



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



## **Convenio Artesanías de Colombia - Fomipyme Bogotá**

**Programa: Erradicación y prevención del trabajo infantil en la minería artesanal colombiana.**

**Proyecto: Diseño y ejecución para la implantación de unidades productivas artesanales como estrategia para contribuir a la erradicación y prevención del trabajo infantil en la minería artesanal colombiana.**

**Diagnostico del municipio de Maripí**

**María Margarita Castro López  
Ingeniera Industrial**

**2003-2005**



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanias de colombia.s.a.



**Dentro del marco del proyecto “Diseño y ejecución para la implantación de unidades productivas artesanales como estrategia para contribuir a la erradicación y prevención del trabajo infantil en la minería artesanal colombiana” se hace necesaria en primera instancia la realización de este diagnóstico, el cual presenta las posibilidades de recursos e infraestructura del municipio de Maripí para la elaboración de artesanías, establece dentro de la gama de oficios artesanales cual es el más adecuado a las condiciones encontradas y permite identificar posibilidades de cooperación local y acuerdos en el nivel institucional para la ejecución y sostenibilidad del proyecto.**



## CONTENIDO

	Pag
<b>INTRODUCCION</b>	
1.0 CONTEXTO SOCIO CULTURAL	5
2.0 OBJETIVOS	6
2.1. Objetivo General	6
2.2. Objetivos Especificos	6
3.0 METODOLOGÍA	7
4.0 INFORMACIÓN TEMÁTICA DEL MUNICIPIO	8
4.1. Identificación de artesanos y oficios	8
4.2. Identificación de recursos y materiales	8
4.3 Otros recursos con poca oferta y escasos	8
4.4 Material recomendado para implementar oficio artesanal	9
4.5 Oficio artesanal sugerido	10
4.6 Aspectos culturales	11
4.7 Festividades religiosas	11
4.8 Hitos culturales y expresiones típicas del municipio	11
4.9 Sitios de interés turístico o religioso	11
4.10 Identificación de infraestructuras locativa para la implementación de un taller artesanal.	11
4.11 Información escolar	12
4.12 Contactos clave del municipio de Maripi .	12
4.12.1 Sector educativo	12
4.12.2 Gobierno municipal	13
4.12.3 Sector Religioso	13
4.13 Sector comercial	13
4.14 Costos de hospedaje	13
<b>RECOMENDACIONES</b>	14

## INTRODUCCIÓN

Este diagnóstico es la primera etapa del proyecto “Diseño y ejecución para la implantación de unidades productivas artesanales como estrategia para contribuir a la erradicación y prevención del trabajo infantil en la minería artesanal colombiana”, surge en razón a que se trata de un proyecto orientado a jóvenes que no tienen ni tradición, ni experiencia, ni conocimiento alguno sobre el trabajo artesanal, por estos motivos se requiere determinar las posibilidades del entorno, para establecer, dentro de las diferentes opciones de oficios, cual es el apropiado de manera que se creen las condiciones adecuadas para lograr que este sea sostenible.

Este diagnóstico se llevó a cabo mediante una visita de campo al municipio, en compañía de William Gómez director de la UMATA, este trabajo de campo se realizó en la zona de influencia de las minas (Santa Rosa y Zulia).

La selección de las veredas a visitar se hizo con base en la identificación inicial de los investigadores de la Universidad Nacional, sobre la existencia más relevante de población infantil que trabaja en minería y con el conocimiento de la comunidad de que en estos sectores es donde más se presenta este fenómeno.

Este informe recopila la información obtenida en el trabajo de campo y las recomendaciones pertinentes para llevar a cabo las actividades contenidas en el proyecto.

Para la recolección de la información se tuvieron en cuenta los formatos proporcionados por Artesanías de Colombia, en los cuales se identificaron los recursos o materiales de la región con posibilidades de ser utilizados como materias primas para la elaboración de artesanías, la infraestructura locativa para la implementación de taller productivo y realización de capacitaciones, al igual que información acerca de festividades y tradición, apoyo institucional, sector educativo e identificación de líderes.

Además de estos la utilización de formatos se tomaron fotografías y se elaboraron planos.



