Juveniles Campesinos de Aguadas. Este correspondiente al primer semestre de 1966.

Actividades Nuevas

Elaboración del cronograma de actividades, correspondiente al primer semestre del año de 1966.

Selección del grupo de capacitación en rifado

Selección de grupo, para continuación del trabajo de Asesoría en Diseño.

Iniciación de programa de capacitación en tejido.

Continuación de programa de Asesoría en Diseño.

Alba Larrea Calderón
FIRMA DEL FUNCIONARIO

PROGRAMA ESPECÍFICO PROMOCIÓN DEL TRABAJO VOLUNTARIO DEL CARRAQUEBOL, FECHA DE PRESENTACIÓN: DICIEMBRE 21 de 1967

B. PROYECTO	REUNIONES (1)		CURSOS (2)		ASESORIA (3)	
	ASESORIOS	INSTITUCION	Participantes	TIPO	Participantes	CREDITOS, DISEÑO TÉCNICAS y otros
AGUADAS						ADICIONALES: OBJETIVOS: FUNCIONES ARTECUL N.º A CREDITOS FINANCIEROS, CAJA A RARIA LEGISLACION ARTECUL N.º A AREA URBANA Y RURAL 236
	465	CLAMOR DE ACTIVIDADES COOPERATIVA ARTECUL N.º A AGUADAS LTDA. 15	480	MAESTRO ARTESANO LABORAL	17	
TOTALES	465	15	480		17	236

NOMBRE DEL INFORMANTE: ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO

OBSERVACIONES:

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN N. 1

PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO ARTESANAL
 Proyecto Viejo Caldas
 PLAN MENSUAL DE ACTIVIDADES

Subproyecto: AGUADAS
 Financiación: ALB. MIN. DE EDUCACIÓN NACIONAL
 MES: DICIEMBRE DE 1988

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
21 Elaboración, Plan de acción H.J.C. primer semestre 1988	22 Elaboración plan de acción, H.J.C. primer semestre 1988	23 Elaboración plan de acción H.J.C. primer semestre 1988	24 Elaboración plan de acción H.J.C. primer semestre 1988	25 XXXXXXXXXX
28 Elaboración plan de acción Coop. Artesanal primer semestre 1988	29 Elaboración plan de acción, Coop. Artesanal primer semestre 1988	30 Elaboración plan de acción, Coop. Artesanal de Aguadas Ltda. primer semestre 1.988	31 Elaboración plan de acción Coop. Artesanal, primer semestre de 1988	26 XXXXXXXXXX
4. Motivación reuniones veredales	5. Motivación reuniones veredales	6. Motivación reuniones veredales	7. Realización reuniones veredales, con grupos de ripiado y Diseño	8. Realización reuniones veredales con grupos de ripiado y Diseño
11 XXXXXXXXXXXX	12 Reunión veredal con grupos de Diseño	13. Reunión veredal grupo de Diseño	14 Iniciación Asesoría en Diseño 1988 Zona Urbana	15 Iniciación asesoría en diseño Vereda Alto Bonito
18 Iniciación Asesoría en Diseño V. San Nicolás	19 Iniciación asesoría en Diseño. V. Colorados	20 Iniciación capacitación en Rapiado.		

PROYECTO VIEJO CALDAS PERIODO DE INFORME XI.20.XII.20 ANEXO AL INFORME # 5

PROGRAMA ESPECIFICO PROMOCION Y DESARROLLO COMUNITARIO FECHA DE PRESENTACION DICIEMBRE 20 de 1987

SUB PROYECTO	REUNIONES (1)		CURSOS (2)		ASESORIA (3)		
	Artesanos	INSTITUCION	Participantes	TIPO	Participantes	CREDITOS, DISENO TECNICAS y otros	Pts
AGUADAS	465	CLAUURA DE ACTIVIDADES COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS LTDA. 15	480	MAESTRO ARTESANO TAMBORAL	17	ASESORIA EN: OBJETIVOS FUNCIONES ARTECOL S.A CREDITOS FINARTE, CAJA AGRARIA LEGISLACION ARTESANAL AREA URBANA Y RURAL 236	236
TOTALES	465	15	480		17		236

NOMBRE DEL INFORMANTE: ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO

OBSERVACIONES:

INFORME DE AVANCE

PROYECTO VIEJO CALDAS SUBPROYECTO AGUADAS
PROGRAMA ESPECIFICO PROMOSION Y DESARROLLO COMUNITARIO
ASUNTOS QUE SE INFORMAN ACTIVIDADES REALIZADAS Y ACTIVIDADES A REALIZAR
LUGAR MUN. DE AGUADAS PERIODO OCTUBRE 20 - NOV. 20 /87 INFORME N° 45
NOMBRE DEL RESPONSABLE ALBA MARINA LALDERON CASTAÑO

OBJETIVOS:

Fomentar el desarrollo integral, de los jóvenes de la región que están vinculados a los Hogares Juveniles Campesinos; masculino y femenino.

Promover la participación activa de las artesanas; propendiendo así por un mejor desarrollo social, familiar y comunitario.

ACCIONES REALIZADAS

Participación en reunión con Lyda del Carmen Diaz López, Coordinadora del proyecto.

Control de la réplica del programa Maestro Artesano.

Tabulación de las encuestas, aplicadas a la población de los Hogares Juveniles Campesinos de esta región.

Análisis estadístico, de las encuestas aplicadas a la población de los Hogares Juveniles Campesinos de esta región.

Control del curso de Gestión Administrativa . (seguimiento de grupo)

Control del programa Maestro Artesano, que se está desarrollando en la Escuela de la Vereda Tamboral; con un grupo de 17 artesanas pertenecientes a las veredas : Alto Bonito, Mesones El Cedral, Tamboral y Rio Arriba.

Clausura del Curso de Gestión Administrativa.

Elaboración del Diagnostico Socioeconómico y familiar, de la población perteneciente a los Hogares Juveniles Campesinos de Aguadas.

EFFECTOS:

Mediante el control permanente, de los grupos de artesanas que asisten a los cursos de capacitación, se logra establecer correctivos sobre la marcha del programa, en cuanto a las fallas que se vayan presentando; tales como : inasistencia, desmotivación, asimilación.

PLAN :

ACTIVIDADES SEGUIMIENTO

Control del programa Maestro Artesano, que se está desarrollando en la Escuela de la Vereda Tamboral.

ACTIVIDADES NUEVAS

Elaboración del plan de acción, con base en el diagnóstico de la población de los Hogares Juveniles Campesinos.

Clausura del programa Maestro Artesano, primera parte. (Vereda Tamboral)

Trabajo con los grupos de base establecidos, a cerca de los siguientes temas: Legislación Artesanal, Presentación del programa de exámino de ArteCel y Caja de Crédito Agrario, Memoria de los días de campo con el Agrónomo y Memoria del primer programa Maestro Artesano.

Organización y realización de exposición de trabajos, resultantes de los cursos de capacitación dictados a través del presente año.

Clausura de actividades de la Cooperativa Artesanal, realizadas durante el año de 1987

Participación en el Taller acerca de Economía Municipal.

Motivación a las artesanas , para que participen en el trabajo con los grupos de base, Taller de Economía Municipal, Clausura de Actividades 1.987, exposición de trabajos.

Control de la exposición de trabajos en la Casa de la Cultura, los días 12 y 13 de diciembre.

Programación, organización, y realización de actividad recreativa con el grupo Maestro Artesano de la Vereda Tamboral.

Alba Marina Poldobu P.

FIRMA DEL FUNCIONARIO



ANEXO ESTADISTICO DEL INFORME DE PROGRESO.

