

Con la colaboración de una de las profesoras de la Escuela de la vereda que sabe la técnica de la tejeduría. y esta dispuesta a colaborar; se conformará un grupo de 3 jóvenes con edades entre 12 y 13 años; e hijas de socias de la Cooperativa Artesanal. Ellas desean aprender la técnica iniciarán las clases una vez se dé comienzo al segundo semestre del calendario escolar.

ASISTENTE A LA ACTIVIDAD/

Gloria Luz Gallego
Ma. Bertha Gallego
Cristina Vergara
Luz Helena Londoño
Blanca Nidia Loaiza (profesora)
Omaira Ramirez de Duque
Benjamín Duque Henao
Luz Estrella Hernandez (profesora)
Lucinia Marquez
Ana Martha Marquez
Maria Teresa Sanchez
Ana Ev Marquez
Blanca Aura Arias Brisales
Alba Lucia Henao
Maria Edilma Henao
Ma Lyda Franco
Carmen Rosa Loaiza
Omaira Ramirez de Grisalez
Maria Agudelo de Loaiza.

RESPONSABLES:

VICTOR HUGO URIBE
INSTRUCTOR SERVA

Alba Lucía Calderón
ALBA LUCIA CALDERÓN C
1960 1961 1962
Artesanías de Colombia S.A.

GRUPOS DE CAPACITACION EN TEJEDURIA
VEREDA RIO ARRIBA

LOS GRUPOS QULDARON CONFORMADOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

Capacitación en tejido fino:

Instructor: Señor Benjamín Duque

Participantes: Otilia Gallego de Duque

Gloria Gallego

Omaira de Duque

Maria Teresa Herrera

Lucinia Marquez

Blanca Aurora Arias

Omaira de Grisales

Carmen Rosa Loaiza

Maria Agudelo Loaiza.

Capacitación en Inicio de tejido:

Instructora : Luz Estela ~~Hernández~~

Participantes: Cristina Vergara

Navia Acevedo

Luz Helena/Londoño.



COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS LTDA
PROGRAMA DE ORGANIZACION Y PARTICIPACION COMUNITARIA
INFORME DE REUNION

FECHA : Junio 2 de 1988

HORA: 2:00 p.m

LUGAR: COLEGIO FRANCISCO MONTOYA

GRUPO : Area Urbana

No de asistentes: 65 artesanas

ACTIVIDAD REALIZADA: Concepto de grupo, características del grupo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se inició la actividad haciendo la inducción sobre los que es ~~va~~ al programa de Participación Comunitaria.

Se trabajó el concepto de grupo y las características de un grupo.

Dado que este día asistió el gerente de la Cooperativa Artesanal, les aclaró a las socias algunas situaciones presentadas con respecto a la venta del sombrero; finalmente se cito al grupo a una próxima reunión el día 17 de junio a las 2:00 p.m en el Colegio Francisco Montoya.

RESPONSABLES:

Alba Marina Calderón
ALBA MARINA CALDERÓN c/s
Trabajadora Social
Artesanías de Colombia S.A

VICTOR HUGO URIBE
Instructor SENA



COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS LIMITADA
PROGRAMA DE ORGANIZACION Y PARTICIPACION COMUNITARIA

INFORME DE LA ACTIVIDAD

FECHA: 9 de junio de 1988

HORA: 12:30 p.m.

LUGAR: Escuela Vereda el Edén

No de Asistentes: 17 Artesanas

GRUPO: Vereda el Edén

ACTIVIDAD REALIZADA: Taller de relaciones humanas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- 1- Se retomó el trabajo de la actividad anterior
- 2- Se indujo al grupo a reflexionar sobre "Relaciones Humanas" llegando a lo siguiente:
 - Falta de Educación
 - Comunicarse mejor con los demás
 - Aprender a tratar a las demás personas
 - Conversar, amistad, servir unos a otros, comunicarnos, adquirir más conocimiento
- 3- Luego se hizo una dramatización por parte de tres socias de la vereda, las que observaban pudieron captar:
Diálogo, desprecio, mala educación, mal genio, no hay salud, no hay comunicación.
- 4- Hubo una segunda dramatización donde se destacó lo siguiente:
Chisme, diálogo importante entre dos personas, rechazo al chisme, interés en el chisme.