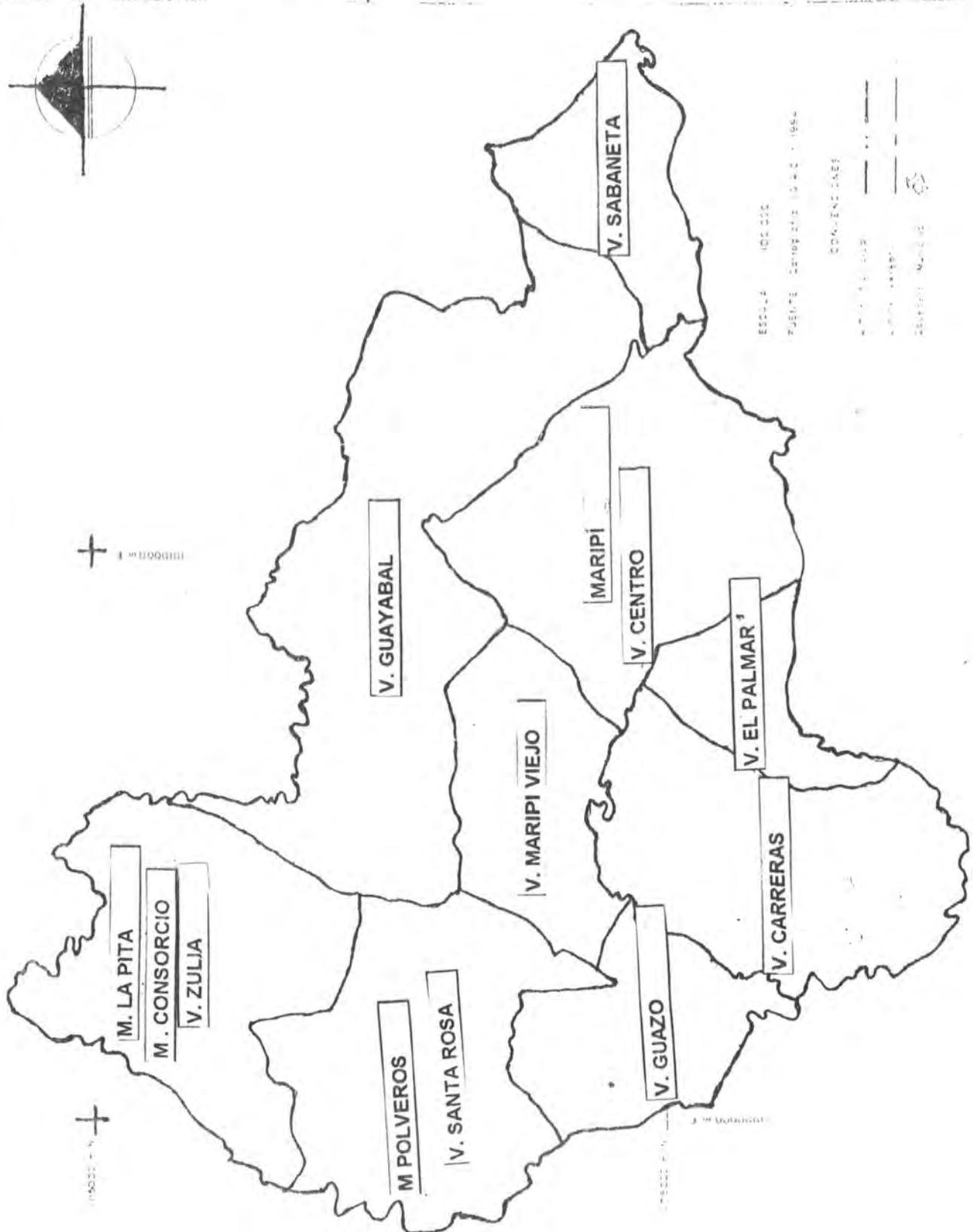
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de colombia.s.a.



PROSOCOL Itda

ALCALDIA MUNICIPAL DE MARIPI

Plan Integral de Desarrollo  
 DIVISION POLITICO ADMINISTRATIVA



ESQUEMA DE ZONAS

FUENTE: Cartografía 10.42 - 1984

COMERCIO

ESCUELA

FUENTE

COMERCIO



## CONTEXTO SOCIO CULTURAL

Este municipio se encuentra a 148 kms al occidente de Tunja en territorios montañosos correspondientes a la cordillera Oriental en los que se encuentran los pisos térmicos cálido, medio y frío con una temperatura anual promedio de 22°C.

