



FECHA: Mayo 25 de 1988

HORA: 12:30 p.m.

LUGAR: Escuela Vereda el edén

GRUPO: Vereda el edén

Actividad realizada: Recuento histórico sobre la Cooperativa Artesanal. Concepto de organización.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Presentación personal
2. Dinámica de coordinación y atención para "Papá"
3. Introducción programa de organización y desarrollo comunitario.
4. Recuento histórico de la Cooperativa Artesanal con participación de los asistentes.
5. División por subgrupos mediante la dinámica el Zoológico.
6. Explicación del concepto de organización.
7. Trabajo por subgrupos, mediante la implementación de la técnica del dibujo.  
Tema: "Organización" Tomando como base la Cooperativa Artesanal.
8. Exposición del trabajo por parte de un monitor de cada uno de los grupos.  
Plenaria:

- Idea futurista de la Cooperativa cultivos de iraca de propiedad de la cooperativa, oficina del gerente, oficina o salón para las compras, salón de venta Iraca para las socias, salón de reuniones, carro del gerente, depósito de sombreros.

Nosotras como socias activas de la cooperativa queremos que el trabajo que nosotras hacemos sea bien pago; también deseamos que la cooperativa siga funcionando que es lo más importante para nosotras, queremos que pongan un comprador que cepa evaluar los sombreros.

La cooperativa es un grupo de socias hábiles que queremos el progreso para todas, que sea para nosotras grandes beneficios con la ayuda de las socias y de quienes la dirigen, beneficios que hemos recibido.

Maestro Artesano: hemos aprendido a mejorar nuestro trabajo, hemos aprendido también a trabajar en comunidad y a dialogar con nuestras compañeras.

#### PROGRAMA DE DISEÑO

De este programa nunca hemos tenido la oportunidad de tenerlo en nuestra vereda, porque cuando había el programa en Sanicó nos quedaba casi que imposible asistir a las clases porque era dos veces y nos quedaba muy lejos.

Los Alimentos: Es una obra que la Cooperativa con otras entidades nos colaboran con este programa ya que nos sirven para nuestra alimentación y le estamos muy agradecidos por este beneficio.

La compra de sombreros nos beneficia porque tenemos donde llevar nuestro trabajo pero también nos perjudica en algo por las compradoras que hay en la actualidad nos pagan muy mal cuando no los reciben porque la mayoría de las veces no los rechazan, pedimos cambio de compradores que sean justas y legales para con todas.

Es un grupo de personas que se reúnen con el mismo fin, con la necesidad de obtener un precio justo de su trabajo para así no tener la obligación de regalar el trabajo ~~de~~ a los compradores ambulantes.

Trabajamos en la comunidad por-que la "Unión hace la fuerza" y queremos salir adelante.

10-5 Se atô<sup>?</sup> a la actividad, el próximo jueves nueve de junio a las 2:00 p.m.

**OBSERVACIONES:**

Asistieron Artesanas que poco sabian de la Cooperativa Artesanal y al conocer su proceso, manifestaron interés y se sintieron motivadas para ingresar.

**RESPONSABLES:**

VICTOR HUGO URIBE (Instructor SENA)

ALBA MARINA CALDERON (Trabajadora Social  
Artesanías de Colombia)

GRUPO EL EDEN

MAYO 25 DE 1938

ASISTENTES:

LINDELIA JARAMILLO  
ELOINA RAMIREZ  
MAGOLA RAMIREZ  
MARTHA OLIVA SANTA  
NELIDA SALAZAR  
CUSTODIA FLOREZ  
ANPARO RAMIREZ  
JOSEFINA SALAZAR  
MARIA OLIVA SANCHEZ  
MARTHA JARAMILLO (Lider DRI)  
NOBELIA AGUIRRE  
ROSA MARIA NIETO  
OFELIA JARAMILLO  
BLANCA NUBIA SALAZAR  
BLANCA GONZALEZ DE HERNANDEZ  
AURA CARDENAS DE BLANDON  
AMA MARIA CANDAMIL  
JULIO OSORIO  
BEATRIZ ELENA MARTINEZ  
LUZ DARY FLOREZ  
ANGELICA YEPES



COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS  
PROGRAMA DE ORGANIZACION Y DESARROLLO COMUNITARIO

INFORME DE ACTIVIDADES

FECHA: Mayo 15 de 1988

HORA: 3:30 p.m.