La técnica de la dramatización se practicó con el fin de vivenciar con el grupo algunas ideas para mantener buenas relaciones humanas estas son:

- Saludar siempre,
- Llame a las personas por su nombre
- Mantenga su buen humor
- Sea reflexivo hacia los demás
- Sea amistoso
- Demuestre su sinceridad
- Acepte sus errores
- No se sume a los rumores

Con base a ellos se hicieron reflexiones, explicaciones; así fue como hizo la dinámica del proceso "El Caisne" cuyo resultado fue:

MENSAJE INICIAL

"Las socias de la vereda San Nicolás, no venderán el sombrero a la Cooperativa porque dicen que lo están pagando mal"

MENSAJE FINAL

"El programa es muy importante porque sabieron el precio y están muy contentas".

- 5- Finalmente se trataron algunos aspectos de la compra de sombreros el pasado 4 de junio.
- 6- Se citaron para la próxima actividad el 21 de junio a las dos (2:00) p.m. en la escuela de la vereda el Edén.

RESPONSABLES:

VICTOR HUGO URIBE
Instructor SENA

Albafornia (Albafornia)
ALBA MARINA GONZALEZ
Trabajadora Social
Artesanías de Colombia



COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAB LTDA
PROGRAMA DE ORGANIZACION Y PARTICIPACION COMUNITARIA
INFORME DE ACTIVIDAD

FECHA: Junio 10 de 1988 HORA: 2:00 p.m.
LUGAR: Escuela vereda Quebra de Caiq. GRUPO: Quebra de Caciquillo
No DE ASISTENTES: 12 artesanas
ACTIVIDAD DE-SARROLLADA: Concepto de grupo
Historia de la Cooperativa Artesanal.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Se hizo introducción sobre lo que se pretende con el programa de Organización y Participación Comunitaria.
2. Se explicó el concepto de grupo y las características de un grupo.
3. Con participación de las artesanas asistentes, se hizo el recuento de los que es la Cooperativa Artesanal.

OBSERVACIONES:

Es un grupo que no se ha trabajado absolutamente nada, sólo tiene el deseo de superación y conocimiento sobre el tejido de la iraca; los demás conocimientos que se la quieran impartir, debe ser en la forma más simple, posible para que pueda darse comprensión; de lo contrario no se obtendrían resultados.

ASISTENTES:

Mara Rocibia Arias	Alba Marina Orrego
Luz Dary Valencia	Sandra Milena Giraldo
Sorleny Giraldo	Cenovia Arias
Ligia Ruán	Melva Garcia
Gloria Garcia	Fabiola Giraldo
Maria Nohelia Perez	Gloria Elsy Giraldo

RESPONSABLES:

VICTOR HUGO URIBE C.
Instructor S NA

Alba Marina Orrego
ALBA MARINA CALDERON
Trabajadora Social
Artesanías de Colombia,



COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS LTDA
PROGRAMA DE ORGANIZACION Y PARTICIPACION COMUNITARIA
INFORME DE ACTIVIDADES