Según proyecciones del año 2001 la población total del municipio asciende a 8.991 habitantes de los cuales 1.008 personas residen en el sector urbano y en el resto del territorio 7.983 habitantes.

El municipio de Maripi y más específicamente la zona de influencia de las minas Santa Rosa y Zulia , tienen unas características culturales particulares, es común observar a la gran mayoría de la población masculina armada, se aprecia un gran número de camionetas como Toyota Land Cruiser , Ford Explorer, y otros utilitarios 4 x 4; en contraste con esto existe gran pobreza.

Se pueden encontrar niñas que con escasos 14 años ya son madres y están embarazadas nuevamente, existe un gran número de mujeres cabeza de familia que logran su sustento mediante la elaboración de arepas o comida que venden en las tiendas y buses, se observo además que no es bien visto que las mujeres estudien y se preparen, sobretodo si son esposas de los “patrones” ( accionistas de las minas).

En la visita de campo se observo que los juegos de los niños están relacionados con lo que se vive alrededor, por ejemplo se creian patrones y se colocaban palos como si fuesen pistolas, al hablar con habitantes de la región también se admitió que algunos niños toman cerveza cuando están en compañía de sus padres, después de un arduo día de trabajo en las minas.

Tanto Santa Rosa , como Zulia tienen un mejor “desarrollo urbanístico” (casas fabricadas con ladrillo) que Coscuez o Llano Grande, debido tal vez a que las minas son recientes y que se encuentran mejor organizadas, se observo el caserío donde se hospedan los mineros, el cual cuenta con mesas de billar para el esparcimiento y recreación de los trabajadores, los vigilantes de las entradas se encuentran uniformados y existen unos pocos boca túneles en los que se trabaja si hay pinta.

El municipio carece de una identidad propia , puesto que una gran parte de los habitantes que allí se encuentran provienen de otras regiones del país, que simplemente llegaron en busca de fortuna y riqueza.



## OBJETIVOS

### 2.1 Objetivo General

Determinar las condiciones tanto de recursos naturales , humanos y de infraestructura que se encuentran en el municipio y principalmente en la zona de influencia de la mina, los cuales permitan la ejecución y sostenibilidad del proyecto.

### 2.2 Objetivos específicos

- ◆ Identificar materias primas , oferta y disponibilidad de las mismas
- ◆ Determinar la locación de la oferta del recurso y cuantificación estimada
- ◆ Identificar el accesos a los recursos y usos actuales
- ◆ Identificar oficios y técnicas artesanales que se practican actualmente
- ◆ Identificar canales o formas de comercialización.
- ◆ Localizar infraestructura locativa con posibilidad de utilización para el proyecto
- ◆ Identificar lideres que incidan en el desarrollo y fomento del proyecto
- ◆ Identificar programas de educación

## METODOLOGÍA

- ✓ Se estableció un contacto inicial con funcionarios de la alcaldía, líderes, ONG ejecutora del programa, estudiantes de la Universidad Nacional, quienes levantaron la línea de base y el sector educativo.
- ✓ Se llevo a cabo trabajo de campo, visitando las veredas, las escuelas del sector, hablando con la comunidad y haciendo observación directa de materias primas e infraestructura disponible.
- ✓ Se visitaron tres minas: Polveros, La pita y Consorcio.
- ✓ Se tomo material fotográfico de materias primas, comercio y contexto del municipio
- ✓ Se recolectó la información, según las herramientas diseñadas por Artesanías de Colombia
- ✓ Análisis de la información, elaboración de planos de infraestructuras.
- ✓ Determinación del oficio artesanal a implementar en el municipio, mediante reunión de trabajo con Oficina de Diseño y Subgerencia Comercial de Artesanías de Colombia, con base en resultado del diagnóstico y posibilidades del mercado.