PROYECTO

VIEJO CALDAS

Periodo OCT. 20 - NOV. 20/87

SUB-PROYECTO	REUNIONES			CURSOS		ASESORIAS		OBSERVACION
	ARTESANOS	INSTITUCION	# part	TIPO	# part	(Credito - Diseño - Técnica - otros)	# part	
AGUADAS						MAESTRO ARTESANO (REPLICA) <i>Nequingo</i>	5	Se dió continuación al trabajo, mediante la asesoría del Maestro Artesano.
						MAESTRO ARTESANO (REPLICA) <i>Nequingo</i>	5	
						MAESTRO ARTESANO VEREDA TAMBORAL	16	SE DIO CONTINUACION A LOS TRABAJOS, MEDIANTE LA ASESORIA DEL MAESTRO ARTESANO
						MAESTRO ARTESANO VEREDA TAMBORAL	16	
					MAESTRO ARTESANO VEREDA TAMBORAL	17		

ARTESANAS DE COPIE S. A.

PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO ARTESANAL
 Proyecto Viejo Caldas
 PLAN MENSUAL DE ACTIVIDADES

Subproyecto: **AGUADAS**
 Funcionario: **ALBA MARINA CALDERON C.**
 MES: **NOV. 21 - DIC. 20 1987**

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
23 Organización de archivo de los programas	24 Consultas a /Ayda del Carmen Diaz. Motivación para el trabajo con grupos de base	25 Motivación para trabajo con grupos de base Area rural.	26 Motivación para el trabajo con grupos de base Area rural y Urbana	27 Selección grupo de ripiado, con I.A. Rodrigo Ossa Inicio elab. Plan de acción H.J.C.
30 Lección artesanal Present. institución prog. de créditos Vereda San Nicolás	1 Elaboración plan de acción H.J.C. Presentación institución P. Créditos. Leg. Artesanal G. Zona Urbana.	2 Programación actividad recreativa y control del curso Maestro Artesano Vereda Tamboral	3 Leg. Artesanal Presentación institución Programa de créditos Vereda Alto Bonito	4 Elaboración plan de acción H.J.C. Reunión con Comité de Educación de la Coop. Artesanal de S.
7 Elaboración Plan de acción H.J.C. Met. Clausura activ. 1.987	8	9 Organizac. Epóic. de trabajos. (Clausura de act.) Leg. Artesanal. Prog. de créditos. pres. Instituc. V.Vivoral	10 Organizac. Expos. de Trabajos. Participación Taller de Enia Municipal.	11 Organización expos. de trabajos (clausura activ. 1987)- Part. T. Enia Mpal.
14 Reunión con grupo Maestro Artesano Vereda Tamboral	15 Organización actividad recreativa Grupo Maestro Artesano Ver.- Tamboral.	16 Realización actividad recreativa con grupo M. A. Ver. Tamboral	17 Elaboración Informe de avance Nº 2	18 Elaboración informe de avance Nº 2
NOTA: EL DIA SABADO 12 de DICIEMBRE SE REALIZARA CON LAS ARTESANAS EL ACTO DE CLAUSURA DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE AL AÑO DE 1987. LA EXPOSICION DE LOS TRABAJOS INICIADA EN ESTA FECHA, PERMANECERA HASTA EL DIA DOMINGO 13 DE DICIEMBRE.				



artesanas de colombia s. a.

ANEXO ESTADISTICO
DEL INFORME
DE PROGRESO.

PROYECTO VIEJO CALDAS

Periodo SEPT. 9 - OCT. 9 /87

SUB-PROYECTO	REUNIONES			CURSOS		ASESORIAS		OBSERVACION
	ARTESANOS	INSTITUCION	# part.	TIPO	# part.	(Crédito - Diseño - Técnica) otros	# part.	
AGUADAS		1	3					1
	5			Gestión admtiva	12			2
	5	2	7					3
						Legis. Coop. S. Nicolás	22	4
						Legis. Coop. Viveral	28	5
						Encues. H.J.E.	13	7
							15	
	29	1	31				15	
							17	6
						Taller de diseño y Creatividad	24	10
					Maestro Artesano Z. Urbana	5	8	
					Maestro Artesano V. Tamboral	14	9	
					Legislación Coop. V. Tamboral, Alto B. Río Arriba.	45		
					Legislación Coop. Z. Urbana	--		
TOTALES	39	4	41				226	

ANEXO ESTADISTICO DEL INFORME DE PROGRESO

●SERVACIONES

1. Elaboración del Programa; Taller de elementos de Diseño y Creatividad.
2. Disminuyó la asistencia al curso
3. Delegación de tareas, al comité de educación de la Cooperativa Artesanal de Aguadas
4. Buena asistencia
5. Buena asistencia
6. Motivación Programa Maestro Artesano, Vereda Tamboral
7. Se aplicó la encuesta al total de los alumnos de Hogares Juveniles Campesinos (Masculino y Femenino) del Municipio de Aguadas
8. Inicio del Refuerzo del programa Maestro Artesano
9. Inicio programa Maestro Artesano Tamboral
10. Ejecución Taller de Diseño y Creatividad.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES DE PROMOCION Y
DESARROLLO COMUNITARIO .

PROGRAMA : FUMENTO ARTESANAL

PROYECTO : VIEJO CALDAS

SUBPROYECTO : AGUADAS .

ENTREGADO A : LYDA DEL CARMEN DIAZ LOPEZ
COORDINADORA DEL PROYECTO .

ELABORADO POR : ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO
TRABAJADORA SOCIAL .

AGUADAS, Octubre 9 de 1.987

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y
DESARROLLO COMUNITARIO .

INTRODUCCION

Así como en las diferentes disciplinas que existen, en trabajo Social, también se hace importante la información tanto Cualitativa como Cuantitativa; del que hacer profesional .

En el presente informe, se hace alusión al aspecto cualitativo; respondiendo básicamente a los interrogantes -- QUE y COMO respecto de las acciones realizadas durante los cuatro meses de vinculación al proyecto Viejo Caldas, Subproyecto Aguadas. (Junio 9 - Octubre 9/1.987) .

En éste se resaltan las estrategias utilizadas en cada una de las actividades, además, haciendo mención de las ventajas y en algunos casos las desventajas de su utilización .

Es de anotar, la importancia que tiene la implementación de la Investigación Acción Participativa; de acuerdo a las características que le confiere el Investigador ORLANDO - FALS BURDA, quien resalta cuatro técnicas propias de esta Metodología : Investigación Colectiva, Recuperación Crítica de la Historia, Apreciación y Utilización de la Cultura Popular, Principio de la Producción y Difusión del Conocimiento adquirido. Estas técnicas han sido utilizadas en el

Trabajo de PROMOCION Y DESARROLLO COMUNITARIO, que vienen desarrollando los funcionarios de las Entidades responsables del Proyecto Iraca, con las Artesanas Socias de la - Cooperativa Artesanal de Aguadas .

ENCERME FINAL DE ACTIVIDADES DE PROMOCION Y
DESARROLLO COMUNITARIO .

I .- PERIODO DE INDUCCION .

Para llevar a cabo el periodo de inducción se implementaron las siguientes técnicas :

- 1.- CHARLAS INFORMALES : Realizadas con los funcionarios de las Entidades Locales y Regionales vinculadas al Proyecto Iraca, a fin de conocer la función de cada uno dentro del mismo .
- 2.- REVISION DE DOCUMENTOS : Se hace indispensable para el Conocimiento Teórico, además proporciona una mayor ubicación en el contexto. Los documentos retomados para esta revisión fueron : Monografía del Municipio de Aguadas, en la cual se conocen en forma general elementos demográficos económicos, sociales y culturales de la población que ocupa el Municipio; Archivo del Proyecto Iraca, el que proporciona orientación a cerca de lo que se ha venido desarrollando; a la vez establece la pauta para lo que se va a programar .
- 3.- VISITAS DOMICILIARIAS : Consistentes en desplazarse hasta el lugar de Residencia de las Artesanas; de esta manera se establece un trato directo con ellas y se logra un grado de simpatía, mayor comunicación ; así al iniciar la Ejecución de Actividades, se hace significativo el nivel de participación .