FECHA: Junio 17 /88

HORA : 2:00 p.m

LUGAR: Sala de Conferencias Comité de Cafeteros

Grupo: Area Urbana

No. DE ASISTENTES: 58 artesanas

ACTIVIDAD REALIZADA: Qué es un grupo, característica de un grupo,
Historia de la Cooperativa Artesanal
Concepto de Organización.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- 1- Cada una de las socias hizo su presentación personal ante el grupo.
- 2- Se indujo al grupo al análisis sobre lo que es grupo, porque podemos decir que pertenecemos a un grupo, Características de un grupo.
- 3- Se hizo un recuento sobre la Cooperativa Artesanal (Historia), cómo surgió, qué programas se dan actualmente y cuáles son las entidades que apoyan a la Cooperativa Artesanal.
- 4- Se les hizo explicación sobre lo que es ORGANIZACIÓN.
- 5- Se organizó el grupo en subgrupos y mediante la técnica del dibujo cada grupo representa la Cooperativa Artesanal como organización, porque es importante organizarnos.
- 6- Finalmente un representante de cada subgrupo explicó la cartelera
- 7- Plenaria:
 - Organización es participar un grupo de personas los cuales, todas participan en diferentes actividades. Ejempl:
La Cooperativa la cual nos ayuda mucho, ya que nos ha beneficiado en la compra de sombreros, en los alimentos y debido a todo esto hemos mejorado el trabajo, aunque los alimentos no existieran seguiríamos juntas hacia adelante ya que la Cooperativa es una institución que nos beneficia a todos, ya que desde un comienzo nos gustó y por eso nos hicimos socias, ojalá que la Cooperativa siga adelante.
 - Nosotros hacemos sombreros, y la Cooperativa nos ayuda a progresar, nos ha dado mucho impulso. Organización es participar atentamente en ella.
 - Por los sombreros estamos unidas a esta Cooperativa
 - Organización es un grupo de personas asociadas para trabajar en grupo, para bien de la comunidad.
 - La Cooperativa Artesanal es un grupo de personas que se tejen se

merecen ser de la Cooperativa y que vendan los sombreros en la
Cooperativa

OBSERVACIONES:

Dentro del grupo de asistentes, ⁶⁴ encontraba la señora Esther Gómez ma-
dre de la señora Lindelia Medina Gómez; al momento de una de las expo-
sitoras hablar del hecho que hay señoras que no tejen, dicen ser socias
de la Cooperativa Artesanal y reciben alimentos; la señora en mención
ratificó que ese era su caso: "No tejo, soy socia de la Cooperativa y
recibo alimentos".

Esto no fue aclarado ni por la funcionaria de CENTRACAFI encargada de la
entrega de alimentos, ni por el Gerente de la Cooperativa Artesanal quie-
nes se encontraban presentes, y eran los más indicados para hacerlo.

RESPONSABLES:

Alba Marina Calderón
ALBA MARINA CALDERÓN c.

(Trabajadora Social Artesanales
de Colombia)



INFORME REUNION

I. SEMINARIO TALLER REGIONAL DE ARTESANIAS

PEREIRA -

ONGQUIGONA INCOMA - ARTECOL.

Fecha: Junio 11 de 1988

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Cooperativa Artesanal de Aguadas

Asistentes: ELYDA GOMEZ, IRMA FRANCO, DELIO VALENCIA,
BENJAMIN DUQUE Socios de la Cooperativa
Artesanal.

Lic. ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO Trabajadora
Social Artesanias de Colombia.

Objetivo: Adquirir información del grupo de asistentes
al seminario taller, acerca de como fué su
ejecución.

El informe dado por los asistentes al seminario fué el
siguiente:

El seminario fué realizado durante los días 24, 25, 26 y
27 de Mayo, en el centro de investigación "LA SUIZA".

Martes 24: Apertura de la Exposición de Artesanias.
Reunión para el reconocimiento de cada uno
de los artesanos llegados de los diferentes
Departamentos.
Dinámica.

Miercoles 25: Reunión en la cual se trató sobre los pro-
blemas dentro del campo de la Cooperativa
Artesanal; clases y necesidades, clases y
recursos.

Jueves 26: Reunión con el Dr. MANUEL ERNESTO llegado de Bogotá en representación de Artesanías de Colombia.
Crédito Caja Agraria.
Filminas.

Viernes 27; Reunión con el Dr. ROSELINO ALBARRACIN concejero Nacional del SENA.

En el desarrollo del Seminario, las artesanas de Aguadas cuestionaron lo relacionado con el mercadeo del sombrero; se concluyó que es poco el pago de éste, no siempre hay compra.

Se habló del problema de la máquina prensadora y de la entrega de alimentos.

Los artesanos de cada Región, se comprometieron a Hablar con el Alcalde, con el fin de solicitar un auxilio; para asistir a las diferentes ferias artesanales en representación del Municipio.

Finalmente un artesano de una Región diferente al Municipio de Aguadas, pidió un "APLAUSO PARA LA MANO FUERTE DE AGUADAS" con lo cual las artesanas de Aguadas se sintieron muy orgullosas.

La reunión terminó siendo las 12:00 m.