El día 18 de Agosto , se asistió a la ultima parte de la reunión con la ONG ejecutora del proyecto (M y B Consultores LTDA), en esta reunión se contó con la presencia de los miembros del comité del proyecto:

- Natalia Olarte. Comisaría de familia
- Imer Murcia: Personera
- William Gómez: Director de la UMATA
- Albeiro Acosta: Secretario de Gobierno
- Algunos profesores del colegio. Jorge Eliécer Gaitan.
- Carlos Barbosa: Agricultor y comerciante
- Alexander Banser y Marsela Martínez: Representantes ONG ejecutora

En esta reunión se dieron a conocer las áreas en las cuales se trabajara, y los problemas identificados en cada una, a continuación se mencionan algunas de las mas importantes:

### **Mejora de los servicios sociales**

Este ítem implica que la “Educación debe ser atractiva y de calidad” este es uno de los pilares centrales en la lucha contra el trabajo infantil.

Los problemas que se detectaron en la región fueron

Una dotación de profesores limitada.  
Infraestructura Precaria.  
Currículo no adaptado a las necesidades.  
Deserción y repitencia  
Limitación al ciclo primario

A estos problemas se el suma que los no existen alternativas diferentes a el trabajo

No hay recreación , ni actividades lúdicas.

### **Salud y Nutrición**

Los problemas detectados en esta area fueron:

Deficiente salud preventiva  
Desnutrición infantil  
Deficiencias locativas de los centros de salud  
Aparición de fenómenos psicosociales que afectan la vida familiar.



### **Asistencia técnica y apoyo financiero a la mejora del ingresos familiar.**

Los problemas detectados fueron:

- Bajos ingresos
- Trabajo informal
- Economía domestica poco diversificada.
- Falta de oportunidades.
- Ocupación basada en el saber y no en el entrenamiento.

El valor de un jornal en la región es de \$7.000 pesos y con este dinero se debe mantener una familia de 4 o 5 hijos.

En su gran mayoría las familias de la región dependen de la cana, yuca y las naranjas como principales alimentos para consumo y en cuanto trabajo lo realizan en las minas.

A estos problemas se les suma que los minifundios se encuentran manejados por abuelos y personas mayores quienes no creen, ni permiten ideas nuevas. "Hasta no ver no creer"

Las soluciones planteadas para atacar estos problemas fueron:

La formación en oficios y promoción de empleo.

Concientización a la comunidad de que la ocupación de niños y niñas en actividades riesgosas no ayuda a solucionar problemas económicos, sino que puede empeorarlos.

Al finalizar la reunión se indago acerca de las funciones específicas del comité del proyecto, quedando pendiente para la siguiente reunión la elaboración de un documento con las funciones que deberá asumir cada integrante



## INFORMACIÓN TEMÁTICA DEL MUNICIPIO DE MARIPI

### 4.1. Identificación de artesanos y oficios:

En este municipio no se aplicó encuesta artesanal, debido a que no se obtuvo información acerca de artesanos o talleres artesanales, en ninguna de las veredas visitadas.

### 4.2. Identificación de recursos o materiales

Los recursos o materiales identificados mediante observación directa en el municipio de Maripi, específicamente en las veredas Santa Rosa y Zulia, áreas de influencia de las minas La Pita, Polveros y Consorcio, se relacionan a continuación ordenados de acuerdo con su grado de importancia para la elaboración de artesanías.

- ✓ Calceta de plátano: Es cultivado en las parcelas durante todo el año, aunque su cultivo no se hace en grandes cantidades es un recurso de fácil obtención para la elaboración de artesanías, puesto que los mismos niños pueden llevar esta materia prima de sus propias casas, inclusive es posible hallarlo en el monte.
- ✓ Caña de azúcar: La caña de azúcar se cultiva de manera similar al plátano, en las parcelas es común encontrar estos dos recursos, los cuales son utilizados básicamente para la alimentación, con la caña se elaboran productos tales como la panela y la miel este recurso es procesado en trapiches en las mismas fincas y el bagazo que resulta como desecho es empleado en la misma hornilla, puesto que no conocen otra alternativa para darle uso y sacarle provecho.
- ✓ Maíz. Este es un recurso que se cultiva en las parcelas únicamente en época de cosecha, que en esta región es en los meses de Diciembre y Enero, es empleado básicamente para la alimentación familiar.
- ✓ Guadúa: La mayor cantidad de guadúa se encuentra en grandes fincas y se requiere solicitar permiso para la obtención de la misma. Es posible encontrar guaduales en el monte, donde su obtención es libre, sin embargo las cantidades oscilan entre 5 ó 6 asentamientos con un máximo de 25 árboles en cada uno. En caso de pensar en la utilización de este material para elaboración de artesanías es necesario realizar la siembra.