II.- SEMINARIO SOBRE PARTICIPACION COMUNITARIA .

Posterior a una etapa de Selección, se dió el período de Motivación e Información a las Artesanas, que intervenirían en el Seminario sobre Participación Comunitaria; se hizo mediante la realización de visitas domiciliarias, en las que se resaltó su importancia entre el grupo, por haber sido seleccionada para asistir a este evento de Capacitación, también se hizo alusión a los objetivos, lugar, duración y contenidos generales del Seminario .

Esta técnica dió buen resultado; de las 36 Artesanas seleccionadas, sólo dejaron de asistir cuatro, sediéndole el cupo a cuatro Artesanas que demostraron interés en asistir al Seminario .

Durante la Ejecución del Seminario sobre Participación Comunitaria, participó todo el equipo de trabajo del Proyecto Iraca, pertenecientes a las diferentes Instituciones vinculadas al mismo. A los funcionarios de Artesanías de Colombia S.A. nos correspondió desarrollar dos temas :

- 1.- Historia de la Tejeduría en paja de Iraca y Organizaciones gremiales en Aguadas .
- 2.- Legislación Artesanal .

El primero se efectuó, mediante la implementación de la técnica de tradición Oral; utilizando como guía un cuestionario con preguntas referentes al tema. Para dar respuesta a éste, se dividió el grupo en cuatro subgrupos de nueve personas; donde se nombró un relator y orientador, cada -

subgrupo dió respuesta al Cuestionario.

Después del análisis se pasó a la elaboración de Carteleros (Utilizando la técnica de Pintura Decilar) don de pudo utilizarse el proceso rústico en menión .

Finalmente, se hizo un plenaria; de tal manera que - cada subgrupo dió lectura el análisis que le correspondió hacer y el resto de los participantes aportaban de ser necesario. Originando con esto la participación de todo el grupo en la Reconstrucción de la Historia de la Tejeduría en paja de Iraca y de Organizaciones gremiales en Aguadas.

Referente al tema : Legislación Artesanal, no pudo ser abordado durante la ejecución del Seminario por falta de tiempo. Este se tiene contemplado para las réplicas con - los diferentes grupos.

Posterior a la Ejecución del Seminario, se evaluó el trabajo de esa semana; con base en : La Vivencia durante el periodo de su realización, hechos observados, charlas informales realizadas con las Artesanas durante y después de la ejecución del Seminario; además se tuvieron en cuenta las apreciaciones hechas por el grupo en la etapa de - su finalización .

El esquema general de la Evaluación en menión fué : Apuntes generales, logros, fallas, relación del equipo, recomendaciones .

Una de las conclusiones a las que se llegó es : Si se trata de un trabajo Interinstitucional e Interdisciplinario

deben canalizarse mejor todo tipo de recursos, como medida de organización para así obtener mejores resultados .

III .- APLICACION DE ENCUESTAS "DIAGNOSTICO DEL SECTOR ARTESANAL".

El diligenciamiento de las Encuestas : " Diagnóstico del Sector Artesanal " para lo cual, se utilizó la técnica del Cuestionario, resultó dispendioso; por cuanto el sistema de formulación de las preguntas en su mayoría no correspondían al nivel cultural de las Artesanas; se utilizaron mucho las preguntas de Control, a parte de que fué un cuestionario sumamente extenso y fatigador tanto para el Encuestado como para el Encuestador .

No obstante en lo anterior, se aplicaron el mayor número de encuestas posibles, durante el escaso tiempo estipulado para ello .

Es de anotar que este trabajo contribuyó a un mayor conocimiento personal de las Artesanas encuestadas y parte de estos datos fueron tomados para complementar la información referente a esta población. Estos son : Problemas para la consecución de Materia Prima, Concentración del Capital en manos de los Comerciantes, El Artesano productor no alcanza con su trabajo ni siquiera a suplir sus necesidades primarias y las de su familia (vivienda, vestido, salud, educación, alimentación, recreación.) .

IV .- AREAS DE CAPACITACION .

- Como medida de Organización de las Artesanas, se inició un proceso de Capacitación en las áreas : Técnica (Tijeduría) Administrativa. Cooperativa y de Participación Comunitaria Así : Area Técnica : Asesorías en Diseño

Programa Maestro Artesano

Area Administrativa : Curso Gestión Administrativa

Area Cooperativa : Administración Cooperativa

Legislación Cooperativa

Participación Comunitaria : Réplica del Seminario sobre

Participación Comunitaria (Papel de la mujer en la producción, toma de decisiones, diagnóstico de la Organización, etc.) .

Para dar inicio a esta Capacitación, se establecieron cuatro grupos de base, agrupando tres o cuatro veredas de acuerdo a la ubicación geográfica (Un grupo corresponde a el Área Urbana y tres al Área Rural). Esta estrategia de acción fue propuesta por el Equipo de Trabajo local del Proyecto .

Se tomaron como punto de referencia, los grupos conformados para la capacitación en el Área Técnica (Programas : Maestro Artesano y Asesorías en Diseño) .

En el Área Administrativa, se tiene conformado un grupo que está constituido por Artesanas del Área Urbana y el Área Rural. Este es independiente de los grupos del Área Técnica .

Con base en los grupos mencionados, se imparte la Capa

citación en las áreas de Cooperativismo y Participación Comunitaria .

Para Consolidación de estos grupos de base, se han llevado a cabo tres etapas, en cada una se han implementado técnicas que han resultado eficaces; la respuesta de los grupos ha sido la esperada, en lo que se refiere a interés, motivación, participación y conocimientos adquiridos.

Las etapas son las siguientes :

1.- Etapa de Motivación e Información : Durante esta etapa se hizo citación a reuniones para las cuales se utilizaron cuatro técnicas así :

a) Avisos Radiales : Por medio de la Voz de Aguadas (Emisora local) se informó a las Artesanas: fecha, hora, lugar grupo al que va dirigido y Entidad que invita a la reunión.

b) Mensaje Verbal : Enviado através de las profesoras de las Escuelas Rurales, ellas informan a los alumnos y éstos a sus madres que son las Artesanas .

Contenido del Mensaje :

Fecha, hora, lugar de reunión .

c) Visitas Personales a Las Artesanas : Se trata de desplazarse al lugar de vivienda de las Artesanas para informarles a cerca de la reunión; fecha, hora, lugar, objetivo.

d) Envío de Boletas a cada una de las Artesanas : Con nombre propio, se le envió a las Artesanas la invitación a las reuniones, donde se hace mención a : Objetivo, fecha, hora y lugar de su realización .

2.- Etapa de Organización : La técnica implementada para la Organización de los grupos, es la reunión; la mecánica de su realización es la siguiente : Dado que La Recreación, es una actividad que contribuye al desarrollo integral del individuo; además, actualmente es considerada como una de las necesidades básicas del hombre; La forma de iniciar las reuniones fue haciendo dinámicas de presentación (Si los integrantes del grupo no se conocen) Además dinámicas de integración con lo cual se logró distencionar los grupos y disponerlos para participar en las reuniones o para el desarrollo de las actividades.

Posteriormente se dió información general, a cerca de los programas y actividades ejecutadas y pendientes de ejecutar; resaltando la labor que Artesanías de Colombia S.A. viene desarrollando dentro del proyecto Eraca; también se hizo alusión especial al programa de Capacitación que estaba por iniciarse, el cual era objetivo específico de cada una de las reuniones.