ALBA MARINA CALDERÓN CASTAÑO
Trabajadora Social
ARTESANÍAS DE COLOMBIA

INFORME DE REUNION SOBRE
I. SEMINARIO TALLER REGIONAL ARTESANAL
INCORA ARTECOL

Fecha: Junio 10 de 1988

Hora: 9:00 a.m

Lugar: Oficina Incora Aguadas

Asistentes: Lic. GUICMAR ARISTIZABAL ARCILA Trabajadora Social INCORA.
Lic. ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO Trabajadora Social Artesanias de Colombia.

Objetivo: Conocer el desarrollo del seminario Taller Artesanal, realizado en el centro de investigación "La Suiza" durante los días 24, 25, 26 y 27 de Mayo del año en curso.

DESARROLLO DE LA REUNION:

La funcionaria del INCORA dio a conocer la ejecución del seminario, así:

- Al seminario asistieron artesanos de los Departamentos de Quindío (Finlandia, Montenegro), Caldas (Riosucio, Aguadas, Anserma), Risaralda (Pueblo Rico, Sta. Cecilia, Sta. Rosa).
- El seminario surgió del convenio SENA, ARTECOL por idea del Sr. ROSELINO ALBARRASIN, Representante de los campesinos ante el Consejo Directivo del SENA.

Objetivos del Seminario:

- Identificar a los artesanos.
- Elaborar un diagnóstico conjuntamente con Artesanias de Colombia, con base en el proceso de la artesanía.

El diagnóstico contempló los siguientes aspectos:

- Reconocimiento de las necesidades.
- Recursos con que cuenta la comunidad.
- Materias primas existentes, disponibilidad de ellas, condiciones para adquirirla.
- Capacitación.
- Organización.
Comercialización.
- Se conformaran unos comités regionales de artesanos de manera que estos sirvan como puentes entre los artesanos y las instituciones que los asesoran.

El Comité Regional de Caldas, quedó conformado de la siguiente manera:

Anserma: JAIME BUITRAGO Técnica Talla en Madera.

Riosucio: ANA ANGEL Técnica Cestería.

Aguadas: IRMA FRANCO Técnica la Tejeduría.

Villamaría: LUIS EVELIO RINCON Figueroa

Para un mejor estar del artesano, se hace necesario la solicitud de apoyo ante las Alcaldías.

Dentro del desarrollo del seminario se realizó un taller de diseño, en el cual se lanzó la idea de dotar las 14 casas campesinas de Risaralda, con productos provenientes de la artesanía. Artesanías de Colombia, ofrece su aporte para la elaboración de un paquete que incluya el proyecto de "CASA CAMPESINA" en cada Regional del País; incluyendo en este la utilización de productos naturales propios de la Región, que abarate los altos costos de la construcción moderna que actualmente se convierten en el gran obstáculo para mejorar la condición habitacional del campesino.

Existen muchos elementos naturales como la guadua, el pino, el bambú, que pueden utilizarse; no solo en la construcción de la vivienda, sino en la elaboración de muebles y diferentes elementos propios para el hogar.

Además se hizo mención de las funciones de Artesanías de Colombia y los programas que viene desarrollando en el País.

Los anteriores son los aspectos más importantes que se trataron en la ejecución del seminario.

La reunión terminó, siendo las 11:00 a.m.

Alba Marina Calderón C.
ALBA MARINA CALDERÓN CASTAÑO
Trabajadora Social
ARTESANIAS DE COLOMBIA

INFORME DIA DE CAMPO

Lugar: Vereda los charcos

Hora de Salida: 9:00 a.m

Fecha: Junio 15 de 1988

Asistentes: Sr. HECTOR TAMAYO Funcionario Comité de Cafeteros Aguadas.
Sr. SIMON Funcionario Caja Agraria.
Antropóloga LYDA DEL CARMEN DIAZ Funcionaria Artesanías de Colombia.
Srta. LUZ MIRIAM ESQUIVEL Funcionaria Contracafi.
Sr. CARLOS ALBERTO SALAZAR Gerente Coop. Artesanal de Aguadas.
Sr. VICTOR HUGO URIBE Instructor Sona.
Ing. Agrónomo RUBIEL MARIN P. Asistente particular del Comité de Cafeteros de Aguadas.
Licenciada ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO Funcionaria Artesanías de Colombia.