### 4.3. Otros recursos con poca oferta y escasos.

- ✓ Morralla, Cascajo, Ganga, Marmaja, Estéril: Este recurso hace referencia al desecho que sale de las minas de esmeraldas, para la utilización de este se requiere hacer encargo o pedido a las minas, puesto que no se obtiene todo el tiempo a menos que la mina este pintando.
- ✓ Madera: Recurso que se encuentra en cantidades demasiado bajas, debido a su mala explotación y que actualmente esta en proceso de replantamiento, existe una reglamentación muy rigurosa en cuanto a la tala de árboles. La madera empleada



en estos sectores proviene de San Pablo de Borbur o Nazareth y es comprada por bloques cuyos costos oscilan entre los \$10.500 pesos y los \$13.000 pesos.

En la región se cultivan diversas frutas , algunas de las que se nombran a continuación se consiguen durante todo el año y pueden ser una buena alternativa si se considera el oficio artesanal de la dulcería.

### **Cítricos**

- ✓ Mandarina: La temporada de mayor cosecha de esta fruta es en los meses de Marzo, Abril y los primeros días de Mayo.
- ✓ Naranja. Esta fruta es cosechada en los meses de Marzo y Abril principalmente y en cantidades menores en los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre.

### **Otras Frutas**

- ✓ Banano: Se cultiva durante todo el año
- ✓ Papaya: Esta fruta es cosechada durante todo el año en cantidades muy bajas en la región
- ✓ Guayaba: En la zona de influencia minera es posible encontrarla en los meses de Marzo y Abril

Las frutas anteriormente mencionadas no se cultivan en grandes cantidades, puesto que son para el consumo de las familias; en algunos casos los camiones pasan por las parcelas y recogen las cantidades sobrantes del consumo interno para ser comercializadas en Chiquinquirá

#### **4.4. Material recomendado para implementar oficio artesanal.**

Teniendo en cuenta la observación realizada en las veredas Santa Rosa, Zulia y sus alrededores , se recomienda utilizar el Plátano, la Caña y la Iraca, puesto que son recursos que se encuentran durante todo el año, cuyos costos son bajos y no requieren de gran tratamiento para su utilización.

Otro recurso en el cual se puede pensar es en la madera, puesto que la región es productora de este y se puede podría utilizar en combinación con la morralla proveniente de las minas.

En caso de pensar en la utilización de madera, esta deberá traerse de Chiquinquirá. A continuación se mencionan las clases y costos de este recurso:

#### **Madera Seca: Pino**

- **Tablas:**

Grosor: Desde 5 cm hasta 30 cm por 3 mts de largo

Costo:



De 20 cm \$ 2000 sin cepillar

De 30 cm \$ 3500 sin cepillar

- **Varillones**

Grosor: 4 cm alto X 4 cm de ancho X 3 mts de largo

Costo : \$ 1500 sin cepillar

- **Repiza**

Grosor: 8 cm alto X 4 cm ancho X 3 mts de largo

Costo: \$2700 sin cepillar

- **Planchon**

Grosor: 15 cm de alto X 20 cm de ancho X 3 mts de largo

Costo: \$4500 sin cepillar

### **Madera Ordinaria: Sin secar**

- **Tablas:**

Grosor: Desde 5 cm hasta 30 cm por 3 mts de largo

Costo:

De 20 cm \$ 3000 sin cepillar

De 30 cm \$ 4500 sin cepillar

- **Varillones**

Grosor: 4 cm alto X 4 cm de ancho X 3 mts de largo

Costo : \$ 2000 sin cepillar

- **Repiza**

Grosor: 8 cm alto X 4 cm ancho X 3 mts de largo

Costo: \$3000 sin cepillar

- **Planchon**

Grosor: 15 cm de alto X 20 cm de ancho X 3 mts de largo

Costo: \$4500 Eucalipto sin cepillar

Grosor : 15 cm de alto X 25 cm de ancho X 3 mts de largo

Costo: \$ 7000 sin cepillar

En caso de que se requiera la madera cepillada el costo se incrementa en \$500 pesos.