Finalmente se elaboraron listados de las Artesanías que participarían en los cursos, con lo cual quedaron organizados los grupos de Capacitación.

3.- Etapa de Evaluación y Control : El control de los grupos se lleva a cabo mediante la utilización de cinco técnicas a saber : Observación, Charlas informales hechas tanto con las Artesanías como con el Instructor del grupo; resultados prácticos de los programas; encuentros con los dife-

rentes grupos de Capacitación (Agrupados por áreas de Trabajo); visitas domiciliarias a las Artesanías durante y - después de la ejecución del curso .

Es de anotar la importancia de la Realización de Exposiciones de Trabajos, cuando se trata de clausurar los programas : MAESTRO ARTESANO Y DISEÑO; con lo cual se logra incentivar el interés para el mejoramiento del tejido, recuperación de texturas y diversificación de producción .

V .- HOGARES JUVENILES CAMPESINOS .

Para el estudio de la población de los Hogares Juveniles Campesinos Femenino y Masculino del municipio de Aguadas; se implementaron las siguientes técnicas :

- 1.- Charlas Informativas con los jóvenes y directivos de los Hogares Juveniles Campesinos .
- 2.- Cuestionario : Este se aplicó a cada uno de los jóvenes, el cuestionario contiene aspectos socio-económicos y familiares. Mediante su diligenciamiento pudo conocerse en forma personal a cada uno de los jóvenes, de igual manera se hizo motivación para inscribirse en los programas de Capacitación Técnica que los funcionarios de Artesanías de Colombia S.A. desarrollarán en esta Institución; con lo cual se consiguió una participación significativa en cada uno de los cursos programados hasta el momento .
- 3.- Entrevistas no estructuradas : Dirigida a los directivos de los Hogares Juveniles; este contempló aspectos disciplinarios, estructura Administrativa, normas de control.

4.- Observación : Se observó el comportamiento de los jóvenes y Directivos al interior de los Hogares, además cómo se desarrolla la vida diaria en las Instituciones.

5.- Revisión de Documentos : Con la implementación de esta técnica se logró conseguir un marco Histórico de referencia, a cerca de cómo y cuándo surgieron los Hogares Juveniles Campesinos; cómo ha sido su funcionamiento hasta el momento .

VI.- TALLER DE ELEMENTOS DE DISEÑO Y CREATIVIDAD .

Este fue ejecutado por el equipo de trabajo de Artesanías de Colombia S.A. vinculado al Proyecto Viejo Caldas; antropóloga Lyda del Carmen Díaz López; Coordinadora del proyecto Pedro Amaya; Diseñador Subproyecto Maruato y Alba Marine Calderón Castaño trabajadora Social del Subproyecto Aguadas .

Durante el desarrollo del taller se abordaron los siguientes aspectos : Exposición de elementos teóricos sobre Diseño, a partir de esta teoría se realizó un taller de Creatividad; con base en los dos anteriores se hizo aplicación de acuerdo a la Técnica Artesanal que trabaja cada una de las asistentes al taller. Finalmente se hicieron recomendaciones generales, como aporte al mejoramiento a su trabajo.

En el área social el trabajo fue de la siguiente manera . Antes de iniciar la ejecución del taller se realizó la dinámica de presentación denominada "El Trébol", con la

que se logró un conocimiento personal de cada una de las participantes; así mismo al iniciar el desarrollo de cada tema se hizo un juego, con el fin de disponer el grupo a la participación activa en el taller. Los juegos realizados fueron : Canción del Saludo, Dinámicas por ^Relevos, parapapi parapapá - Adentro afuera .

A parte de lo anterior se dió información general a cerca de las Artesanías de Colombia S.A. y los créditos - para Artesanos que se tiene en la Institución.

Alba Marina Calderón

Alba Marina Calderón Castaño .

Trebadadora Social .

INFORME DE AVANCE

PROYECTO Viejo Caldas SUBPROYECTO Aguadas
PROGRAMA ESPECIFICO Promosion y desarrollo Comunitario
ASUTOS QUE SE INFORMAN Actividades realizadas y actividades a realizar.
LUGAR Mun. de Aguadas PERIODO Agos. 9 - Sep 9 INFORME N° 3
NOMBRE DEL RESPONSABLE Alba Marina Calderón Castaño

OBJETIVOS:

Facilitar proceso inherente al desarrollo Comunitario.

Motivar e informar a las socias de la Cooperativa Artesanal de Aguadas acerca de los programas a realizar.

Hacer seguimiento a los grupos de capacitación establecidos, tanto a nivel de desarrollo Comunitario; como los referentes a las áreas administrativa y técnica (tejeduría)

ACCIONES REALIZADAS :

Motivación e información a cerca del programa de diseño.

Organización de 5 grupos, dos correspondientes al área urbana, tres al área rural; para iniciar el programa de asesoría en Diseño.

Conocimiento inicial de la población, de los hogares Juveniles Campesinos de Aguadas.

Control del grupo de capacitación, en Gestión Administrativa.

Entrega de alimentos (P.M.A) A Artesanas pertenecientes al proyecto iraca; correspondientes a las Veredas de Vival y Colorados.

En coordinación con la Diseñadora Maria de los Angeles González P. se inició la primera parte del programa de asesoría en Diseño; dirigido a un promedio de 50 artesanas; 12 de ellas pertenecientes al área urbana y 38 al área rural.

Participar en reuniones, con cuerpos directivos de la Cooperativa Artesanal de Aguadas .

Participar en reuniones de Control de actividades, con Lyda del Carmen Diaz López.

INFORME DE AVANCE

EFFECTOS :

Logro de mejores relaciones al interior de los grupos, establecimiento de mecanismos de comunicación; a partir de la práctica de dinámicas de grupo.

Despertar interés en la población beneficiada, en cuanto al deseo de superación personal; tomando como base su participación en los diferentes programas de capacitación.

Se adquirió un mayor afianzamiento de las relaciones, entre el equipo de trabajo y los grupos objeto de intervención, (artesanas)

OBSERVACIONES :

Mediante la motivación personal, y exposición clara de las políticas y planes de la Cooperativa Artesanal; se obtuvo una participación superior a la esperada, en el programa de DISEÑO.

Se dificultó en parte, la ejecución del programa de Diseño; por la escasa permanencia en el lugar, de la Diseñadora María de los Angeles González. Pado el número de grupos a trabajar y los objetivos propuestos para el mismo.

PLAN :

ACTIVIDADES SEGUIMIENTO

Motivación e información acerca de los programas a realizar.

Control de grupos de capacitación : Maestro Artesano, Gestión Administrativa.

Participar en reuniones con equipos directivos de la Cooperativa Artesanal de Aguadas.

Participación en reunión de Control de actividades, con Lyda del Carmen Díaz.

ACTIVIDADES NUEVAS

Aplicación de encuesta Socioeconómica y familiar, a la población de los Hogares Juveniles de Aguadas.

Con base en la información que arroje la encuesta, elaborar diagnóstico y plan de acción.

Participar en la programación y ejecución, del taller de Diseño y Creatividad; a realizarse en la Universidad de Caldas.

Albarfonia Pabón P.
FIRMA DEL FUNCIONARIO O INVESTIGADOR



artesanas de colombia s. a.

ANEXO ESTADISTICO
DEL INFORME
DE PROGRESO.