LUGAR: Vereda San Nicolás (escuela)

No DE ASISTENTES: 20 Artesanas

GRUPO: Vereda San Nicolás

ACTIVIDAD REALIZADA: Recuento histórico Cooperativa Artesanal. Concepto de Organización.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- 1- Presentación personal
- 2- Dinámica de integración "Las Olas"
- 3- Introducción programa de organización y participación Comunitaria
- 4- Recuento histórico de la Cooperativa Artesanal con participación activa de los asistentes.
- 5- División por subgrupo mediante la dinámica "El Zoológico"
- 6- explicación del concepto de organización
- 7- Trabajar por subgrupos mediante la implementación de la técnica del dibujo
- TEMA: Organización tomando como base la Cooperativa Artesanal
- 8- Exposición del trabajo por parte de un monitor de cada uno de los grupos.
- 9- Planaria:

La cooperativa nos presta servicios a la comunidad, la Cooperativa nos ha capacitado, organización Cooperativa Artesanal.

Queremos que la Cooperativa progrese mucho más.

Queremos que cuando rebajen los sombreros sean por parejo. (diseño) queremos que esta cooperativa sea propia (relacionado con el local), que la organización siga y cuando compren sombreros sea oportuno el pago. La Cooperativa presta servicios una casa grande. Identificada como la COOPERATIVA.


OBSERVACIONES:

Una de las artesanas quiso salirse del tema y manifestó una situación particular del programa de diseño, situación sobre el cual el grupo en pleno trabajo la apoyó; dando un trato brusco a los coordinadores de la actividad. Todo referente al pago de la producción de este pro-

programa.

RESPONSABLES:

VICTOR HUGO URIBE  
Instrucot SENA

  
ALBA MARINA CALDEÓN  
Trabajadora Social  
ARTESANIAS DE COLOMBIA

SAN NICOLAS

MAYO 25/82

ASISTENTES

GLORIA ELSY GARCIA

BERENICE RODRIGUEZ

ARACELLY SALAZAR

CELENE GALLEGO

EDELMIRA CASTAÑO

JULIA ROSA BETANCOURTH

AYDEE NIETO

MARIA LINDELIA OCAÑO DE ARIAS

ALICIA BELOYA

MARTHA LUCIA ARANGO

ALBA NUBIA FLOREZ

LIGIA ZAPATA

~~RENATA EVA CARMONA~~

ALBA DELIA RAMIREZ

TERRESA HERRERA DE F.

FABIOLA VARGAS

PASTORA LOPEZ

OTILIA MARIN

MAGNOLIA FRANCO

BLANCA LUCIA VARGAS



COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS  
PROGRAMA DE ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

FECHA: Mayo 26

HORA: 3:00 p.m.

LUGAR: Vereda Quiebra de Casiquillo

GRUPO: Vereda Quiebra de Casiquillo

ACTIVIDAD REALIZADA: importancia de la participación en el grupo.  
Recuento a cerca de la Historia de la Cooperativa Artesanal.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- 1- Presentación personal
- 2- Dinámica "Aplauso del Cabello"
- 3- Explicación a cerca de la importancia de pertenecer a un grupo; dado que en esta vereda muy poco se ha trabajado a nivel de grupo.  
Se hizo una reflexión a cerca de lo que es un grupo, por qué somos un grupo, qué características tenemos para poder decir que conformamos un grupo.
- 4- Se hizo una introducción a cerca del programa de organización y Desarrollo comunitario.
- 5- Dado que el grupo como tal poco conocia sobre el funcionamiento de la Cooperativa Artesanal. sólo dos socias han estado involucradas en el proceso; con participación de ellas y con la asesoría de la responsable de la actividad, se hizo un recuento de lo que ha sido la Cooperativa Artesanal hasta el momento.
- 6- Finalmente se les habló de la importancia de involucrar un mayor número de socias en programas; para que así se justifique el desplazamiento del funcionario responsable de la actividad hasta esa vereda.
- 7- Se citó para la próxima actividad el día viernes 10 de junio a las 2:00 p.m. para trabajar el concepto "Organización...".

OBSERVACIONES:

- 1- Tanto las artesanas como los profesores de la escuela de la vereda manifestaron interés porque se les diera continuidad al programa; ya que lo consideraron de gran importancia.

RESPONSABLE:

*Alfonso Calderón C.*  
ALFONSO CALDERÓN C.