La anterior cotización se realizo en: "Maderas El Laurel". Dir. Carrera 9 # 11-44. Tel 0987264221 Chiquinquirá.

### **4.5. Oficio artesanal sugerido**

Se sugieren como oficios artesanales la Cestería en Calceta de Plátano, el Papel Artesanal con base de fibras de calceta de plátano, caña de azúcar e iraca ó la talla en madera con incrustaciones de morralla.



#### 4.6. Aspectos culturales

- Fiestas Populares . Se Celebran los días del 18 al 20 de Julio . Organizada por la alcaldía, se tienen diferentes muestras musicales .
- Día del campesino: Julio 20. Se hace un homenaje, con diferentes muestras musicales.
- Fiesta de San Isidro: Se celebra el 20 de Julio

#### 4.7. Festividades Religiosas

- ✓ Fiesta de nuestra señora de la Candelaria, patrona del Municipio . Se celebra el 02 de Febrero
- ✓ Verbenas de Diciembre: Dic –Enero. Se llevan a cabo las novenas, se celebra el nacimiento de Jesucristo, Año nuevo y el día de reyes. Se realizan misas.
- ✓ Semana Santa

#### 4.8. Hitos culturales y expresiones típicas del Municipio:

En el municipio se cree en leyendas típicas colombianas tales como La Llorona, La Pata Sola , y La Sombrerona.

La importancia de esta información radica en la posibilidad de aprovecharla para plasmarla en el desarrollo de los productos, resultantes del proyecto de formación en oficios artesanales

#### 4.9. Sitios de Interés Turístico

Dentro de los sitios de interés turístico se encuentran las Ruinas de la Antigua Iglesia, ubicada en la plaza principal de Maripi.

La Reserva Forestal . Bosques de Niebla que se encuentra a 30 min del casco urbano de Maripi, via a Santa Rosa y los Centros Recreacionales El Palmar y Santa Bárbara.

#### 4.10. Identificación de infraestructuras locativa para la implementación de un taller artesanal.

La identificación de infraestructura locativa para el taller productivo y la realización de las capacitaciones arroja que en los sectores comprendidos entre Santa Rosa y Zulia, no existen espacios disponibles para este fin.

En el casco urbano de maripi , existen tres diferentes posibilidades que son; El Aula Múltiple de la escuela urbana , el aula múltiple de la casa cural , y el salón de ebanistería del colegio Jorge Eliécer Gaitan. Sin embargo y aunque la infraestructura se encuentra se debe tener en cuenta que el área de influencia esta comprendida entre los sectores de Santa Rosa y Zulia.



El salón de ebanistería tiene herramientas sencillas como serruchos, garlopas, martillos y mazos

El tiempo de desplazamiento que hay del casco urbano a Santa Rosa es de 3 horas aproximadamente a pie (1 hora y 20 min en vehículo) y de Santa Rosa a Zulia hay 1 hr 45 min caminando (50 min en vehículo), por tal motivo si las capacitaciones y el taller se ubicara en el casco urbano no se llegaría a la población objetivo de este proyecto, que son los menores que trabajan en la minería artesanal

En la vereda Zulia, no existe ningún tipo de infraestructura disponible para llevar a cabo el proyecto, sin embargo se tuvo conocimiento acerca de una casa, perteneciente a un accionista de las minas que puede ser prestada para dictar capacitaciones, a continuación se relaciona el nombre del propietario y el número de teléfono para su localización, Diosde Gonzalez 0987266332

El lugar más apropiado para la ubicación del taller productivo y la realización de las capacitaciones sería Guarumal, que es un sector que se encuentra después de las minas de Consorcio y La Pita, de camino hacia Zulia, puesto que es allí donde viven un gran porcentaje de los niños y niñas que realizan trabajo en las minas. En este lugar se encuentra la escuela Piedra Nueva. La ubicación de esta escuela es estratégica puesto que es cercana a Santa Rosa y Zulia, a 45 minutos caminando de los dos lugares y a tan solo 20 minutos si el desplazamiento es en vehículo. Desafortunadamente carece de salones o infraestructura disponible para realizar las capacitaciones y localizar el taller de producción

#### **4.11. Información escolar**

La educación en el municipio es básica primaria, y existe un gran déficit de salones para dictar las clases, incluso se emplean las instalaciones de la iglesia y casa cural en Zulia.