PROYECTO

CALDAS

Periodo

AGOSTO 9 - SEPT. 9/87

SUB-PROYECTO	REUNIONES			CURSOS		ASESORIAS		OBSERVACION
	ARTESANOS	INSTITUCION	# part.	TIPO	# part.	(Crédito - Diseño - Técnica) otros	# part.	
AGUADAS	10	1	11					1
	12	1	13					2
	18	1	19					3
	14	1	15					4
	61	2	63					5
	5	1	6					6
AGUADAS		1	2					7
						DISEÑO (GRUPO ZONA URBANA)	11	8
						DISEÑO (G. VEREDA ALTO BONITO)	12	9
						DISEÑO (G. ALTO VIRGEN)	6	10
						DISEÑO (G. VER. COLORA)	24	11
						DISEÑO (G. AREA URBANA)	5	12
						DISEÑO (G. VER. SAN NIC)	11	13
						DISEÑO (G. AREA URBANA)	7	14
					DISEÑO (G. VER. COLORADO)	12	15	
<p>TOTALES.</p>								



artesañas de colombia s. a.

ANEXO ESTADISTICO
DEL INFORME
DE PROGRESO.

PROYECTO

CALDAS

Periodo AGOSTO 9 - SEPT. 9 / 87

SUB-PROYECTO	REUNIONES			CURSOS		ASESORIAS		OBSERVACION
	ARTESANOS	INSTITUCION	# part.	TIPO	# part.	(Crédito - Diseño - Técnica - otros)	# part.	
AGUADAS						DISEÑO (G. ALTO VIRGEN)	6	16
						DISEÑO (G. VER. SAN NICOLAS)	14	17
						DISEÑO (G. AREA URBANA)	6	18
						DISEÑO (G. ALTO BONITO)	12	19
						DISEÑO (G. ALTO VIRGEN)	6	20
						DISEÑO (G. VER. COLORADO)	18	21
						DISEÑO (G. VER. S. NICOLA)	9	22
						DISEÑO (G. ALTO BONITO)	13	23
						DISEÑO (G. AREA URBANA)	6	24
						DISEÑO (G. VER. COLORADO)	12	25
						DISEÑO (G. ALTO VIRGEN)	6	26
						DISEÑO (G. VER. S. NICOLA)	13	27
						DISEÑO (G. AREA URBANA)	6	28
					DISEÑO (G. VER. ALTOB.)	15	29	
AGUADAS		1	4					30
NOTA: EL REGISTRO DE LAS OBSERVACIONES SE ENCUENTRAN EN HOJA ANEXA A ESTE CUADRO.								
TOTALES.	121	12	133				222	

ANEXO ESTADISTICO DEL INFORME DE PROGRESO

OBSERVACIONES

1. Motivación e información acerca del programa de diseño. Organización de los grupos , de acuerdo a la ubicación de las viviendas (área urbana)
2. Conformación del grupo de diseño, veredas Vivoral y Colorados.
3. Conformación grupo de diseño, Vereda Alto Bonito
4. Conformación grupo de diseño, Vereda San Nicolás.
5. Conocimiento de la población, de los Hogares Juveniles Campesinos de Aguadas. Presentación de los programas de Artesanías de Colombia.
6. Análisis del Proyecto de Crédito, presentado por Financiacoop.
7. Reunión de Trabajo con Lyda del Carmen Diaz L.
8. Inicio del programa de Diseño, exposición de objetivos y metodología de trabajo, (grupos área urbana)
9. Inicio del programa de diseño, exposición de objetivos y metodología de trabajo. Grupo Vereda Alto Bonito
10. Realización del Taller de Creatividad. Grupo Alto de la Virgen.
11. Selección del grupo, inicio del programa de diseño, exposición de objetivos y metodología de trabajo. Grupo Vereda Colorados.
12. Realización del Taller de Creatividad, se delegaron tareas. Grupo Área urbana.
13. Inicio del programa de diseño, exposición de objetivos y metodología de trabajo; realización del taller de creatividad, Vereda San Nicolás.
14. Delegación de tareas, iniciación de trabajos. Grupo Área Urbana.
15. Se realizó el taller de creatividad, se inició el tejido de los sombreros con las tejedoras que van a diseñarlos; así mismo se inició el trabajo de experimentación con las miniaturas. Grupo Vereda Colorados .
16. Se inició el trabajo de experimentación con las miniaturas; además el tejido de los sombreros con las artesanas que van a diseñarlos. Grupo Alto de la Virgen.
17. Se inició el tejido de los sombreros, y el trabajo de experimentación con las miniaturas. Grupo vereda San Nicolás.
18. Continuación del trabajo, con base en los correctivos de los elaborados. Grupo zona urbana.
19. Continuación de los trabajos, con base en los correctivos de los elementos elaborados. Grupo vereda Alto Bonito.

ANEXO ESTADISTICO DEL INFORME DE PROGRESO

OBSERVACIONES

20. Continuación del Trabajo, con base en los correctivos de lo elaborado. Grupo Alto de la Virgen.
21. Continuación del trabajo, con base en los correctivos de lo elaborado. Grupo vereda Colorados.
22. Continuación del trabajo, con base en los correctivos de lo elaborado. Grupo Vereda San Nicolás.
23. Continuación del trabajo, con base en los correctivos de los productos diseñados. Grupo Vereda Alto Bonito.
24. Continuación del trabajo, con base en los correctivos de lo elaborado. Grupo zona urbana.
25. Revisión final de los productos elaborados. Vereda Colorados.
26. Revisión final de los productos . Grupo Alto de la Virgen.
27. Revisión final de los productos . Grupo Vereda San Nicolás.
28. Revisión final de los productos. Grupo Zona Urbana .
29. Revisión final de los productos . Grupo vereda Alto Bonito.
30. Control de actividades del equipo de trabajo de ARTESANIAS DE COLOMBIA.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO ARTESANAL
 PROYECTO VIEJO CALDAS
 PLAN MENSUAL DE ACTIVIDADES

SUBPROYECTO AGUADAS
 FUNCIONARIO ALBA MARINA CALDERON C.
 MES SEPTIEMBRE 9.- OCTUBRE 9.-

LINES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
		9	10. Control G. Diseño A. Urbano Vereda Colorados Control Gestión Administrativa.	11. Encuentro todos los grupos de Diseño. Clausura primera parte. Reunión con Lyda del Carmen Diaz.	12. Evaluación final del proyecto de Diseño.	13. Programación taller Diseño y Creativ. J de C.
14. Control. Cap. Coop. Legal. Cooperativa Vereda Alto Bonito. Aplicac. Encuesta. Hogares Juveniles Campesinos.	15. Reunión Ricarriba Maestro Artesano II Aplicac. Encuesta Hogares Juveniles Campesinos.	16. Reunión Alto Bonito Maestro Artesano II Aplicac. Encuesta. Hogares Juveniles Campesinos.	17. Control gestión Administrativa. Control Cap. Coop Vereda Colorados Aplicac. Encuesta. H. J . C	18. Motivación Capacit. en Cooperativismo. Aplicación Encuesta H.J.C. Reunión con Lyda del Carmen Diaz.		
21. Aplicación de Encuestas. Hogares Juveniles Campesinos.	22. Iniciación Maestro Artesano II. Vereda Tamboral. Aplicación Encuestas H.J.C.	23. Motivación Capacit. en Cooperativismo. Aplicación de Encuestas H.J.C.	24. Control Gestión Administrativa. Tabulación Encuesta Org. grupo Réplica M.A.	25. Control Gestión Administrativa. Tabulación de Encuestas H.J.C. Reun.Lyda DEL C.Dias		
28. Tabulación Encuestas H.J.C. Elab. informes de Reuniones.	29. Control Maestro Artesano. Tamboral. Organiz. Grupos. Réplica M. Artesano.	30. Elaboración de Diagnóstico H.J.C.	1. Elaboración Diagnóstico H.J.C. Control Gestión Admt.	2. Elab. Plan de Trabajo H.J.C. Control Gestión Administrativa. Reun. Lyda del C. Dias.	3. Ejecuc. taller de Diseño y Creativ. J.C.	4. Taller Diseño y Creativ. J.C.
5. Inicia Réplica Maestro Artesano Vereda Pito. San Nicolas. Motiv. Cap. en Ripiado.	6. Inicia Réplica Maestro Artesano Vereda El Ván Motiv. Capacit. en Ripiado.	7. Control prog. M.A. Tamboral Organiz. Grupos. Capacit. Ripiado.	8. Elaboración informes de control de los diferentes grupos.	9. Elaboración informe de Control de los diferentes grupos. Reunión con Lyda del Carmen Diaz.		