- Objetivos:
1. Visitar la parcela demostrativa del Sr. NARCISO CORREA.
 2. Realizar una reunión informativa con los cultivadores de iraca pertenecientes a la vereda los charcos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Siendo las 11:00 a.m se visitó la parcela demostrativa del sr. NARCISO CORREA, en la cual se evalúa el comportamiento del cultivo de iraca, respecto a la fertilización, deshije y desguasque.

Según criterio del Ing. Agrónomo RUBIEL MARIN P. aún no se pueden tomar datos ya que la aplicación de urea solo lleva 30 días, por lo cual la planta no la ha aprovechado en su totalidad, no siendo representativo lo evaluado.

A las 3:00 p.m del mismo día se dio inicio a la reunión en la escuela de esa vereda, con los cultivadores de iraca que asistieron; ellos fueron:

JOSE ALCIDES GONZALEZ, LUIS EDUARDO GRISALES, ANTONIO CORRALES, EVELIO OSORIO y NARCISO CORREA.

Se inició analizando la razón por la cual asistieron tan pocos señores a la reunión; se concluyó que el lugar no fué el más adecuado por la ubicación de la escuela; se recomendó realizar la próxima reunión, en la casa de una de las artesanas o de los cultivadores de iraca de la vereda.

Posteriormente se hizo la presentación de los funcionarios asistentes a la reunión.

Por parte de Artesanías de Colombia se resaltaron los siguientes aspectos: La importancia de agrupar cultivadores de iraca, rypiadores, tejedoras. Hace 150 años aproximadamente Aguadas se conoce por el sombrero, hasta hace algún tiempo el sombrero se exportó, luego decayó por mala calidad, ha sido desplazado por otra clase de sombrero como el Pastuso. Actualmente se está viviendo un momento crítico y para superar ésta crisis es necesario trabajar conjuntamente: cultivadores, rypiadores, pajeros, tejedoras, apretadoras, y talleres de beneficio. A intermediarios, pequeños comerciantes, grandes comerciantes, cooperativa artesanal; corresponde sobreponerse a ese momento crítico. Se hizo mención del proyecto iraca, además de la convención interinstitucional con programas de apoyo: Comité de Cafeteros, Incora, Caja Agraria.

El proceso es largo, se resalta la importancia de los cultivadores de iraca, si ésta no se siembra en el terreno y clima adecuado la producción es de mala calidad. Se resalta la importancia de la tejeduría como patrimonio cultural del Municipio.

La intervención de la Funcionaria de Artesanías de Colombia concluyó recomendando: "Es necesario buscar la fórmula para agruparnos, buscar la vinculación de los presentes como cultivadores de iraca, a la Cooperativa Artesanal de Aguadas; además considere importante dar continuidad al programa por un bien de la Economía Municipal de Aguadas".

Intervino luego el gerente de la Cooperativa Artesanal, quien hizo alusión al programa de comercialización, actualmente la Cooperativa Artesanal regula el precio del sombrero en el mercado, se están haciendo ventas a nivel nacional, hay proyección de mercadeo al exterior por intermedio de PROEXPO y FINANCIACOP.

Se refirió además al proceso de reestructuración de la Cooperativa; cuyo objetivo es integrar fuerzas para rebajar costos y eliminar intermediarios.

Es importante concientizar a la artesana sobre la calidad del producto, cada día debe ser mejor para así obtener una mejor imagen. El proceso educativo incluye al comerciante para que solo compre sombrero de tejido fino y así exigirle a la artesana calidad en el trabajo.

Con la intervención del Funcionario del Comité de Cafeteros, se concluyó que la iraca puede ser más resistente y rentable que el café en esta zona ya que es considerada zona marginal para cultivar café, pero ideal para la producción de la iraca.

El Funcionario de la Caja Agraria se refiere a que ésta Institución como entidad del estado, pueda hacer lo mismo que ha hecho con otros cultivos como la piña, el café; en el caso de la iraca buscan la rentabilidad, considera, no es necesario la cantidad sino la calidad del producto. Esta institución busca lograr un mejor estar del campesino para mejorar la Economía Municipal.

Ante la insistencia de Artesanías de Colombia se dió autorización de financiar por hectarea de cultivo \$90.000 para siembra y sostenimiento, esto por recursos ordinarios, los intereses no son muy bajos; estos son según el patrimonio.