Trabajadora Social  
Artesanía de Colombia

VEREDA QUIEBRA DE CASIQUILLO

MAYO 20 DE 1938

ASISTENTES:

LIGIA ROMAN

ALBA MARINA ORREGO

OMAIRA ARIAS

MISNER ARIAS

GLORIA ELSY GIRALDO

ARNOVIA ARIAS

FABIOLA GIRALDO

MELVA GARCIA

LOLA CEBALLOS

DORA ELSY GIRALDO

MARIA ROSALBA ARIAS

MARIA ELVIA LOAIZA





COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS  
PROGRAMA DE ORGANIZACION Y DESARROLLO COMUNITARIO

FECHA: Mayo 27

HORA: 2:00 p.m.

LUGAR: Escuela vereda el Cedral

No de PARTICIPANTES: 8 Artesanas

GRUPO: Vereda el Cedral

ACTIVIDAD: Recuento histórico Cooperativa Artesanal de Aguadas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- 1- Presentación personal de cada uno de los integrantes de cada grupo.
- 2- Dinámica de Integración "las Olas"
- 3- Introducción al programa de organización y participación comunitaria
- 4- Recuento histórico de la Cooperativa Artesanal con la participación activa de los asistentes
- 5- Se inició el trabajo con respecto al sentido de pertenencia a un grupo, características de un grupo, definición de grupo
- 6- Quedando pendiente para la próxima reunión el análisis del concepto de organización.
- 7- Se les habló de la importancia de vincular un mayor número de socias en este tipo de capacitación para justificar el desplazamiento de los funcionarios responsables de la actividad hasta la vereda.

OBSERVACIONES:

Se mostraron interesados y contentos puesto que es la primera vez que los funcionarios se desplazarán hasta la vereda; facilitándoles así la participación.

RESPONSABLES:

VICTOR RUBIO URIBE (SERA)

*Barbara Calderon*  
BARBARA CALDERON (Artesanías de Colombia)

ASISTENTES

ALBA NERY ORREGO

IRMA ARCILA

MARIA EDILMA GOMEZ

OTILIA FRANCO

MARIA DORA GOMEZ

MARHA DORIS FRANCO

GRACIELA ORREGO

MARIA LILIA RAMIREZ



COOPERATIVA ARTESANAL DE ABUADAS LTDA  
PROGRAMA DE ORGANIZACION Y PARTICIPACION COMUNITARIA  
INFORME DE ACTIVIDAD

FECHA : Mayo 31 de 1988 HORA ; 3:30 p.m.  
LUGAR: Escuela Vereda Alto bonito GRUPO: Vereda Alto Bonito  
ACTIVIDAD REALIZADA : IMPORTANCIA DE LA PERTENENCIA A UN GRUPO  
HISTORIA DE LA COOPERATIVA ARTESANAL  
CONCEPTO DE ORGANIZACION

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Presentación personal de las asistentes
2. Dinámica ( aplauso del caballo
3. Concepto de grupo, importancia de pertenecer a un grupo, características de un grupo, .
4. Introducción al programa sobre Organización y Participación Comunitaria.
5. Recuento de los que es la Cooperativa Artesanal y cómo funciona.
6. Duplicación del concepto de organización.
7. División del grupo en subgrupos
8. trabajo por subgrupos, implementando la técnica del dibujo.
9. Exposición del trabajo por parte del monitor de cada uno de los subgrupos.
10. Plenaria:

" El gerente es importante en la Cooperativa porque es el que nos revisa los sombreros. La Cooperativa Artesanal quiere que a las socias les paguen mejor el sombrero. Queremos que la cooperativa nos ayude con los alimentos y programas de capacitación. Es muy importante el trabajo de grupo para organizarnos. Mejoramiento de la compra del sombrero. Cooperación mutua. Unión Comunitaria. "

11. Se citó a la próxima reunión el 21 de junio a las 2:00 p.m. en la escuela de la vereda.

Observaciones :

RESPONSABLES : VICTOR HUGO PEREZ E.  
Instructor CNA

*Alfonso Alderín*  
Trabajador Social  
Asociación de Colombia C.A.



