



ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

NOMBRE: ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO

PROYECTO : VIEJO CALDAS

SUBPROYECTO : AGUADAS

EVALUACION DEL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE : AGOSTO 1 - 31 / 88

INFORME DE AVANCE # 15

DIAGNOSTICO DE NECESIDADES :

- Coordinar con el Ing. Agró. de ARTECOL, las salidas al campo ; para poder iniciar la labor social con los cultivadores de iraca de la región.
  
- ACTIVIDADES ENCAMINADAS A DESARROLLAR EL PROGRAMA DE CAPACITACION:
  - Control del curso de capacitación en tejeduría, que se viene realizando en el K/J/C. de éste Municipio; se realiza una constante motivación para que las personas que iniciaron el curso lo terminen; se ha notado desmotivación, desinterés en el segundo nivel; el descanso tenido durante el periodo de vacaciones originó esa situación en el grupo.
  - Se inició capacitación con los monitores de producción; mediante la delegación de tareas durante la recepción de la producción.

PROGRAMA MAESTRO ARTESANO :

- Se organizó un grupo de práctica con el personal ( artesanas ) que participaron en este programa a principios de este año, en la vereda Tambral. El trabajo lo realizan los días miércoles entre las 2:00 y 5:00 p.m, la práctica se esta llevando a cabo, básicamente con el objetivo de mejorar el tejido liso más no el acordonado. Es importante destacar la participación de una niña de 14 años de edad, perteneciente a la vereda.

INQUIETUDES DE NUEVOS PROGRAMAS:

- En Coordinación con el funcionario del SEVA, se tiene proyectado reunir a todas las artesanas que han asistido a eventos de capacitación, a fin de hacer un seguimiento e investigar que se ha hecho en torno a la Cooperativa Artesanal después de la asistencia a dicho evento.

## INFORME DE AVANCE # 15

### PRODUCCION :

- Se hizo recepción de producción en dos ocasiones
- Iniciación de capacitación a los monitores de producción, quienes durante la segunda entrega de producción realizada durante el mes de agosto; se encargaron no sólo del control de calidad de los productos sino también el diligenciamiento de las planillas
- Organización de producción y entrega al taller de adornos.
- Control de la producción al ser entregada del taller de beneficio y de adornos.
- Elaboración de relación de envío de producción a Bogotá.
- Empaquetado de la producción, traslado a Manizales, luego a Bogotá para finalmente ser entregada en: el Departamento de compras.

### ORGANIZACION COMUNITARIA

- Coordinación de la ejecución del programa, con funcionarios del SENAY y CENTRACAPI que pertenecen a la Cooperativa Artesanal.
- Con los grupos del programa de organización y participación comunitaria se viene trabajando el tema de LA LEY 36; el cual resulta difícil de entender por parte de las artesanas, tal como está planteado; para facilitar la comprensión del tema, se elaboraron unas carteleras donde se sintetizó la ley; teniendo básicamente en cuenta los siguientes aspectos: que es artesanía, qué es artesano, que es un taller artesanal, cuáles son las técnicas artesanales que existen y donde se elaboran, categoría de artesanos, programa de registro artesanal. Mediante la utilización de esta técnica y haciendo la mayor claridad posible se ha logrado que las artesanas tomen parte del tema.  
( ANEXO 1 )

- Realización de una reunión en la vereda Río Arriba, cuyo objetivo fue dar a conocer la LEY 36; a la reunión sólo asistieron 9 artesanas; como el número de asistentes fue reducido, se delegó en dos artesanas la realización de una reunión con participación de todas las artesanas de la vereda. El resultado fue negativo, de este intento las artesanas encargadas elaboraron un informe ( ANEXO 2 ) de acuerdo a su vivencia en el proceso de motivación e información y Promoción.