Patrimonio hasta de \$100.000:	1.05% mensual
Patrimonio de \$100.000 a \$300.000:	21% anual
Patrimonio de \$300.000 a \$1.800.000	23% anual
Patrimonio de \$1.800.000 y más:	29% anual

Se refiere a la importancia de beneficiarlos, por fondo DRI, cuyos intereses llegan máximo al 1.75% mensual vencidos. En caso de calamidad domestica o sequia se amplia el plazo del pago.

El funcionario del Sena hace alusión a los programas de capacitación en organización comunitaria, organización cooperativa, importancia de organizarse; se obtienen mejores resultados trabajando unidos que la lucha individual.

Recomienda la realización de una próxima reunión donde se haga inventario de las necesidades de los cultivadores de iraca.

Finalmente se dió agradecimiento por la asistencia y la importancia de dar a conocer ésta información, a los demás cultivadores de la vereda.

Lista de propietarios que fueron invitados (mediante carta perdoanl)
a la reunión que sobre " El crédito sobre paja de iraca se realizará
el dia 15 de junio a las 3:00p.m en la Escuela de la vereda los Charcos.

ASDRUVAL ARROYAVE LOPLZ
OCTAVIO GIRALDO MORALES
JAIME VALENCIA CARDENAS
LUIS EVELIO OSORIO CASTAÑO
JOSE ELY MARTINEZ ECHEVERRY
LUIS EDUARDO GRISALES
JESE ALCIDES GONZALEZ CHAUERRA
GONZALO GOMEZ
ANTONIO JOSE CORRALES OSORIO
ABELARDO GOMEZ OSORIO
MARTHA OSORIO DE OSORIO
JAIRO PELAEZ SALAZAR
NARCISO CORREA/



ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

ASESORES DE PROGRAMAS

Nombre: ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO
Proyecto: VIEJO CALDAS

Evaluación del periodo comprendido entre: lo. de enero
30 de junio de 1988 INFORME SEMESTRAL DE ACTIVIDADES

1. DIAGNOSTICO DE NECESIDADES

- ↳ Evitar al máximo la suspensión de producción, ya que esto genera gran descontrol y desmotivación en los grupos de producción. Con alificación de la materia prima, regulación del costo de la misma, ya que actualmente se está dando mayor demanda; los consumidores han aumentado su costo mas no su calidad.
- Vincular pajareros y ripiadores a la Cooperativa Artesanal.
- Llevar a cabo el curso de capacitación en ripiado.

2. ACTIVIDADES ENCOMENDADAS A DESARROLLAR EL PROGRAMA DE CAPACITACION:

- Aplicación de los formatos de inscripción y Evaluación relacionados con los programas Maestro Artesano y Diseño. Promoción de programas de capacitación, Organización de grupos, seguimiento, control y evaluación de los mismos.
- Promoción y selección de artesanas, que asistirían al Seminario Regional de Artesanos realizado dentro del convenio INCORA-ARTECOL. Una vez regresaron los artesanos asistentes al evento se hizo una reunión donde ellos informaron acerca de la realización del mismo; además manifestaron la importancia que tiene el hecho de participar en eventos de tal magnitud.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

PROGRAMA MAESTRO ARTESANO

- Se realizó la réplica del programa del programa Maestro Artesano; con base en el grupo capacitado el año pasado. con participación de un total de 45 artesanos pertenecientes al área urbana y rural del Municipio de Aguadas.
Realización del programa Maestro Artesano en la vereda Tambozal con participación de artesanas de las veredas de Rio Arriba Alto Benito, al Central. (No. total de asistentes 18)
Con las artesanas pertenecientes a la vereda Rio Arriba que participaron en el programa se organizó un grupo de práctica del tejido fino, quienes trabajarán durante los meses de junio y julio.