ARREBAÑO DE COLOMBIA S.A

PROGRAMA NACIONAL DE INGENIERO ANT SAMAL
 Proyecto Viejo Caldas
 PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES

Subproyecto : Arucas
 Funcionario: Alba Marina Calderón C.
 MES: Agosto septiembre

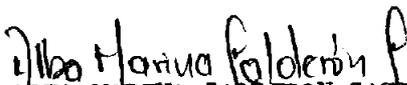
DIJES	MAYES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
- Citación a reunión Motivación réplica maestro artesano programa diseño Área urbana y rural	Reunión con tejedoras veredas San Nicolás Alto, Edén Los charcos Concretar grupos para los programas	Reunión con tejedoras área rural. veredas: San Pablo, Pácolos, vivoral, colorados Concretar grupos para los programas	Reunión con tejedoras veredas: General personas de arriba Alto Bonito. Reunión Hogares Juveni los campesinos.	Reunión tejedoras área urbana. Control Gestión admt. Reunión con Lyda.
	Reu. iniciación refuerzo prog. Maestro artesano. Reunión iniciac. asesor ria en diseño. Área rural San Nic. Edén. Charcos	Reu. iniciación diseño Área urbana. Reu. con comité Operativo Reu. iniciación diseño Área rural El aguila San Pablo, Pácolos.	Control refuerzo M.A. Reun. asesoría en diseño Alto Bonito. Control gestión Admtv. Induoc. y refuerzo Parte Comunitaria.	Elab. informes de reuniones. Reun. con Lyda. Control Diseño Control Gestión Adm.
Control ref. M.A. Control Asesoría en diseño. Citar a reunión. Rural Inv. réplica S. Part. C.	Control Prog. M.A. Control diseño Coord. sitio de reuniones pendientes Rural. Prog. Hog. Juv. Campo.	Control ref. M.A. Control Diseño Toma 1. Réplica S. Part. Comunitaria Alto Bonito	Control Diseño Reunión vereda Surco. Toma 1 rep. S. Part, C Vereda S. Nicolás Control Gestión aldtivl	Control Diseño. Reun. con Lyda. Reunión vereda Poro Repl. S. Part. Com. tema 1. Vivoral
Control ref. M.A. Control diseño.	Clausura ref. Pr. M.A. Control Diseño	Control Diseño Eval. parcial con el grupo	Control asesoría en diseño, eval. parcial	Control diseño, eval. parcial con grupo.
Elaboración de informes control de grupos,	Eval. parcial de diseño con el grupo.	Prog. Hogar Juvenil Camp.	con grupo. Control gestión Admt.	Eval. prim. parte dise ño con M. de los An. Lyda.

Aguadas, agosto 21 de 1987

Antopóloga
LYDA DEL CARMEN DIAZ
Coordinadora Proyecto Caldas
Aguadas

Anexo a la presente, envío Listado de inscripciones al programa de DISEÑO, Listados de los grupos correspondientes a la réplica del programa -MAESTRO ARTESANO, Copias de avisos transmitidos por la voz de Aguadas.

Cordialmente,


ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO
Trabajadora Social

INFORME DE AVANCE

PROYECTO CALDAS SUBPROYECTO AGUADAS
PROGRAMA ESPECIFICO PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO ARTESANAL
ASUNTOS QUE SE INFORMAN ACTIVIDADES REALIZADAS
LUGAR MUN. AGUADAS PERIODO JUL. 9 - AGT. 9/87 INFORME N° 2
NOMBRE DEL RESPONSABLE ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO

OBJETIVO

- Facilitar proceso inherente al desarrollo comunitario.
- Brindar capacitación, dirigida a las tejedoras socias de la cooperativa Artesanal de Aguadas.
- Hacer un control permanente de la actividad y de los grupos como tal.

ACCIONES REALIZADAS

- Evaluación parcial y general del Seminario sobre Organización y participación Comunitaria.
- Motivación para la réplica del Programa Maestro Artesano (áreas Urbana y rural)
- Elaboración del documento resultante del Taller sobre Tejeduría en paja de iraca e historia de Organizaciones gremiales, realizado con las tejedoras participantes en el Seminario Taller sobre Participación Comunitaria.
- (Anexo documento)
- Participar de tres reuniones con Comité Operativo del Proyecto iraca.
(Anexo informes)
- Diligenciamiento de encuestas "Diagnóstico del sector artesanal."
- Elaborar informes de las diferentes reuniones;
- Reuniones de trabajo con Lyda del Carmen Díaz
- Organización grupos de diseño áreas urbana.
- Inicio de capacitación gestión administrativa; estructuración del grupo participantes.
- Participar en reuniones con cuerpos directivos de la Cooperativa Artesanal.

EFFECTOS:

- Con base en la evaluación del Seminario sobre "Participación Comunitaria, se establecieron correctivos para próximos eventos de capacitación que sean programados.
- Adquisición de responsabilidad directa de las socias frente a determinadas situaciones.

INFORME DE AVANCE

- Hacer aporte a un documento que está por editarse referente a algunos elementos culturales del Municipio de Aguadas.
- Mediante la realización de reuniones con comité operativo del proyecto, se establecen correctivos, como medida de organización al interior del proyecto.
- Contribuir en la realización del " Diagnóstico del sector Artesanal ", además adquirir una serie de información que puede ser utilizada para el desarrollo de actividades con las socias de la Cooperativa Artesanal.
- Los informes son básicos como documentos de consulta, además son elaborados como medida de organización.

OBSERVACIONES :

No obstante el poco tiempo asignado para el diligenciamiento de las encuestas " Diagnóstico del Sector Artesanal ", ésta pudo aplicarse a un número representativo de artesanos de la región.

PLAN :

ACTIVIDADES SEGUIMIENTO

Estructuración de grupos para los cursos de :

Cursos de : Maestro Artesano, Diseño, Gestión Administrativa Cooperativismo, Organización y Participación Comunitaria.

Participar en reuniones con cuerpos directivos de la Cooperativa Artesanal.
Participar en reuniones con el comité Operativo del proyecto.
Participar en reuniones con Lyda del Carmen.

ACTIVIDADES NUEVAS

Inicio del desarrollo de los Cursos en mención.

Control permanente de las actividades.

Seguimiento de los diferentes grupos (PROCESO DE GRUPO)

Vinculación directa a los programas de Hogares Juveniles Campesinos.

Alba Mariva Calderón P.
FIRMA DEL FUNCIONARIO O INVESTIGADOR

**INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE AL PERIODO COMPRENDIDO
ENTRE EL 9 DE JUNIO Y 9 DE JULIO DE 1987**

INFORME # 1

**PROYECTO : CALDAS
SUBPROYECTO : AGUADAS**

**Presentado a : Lyda del Carmen Diaz
Coordinadora del Proyecto.**

**Por : Alba Marina Calderón C.
Trabajadora Social
Subproyecto Aguadas.**

Manizales, Julio 7 de 1987

INFORME # 1

INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE AL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 9 DE JUNIO Y 9 DE JULIO DE 1.987

De acuerdo a las funciones que como Trabajadora Social del Subproyecto Aguadas se me fueron asignadas, para el periodo comprendido entre el 9 de junio y 9 de octubre del año en curso; éstas son las actividades que durante el primer mes he desarrollado.

