



## INFORME

VISITA A LA SEÑORA INES CASTRILLON GIRALDO

Técnica : Macramé

**Localización :** Barrio Bajo los Andes. # 385. segunda etapa sector 6. Manisales.

**Fecha :** Noviembre 16 / 88

**Responsable :** Alba Marina Calderón Castaño. Trabajadora Social, Subproyecto Aguadas

**Objetivo** :- Conocer el trabajo de la señora Ines Castrillón G.  
- Solicitar muestras para envío a Bogotá, a fin de ser estudiadas allá. ( Diseño )

### Desarrollo de la visita:

Una vez ubicada la vivienda de la señora Inés Castrillón, se hizo presentación de la trabajadora Social del Suproyecto Aguadas, encargada de hacer la visita; quién hizo alusión al motivo de la visita.

Posteriormente se le solicitó a la Señora Inés Castrillón, hacer un recuento de su experiencia en el trabajo en macramé, la respuesta fué la siguiente :

Hace 25 años una joven le enseñó a la señora Inés a hacer algunos puntaditas; las cuales fueron tomadas como base para desarrollar la técnica del macramé.

La materia prima que utiliza es la cabuya, la piola y el hilo terlenka; las cuales se consiguen con facilidad en la localidad;

qué elabora, y en cuanto tiempo la señora Ines Castrillón :

Materia Prima	Pieza elaborada	tiempo
Cubuya	Tapetes 80x40 cmt.	6 horas
	Bolso	14 horas
	amacas	42 horas
	Chancas ( capelladas)	6 horas
	buhos	
	20 buhos pequeños	14 horas
	5 buhos medianos	14 horas
1 buho grande	14 horas	
Lilo terlenka	Manillas ( 30 )	6 horas
	Cinturón	14 horas
	turbantes ( 5 )	14 horas
Piola	Amacas	42 horas
	Cortina	3 meses ( notrabajados continuamente )
	Chancas ( 4 capelladas)	14 horas
	buhos ( 5 medianos )	14 horas

La misma artesana elabora todos los objetos; sólo en el caso de las chancas, la señora Inés hace las capelladas, y en un taller montan las suelas.

La señora Inés, manifiesta problemas en la comercialización es muy mal remunerado su trabajo; lo que más salida tienen son los buhos .

Actualmente el trabajo lo realiza sola.

En el año de 1986, capacitó un grupo aproximadamente de 70 personas entre jóvenes y adultas. Llegó a conformarse el grupo, pero en vista de que el trabajo no reportó beneficios; el grupo se desintegró.

Actualmente, está colaborando en el programa de PROVIDA de Manizales, donde realiza talleres de manualidades con los ancianos; utilizando material renovable; posteriormente quiere conformar allí mismo un grupo de capacitación en macramé. Comentó además la señora Inés, que en el año 1986 hizo un crédito en CORFAM, por valor de \$ 36.000; debido a la escasez de pedidos; el crédito hasta la fecha no a podido cubrirlo sólo a pagado \$ 6.000.

A participado en varias ferias artesanales; y a llevado su producción a Artesanías DLE (Manizales) Artesanías Traiga y Lleve (Manizales) y actualmente tiene tres tapetes en consignación en Nuestra Tienda.

Se le consultó acerca de lo que realmente solicita con la carta y respondió:

- Crédito, para comprar la máquina con que remontaría ella misma las capelladas, con lo cual ella misma daría terminado a las chancas, así lograría un ahorro.
- Comercialización de su producción. En caso de hacerle pedidos, el grupo de jóvenes capacitados estaría en condiciones de colaborarle en la elaboración del pedido.

Finalmente se le comentó un poco sobre los programas que Artesanías de Colombia tiene institucionalizados y se le solicitó el envío de muestras a Bogotá para ser estudiadas.

La señora Inés se encargó de elaborar las siguientes muestras: un juego de chancas, una cortina Buho, 3 buhos (cabuya- piola hilo terlenha) un tapete en cabuya, un cinturón. Esto para el 16 de diciembre del año en curso.