OTROS PROGRAMAS DE CAPACITACION

- Realización de la primera fase del programa de capacitación Tejeduría en Paja de iraca, con muy buenos resultados a nivel técnico y a nivel social. No. de capacitados 20 jóvenes.
- Se inició una ejecución continuada, de programación en el área de organización y participación comunitaria; donde se pretende desarrollar la conciencia de pertenencia a un grupo, la importancia de participar y organizarse a trabajar en comunidad, papel de la mujer en la familia, aspecto de Cooperativismo, descentralización administrativa, Legislación Artesanal. Promoción de créditos para artesanos.
El número de participantes en la actividad, semanalmente oscila entre los 110 y 130 artesanos.

DISEÑO

- Promoción ~~de grupos~~, cada vez que se programa al Municipio la visita de la Diseñadora María de los Angeles Gonzales. Se lograron conformar 5 grupos de producción con participación de 70 artesanas pertenecientes tanto al área urbana como rural. A estos grupos se les hace un permanente seguimiento, para así evitar su desintegración, y conseguir una mayor calidad en los productos elaborados por ellos.

INQUIETUDES DE NUEVOS PROGRAMAS

Se implementará un programa educativo, dirigido a niños y jóvenes estudiantes de escuelas y colegios del Municipio de Aguadas, cubriendo área urbana y rural. El programa encierra básicamente estos Aspectos, Objetivos y funciones de instituciones como Artesanías de Colombia y SENA, Resaltar la importancia de la artesanía como elemento representativo de la cultura de un pueblo. A partir de lo anterior fomentar la implementación de la técnica de la tejeduría en esta población; de ser posible conformar grupos de capacitación cuyas instructoras serían socias de la Cooperativa Artesanal de Aguadas, el control de los cursos los llevarían funcionarios de Artesanías de Colombia y SENA vinculados al Proyecto. Este programa se iniciará durante los meses de octubre y noviembre del presente año, con proyección al año de 1989.

PRODUCCION Conformados 5 grupos de capacitación, quincenalmente a partir del mes de enero se les recibió producción, el control de calidad se hace en coordinación con el mánitor de cada uno de los grupos, ya que esta es la función que tienen asignada. Una vez se tienen los sombreros en rama se remiten al taller de beneficio para ser planchados y finalmente pasan al taller de adornos. Es de anotar que en el programa de Diseño se capacitó un grupo para colocar adornos a esta producción. Esta fue suspendida a mediados del mes de mayo; fecha desde la cual no se cancelan los productos entregados a las artesanas que pertenecen a los grupos de producción. Aunque es importante resaltar que ya fue autorizada la compra de toda la producción que se tiene en bodega. La que se hará los primeros días del mes de julio; con lo cual se les puede cancelar lo adeudado a las artesanas.

ORGANIZACION COMUNITARIA

Se mantiene la motivación en las artesanas a fin de que continúen asistiendo a los diferentes programas de capacitación. Se dió un replanteamiento al programa de Organización comunitaria donde se van a atender 5 grupos de artesanas, 3 pertenecientes al área rural, 2 al área urbana. En lo que se lleva de ejecución, la participación es buena, no solo en cuanto a asistencia sino que la participación es activa.

El programa es una actividad Educativa recreativa, donde existe un espacio de diálogo, discusión y satisfacción personal.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

COORDINACION OTRAS ENTIDADES

Las acciones que se desarrollan en torno al proyecto Iraca son a nivel interinstitucional, el programa de Organización comunitaria, se está coordinando desde la etapa de planeación hasta la ejecución, con el funcionarios del SENA vinculado al proyecto, en algunas ocasiones se han coordinado acciones en torno a este programa, con la funcionaria de ^{CENTRACAFI.}

En coordinación con CERPA (Centro Recreativo Popular de Aguadas) se conformó el equipo de baloncesto en el H.J.C. con el fin de participar en el programa de Recreación Rural.

OTRAS ACTIVIDADES

Participación en reuniones con Lyda del Carmen Díaz L. Coordinadora Proyecto Caldas.

Participación en el Seminario de Proyectos regionales, realizado en Bogotá.

Participación en reuniones de comités coordinador y Operativo del proyecto Iraca.

Participación en reuniones del Consejo de Administración de la Cooperativa Artesanal de Aguadas.

Promoción y participación en la asamblea general de Socias de la Cooperativa Artesanal de Aguadas.

Apoyo al trabajo de las otras instituciones vinculadas al Proyecto Iraca.

Elaboración de informes de avances

Organización de archivos de los diferentes programas