ASISTENTES. VEREDA ALTO LONITO. MAYO 31 /68

Maria Nelly Arias  
Blanca Lilia Londoño  
Rubelia Arias  
Luz Dary Gómez  
Luz Maria Garcés Osorio  
Emma Ramirez  
Rubiela Arias  
Margarita Arias  
Blanca Irene Garcia  
Blanca Estrella Rios  
Sofia Alzate  
Maria Martha Dávila  
Martha Lucia Arias  
Rubiela Orrego  
Maria Aliria Garcés  
Belisa Gómez  
Aliria Gómez  
Alba Lucia Franco  
Olga Nieto de Franco  
Ana Tulia Orrego  
Argemira Murillo  
Elvia Nieto  
Graciela Gómez  
Blanca Estrella Franco  
Alba Rosa Arias  
Olga Nieto de Garcés  
Amelia Gómez  
Doris Garcia  
Bernarda Arias  
Refa Ramirez.



PROGRAMA DE ORGANIZACION Y PARTICIPACION COMUNITARIA.

INFORME DE REUNION

Fecha: Mayo 31 de 1988

Lugar: Cooperativa Artesanal

Asistentes: VICTOR HUGO URIBE  
ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO

Objetivo: Replantear el Programa de Organización y Participación Comunitaria, con base en las conclusiones a las que se llegó en la reunión del Comité Operativo realizado el 30 de Mayo del año en curso.

1. El número de grupos de 16 se redujo a 5.

2. Para lo anterior se agruparon veredas así:

Grupo 1. Area Urbana los viernes 2:00 p.m Colegio Francisco Montoya.

2. Veredas Viboral y Colorados lunes 2:00 p.m

3. Veredas San Nicolás y el Edén martes 2:00 p.m

4. Alto Bonito y Mesones (Veredas) jueves 2:00 p.m

5. Vereda Tamboral miercoles 2:00 p.m

Estos grupos se trabajaron uno cada día de la semana (lunes a viernes) por un lapso de tres meses (Junio, Julio, Agosto).

En los grupos que estén conformados por más de una Vereda se trabajara rotando el lugar de reuniones.

3. Se consideraron grupos Especiales los de las Veredas: Pito, El Cedral, Quiebra de Casiquillo, La Blanquita, Rio Arriba y Guaco. Ya que con estos grupos no se ha dado un trabajo continuado; no hay conciencia de grupo.

Con ellos se va a desarrollar parte del programa en forma más esporádica y de acuerdo a la disponibilidad de tiempo de los tres funcionarios responsables de la actividad.

Una vez ejecutada la actividad se elaborarán informes con base en el siguiente esquema:

Fecha:

Hora:

Lugar:

Grupo:

Número de asistentes:

Número de Artesanas asistentes por Vereda:

Actividad realizada: Tema

Desarrollo de la actividad:

Observaciones:

Responsables:

Lo anterior nos dará la posibilidad de hacer un seguimiento a cada grupo.

Semanalmente se hará evaluación de las actividades ejecutadas y se programará temas y actividades para la próxima semana.



COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS LTDA  
PROGRAMA DE ORGANIZACION Y PARTICIPACION COMUNITARIA  
INFORME DE ACTIVIDADES

FECHA: Mayo 31 de 1988

HORA: 12:30 p.m

LUGAR: Escuela Vereda Mesones

GRUPO: Vereda Mesones

NO. DE ASISTENTES: 16 Artesanas

ACTIVIDAD REALIZADA : Concepto de grupos, característica de un grupo.  
Historia de la Cooperativa Artesanal, Concepto  
de Organización

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Presentación personal de las asistentes
2. Dinámica aplauso del caballo
3. Concepto de grupo, Características de un grupo,
4. Introducción al programa sobre organización y participación Comunitaria.
5. Recuento a cerca de los que es la Cooperativa Artesanal y cómo funciona.
6. Explicación del concepto de organización
7. División del grupo en subgrupos
8. Trabajo en subgrupos mediante la implementación de la técnica del dibujo.
9. Exposición al trabajo por parte de los monitores de cada uno de los subgrupos.
- 10 . Plenaria:

"La Cooperativa es una organización que la formamos nosotras mismas se necesita de un grupo de personas para trabajar . en la cual nosotras queremos participar porque estamos recibiendo capacitación."

" Organización, capacitación, recreación, diálogo, unión, participación, educación. agrupación. tener asessoria, responsabilidad, ser personas serias y cumplidoras"

"Organización para vivir mejor haber bu na participación, una buena sociedad, saber comportarnos con los demás , ayuda mutua, puntualidad, discreción buena comunicación."

Observaciones:A

A pesar de ser un grupo al que no se le ha hecho seguimiento, porque no se habia iniciado con éste el proceso de capacitación; tu se clarificó frente a lo que es la organización..

