



ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

ASESORES DE PROGRAMAS

Nombre: ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO

Proyecto : CALDAS

Evaluación del período comprendido entre : 1 - 30 de abril de 1988

1. DIAGNOSTICO DE NECESIDADES

Cualificación de la materia prima (paja de iraca) además regulación del costo de la misma, ya que actualmente se está dando mayor demanda de ella. los comerciantes han aumentado su costo más no han mejorado su calidad.

En cuanto a recurso humano, es indispensable un promotor artesanal; para que se encargue de todo lo referente a la producción ya que las labores de la Trabajadora Social, actualmente están concentradas en el control total de la producción que debe ser enviada a Bogotá para luego ser exportada.

2. PROGRAMAS DE CAPACITACION

- Programa Maestro Artesano. realizado en la Vereda Tamboral (ver anexo 1)
- Réplica del programa Maestro Artesano, con el grupo inicial capacitado en el año de 1987. (ver anexo 2)
- Programa de capacitación : Tejeduria en paja de iraca en los Hogares Juveniles Campesinos del Municipio de Aguadas. (ver anexo 3)

3. PRODUCCION

En lo que se refiere a la producción, resultante del muestrario elaborado en el programa de Asesoría en Diseño. Durante el mes de abril se hizo recepción de la producción que será enviada a Francia, así mismo se le hizo control de calidad. entrega al taller de beneficio, realización del taller de adornos, además el control financiero de las compras.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

..... ASESORES DE PROGRAMAS

A finales del mes de marzo se hizo entrega a Artesanias de Colombia, de 114 sombreros; los que fueron enviados a España y todos se vendieron allí.

La primera semana de mayo estarán listos para enviar a Bogotá y luego a Francia un total de 115 - 120 sombreros.

4. ORGANIZACION COMUNITARIA

Se tienen establecidos unos grupos de capacitación, con las socias de la Cooperativa Artesanal de Aguadas, con ellos poco a poco se ira descentralizando la acción proyectandonos con otra capacitación o si es el caso la misma; de igual manera tratarán de cubrirse el mayor número de veredas.

ANEXO 1

PROGRAMA MAESTRO ARTESANO VEREDA TAMBORAL

En el transcurso del mes de abril, se dió por terminada la capacitación impartida por el maestro artesano de la región, SR: BENJAMIN DUQUE H. ; a este asistieron un total de 20 artesanos, 10 pertenecientes a la vereda tamboral, 5 a la vereda Rio arriba, 5 a la vereda Alto Bonito

El programa se desarrolló en la escuela de la vereda Tamboral con una intensidad horaria de 8 horas semanales, las cuales se trabajaron los días miercoles de 8:00 A.M - 12:00 M y de 1:00 P.M - 5:00 P.M.

LOGROS Y RESULTADOS

Inicialmente se obtuvo el conocimiento y la integración de las artesanas de las diferentes veredas; ésto a nivel social.

En cuanto a producción; se logró el mejoramiento en la calidad del tejido liso y algunos participantes aprendieron a elaborar el sombrero en tejido fino acordonado. Lo anterior mediante la sistematización de crecidos, remates y acabados del sombrero; elaboración de muestras aplicando las técnicas aprendidas.

Durante la primera parte del curso, cada uno de los participantes alcanzó a elaborar un sombrero, en la segunda parte de algunas artesanas se obtuvo un sólo sombrero y de otras dos sombreros (uno liso y uno acordonado)

LIMITANTES

El tiempo de capacitación fué corto, para cualificar el trabajo final.

Las artesanas pertenecientes a las veredas de Alto Bonito y Rio arriba presentaron como gran limitante el hecho de tener que desplazarse a otra vereda para poder capacitarse.

CORRECTIVOS

Para mejorar y aprovechar los conocimientos adquiridos del Maestro artesano; con las artesanas se decidió establecer unos grupos de práctica, donde se parte de la agrupación de las artesanas participantes en la capacitación inicial, pero ahora se hará en cada una de las veredas a que pertenecen; donde se reunirán un día a la semana, durante el mes de mayo, cinco horas cada día. El objetivo de la conformación de éstos grupos de práctica, es perfeccionar el tejido liso fino.

ANEXO 2

REPLICAS DEL PROGRAMA MAESTRO ARTESANO

Con cada una de las artesanas que asistió al programa Maestro artesano el año anterior, se conformaron grupos de réplica; uno en el área urbana, cuatro en el área rural (veredas pito el edén y San Nicolás).

Se logró un grupo total de 46 artesanas, con las que se trabajó por un lapso de 90 horas. Cada subgrupo fué autónomo en establecer el horario y días de trabajo de acuerdo a las facilidades de las integrantes del grupo, pero todo con el control de la Trabajadora Social.

Durante este lapso de tiempo, se logró sacar un promedio de dos sombreros por artesana, tanto en tejido liso como en acordonado a parte de esto se logró el conocimiento e integración de las artesanas incluidas en cada uno de los grupos.

Se logró una producción especial con las artesanas que mejor asimilaron el tejido acordonado, fueron tejidos algunos sombreros en entrecopa ovada, la que dá como resultado el sombrero en línea femenina y sobre los cuales ya la Diseñadora Maria de los Angeles González en su última visita a la región, presentó una propuesta de adorno, además se llegó a la conclusión de que no necesita Ta filate.

PROYECCION

Estos grupos de capacitación conformados en las diferentes veredas y en el área urbana, actualmente son considerados grupos de base; las integrantes de estos son consideradas líderes dentro de sus comunidades, promotoras de información a cerca de otros eventos que se pretenden implementar en busca de su bienestar.

Con todos los grupos que de una u otra forma han tenido que ver con el programa Maestro Artesano; se tiene propuesta una actividad recreativa " DIA DE CAMPO " a fin de proporcionarles otro tipo de actividad así como darles la oportunidad de conocer a otras personas que desarrollen su mismo oficio.