PRIMERA SEMANA

- Periodo de inducción : primer contacto con personas de las entidades locales que están involucradas en el proyecto.
- Lectura del informe monográfico del Municipio de Aguadas y su técnica artesanal en tejeduría de iraca; cuyo objetivo fué lograr una ubicación global a cerca de la idiosincracia de las personas que habitan el Municipio.
- Revisión de documentos varios, a cerca del proyecto : con lo cual conseguí la ubicación teórica de la operatividad interna del proyecto.

SEGUNDA SEMANA

Revisión general de las cartillas tituladas: Elementos de Economía, Contabilidad para artesanos, procesos productivos, Mercadeo; editadas por Artesanías de Colombia S.A; Temas sobre los cuales se pretende capacitar a un grupo de socias de la Cooperativa Artesanal de Aguadas.

Elaboración del listado de socias inscritas en la cooperativa; tanto las correspondientes al área urbana como rural. Con ésto se pretendía tener una mejor ubicación cualitativa y cuantitativa del grupo motivo de intervención.

(ANEXO 1 . Listado de Socias de la Cooperativa Artesanal de Aguadas)

(ANEXO 2 . Descripción Global de la población.)

Programación de visitas domiciliarias a las socias de la Cooperativa artesanal, con el fin de informarlas, motivarlas e invitarlas a que asistan al Seminario Taller sobre Participación Comunitaria a realizarse en la Colonia Escolar Pedro Uribe Mejía (Manizales) ésto en coordinación con la Srta: Luz Miriam Esquivel Funcionaria de la Cooperativa de Caficultores del Municipio de Aguadas, además colaboradora del proyecto.

Realización de las visitas, al grupo de socias de la Cooperativa Artesanal que fueron seleccionadas para asistir al Seminario - Taller sobre Participación Comunitaria.

En ésta selección se incluyeron Artesanas del área urbana y Rural.

Durante ésta semana se visitaron las tejedoras del área urbana.

INFORME 1

INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE AL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 9 DE JUNIO Y 9 DE JULIO DE 1937

TERCERA SEMANA

Revisión del documento del SENA denominado " Pedagogía para la participación Popular CAPACA Y CIPACU "

- Revisión del documento " Legislación del Artesano " Tema asignado para trabajar en el Seminario - Taller sobre Participación Comunitaria.

(ANEXO 3. Resumen del documento " Legislación del Artesano "

- Realización de las visitas de información, motivación e invitación al Seminario Taller sobre participación Comunitaria, a las tejedoras del fea Rural se leccionadas para asistir a dicho evento.

(ANEXO 4. Informe de Visitas de motivación, infoemación, e invitación al Seminario Taller sobre Participación Comunitaria)

- Participación en la reunión del Consejo de Administración de la Cooperativa Artesanal de Aguadas.

(ANEXO 5 . Informe de la reunión en mención)

CUARTA SEMANA

Planeación de los dos temas a trabajar en el Seminario Taller sobre Participación Comunitaria; éstos dos temas son : " Legislación Artesanal " " Taller sobre la tejeduría en paja de iraca y la historia de las organizaciones gremiales en Aguadas. "

- Elaboración de los objetivos, Metodología de Trabajo, y formatos de Evaluación de los temas mencionados en el párrafo anterior.

ANEXO 6. Objetivos, Metodología de trabajo, Formatos de Evaluación; respectivamente correspondientes a los temas : " legislación del Artesano " y " Taller sobre la Tejeduría en paja de iraca y la historia de la organización gremial en Aguadas "

- Elaboración del material didáctico, para el desarrollo de éstos temas en el Seminario Taller sobre Participación Comunitaria.
- Revisión del documento del SENA titulado : " Pedagogía para la participación popular CAPACA y CIPACU. "

QUINTA SEMANA

- Participación en reunión con el Comité Operativo del Proyecto Iraca, a fin de ultimar detalles referentes al Seminario Taller sobre Participación Comunitaria.

Lugar : FONDO DRI . Manizales.

INFORME # 1

INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE AL PERIODO COMPRENDIDO
ENTRE EL 9 DE JUNIO Y 9 DE JULIO DE 1987

QUINTA SEMANA

- Intervención en el Seminario Taller sobre Participación Comunitaria, a realizarse en la Ciudad de Manizales; durante el periodo comprendido entre el 6 y 10 de julio del año en curso. En éste evento participaré como representante de ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.; siendo responsable del desarrollo de dos temas específicos " Legislación del Artesano " y " Taller sobre la tejeduría en paja de iraca y la historia de la Organización gremial en Aguadas". En los demás temas programados para el Seminario, haré parte del grupo de apoyo durante su desarrollo.

ANEXO 7. Cronograma correspondiente al periodo comprendido entre el 9 de julio y 9 de agosto de 1987.

NOTA: Con una eficaz coordinación interinstitucional y la buena canalización de recursos existentes, podrán lograrse los objetivos finales propuestos, en todo lo que se refiere al trabajo con la Cooperativa Artesanal de Aguadas.

INFORME # 1

INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE AL PERIODO COMPRENDIDO
ENTRE EL 9 DE JUNIO Y 9 DE JULIO DE 1987

ANEXO # 2

DESCRIPCION GLOBAL DE LA POBLACION

A continuación se hará una descripción global de la población del Municipio de Aguadas que hace parte de la Cooperativa Artesanal.

La Cooperativa Artesanal de Aguadas tiene un total de 307 socias inscritas; de donde 217 tejedoras pertenecen al área Rural (total 25 veredas) y 90 tejedoras pertenecen al área Urbana. El 100% de éstas son de sexo femenino, en su mayoría el estado civil es de casadas; dándose además las viudas y las solteras.

El total de hijos asciende a 812 de los cuales 261 tienen edad inferior a 7 años y los 552 restantes son mayores de 7 años de edad.

Es de anotar la importancia que tiene el que algunas hijas de las tejedoras han seguido la costumbre del tejido en paja de iraca y en éste momento también son socias de la cooperativa artesanal; con lo cual se le dará continuidad a esta actividad que hace parte del patrimonio cultural de la región; siendo ideal que ésta costumbre trascienda de generación en generación.

Como en todo grupo se destacan las integrantes activas de las pasivas; en el caso de la Cooperativa Artesanal predomina el activismo de las socias que componen la junta de vigilancia, el comité de educación y el consejo de administración, quienes manifiestan gran interés para participar y colaborar; es con ellas con quien se tiene un trato más directo ya que son consideradas líderes y a través de ellas se van abordando las demás socias de la Cooperativa.

INFORME # 1

**INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE AL PERIODO COMPRENDIDO
ENTRE EL 9 DE JUNIO Y 9 DE JULIO DE 1987**

INFORME 4

**INFORME DE VISITAS DE MOTIVACION INFORMACION E INVITACION
AL SEMINARIO TALLER SOBRE DESARROLLO COMUNITARIO**

A cada socia de la cooperativa, al momento de hacerle la invitación, se le daba a conocer:

La actividad a realizar

Objetivo del Seminario

Contenido general

Equipo con el cual se realizaría el trabajo

Forma cómo se desarrollarían los temas

Lugar de ejecución de la actividad

Aspecto importante para ellas; el que todos los gastos corren por cuenta de las instituciones que apoyan el proyecto.

Además se destacó la importancia de su asistencia al seminario, no sólo por que se pretende una capacitación sino también el fomento del trabajo en grupo, y proporcionarles una semana de descanso al tener un cambio de actividad.

Una vez recibida la información; por todas ser amas de casa inmediatamente hacían alusión a diferentes situaciones: Con quién dejo los niños?... quién cuida de mi esposo? quién le da de comer a los animales?..... Es allí donde se realiza la parte de motivación, proporcionando orientación a cerca de qué posibles soluciones podían darse a cada caso o inconvenientes presentados.