R. S. ENCARGADO:

VICTOR HUGO URIBE C.  
Instructos SENA

*Alba J. Maldonado*  
Alba J. Maldonado  
Trabajadora Social  
Artesanías de Colombia S.A

Asistentes. Vereda Mesones. Mayo 31 de 1983

Elvia Franco de Gómez  
Flor Maria Murillo  
Rosalian Gallego de Ospina  
Rosa Maria Franco de Arias  
Graciela Gómez de Arias  
Marbela Gómez de Arcila  
Rosalba Rios de Dávila  
Rosa Helena Gómez de Franco  
Nonelia Franco  
Rosa Helena Ospina  
Danelia Ortiz  
Gloria Soledad Gómez  
Alba Lucia Gómez de Gómez  
Alba Gloria Gómez de Frajco  
Orfilia Orrego  
Nuvia Arias de Gómez  
Maria Diva Dávila de Arias  
Martha Arias Franco.





PROGRAMA DE ASESORIA EN DISEÑO  
INFORME PROCESO GRUPOS DE PRODUCCION

Se hicieron 5 compras a las artesanas entre los meses de febrero a abril de 1988.

OBSERVACIONES:

Por ser producción de experimentación:

No todas las artesanas entregan trabajo de óptima calidad y acabado, por estar vinculadas al proceso de capacitación.

Se les recomendó el terminado en vuelta de tres.

En ocasiones el ancho del ala es mayor o menor de acuerdo a lo recomendado por la Diseñadora; pero esto se da por el cambio en la finura de la materia prima; no siempre la consiguen de la calidad requerida; lo que da como resultado que al tejer las vueltas que deben ser, cambia el tamaño del ala.

Se ha devuelto producto a algunas artesanas, ya que se da mucha diferencia con base en la muestra inicial.

Se dan fallas en el tinturado, aún no han logrado afirmar bien los colores,

Sobre estas observaciones se han establecido correctivos, a fin de que sea mejor el control de calidad.

Es de anotar la importancia del papel que están desempeñando los monitores de cada uno de los grupos de producción, poco a poco han adquirido más experiencia en el hecho de revisar y evaluar el sombrero de su compañera.

Iniciando el mes de mayo habían sido enviados a Bogotá 214 sombreros de los 294 comprados por la Cooperativa Artesanal de Aguadas; los 114 sombreros fueron cancelados inmediatamente después de la entrega, por parte de ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

De tal manera, que se representó una producción de 174 sombreros cancelados por la Cooperativa Artesanal de Aguadas; lo anterior generó:

El no pago de 114 sombreros elaborados por los grupos de producción, entregados los días 6 y 7 de mayo ya que la Cooperativa Agotó su fondo de Compras respondiendo por esta producción.

PROGRAMA DE ASESORIA EN DISEÑO  
INFORME PROCESO GRUPOS DE PRODUCCION

No obstante lo expuesto, las artesanas dejaron en consignación un total de 84 sombreros los cuales se les pagarían a las dos semanas siguientes al traerla producción correspondiente al 21 y 22 de mayo .

Dado que para esta fecha aún no resultaba dinero para cancelar lo adeudado, la coordinación del programa decidió suspender temporalmente la producción. El 20 de mayo mediante aviso por la emisora local "Voz de Aguadas" se informó a las artesanas participantes en el programa de asesoría en Diseño la suspensión de la producción. De todas maneras los sombreros para entregar el 21 y 22 de mayo estaban casi terminados,

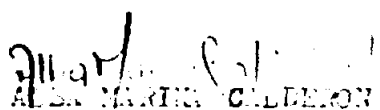
Esto a generado las siguientes situaciones:

Por permanecer tanto tiempo los sombreros tejidos y guardados en rama sin ser llevados al taller de beneficio, tienden a perder su color natural, esto genera un problema grave al momento de la compra; no se les va a poder exigir calidad en la presentación del producto.

Se ha manifestado desmotivación en los grupos , por la no continuidad en la compra de los sombreros tal como se acordó al principio del año.

Algunas artesanas, por falta de dinero se han visto en la necesidad de vender los sombreros a otros compradores, los cuales no reconocen el valor que tienen dichos productos.

En vista de lo anterior, las artesanas optaron por entregar el sombrero antes de que este se deteriore más; los cuales han sido recibidos, para ser enviados al taller.

  
ALBA MARINA CALDERÓN CASTRO

Trabajadora Social  
Subproyecto Aguadas.