En el casco urbano de Maripí, se encuentra ubicado el colegio, cuyo horario de clases es de 7.30 am a 1.30 pm. Mientras que en las veredas los horarios de las escuelas son diferentes en Santa Rosa y Guarumal van de 7.30 am a 2.30 pm, mientras que en Zulia es de 7.30 am a 3.30 pm

Debido a que los horarios en las veredas son diferentes y se cruzan las capacitaciones deben realizarse después de las 3.30 pm de lunes a viernes, y los fines de semana

#### **4.12. Contactos clave del municipio de Maripí (líderes de la comunidad).**

##### **4.12.1. Sector Educativo:**

- ✓ Gloria Sepúlveda. Directora Escuela de Zulia. Tel 0987265243
- ✓ Luz Mary Vivas. Docente. Escuela de Zulia. Tel 0987265243
- ✓ Agustín Crisanchó. Docente. Escuela de Zulia. Tel 0987265243



#### **4.12.13. Gobierno Municipal:**

- ✓ Candelaria Valbuena. Inspectora de Policia Santa Rosa. Tel 0987265454
- ✓ Natalia Olarte Comisaria de Familia Maripi. Tel 0987265121
- ✓ William Gómez Umata Tel 0987265121, cel: 3102636936,  
mail: \_\_\_\_\_
- ✓ Jaime Gonzalez Presidente Junta de Acción Comunal Santa rosa. Cel 3102256250

#### **4.12.14.Sector Religioso**

- ✓ Wilson Rodriguez. Párroco Iglesia de Zulia. Tel 0987265440

#### **4.13. Sector comercial**

El comercio de este municipio es incipiente, en el casco urbano el 80% de las casas han colocado tiendas en las cuales venden artículos de primera necesidad, licor, confites y abarrotes. Cuando los habitantes requieren productos diferentes a estos se desplazan hasta Chiquinquirá a conseguirlos

#### **4.14. Costos de hospedaje**

En la realización de este trabajo de campo se indago en el costo de hospedaje de los diseñadores y maestros artesanos que trabajaran en el proyecto, se recomienda tomar en alquiler una habitación el costo oscila entre los \$95.000 pesos y los \$140.000 pesos.



## RECOMENDACIONES

Vereda	Fortalezas	Debilidades	Recomendaciones
Santa Rosa	En los alrededores de esta vereda es posible encontrar los siguientes recursos que se pueden utilizar en la elaboración de artesanías, tales como plátano, caña de azúcar, iraca y frutas.	No existe infraestructura disponible para llevar a cabo las capacitaciones y la implementación del taller a artesanal.	En caso de la utilización de madera en el oficio de la talla se deben observar los precios de esta en depósitos de Chiquinquirá y tener en cuenta los costos del transporte.
Zulia	En esta región se encuentran los mismos recursos que en Santa Rosa, con excepción de la guadúa que se encuentra en mayores cantidades.  Otra ventaja de esta vereda es que se encuentra más cerca de las minas principales del municipio, factor por el cual es el lugar que alberga la mayor parte de la población objetivo del proyecto.	Al igual que en Santa Rosa no existe infraestructura, para capacitaciones ni taller de producción.  Sin embargo en esta vereda existen mayores posibilidades de obtener apoyo de uno de los accionistas (Diosde Gonzalez) de las minas y del párroco de la iglesia.	Se puede considerar como otra alternativa de oficio artesanal, la dulcería, puesto que la región posee tres pisos térmicos que permitirían el cultivo en caso de ser necesario, lo mismo ocurre con los recursos tales como el plátano y la caña de azúcar.

Se recomienda que los diseñadores o maestros artesanos y demás personas que vayan a ejecutar el proyecto en esta región sean hombres, debido a la idiosincrasia de la región y a que un alto porcentaje de la población es masculina.

En cuanto a la localización de infraestructura para las capacitaciones y el taller artesanal, es indispensable hablar con el alcalde El señor Armando Quiñónez Garzón, quien expreso

que existe una posibilidad de conseguir ayuda de los accionistas de las minas para la construcción de dichas instalaciones en a vereda Santa Rosa.