Finalmente su respuesta no era definitiva y pedían tiempo para pensarlo, consultarlo con sus esposos.

Es importante anotar que hasta la fecha han confirmado su asistencia 28 tejedoras, y el cupo es para 37. (julio 4 /87)

INFORME # 1

INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE AL PERIODO COMPRENDIDO
ENTRE EL 9 DE JUNIO Y 9 DE JULIO DE 1987

ANEXO # 5

INFORME DE REUNION CON CONSEJO DE ADMINISTRACION DE
LA COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS

Lugar: Salón de reuniones Cooperativa de Caficultores de Aguadas

Fecha : Junio 25 de 1987

Hora : 2:00 - 5:00 P.M

En la reunión se trataron tres aspectos fundamentales.

1. Análisis de la situación actual de la Cooperativa Artesanal.
2. Diseño del Boletín Informativo de la Cooperativa Artesanal.
3. Seminario Taller sobre Participación Comunitaria.

Referente al primer punto se concluyó:

- La Cooperativa Artesanal, actualmente abarca tanto al sector Urbano como el Rural.
- Proporciona igualdad de oportunidades para todas las tejedoras socias .
- Se adelantan programas de capacitación .
- Los privilegios son compartidos entre las socias que están interesadas en participar.
- Es importante recibir más orientación sobre lo que es el funcionamiento de una cooperativa.
- Ahora se cuenta con sede propia: ya que en los últimos días el gerente de la Cooperativa de Caficultores de Aguadas, sedió un local de ésta cooperativa para el funcionamiento de la cooperativa artesanal.

En relación al segundo punto, por recomendación de una de las socias que integran el consejo de administración de la Cooperativa Artesanal: se elaboró la primera edición del Boletín Informativo de la Cooperativa el cual fué denominado # "LAS TEJEDORAS HABLAN " cuya designación fué hecha por el mismo grupo.

Finalmente se les dió toda la información referente al Seminario Taller sobre participación Comunitaria: para el cual demostraron gran interés y confirmaron su asistencia.

La reunión terminó siendo las 5:00 p.m.

INFORME # 1

ANEXO 7

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL PERIODO
COMPRENDIDO ENTRE EL 9 DE JULIO Y 9 DE
AGOSTO DE 1937

PRIMERA SEMANA

Planeación de la réplica del Seminario sobre Participación Comunitaria.

SEGUNDA SEMANA

Información a las socias que van a participar en la réplica del Seminario.
Se harán las visitas domiciliarias necesarias, tanto en el sector urbano
como en el rural a fin de cumplir con ésta meta.

TERCERA SEMANA

Ejecución de la réplica en el fea urbana u parte del área rural.
Evaluación de la réplica en éstos mismos sectores.

CUARTA SEMANA

Ejecución de la réplica en el sector rural faltante.
Evaluación de la réplica en el mismo sector

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

SEMINARIO SOBRE ORGANIZACION COMUNITARIA
MANIZALES JULIO 6 - 10 / 87

LEGISLACION DEL ARTESANO

OBJETIVOS

Informar al grupo de Socios de la Cooperativa Artesanal de Aguadas a cerca del tema, de tal manera que conozcan algunos lineamientos legales que le otorga la ley a los artesanos del pais.

METODOLOGIA DE TRABAJO

Para iniciar el trabajo se hará con el grupo la dinámica de los olas o el naufragio, las cuales tienen como objetivo propiciar un mejor ambiente al interior del grupo; además disponerle al desarrollo de un tema que requiera poca participación.

Explicación de la dinámica: LAS OLAS

Todos los integrantes del grupo deben estar sentados, sólo el que orienta el juego se encontrará de pie; cuando este dice olas a la derecha, todos los integrantes del grupo deben pasar a ocupar la silla de la derecha, cuando el orientador dice olas a la izquierda, se cambiarán a la silla de la izquierda; cuando el orientador dice Tempestad, todos los participantes deben cambiar de puesto. quien está orientando también debe hacerlo, por su puesto uno de los participantes quedará sin silla; este como penitencia continuará orientando el juego (esto se repite tres o cuatro veces)

La forma como se desarrollará el tema de la LEGISLACION DEL ARTESANO es la siguiente: se hará una breve introducción, donde se destacará la importancia del artesano tanto como productor y como persona integrante de un grupo social; posteriormente se explicará el contenido central del tema en el seminario y finalmente se hará entrega del documento (Decreto 258 de 1987 por el cual se reglamenta la ley 36 de 1984 y se organiza el registro de artesanos y organizaciones gremiales de artesanos)

Se adaptó la anterior metodología dado que se haría muy agotador para el grupo la completa explicación de los diferentes artículos que se enuncian en dicho decreto; es así como se hará una explicación muy general del contenido del documento, además se recomendará su lectura después del seminario.

EVALUACION

El día 10 de julio, se le hará entrega a cada uno de los socios de la Cooperativa Artesanal de Aguadas asistentes al seminario, de una ficha de evaluación, la cual contiene los siguientes criterios: cumplimiento de objetivos, Metodología de trabajo utilizada, contenido, además un punto de observaciones y recomendaciones.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

**SEMINARIO SOBRE ORGANIZACION COMUNITARIA
MANIZALES, JULIO 6 - 10 / 67**

**TALLER SOBRE LA TEJEDURIA EN PAJA DE IRACA Y LA
HISTORIA DE LA ORGANIZACION Gremial EN AGUADAS**

OBJETIVOS

- Reconstruir la historia a cerca de la tejeduría en paja de iraca en el Municipio de Aguadas, teniendo en cuenta las vivencias de cada una de las socias de la Cooperativa artesanal, asistentes al seminario.
- Elaborar el proceso de las organizaciones gremiales de artesanos que han existido en el Municipio de Aguadas a través de la historia hasta nuestros días.

METODOLOGIA DE TRABAJO

I. PARTE

Para la realización de este taller, se iniciará haciendo una introducción donde se relieva la importancia del sombrero Aguadeño como parte del patrimonio cultural de la región.

Luego se hará la dinámica del realógico, con el fin de organizar unos subgrupos de trabajo.

La dinámica consiste en entregar a cada uno de los integrantes del grupo un papelito al cual tiene el nombre de un animal (Vaca, perro, caballo, pollo, cerdo, gato) una vez enterados de qué animal les correspondió, empiezan a imitarlo; para así reunirse con los demás a quienes les correspondió este mismo, de tal manera que queden conformados los subgrupos de trabajo.

Una vez organizado el grupo en seis subgrupos, a cada uno se le hará entrega de un cuestionario, e iniciarán a responderlo bajo la orientación de uno de los integrantes del comité directivo del proyecto iraca que participarán en el seminario.

II. PARTE

La segunda parte del taller consiste en la elaboración de carteleros, mediante la implementación de la técnica de pintura decilar, por parte de cada uno de los subgrupos a quienes se les asignará un subtema específico de acuerdo al tema general que se está trabajando.

Los criterios básicos de trabajo son : forma de comercialización de la paja de iraca y el sombrero, diseño del sombrero, división del trabajo y asociaciones gremiales; estos criterios básicos de trabajo serán desarrollados tratando de establecer un paralelo entre al como es dabo antes y como se está actualizando; a fin de obtener un mejor cumplimiento del objetivo, ya que no sólo se obtendrá la parte teórica sino también el diagrama de la situación objeto de estudio.

Cada subgrupo a parte del orientador, nombrará un monitor quien será representante del grupo al momento de hacer la explicación de la cartelera.

Los títulos que llevarán los carteleros de acuerdo los grupos de trabajo son: