



ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
SUBGERENCIA DE DESARROLLO  
CENTRO DE DISEÑO PARA LA ARTESANIA Y LAS PYMES

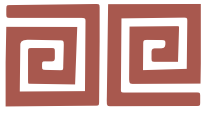
PROYECTO DISEÑO E INNOVACION TECNOLOGICA APLICADOS AL SECTOR  
ARTESANAL.  
CONVENIO FONADE - SENA

INFORME FINAL

ASESORÍA PARA LA CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE IDENTIDAD GRÁFICA  
DIRIGIDA AL PRODUCTO O LAS UNIDADES PRODUCTIVAS CONFORMADAS

MELISA T. ENCISO VIVAS  
DISEÑADORA GRÁFICA

BOGOTÁ D.C, ENERO 2006 – MARZO 2007



artesañas de colombia s.a.

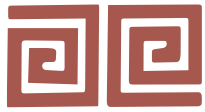


Paola Andrea Muñoz – Gerente General

José Fernando Iragorri – Subgerente de Desarrollo

Lyda del Carmen Díaz – Interventora del Proyecto

Melisa Enciso – Diseñadora Gráfica



artesañas de colombia s.a.



## Tabla de Contenido

Resumen	4
Introducción	5
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	8
Metodología	9
Ejecución	12
Logros e Impacto	14
Capítulo 1. Asesoría Útica (Cundinamarca)	23
Capítulo 2. Asesoría Bogotá (Cundinamarca)	42
Capítulo 3. Asesoría Barranquilla (Atlántico), Neiva (Huila), Cartago (Valle)	153
Capítulo 4. Casa Colombiana 2007	332
Capítulo 5. Otros proyectos	347
Recomendaciones	359
Limitaciones y dificultades	360
Conclusiones	361
Anexos	362

## Resumen

En este documento se presenta la recopilación del material y de las actividades de diseño gráfico realizadas durante el año 2006 y los dos primeros meses de 2007 en donde se atendieron dos frentes: Por un lado, se realizaron asesorías de diseño gráfico para el Proyecto de Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal y la Ejecución del Plan de Transferencia Aprobado por el SENA para las localidades de Barranquilla en el Atlántico, Neiva en el departamento del Huila, Cartago en el Valle del Cauca, Útica y Bogotá en el departamento de Cundinamarca, cuyo objetivo fue diseñar para determinados grupos artesanales su propia identidad gráfica. Las asesorías se desarrollaron en tres fases: la primera de formación y sensibilización hacia el tema de identidad visual; la segunda fueron talleres) con participación activa de los artesanos en el diseño de su propia imagen y la última fase fue la implementación de cada imagen con los siguientes resultados: en Barranquilla fueron asesorados siete (7) talleres artesanales del oficio trabajo en tela, en Neiva se hicieron dieciocho (18) asesorías en talleres pertenecientes a varios oficios artesanales, en Cartago se realizaron diez (10) asesorías en talleres de tejeduría, en Bogotá se asesoraron treinta (32) talleres de diferentes oficios artesanales y en Útica se desarrolló una (1) asesoría gráfica.

Por otro lado, se atendieron diferentes proyectos encaminados al desarrollo de imagen, identificación, divulgación y promoción que comprende desde el concepto y desarrollo de las propuestas hasta la supervisión en la reproducción de las piezas aprobadas para Casa Colombiana 2007, Proyecto Nacional de Joyería, Programa Nacional de Cadenas Productivas, Proyecto de Capacitación en Joyería para la Candelaria en Bogotá, Asociación de Mujeres Artesanas de Melgar (Petrobras – Artesanías de Colombia) y Estrategia para la implementación de empaques y gráfica nacional enmarcada en el proyecto SENA.

## Introducción

En la primera parte de este informe se presentan las características, antecedentes particulares y resultados de las comunidades artesanales asesoradas en diseño gráfico en las localidades de Barranquilla en el Atlántico, Neiva en el departamento del Huila, Cartago en el Valle del Cauca, Útica y Bogotá en el departamento de Cundinamarca con el objetivo de desarrollar la identidad visual para grupos o talleres dedicados a oficios artesanales específicos y que fueron determinados desde el Proyecto Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal y la Ejecución del Plan de Transferencia aprobado por el SENA.

Cabe resaltar que con excepción de las localidades ubicadas en Cundinamarca las demás comunidades no fueron asesoradas directamente por el diseñador gráfico sino que fueron asesorados por intermedio de los diseñadores-asesores que viajaron a cada comunidad. Apoyando este proyecto, también fueron diseñados mapas para señalar la cobertura nacional por localidad y oficio artesanal, se desarrolló la estrategia de gráfica nacional y empaques, material POP, cartillas, memorias e instructivos para la divulgación del proyecto.

También se documenta la participación en el proyecto de diseño Casa Colombiana 2007 desde su conceptualización durante el taller realizado por el consultor PJ Arañador, el cuál definió los parámetros para el desarrollo del material gráfico constituido por el diseño de la marca “Casa Colombiana Naturaleza, Cultura e Industria Artesanal”, el desarrollo de patrones para aplicación en mobiliario y accesorios, rediseño de la imagen de las submarcas y diseño de las aplicaciones: empaque, paneles de identificación, fachada, etiquetas, señalización, label, caja del CD del catálogo de productos y propuesta para las memorias de Casa Colombiana 2007.

En el cuarto capítulo se presenta la propuestas de imagen desarrolladas para la divulgación y promoción en distintos proyectos: Proyecto Nacional de Cadenas Productivas, Proyecto Nacional de Joyería,

Asociación de Mujeres Artesanas de Melgar (Petrobras –Artesanías de Colombia), Estrategia para la implementación de empaques y gráfica nacional enmarcada en el proyecto SENA y Proyecto de Capacitación en Joyería para la Candelaria en Bogotá.

Por último se muestra el material institucional, de comunicación e identificación y de apoyo desarrollado para la Coordinación del Centro de Diseño: carnetización de los asesores, ajustes a la marca Artesanías de Colombia y presentaciones, recursos, memorias para la implementación e inducción de los asesores, de las asesorías gráficas y talleres de identidad gráfica.

## Objetivo General

Realizar asesorías gráficas específicamente en el campo de la identidad corporativa: desarrollo de concepto, función, aplicación, usos y ventajas (entre otros) en las localidades de Barranquilla en el Atlántico, Neiva en el departamento del Huila, Cartago en el Valle del Cauca, Útica y Bogotá en el departamento de Cundinamarca.

Y promover la imagen de Artesanías de Colombia en las diferentes áreas y proyectos requeridos: Subgerencia de Desarrollo, Proyecto de Diseño Casa Colombiana 2007, Proyecto Nacional de Joyería, Programa Nacional de Cadenas Productivas, Proyecto de Capacitación en Joyería para la Candelaria en Bogotá, Estrategia para la implementación de empaques y gráfica nacional enmarcada en el proyecto SENA, Asociación de Mujeres Artesanas de Melgar (Petrobras – Artesanías de Colombia), Proyecto de Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal y la Ejecución del Plan de Transferencia Aprobado por el SENA y Laboratorio Centro de Diseño de Bogotá.

## Objetivos Específicos

1. Proporcionar a los artesanos herramientas básicas para comprender el lenguaje de la comunicación visual, a través de charlas y talleres creativos para generar propuestas de diseño de su propia imagen gráfica que cumplan con sus necesidades y objetivos, haciendo énfasis en el trabajo de equipo (asociación), reforzando conceptos de apropiación y pertenencia (equipo de trabajo y entorno) teniendo en cuenta el origen, la identidad y apropiación al oficio que desempeñan.
2. Realizar propuestas de diseño necesarias para la divulgación y promoción del Proyecto de Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal y la Ejecución del Plan de Transferencia Aprobado por el SENA.
3. Diseñar la imagen y aplicaciones para el proyecto de Diseño Casa Colombiana de marca y submarcas para implementarlo en los diferentes formatos (etiquetas para productos, tarjetas de presentación, empaques, señalización, catálogo de productos, adhesivos, vallas promocionales) y diseño de patrones gráficos para aplicar en accesorios y textiles.
4. Estructurar y controlar la información del área de diseño gráfico para el desarrollo y la implementación de las asesorías gráficas para organizaciones artesanales y talleres independientes, inducciones a los asesores nuevos y artesanos, talleres y charlas de identidad visual y del área gráfica, presentaciones, recursos y material gráfico del Centro Laboratorio de Diseño de Bogotá.



## Metodología

### 1. Asesorías en Diseño Gráfico

El propósito de la asesoría fue construir un sistema de identidad gráfica propia con el grupo o taller artesanal, se trabajó en tres fases: Fase de sensibilización, Fase analítica y Fase de implementación determinada por la metodología de diseño gráfico que esta consignada en el documento “Manual para Asesores, Asesoría en Diseño para la Creación y Rediseño de Identidad Gráfica en los Talleres Artesanales”.

#### A. Asesorías presenciales: Útica y Bogotá.

- Fase de Sensibilización:

Se recopilaron los antecedentes de los grupos o comunidades artesanales y se realizaron talleres / charlas de comunicación visual con énfasis en la construcción de su propia identidad visual. Duración programada: Un (1) día.

- Fase Analítica:

Se realizó junto con el artesano la bocetación y conceptualización de su propia imagen gráfica teniendo en cuenta el origen, la identidad y apropiación al oficio que desempeñan junto con los elementos trabajados en la primera fase. Duración programada: Tres (3) o cuatro (4) horas por taller artesanal.

- Fase de Implementación:

Se desarrolló en computador el arte de cada imagen gráfica desarrollada con las aplicaciones acordadas. Duración programada: Ocho (8) horas por taller artesanal.

## **B. Asesorías satélites: Barranquilla, Cartago y Neiva.**

### • Fase de Sensibilización:

El diseñador gráfico se encargó de la entrega de los cuestionarios de identidad gráfica por taller o grupo artesanal y de los parámetros para el desarrollo del taller gráfico. El diseñador industrial que viajó a la comunidad se encargó de la recopilación de antecedentes de los grupos, talleres u organizaciones artesanales a través de la realización del taller / charla de comunicación gráfica y de los cuestionarios gráficos. Duración programada: Un (1) día para el taller de identidad gráfica y una (1) hora para el desarrollo del cuestionario por taller artesanal.

### • Fase Analítica:

Los resultados fueron entregados por el asesor que viajó a la comunidad al diseñador gráfico quien desarrolló la bocetación de la imagen gráfica teniendo en cuenta los resultados del taller, los antecedentes gráficos y la información del cuestionario. Duración programada: Cinco (5) horas por taller artesanal.

### • Fase de Implementación:

Se desarrolló en computador el arte de cada imagen gráfica desarrollada con las aplicaciones acordadas. Duración programada: Ocho (8) horas por taller artesanal.

## **2. Material gráfico para proyectos especiales.**

El desarrollo de imagen, identificación, divulgación y promoción de piezas gráficas para proyectos especiales se realizó a partir de la información (fotos, textos, dibujos e ilustraciones) entregada por los diseñadores, directores de proyecto o coordinador(a) del área de diseño. Fue una tarea individual que comprendía desde la conceptualización, bocetación, desarrollo de la propuesta hasta la supervisión de la producción de las piezas aprobadas por el director de proyecto, subgerencia de desarrollo o gerencia general de Artesanías de Colombia.

La Estrategia de Empaques y Gráfica Nacional se desarrolló con un equipo de 3 diseñadores: dos gráficos y un industrial. Estuvo bajo la supervisión de la Subgerencia Administrativa y la Coordinación Operativa del Laboratorio de Diseño. Se realizó una búsqueda sobre los oficios artesanales: ubicación, historia, técnicas, materiales y productos. Esto con el fin de unificar tamaños, formas y materiales para el desarrollo de empaques y realizar una pequeña reseña que ilustrara en la parte gráfica, puntualmente las etiquetas, el trabajo de las comunidades y artesanos.

### **3. Consolidación de la información del área de diseño gráfico.**

Con el propósito de estructurar la metodología para asesorías gráficas se recopiló el material diseñado como presentaciones, manuales, cartillas de talleres y charlas de comunicación gráfica; así mismo se identificaron los problemas y los aciertos de las experiencias en la realización de los talleres y las asesorías gráficas realizadas en años anteriores.

Con base en la información recolectada se desarrolló un kit que contiene el siguiente material\*:

( \* Los talleres tipo 1 y 3 quedaron enunciados más no desarrollados)

- Para los artesanos: Talleres / charlas según el tipo de comunidad y actividades (.pps), Memorias-plegables (.pdf - .fhll), Plantilla de cartillas (.pdf - .fhll).
- Para los asesores: Presentación/Inducción de las actividades de diseño gráfico (.pps), “Manual para Asesores, Asesoría en Diseño para la Creación y Rediseño de Identidad Gráfica en los Talleres Artesanales” (.doc).
- Formatos: Formato de diagnóstico, Formato de presentación de Diseño gráfico.

## Ejecución

### 1. Asesorías gráficas

Durante el mes de febrero se realizaron dos desplazamientos a la localidad de Útica: uno, para realizar el taller de identidad gráfica y otro para desarrollar la asesoría en identidad visual que identifican a los productos elaborados en esta localidad.

Para Útica, Barranquilla y Neiva se desarrolló un taller tipo 2, destinado a grupos de nivel bajo y medio de educación, población semirural, no tienen antecedentes en intervención gráfica, son comunidades de una actividad artesanal media-baja y sus recursos son bajos, son talleres independientes, no están asociados.

La agenda de trabajo del taller se basó en el documento “Manual para Asesores, Asesoría en Diseño para la Creación y Rediseño de Identidad Gráfica en los Talleres Artesanales”: Metodología / 1.Fase de Sensibilización / 1.1. Seminario-Taller de identidad gráfica. **Ver anexo 1 Agenda entregada en Útica.**

En Cartago no se realizó taller de identidad gráfica.

Al principio del mes de marzo se hizo una convocatoria abierta a los talleres artesanales de Bogotá en especial quienes habían participado en las asesorías puntuales del primer trimestre de 2006.

Se desarrolló un taller tipo 3 destinado a grupos artesanales de nivel medio-alto de educación, población urbana, con antecedentes de desarrollo en imagen gráfica, actividad artesanal alta y recursos medios, talleres independientes. La agenda de trabajo del taller se basó en el documento “Manual para Asesores, Asesoría en Diseño para la Creación y Rediseño de Identidad Gráfica en los Talleres Artesanales”: Metodología / 1.Fase de Sensibilización / 1.1. Seminario-Taller de identidad gráfica. Y se hizo énfasis en los tipos de impresión, las normas técnicas para el desarrollo de aplicaciones y formatos de impresión. **Ver anexo 2 Agenda entregada en Bogotá.**

En Barranquilla, Cartago y Neiva se desarrollaron asesorías satélites entre los meses de marzo y agosto. Y en Bogotá las asesorías se hicieron en el marco del programa de asesorías puntuales que se programaron el miércoles de cada semana durante los meses de febrero a agosto de 2006 y el primer miércoles de cada mes entre septiembre de 2006 y febrero de 2007.

## **2. Material gráfico para proyectos especiales.**

Para el desarrollo de todo este material, como se mencionó anteriormente se partió de la información proporcionada por los diseñadores, directores de proyecto o coordinador(a) del área de diseño. Estos procesos tuvieron como primera etapa la fase de bocetación y presentación de propuestas, luego de la aprobación por parte de la gerencia general o de los encargados del proyecto y la supervisión en la reproducción de las piezas requeridas.

## **3. Proyecto de Diseño Casa Colombiana 2007**

El Proyecto de Diseño Casa Colombiana se ejecuto en varias etapas. En la primera se realizó un taller dirigido por el asesor PJ Arañador, estuvimos presentes todos los asesores y conformamos cuatro grupos interdisciplinarios de trabajo. Durante el mes de Junio, en este taller se determinaron las pautas para el desarrollo posterior del concepto para la exposición que tuvo lugar en Expoartesanías 2006. Una vez finalizado el taller, cada equipo de trabajo se encargó de dos espacios de la Casa y fueron seleccionados asesores senior especializados quienes coordinaban y revisaban del material desarrollado por cada equipo. Se hicieron reuniones quincenales por parte de la dirección del proyecto y una última realizada una vez se convocara al comité general, el cual estuvo conformado por un representante de cada Subgerencia. El equipo de diseño gráfico estuvo encargado de desarrollar la imagen institucional del proyecto (logo tipo principal y creación de submarcas) para luego poder implementarla en el resto de material requerido: Diseño gráfico de cada panel, diseño de etiquetas, empaques, label, caja del CD y catálogo de productos.

## Logros e Impacto

Para las asociaciones que carecían de identidad corporativa la asesoría fue muy productiva, ahora cada una cuenta con una imagen propia que le permite diferenciarse de los otros grupos (la competencia), y ser percibidos como una pequeña empresa y no simplemente como artesanos particulares sin ningún tipo de respaldo. Por otro lado, tienen más conciencia de la importancia y los beneficios que trae el hecho de estar organizados, (asociados) e identificados por una “marca” que les da mucho más garantía y reconocimiento a nivel social y comercial.

### Municipio de Útica :

Asistidos 10 talleres artesanales individuales quienes se asociaron en una (1) marca:

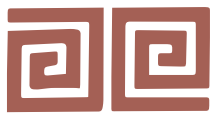


UTICA ARTESANAL (Asociación de artesanos de Útica)

### Localidad de Bogotá:

Se asesoraron treinta y dos (32) talleres artesanales. Treinta y seis (36) personas asistidas.

De los cuales se desarrolló identidad gráfica para veinticinco (25) talleres y son:



artesanías de colombia s.a.



TELARCUN (tejidos y telares)



MODUS VIVENDI (muebles y accesorios)



MANJARES DEL PARAISO (Conservas de frutas exóticas)



GUAGUA (velas artesanales)



BRISAS DEL PAMPLONITAS (Muñecas miniatura)



TINA (decoración en madera)



MATE (tejidos en macramé)



MERCEDES MENDEZ (trabajo en cuero)



RAMON ORFEBRE (figuras en fundición)



BARRO COCIDO (objetos en cerámica)



JUDITH DIAZ (Bisutería)



VELAS LUZ UNIVERSAL (velas)



Colombiánitas  
COLOMBIANITAS (Muñecas folklóricas)



PA'TORTAS (Pastelería)



RÚSTICO MARTÍNEZ (talla en madera)



SUE (Bisutería en tagua)



ALEKA (productos en papel maché)



AMASIJOS DE ANTAÑO (arepas y amasijos)

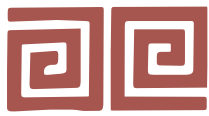


AKARANA (figuras con productos reciclables)



BEREBER (tejidos en tapiz)





artesanías de colombia s.a.



GUAFA (productos en bambú y guadua)



XUATY (Asociación de artesanos de Sibaté)



AMAKANÚ (tejidos)



CECILIA MIRANDA (joyería)



JAIRO PARRA (instrumentos musicales)

**Localidad de Barranquilla:**

Asesoría: 8 personas de siete (7) talleres artesanales.



ARTESANIAS D'ARCO (disfraces y antifaces en tela)



LAS MARIAS (disfraces y antifaces e



LA ARENOSA (disfraces en tela).



TORITO RUMBERO (disfraces en tela)



MARIMONDA (disfraces en tela del carnaval)



ARTESANIAS LEODAN (bisutería)



INVERSIONES DELLYS PEREA (bisutería y accesorios).

### Localidad de Neiva:

Asesoría: diecinueve (19) personas de dieciocho (18) talleres.



ASOCREART (productos en guadua)



EL HIERRO HECHO ARTE (hierro forjado)



POLO ARTESANIAS (trabajo en madera)



*El Hierro  
hecho arte*

ARTECOR (instrumentos musicales)



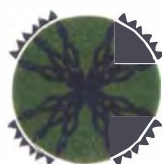
Artesanias  
LA TAGUA

ARTESANIAS LA TAGUA (bisutería)



Tejipindo

TEJIPINDO (productos en pindo)



artesanias  
miranda

ARTESANIAS MIRANDA (Manualidades)



nudos y bordados  
emeryin  
EMERILIA (tejidos en merino)



ARTECATO (artesanías en totumo)



ARTEJOYAS (joyería étnica)



ARTESANIAS J.C. (manualidades)



BEATRIZ CABRERA (manualidades)



ARTESOFI (trabajo en cuero)



ARTE SPORT (confecciones y tejidos)



ARTESANIAS PIGOANZA (trabajo en madera)



ZAHIRA ARTESANIAS (cerámica y talla)



YOLY (manualidades)



FRANCY'S ART (manualidades)

### Localidad de Cartago:

Asesoría: 9 talleres independientes y 1 asociación



TEJIDOS Y BORDADOS (tejidos y bordados)



JULIANA (bordados)



ALEJO (confecciones)



CRIS (confecciones y bordados)



BORDADOS MYRIAM (bordados)



CREACIONES LA MEJOR (confecciones)



ASOCIACION KALANDO Y BORDADO (bordado)



ANSERMA (confecciones y bordados)



BORDADOS KATHY (bordados)



CLAUDIA (calados y bordados)

Los Proyectos y propuestas de identificación, comunicación, promoción y divulgación realizados:

- Proyecto Nacional de Cadenas Productivas expuestos en México.
- Rediseño de etiqueta Programa Nacional de Joyería.

- Edición de material fotográfico para catálogo virtual de joyería por el SIART y desarrollo de maqueta para el catálogo de joyería impreso (propuesta).
- Desarrollo de estrategia para empaques y gráfica nacional (etiquetas y empaques).
- Diseño, implementación y producción de la imagen Casa Colombiana Naturaleza, Cultura e Industria Artesanal: (Diseño submarcas, etiquetas, empaques, adhesivos, tarjetas de presentación, label, caja del CD, señalización y propuesta de diagramación de memorias del proyecto).
- Diseño de catálogo de productos para el Proyecto Mujeres Artesanas de Melgar (Petrobras – Artesanías de Colombia).
- Desarrollo de imagen del Proyecto Capacitación en Joyería para la Candelaria de Bogotá (afiche y plegable).

## **Capítulo I. Asesoría en Diseño para la Creación en Implementación de Identidad Gráfica dirigida al producto o Unidades Productivas Conformadas en Útica - Cundinamarca**

### **1. Introducción**

Para cumplir el objetivo de este informe se contó con el apoyo de la alcaldía de Útica en cabeza del señor John Manuel Ávila Donato, alcalde de Útica, la señora Erika Beltrán, responsable de la oficina de turismo y funcionarios de la oficina de la UMATA de Útica, quienes realizaron la invitación personal a las artesanas tejedoras de palma de iraca para que participaran en las actividades de asesoría en diseño gráfico durante los días 16, 17, 23 y 24 de febrero. Previo a la realización del primer viaje se confirmó, por intermedio de la UMATA, la asistencia de las beneficiarias a las actividades programadas: seminario-taller de identidad gráfica para el sector artesanal y asesoría gráfica para la asociación VARAUT.

El cubrimiento de esta asesoría estaba planeado para ser trabajado con 10 beneficiarias pertenecientes a la asociación VARAUT, pero por conflictos interpersonales al interior del grupo esta asociación desapareció. A pesar del esfuerzo hecho por las entidades de apoyo y por la visita personal que hice a la casa-taller de algunas artesanas invitándolas a participar, manifestaron no estar interesadas. Finalmente se logró conformar un grupo de 10 beneficiarios con 6 tejedoras de iraca, 1 artesana de otro oficio y 3 microempresarios de la localidad.

Por el inconveniente expuesto anteriormente y lo heterogéneo del grupo se acordó realizar la asesoría gráfica enfocando el diseño de un logo que identificara en general al producto artesanal de Útica y que pudiera ser utilizado por los artesanos de todos los oficios, principalmente las artesanas de cestería en palma de iraca, de manera independiente o por grupos.

En la asesoría las actividades desarrolladas fueron: Seminario-taller para sensibilizar los conceptos básicos de identidad y comunicación gráfica. Creación e implementación de una imagen gráfica para el producto artesanal de Útica (recuperación de la memoria cultural, simbología y el patrimonio cultural de la región en la actualidad); Ejercicio práctico para el desarrollo de una imagen gráfica aplicando lo aprendido en el seminario; Socialización de alternativas, ajustes y selección de propuesta final e Implementación de la propuesta.

## 2. Antecedentes

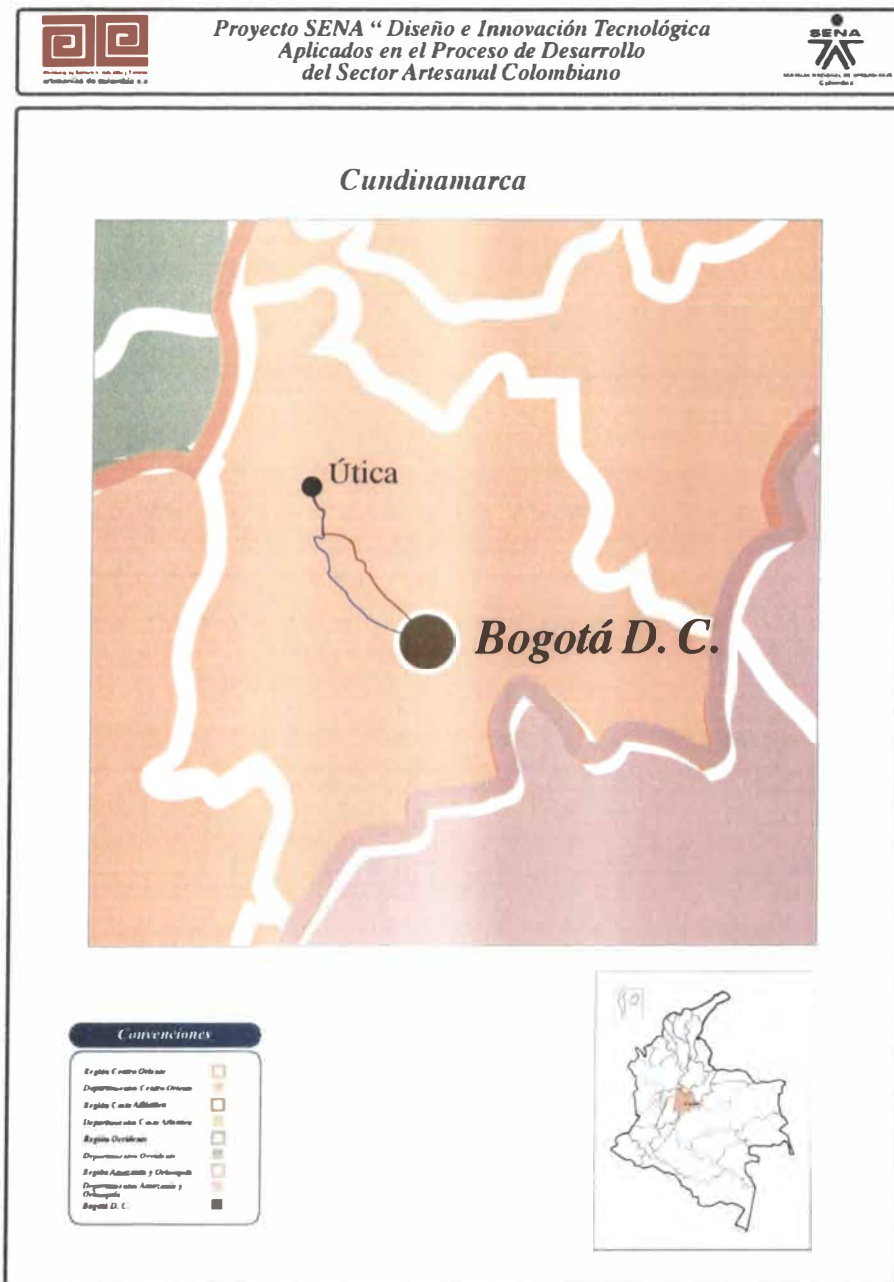
La cestería en palma de iraca en esta localidad es una práctica ancestral, basada en la elaboración de utensilios de uso cotidiano, tuvo auge en la época republicana al convertirse en un producto de cambio. En la década de los treinta, el ferrocarril Bogotá-La Dorada cruzaba por esta población convirtiéndola en sitio de recreo para la sociedad bogotana e impulsando la producción artesanal de sombreros en palma de iraca destacándose por la calidad en los tejidos. A mediados de los años sesenta, el ferrocarril dejó de cruzar por la localidad y unido al pésimo estado de la carretera de acceso acabó con el comercio en Útica incluyendo obviamente el mercado artesanal.

Con el objetivo de mantener esta actividad las artesanas han recibido capacitación en tintes, mejoramiento técnico y diversificación de productos por asesorías de Artesanías de Colombia, también se han realizado desde hace varios años talleres de capacitación para la recuperación del oficio como tradición artesanal, el más reciente fue realizado hace un año (2005) por la alcaldía de Útica con el apoyo de las artesanas para enseñar la técnica a las nuevas generaciones; a pesar del esfuerzo realizado no se logró el objetivo de incentivar el oficio artesanal en los jóvenes y en la actualidad sólo algunas mujeres de la localidad ejercen el oficio en sus ratos libres. Cabe anotar los nuevos proyectos de mejoramiento vial de la carretera Útica-Villeta y la posible rehabilitación de la vía del ferrocarril para el paso del tren turístico. En el plano gráfico no se encontró ningún antecedente.



### 3. Contexto

#### 3.1. Localización geográfica:



La población de Útica se encuentra ubicada en una explanada a las márgenes del río negro, a tres horas de Bogotá (119 Km.) saliendo desde el Terminal de Transporte. Existen dos rutas para llegar a Útica:

- Saliendo por la calle 80 se toma la carretera vía La Vega que recorre los municipios de El Rosal, La Vega y Villeta; tomando la variante para Útica.
- Saliendo por la calle 13 se toma la carretera central que recorre los municipios de Mosquera, Madrid, Facatativa, Sasaima y Villeta; tomando la variante para Útica.

### 3.2. Descripción de la localidad:

Útica es una localidad cuya principal fuente de ingreso se basa en la agricultura, su principal producto agrícola es la caña de azúcar, sobresaliendo la producción de panela; en segundo renglón se encuentra la producción de maíz. En la actualidad el ecoturismo ha tomado gran fuerza (caminatas ecológicas, rafting, parapente, rappel) por su clima, el río, fuentes termales y quintas de recreo. La cestería en iraca y otros oficios artesanales a menor escala como trabajos en madera, trabajos en guadua y artes manuales son una posibilidad de subsistencia para sus habitantes pero sólo la ejercen en sus ratos de ocio.

### 3.3. Características de la Población Beneficiaria

**Total de Asistentes: \_\_10\_\_ personas**

Rango de edad	# Personas	%
Menor de 18 años		
18 a 30		
31 a 55	8	80
Mayor de 55	2	20
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Estrato	# Personas	%
1	4	40
2	5	50
3		
4 o más	1	10
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Género	# Personas	%
Masculino	1	10
Femenino	9	90
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

SISBEN	# Personas	%
Si	7	70
No	3	30
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Tipo de población	# Personas	%
Afro colombiano		
Raizal		
Rom – Gitanos		
Indígenas		
Otros	10	100
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Escolaridad	# Personas	%
Primaria incompleta	2	20
Primaria completa	2	20
Secundaria incompleta		
Secundaria completa	5	50
Universitarios	1	10
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

### 3.4. Número y nombre de Organizaciones Establecidas

Se tenía conocimiento de la existencia de la asociación VARAUT, integrada por diez (10) artesanas tejedoras de iraca, pero en la actualidad esta organización no existe. No está conformado legalmente ningún taller artesanal, los que existen son individuales razón por la cuál la producción y comercialización es baja y los productos no mantiene la misma calidad.

### 3.5. Actividades

#### 3.5.1. Fase de sensibilización. Seminario-Taller de imagen gráfica.

Este seminario-taller es un instrumento que proporciona al artesano herramientas para entender el lenguaje de la comunicación visual. A partir de actividades lúdicas, el apoyo de material visual y la guía del asesor se busca que el grupo artesanal o artesanos independientes generen sus propias propuestas gráficas cumpliendo con sus necesidades, objetivos y gestión comercial.

Útica tenía un grupo artesanal (VARAUT) que ejercía la tejeduría en palma de iraca, el cual participó en algunos eventos y ferias artesanales en años anteriores. En la actualidad VARAUT no existe, algunas de sus exintegrantes aún ejercen el oficio pero su capacidad de gestión comercial ha disminuido significativamente.

El seminario–taller se realizó el 16 de febrero de 2006 en el salón de reuniones de la Alcaldía del municipio. El grupo que asistió estaba compuesto por personas de diferentes perfiles desde tejedoras de iraca hasta microempresarios, por la heterogeneidad del grupo se decidió enfocar el seminario-taller en la creación de una imagen que representara el producto artesanal uticense reforzando los conceptos de apropiación, recuperación de imagen a nivel comercial, de pertenencia (equipo de trabajo y entorno) teniendo en cuenta el origen, la identidad y los oficio que desempeñan. Aunque el taller-seminario estaba planeado para ser realizado en un día, se redujo a medio día porque los participantes sólo podían en la tarde. A continuación se muestra el contenido del seminario-taller (las actividades en grupo, los recursos y materiales con los que se contó para su desarrollo y logros esperados) y los resultados obtenidos.

### 3.5.1.1. Contenido

**Tabla 1. Contenido Seminario-Taller de Identidad gráfica. Útica-Cundinamarca**

## Módulo 1

### Identidad gráfica: ¿Para qué?

HORA	ACTIVIDAD	LOGRO ESPERADO	MATERIAL
2:00–2:45 PM	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apertura del taller. Presentación del asesor y de la agenda.</li> <li>2. Preguntas orientadoras.</li> <li>3. Dinámica de sensibilización: Logomanía</li> <li>4. Socialización de la dinámica.</li> <li>5. Explicación de los beneficios y funciones de la identidad gráfica en el producto y el grupo artesanal</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponer al grupo en una posición activa para la recepción de nuevos conocimientos e información básica.</li> <li>- Reflexionar sobre la presencia de la identidad gráfica en el entorno.</li> <li>- La dinámica es autotélica (no se gana, ni se pierde porque la ganancia se da a partir de la satisfacción del aprendizaje en si mismo).</li> </ul>	Control de asistencia por actividad (FORFAT 02) Presentación .ppt Revistas Tijeras Pegante Lápices Cuestionario: Logomanía



Participantes del seminario identidad gráfica. Útica- Cundinamarca. Febrero 2006.

## Módulo 2

### Comunicación y Diseño: ¿Cómo diseñar su mensaje visual?

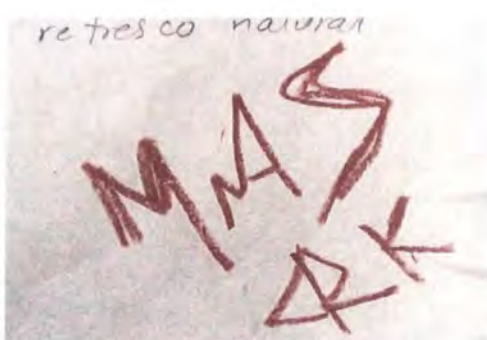
HOJA	ACTIVIDAD	LOGRO ESPERADO	MATERIAL
2:45-3:45 PM	<p>6. Introducción módulo 2: Presentación de logos conocidos.</p> <p>7. Explicación de cómo se forma un mensaje visual, los elementos que lo conforman, qué tener en cuenta para formar el nombre de su empresa.</p> <p>8. Actividad en grupo: Construcción de un logo. Teniendo en cuenta un símbolo, tipografía y los elementos de comunicación visual.</p>	<p>- Reconocer los elementos y características que conforman una identidad visual.</p> <p>- Creación de un logo que identifique según la actividad artesanal escogida</p> <p>- Motivación constante de los asistentes.</p>	<p>Imaginación</p> <p>Presentación .ppt</p> <p>Papel</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Borradores</p> <p>Tajalápices</p> <p>Cinta</p>
3:45-4:00 PM	<p>9. Socialización de la actividad.</p>	<p>- Confrontar opiniones de manera objetiva y positiva sobre la identificación de una imagen gráfica.</p>	

### Módulo 3

### Aplicaciones e implementación: ¿Cómo utilizar la identidad gráfica?

HORA	ACTIVIDAD	LOGRO ESPERADO	MATERIAL
4:00 - 4:45 PM	<p>10. Explicación de las aplicaciones gráficas de la imagen y su normatividad.</p> <p>11. Presentación de prototipos de material gráfico (asesores y artesanos –si lo tienen-).</p> <p>12. Actividad individual. Creación del logo en su propio taller y aplicación en una tarjeta de presentación.</p> <p>13. Socialización de la actividad.</p>	<p>- Conocer las diferentes aplicaciones, usos y normatividad de la imagen gráfica.</p> <p>-Retroalimentación de información y recursos</p> <p>- Creación o rediseño de una imagen gráfica para su propio taller y aplicación.</p> <p>- Desarrollo de criterios de evaluación.</p>	<p>Imaginación</p> <p>Presentación .ppt</p> <p>Papel</p> <p>Marcadores de color</p> <p>Lápices</p> <p>Borrador</p> <p>Cinta pegante</p> <p>Envases</p> <p>Evaluación actividad de formación (FORFAT 03)</p>
4:45 - 5:00 PM	14. Conclusiones y evaluación.		

#### 3.5.1.2. Resultados





Imágenes y aplicaciones de las actividades realizadas por los artesanos en el seminario identidad gráfica.  
Útica - Cundinamarca. Febrero 2006.

### 3.5.2. Asesoría en Diseño para la Creación e Implementación de Identidad Gráfica.

En la localidad de Útica, esta actividad estaba planteada para diseñar y desarrollar la imagen gráfica de la asociación VARAUT (Variedad Artesanal La Abuelita de Útica E.A.T.) con las artesanas tejedoras de iraca.

La situación que encontré en la comunidad no fue la esperada. La asociación ya no estaba funcionando y el grupo de artesanas tejedoras de iraca demostraron poco interés al plantearseles la propuesta de crear identidades independientes para sus propios talleres. A la convocatoria para la asesoría gráfica también respondieron personas que se dedicaban a las artes manuales y microempresarios de la comunidad.

Con el grupo reunido se acordó realizar la asesoría enfocándola hacia la creación e implementación de una imagen gráfica que representara al producto artesanal de Útica y de esta manera pudiera ser utilizado por artesanos de distintos oficios o en productos propios de la localidad y avalados por ellos mismos.




### 3.5.2.1. Caracterización del grupo por oficio

El grupo asesorado estaba compuesto por artesanas tejedoras de iraca y personas que ejercían otras actividades.

Tabla 2. Artesanas tejedora de Iraca. Útica-Cundinamarca

Oficio	Materia Prima	Productos	Nombre de Taller	Representante
Tejeduría	Iraca, Calceta de plátano		VARAUT (disuelta)	Gladys Serrato
Tejeduría	Iraca		VARAUT (disuelta)	María Aidé Hernández



Tejeduría	Iraca tinturada		VARAUT (disuelta)	Imelda Parra
Tejeduría	Iraca		VARAUT (disuelta)	Areliz Ballesteros (Hija de Librada Beltrán)
Tejeduría	Iraca, Calceta de plátano		VARAUT (disuelta)	Alba Argumero
Tejeduría	Iraca		VARAUT (disuelta)	María Fany Fiquitiva
Tejeduría	Iraca		VARAUT (disuelta)	Clara Bustos

**Tabla 3. Otros participantes. Útica-Cundinamarca**

Oficio	Materia Prima	Productos	Nombre de Taller	Representante
Macramé	Hilos	Cinturones	-	Olga Lucía Triana
Lombricultura	Lombrices	Abono	Lombriabono	Sergio Torres
Personal Alcaldía	Varios	-	-	Flor Alba Donato

### 3.5.2.2. Fase Analítica. Ejecución.

Después de la fase de sensibilización (taller / seminario) se realizó durante los días 23 y 24 de febrero de 2006 la fase analítica.

Esta fase se dividió en dos partes, una de concepto en la que se reconocieron las expectativas, historia y proyección del producto artesanal, la apropiación de los elementos y formas que representan a Útica y se identificaron necesidades referentes a la imagen gráfica.

Para este propósito se pactó con los participantes citas individuales donde se ejecutó el formato de cuestionario de diagnóstico gráfico (ver anexos). A la primera cita sólo asistieron tres personas: dos artesanas tejedoras de iraca y un microempresario.



Recopilación de datos para identidad gráfica con artesanas tejedoras de iraca.

Útica - Cundinamarca. Febrero 2006. Foto: Artesanías de Colombia.

La segunda parte fue práctica y se desarrolló en grupo. Los resultados del cuestionario gráfico fueron el punto de partida para el proceso de bocetación y diseño de las propuestas para del logo o símbolo del producto artesanal uticense, así como también se definieron las aplicaciones destinadas al uso de esta imagen.



**Bocetación de propuestas gráficas. Útica-Cundinamarca. Febrero 2006. Foto: Artesanías de Colombia.**



**Definición de las aplicaciones. Útica-Cundinamarca. Febrero 2006. Foto: Artesanías de Colombia.**



**Socialización de imagen y aplicaciones. Útica-Cundinamarca. Febrero 2006. Foto: Artesanías de Colombia.**

### 3.5.2.3. Fase de implementación. Resultados.



Bocetos de imagen gráfica realizados por los artesanos. Útica-Cundinamarca. Febrero 2006.



Imagen gráfica Útica Artesanal. Útica-Cundinamarca. Febrero 2006.



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Fanny Fiquitiva		Teléfono: (091) 8460068	
Oficio: Tejeduría / otros oficios		Grupo o Taller: Útica artesanal			
Materia Prima: Iraca		Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Útica	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color:	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone:	1	1655C <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal:	Optima		Tipografía Secundaria:		
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)		Alto:	Ancho:	Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso				
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Marzo 2006		Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>	



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Aplicación del logo en blanco y negro / invertido permitido



Aplicación del logo en blanco y negro / invertido no permitido



Aplicación del logo en fondos de color permitida



Aplicación del logo en fondos de color no permitida



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Fanny Fiquitiva		Teléfono: (091) 8460068	
Oficio: Tejeduría / otros oficios		Grupo o Taller: Útica artesanal			
Materia Prima: Iruca		Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Útica	
Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> X		Localidad: <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
Elementos Gráficos:					
Color:	1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>
Color Pantone:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal:	Optima		Tipografía Secundaria:		
Tipo de Aplicación:					
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)		Alto:	Ancho:	Díámetro:
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso				
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Marzo 2006		Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>	



artesanas de colombia s.a.

### FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



María Fanny Fiquitiva

Cara 4 No. 4-31 (Centro)  
(+57) 8460068  
Utica - Colombia



Libermis Diercio

Alto de Piedregal  
(+57) 312 3817324  
Utica - Colombia



Ineida Parra Acervo

La Estación  
(+57) 8460328  
Utica - Colombia



Gladys Sorralo Cáceres

Barrío Pueblo Viejo  
(+57) 8460338  
Utica - Colombia



Mary Anton Pineda

Carrera 5 No. 5-28 (Centro)  
(+57) 8460234  
(+57) 311 988716  
Utica - Colombia



Clara Inés Bustos

Vereda Palacios  
(+57) 317 8412810  
Utica - Colombia

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Fanny Fiquitiva	<b>Teléfono:</b> (091) 8460068
<b>Oficio:</b> Tejeduría / otros oficios	<b>Grupo o Taller:</b> Útica artesanal	
<b>Materia Prima:</b> Iruca	<b>Departamento:</b> Cundinamarca	<b>Ciudad:</b> Útica
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> X	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
<b>Color Pantone:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 1655C <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Optima	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial Narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> tarjeta comercial		
<b>Soporte:</b> mate 200 gr	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 9 <b>Ancho:</b> 5,5 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Marzo 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Fanny Fiquitiva	<b>Teléfono:</b> (091) 8460068
<b>Oficio:</b> Tejeduría / otros oficios	<b>Grupo o Taller:</b> Utica artesanal	
<b>Materia Prima:</b> Iraca	<b>Departamento:</b> Cundinamarca	<b>Ciudad:</b> Utica
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
<b>Color Pantone:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 1655C 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Optima	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta		
<b>Soporte:</b> mate 150 gr	<b>Dimensión Soporte(cm)</b> Alto: 3	<b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Diaz	<b>Fecha:</b> Marzo 2006	<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>





**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Fanny Fiquitiva <b>Teléfono:</b> (091) 8460068	
<b>Oficio:</b> Tejeduría / otros oficios		<b>Grupo o Taller:</b> Útica artesanal	
<b>Materia Prima:</b> Iraca		<b>Departamento:</b> Cundinamarca	<b>Ciudad:</b> Útica
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1	1655C <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Optima		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio			
<b>Soporte:</b> power point		<b>Dimensión Soporte(cm)</b> Alto: 19	<b>Ancho:</b> 25 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Marzo 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>

## **Capítulo II. Asesoría en Diseño para la Creación en Implementación de Identidad Gráfica dirigida al producto o Unidades Productivas Conformadas en Bogotá - Cundinamarca**

### **1. Introducción**

La asesoría en diseño para la creación e implementación de identidad gráfica para Bogotá estuvo enmarcada en la actividad del Centro de Diseño de Asesorías Puntuales. Esta actividad se desarrolló en una primera etapa en la Plaza de los Artesanos donde los beneficiarios fueron atendidos todos los miércoles de cada semana desde del 6 de marzo de 2006 hasta el mes de agosto y una segunda etapa a partir de septiembre en las instalaciones de Artesanías de Colombia (sede de Las Aguas) donde se hacía una convocatoria mensual.

Dentro del Proyecto Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal y la Ejecución del Plan de Transferencia aprobado por el SENA se planteó una cobertura de 500 beneficiarios en diferentes áreas para el mejoramiento del producto artesanal. En la asesoría las actividades desarrolladas fueron: Seminario-taller para sensibilizar los conceptos básicos de identidad y comunicación gráfica, Ejercicio práctico para el desarrollo de una imagen gráfica aplicando lo aprendido en el seminario, Creación de una imagen gráfica para grupos artesanales; Socialización de alternativas, ajustes y selección de propuesta final e Implementación de la propuesta.

### **2. Antecedentes**

Los grupos artesanales asesorados en el área gráfica y cuyo desarrollo se presenta en este informe, partieron de una realidad gráfica diferente; desde casos de beneficiarios cuyos talleres no tenían nombre hasta aquellos en los que el sistema gráfico estaba implementado y sólo se realizaron ajustes al sistema. En la tabla Nro. 6 se muestran los antecedentes gráficos de cada uno de los asesorados.

### 3. Contexto

#### 3.1. Localización geográfica:



Plaza de Artesanos. Foto: <http://2600metros.blogspot.com/2006/02/plaza-de-los-artesanos.html>

Fachada Artesanías de Colombia sede Las Aguas. Foto: [www.oei.es/cultura2/colombia/imagenes/5-1-16.gif](http://www.oei.es/cultura2/colombia/imagenes/5-1-16.gif)

La Plaza de Artesanos es un conjunto arquitectónico que incluye una gran plazoleta, módulos para eventos y ferias artesanales y una zona de comidas. Construida y administrada por Artesanías de Colombia. Está ubicada en la transversal 48 #63A-52 de la localidad 12-Barrios Unidos. Artesanías de Colombia S.A. sede Las Aguas está ubicada en la carrera 2 #18A – 58, en ella se encuentran las oficinas administrativas y el Centro Laboratorio de diseño de Bogotá.

#### 3.2. Descripción de la localidad:

Bogotá es en la actualidad una metrópoli moderna, con los adelantos técnicos de las grandes ciudades y las importantes transformaciones de los últimos ocho años, la convirtieron en un centro industrial, cultural y de negocios. La actividad artesanal no es tradicional, es ejercida por personas de distintos rangos sociales y de estudio. Variados oficios artesanales y de artes manuales son una forma de expresión cultural, artística y económica.

### 3.3. Características de la Población Beneficiaria

#### 3.3.1. Total de Asistentes seminario / taller de identidad y comunicación gráfica: 23 personas

Rango de edad	# Personas	%
Menor de 18 años	1	4.34
18 a 30	8	34.8
31 a 55	13	56.52
Mayor de 55	1	4.34
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Estrato	# Personas	%
1	1	4.34
2	2	8.69
3	12	52.17
4 o más	8	34.8
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Género	# Personas	%
Masculino	10	43.5
Femenino	13	56.5
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

SISBEN	# Personas	%
Si	2	8.7
No	21	91.3
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Tipo de población	# Personas	%
Afro colombiano		
Raizal		
Rom – Gitanos		
Indígenas		
Otros	23	100
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Escolaridad	# Personas	%
Primaria incompleta		
Primaria completa		
Secundaria incompleta		
Secundaria completa	3	13
Universitarios	20	87
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

#### 3.3.2. Total de Asistentes asesorías puntuales: 38 personas

Rango de edad	# Personas	%
Menor de 18 años		
18 a 30	6	15,8
31 a 55	27	71
Mayor de 55	5	13,2
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100</b>

Estrato	# Personas	%
1		
2	8	21
3	20	52,6
4 o más	10	26,4
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100</b>

Género	# Personas	%
Masculino	11	29
Femenino	27	71
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100</b>

SISBEN	# Personas	%
Si	1	2,7
No	37	97,3
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100</b>



Tipo de población	# Personas	%
Afro colombiano		
Raizal		
Rom – Gitanos		
Indígenas	1	2,7
Otros	37	97,3
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100</b>

Escolaridad	# Personas	%
Primaria incompleta		
Primaria completa	5	13,15
Secundaria incompleta		
Secundaria completa	9	43,7
Universitarios	24	63,15
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100</b>

### 3.4. Número y nombre de Organizaciones Establecidas

Tabla 4. Organizaciones y/o talleres independientes participantes en el Seminario de identidad gráfica

Nro	Organización o Taller independiente
1	Modus Vivendi
2	Hernán Moreno Hernández
3	Taller – Escuela Hernando Durán
4	Guagua
5	Victoria Hernández
6	Tina
7	J. Benavides
8	Isabel Corredor
9	Lina Medina
10	José Gustavo Martha
11	Cristian Camilo Sandoval
12	Catalina Parra

Tabla 4. Organizaciones y/o talleres independientes participantes en asesorías de identidad gráfica

Nro	Organización o Taller independiente
1	Telarcun
2	Modus Vivendi
3	Manjares del Paraíso
4	Guagua
5	Artesanías Brisas del Pamplonita
6	Tina
7	Mate



8	Mercedes Méndez
9	Artes Manuales Colombianitas
10	Barro Cocido
11	Ramón Orfebre
12	Velas Luz Universal
13	Pa'tortas Pastelería
14	Judith Díaz Accesorios
15	Línea Nova
16	Rústico
17	Akarana
18	Artes Denny's
19	Bereber
20	Guafa
21	Arte & Gres
22	Artelana Ubaté
23	Xuaty
24	Arepas Doña Otti
25	Carlos Herrera
26	Delicadesas Rosangie
27	Choricería del Llano
28	Jairo Parra – Instrumentos Musicales
29	Aléka
30	Expo Neva Ltda
31	Cecilia Miranda
32	Amakanu

### 3.5. Actividades

#### 3.5.1. Fase de sensibilización. Seminario-Taller de imagen gráfica

Este seminario-taller se realizó el 28 de marzo de 2006 en el salón de conferencias sede Las Aguas de Artesanías de Colombia. La actividad duró seis (6) horas en dos jornadas mañana y tarde.

Para la convocatoria se contó con la colaboración del Proyecto Nacional de Joyería y se realizó una invitación personalizada a los talleres y organizaciones artesanales participantes en las asesorías puntuales gráficas que hasta el mes de marzo habían sido beneficiados.

Esta actividad estaba dirigida para 30 beneficiarios aproximadamente, en total asistieron 23 personas de diferentes perfiles y que ejercían distintos oficios artesanales y trabajos manuales. El seminario-taller fue dirigido por el equipo de diseño gráfico, Cristina Linares y Melisa Enciso.

A continuación se muestra el contenido del seminario-taller (las actividades en grupo, los recursos y materiales con los que se contó para su desarrollo y logros esperados) y los resultados obtenidos.

### 3.5.1.1. Contenido

Tabla 5. Contenido Seminario-Taller de Identidad gráfica. Bogotá-Cundinamarca

<b>Módulo 1</b> <b>Identidad gráfica: ¿Para qué?</b>			
HORA	ACTIVIDAD	LOGRO ESPERADO	MATERIAL
8:30-9:30 AM	1. Apertura del taller. Presentación del asesor y de la agenda. 2. Preguntas orientadoras. 3. Dinámica de sensibilización: Logomanía 4. Socialización de la dinámica. 5. Explicación de los beneficios y funciones de la identidad gráfica en el producto y el grupo artesanal	- Disponer al grupo en una posición activa para la recepción de nuevos conocimientos e información básica.  - Reflexionar sobre la presencia de la identidad gráfica en el entorno.  - La dinámica es autotélica (no se gana, ni se pierde porque la ganancia se da a partir de la satisfacción del aprendizaje en si mismo).	Control de asistencia por actividad (FORFAT 02) Presentación .ppt Revistas Tijeras Pegante Lápices Cuestionario: Logomanía



## Módulo 2

### Comunicación y Diseño: ¿Cómo diseñar su mensaje visual?

HORA	ACTIVIDAD	LOGRO ESPERADO	MATERIAL
9:30-10:45 AM	<p>6. Introducción módulo 2: Presentación de logos conocidos.</p> <p>7. Explicación de cómo se forma un mensaje visual, los elementos que lo conforman, qué tener en cuenta para formar el nombre de su empresa.</p> <p>8. Actividad en grupo: Construcción de un logo. Teniendo en cuenta un símbolo, tipografía y los elementos de comunicación visual.</p>	<p>- Reconocer los elementos y características que conforman una identidad visual.</p> <p>- Creación de un logo que identifique según la actividad artesanal escogida</p> <p>- Motivación trabajo en equipo (asociatividad)</p>	<p>Imaginación Presentación ppt Papel Colores Lápices Borradores Tajalápices Cinta</p>
10:45-11:00 AM	9. Descanso		
11:00-12:00 AM	10. Socialización de la actividad.	- Confrontar opiniones de manera objetiva y positiva sobre la identificación de una imagen gráfica.	

## Módulo 3

### Aplicaciones e implementación: ¿Cómo utilizar la identidad gráfica?

HORA	ACTIVIDAD	LOGRO ESPERADO	MATERIAL
2:00 - 4:00 PM	<p>11. Explicación de las aplicaciones gráficas de la imagen y su normatividad.</p> <p>12. Presentación de prototipos de material gráfico (asesores y artesanos –si lo tienen-).</p> <p>13. Actividad individual. Creación del logo en su propio taller y aplicación en una tarjeta de presentación.</p> <p>14. Socialización de la actividad.</p>	<p>- Conocer las diferentes aplicaciones, usos y normatividad de la imagen gráfica.</p> <p>- Creación o rediseño de una imagen gráfica para su propio taller y aplicación.</p> <p>- Desarrollo de criterios de evaluación.</p>	<p>Imaginación Presentación video beam Papel Marcadores de color Lápices Envases Evaluación actividad de formación (FORFAT 03)</p>
4:00 - 4:30 PM	15. Conclusiones y evaluación.		



### 3.5.1.2. Desarrollo de la actividad



Dinámica Logomanía en el seminario identidad gráfica. Bogotá. Marzo 2006. Foto: Cristina Linares



Charla de identidad y comunicación gráfica. Bogotá. Marzo 2006. Foto: Cristina Linares



Conceptualización en grupo de propuestas gráficas. Bogotá. Marzo 2006. Foto: Cristina Linares



Ejercicio de creación de imágenes gráfica en grupo. Bogotá. Marzo 2006. Foto: Cristina Linares



Socialización de propuestas. Bogotá. Marzo 2006. Foto: Melisa Enciso

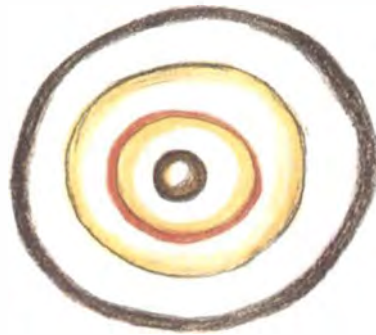
### 3.5.1.3. Resultados



Propuesta de logo y nombre para taller de bisutería. Bogotá. Marzo 2006.



Propuesta de logo y nombre para taller de trabajo en madera. Bogotá. Marzo 2006.

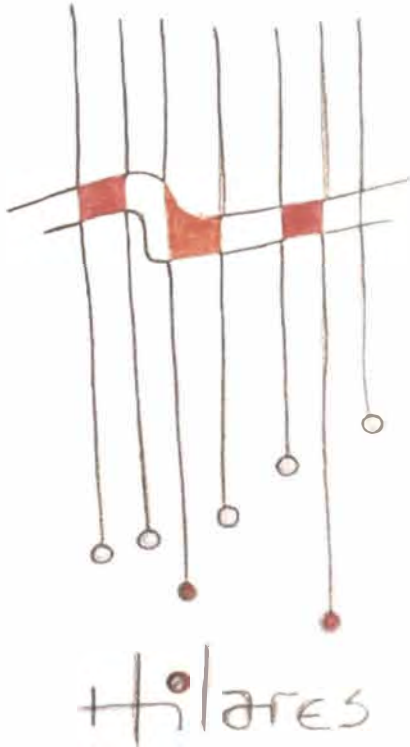


IRAKA

Propuesta de logo y nombre para taller de bisutería. Bogotá. Marzo 2006.



Propuesta de logo y nombre para taller de cerámica. Bogotá. Marzo 2006.



Propuesta de logo y nombre para taller de tejeduría. Bogotá. Marzo 2006.



Propuesta de logo y nombre para conservas. Bogotá. Marzo 2006.

### 3.5.2. Asesoría en Diseño para la Creación e Implementación de Identidad Gráfica.






Las asesorías de diseño gráfico se desarrollaron en el marco del programa asesorías puntuales que se programaron el primer miércoles de cada mes.

Con los grupos, talleres y organizaciones artesanales y de artes manuales se programó realizar la asesoría con un máximo de 3 citas enfocándola en la creación e implementación de su propia imagen gráfica, se dió prioridad a los talleres u organizaciones que eran aceptados en las ferias artesanales como; Feria de artes manuales, Manofacto, Feria de las Colonias y Expoartesañas; en los casos donde ya existía un sistema gráfico la asesoría se dirigía al mejoramiento o actualización del sistema.

#### 3.5.2.1. Caracterización del grupo por oficio

Tabla 6. Oficios y Antecedentes gráficos de las organizaciones y talleres artesanales. Bogotá.

Oficio	Producto	Antecedente Gráfico	Nombre de Taller	Representante
Tejeduría			Telarcun	Arnulfo Carrillo Victoria García
Trabajos en madera			Modus Vivendi	Julio Cesar Parra
Bocados típicos			Manjares del Paraíso	Ana Beatriz González
Velas		Ninguno	Guagua	Luz Ángela García Nelson Velandia

Muñequería		Ninguno	Artesanías Brisas del Pamplonita	Elvira Núñez de Trujillo
Decoración en madera	Individuales en madera	Ninguno	Tina	María Cristina Cotes
Tejeduría	Accesorios y bolsos	Ninguno	Mate	Blanca Barrero
Decoración en cuero		Ninguno	Mercedes Méndez	Mercedes Méndez
Muñequería	Muñecas		Colombiani tas	Lida Molina
Cerámica		Ninguno	Barro Cocido	Claudia Mejía
Fundición	Figuras y juegos		Ramón Orfibre	Raúl Espinoza



Velas		Ninguno	Velas Luz Universal	Carolina Jaime
Bocados típicos	Tortas y galletas	Ninguno	Pa'tortas Pastelería	Darío Lombana
Bisutería	Accesorios	Ninguno	Judith Díaz Accesorios	Judith Díaz
Marroquinería	Bolsos	Ninguno	Línea Nova	Olga L. Posada
Talla en madera	Esculturas en madera	Ninguno	Rústico	Marco Aurelio Martínez
Muñequería		Ninguno	Akarana	Inés Ramos
Bisutería	Accesorios	Ninguno	Artes Denny's	Dennis Aranda
Tejeduría	Telares y bolsos	Ninguno	Bereber	Jaqueline Otálora
Talla en guadua		Ninguno	Guafa	Marcos Humo
Cerámica	Vajillas	Ninguno	Arte & Gres	Edna Casas
Tejeduría	Sacos	Ninguno	Artelana Ubaté	Josefina Lancheros

Tejeduría y trabajo en cuero	Bolsos y accesorios		Xuaty	M. Victoria Rodríguez Agustín Rodríguez
Bocados típicos	Arepas	Ninguno	Arepas Doña Otti	Ana Otilia Martínez
Joyería	Dijes y anillos	Ninguno	Carlos Herrera	Carlos Herrera
Bocados típicos	Ponques y galletas	Ninguno	Delicadesas Rosangie	María del Rosario López
Bocados típicos	Embutidos	Ninguno	Choricería del Llano	Carlos Ramírez
Instrumentos Musicales			Jairo Parra	Jairo Parra
Trabajo en papel maché		Ninguno	Aléka	Patricia Castellanos
Manualidad	Agendas	Ninguno	Expo Neva Ltda	Mónica Neva

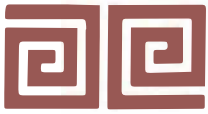


Joyería	Dijes y anillos		Cecilia Miranda	Cecilia Miranda
Tejeduría			Amakanu	Catalina Pinto

**3.5.2.2. Fase Analítica. Ejecución.**



Recopilación de datos para identidad gráfica con Raúl Espinoza.  
Bogotá - Cundinamarca. Abril 2006. Foto: Artesanías de Colombia.



Bocetación de propuestas de imagen por Blanca Borrero. Bogotá. Abril 2006. Foto: Luis Felipe Barrera



Socialización de imagen gráfica y aplicaciones. Bogotá. Abril 2006. Foto: Luis Felipe Barrera



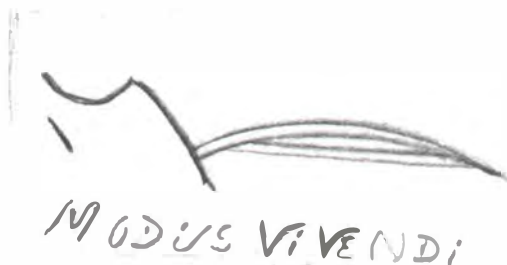
### 3.5.2.2. Fase Analítica. Ejecución.



Bocetos Telarcún. Marzo 2006.



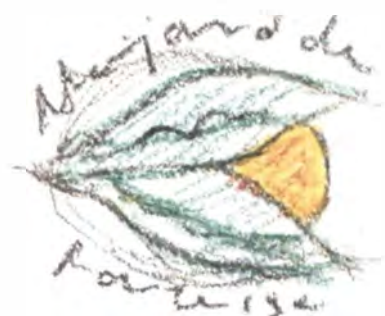
Logo Telarcún. Marzo 2006.



Bocetos Modus Vivendi. Marzo 2006.



Logo Modus Vivendi. Marzo 2006.



Bocetos Manjares del Paraíso. Marzo 2006.



Logo Manjares del Paraíso. Marzo 2006.



Bocetos Guagua. Marzo 2006.



Logo Guagua. Marzo 2006.



Bocetos Brisas del Pamplonita. Marzo 2006.



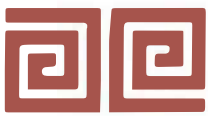
Logo Brisas del Pamplonita. Marzo 2006.



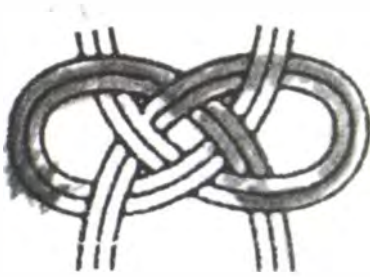
Bocetos Tina. Marzo 2006.



Logo Tina. Marzo 2006.



artesañas de colombia s.a.



Bocetos Mate. Abril 2006.



mate

manos & tejidos

Logo Mate. Abril 2006.



Bocetos Mercedes Méndez. Abril 2006.



Logo Mercedes Méndez. Abril 2006.

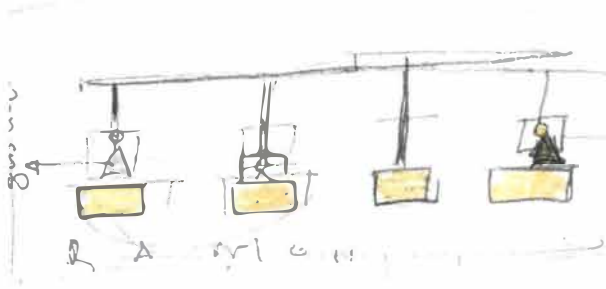


Bocetos Colombianitas. Abril 2006.

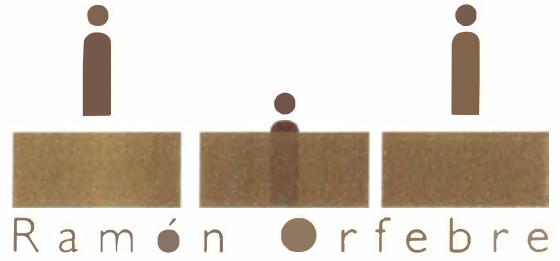


Colombianitas

Logo Colombianitas. Abril 2006.



**Bocetos Ramón Orfebre. Abril 2006.**



**Logo Ramón Orfebre. Abril 2006.**



**Bocetos Barro Cocido. Mayo 2006.**



**Logo Barro Cocido. Mayo 2006.**



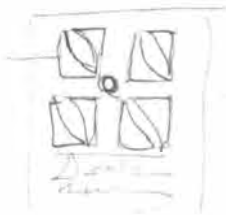
**Bocetos Velas Luz Universal. Mayo 2006.**



**Logo Velas Luz Universal. Mayo 2006.**



→ Lusa  
Siembra y Cosecha



Bocetos Judith Díaz Accesorios. Mayo 2006.



Logo Judith Díaz Accesorios. Mayo 2006.



Bocetos Pa'Tortas. Mayo 2006.



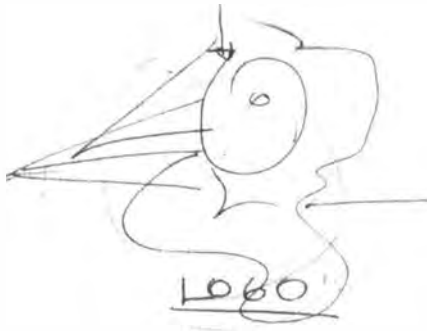
Logo Pa'Tortas. Mayo 2006.



Bocetos Rústico. Mayo 2006.



Logo Rústico. Mayo 2006.



**Bocetos Sue – Denny’s Accesorios. Mayo 2006.**



**Logo Sue o Denny’s Accesorios. Mayo 2006.**



**Bocetos Akarana. Junio 2006.**



**Logo Akarana. Junio 2006.**

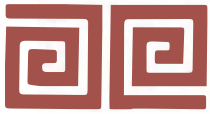


**Bocetos Bereber. Junio 2006.**



**Logo Bereber. Junio 2006.**





artesañas de colombia s.a.



Bocetos Guafa. Junio 2006.



Logo Guafa. Junio 2006.



Bocetos Xuaty. Junio 2006.



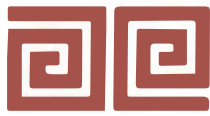
Logo Xuaty. Junio 2006.



Bocetos Arepas Doña Otti. Noviembre 2006.



Logo Arepas Doña Otti. Noviembre 2006.



artesañas de colombia s.a.



Bocetos Jairo Parra. Enero 2007.



Logo Jairo Parra. Enero 2007.



Bocetos Aleka. Febrero 2007.



Logo Aleka. Febrero 2007.



Bocetos Cecilia Miranda. Enero 2007.



Logo Cecilia Miranda. Enero 2007.





Bocetos Amakanú. Enero 2007.



Logo Amakanú. Enero 2007.

Fecha asesoría	Taller Artesanal	Tipo de Intervención	Observación
Mayo 2006	Línea Nova	Rediagramación	Desarrollado por la beneficiaria
Junio 2006	Artelana Ubaté	Creación de imagen	Sólo asistió a una cita
Junio 2006	Arte & Gres	Ajustes al logotipo	Desarrollado por la beneficiaria
Julio 2006	Carlos Herrera	Rediseño	Sólo asistió a una cita
Noviembre 2006	Delicadesas Rosangi	Rediseño	Sólo asistió a una cita
Noviembre 2006	Choricería del Llano	Rediseño	Sólo asistió a una cita
Febrero 2007	Expo Neva Ltda	Asesoría en producto	Sólo asistió a una cita

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>		 <p>SENA SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE Colombia</p> <p>FONADE</p>
--	--	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Telarcun		Artesano: Arnulfo Carrillo	
Oficio: Tejeduría		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Telar manual		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Algodón, fique, yute		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Naranja	C 0% M 42% Y 77% K 0%	2 Café
			C 0% M 20% Y 50% K 30%
Color	Pantone 1	Pantone 1505 2	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal Lucida Handwriting ABCDEFGHabcdefghijk		Secundaria: Times ABCDEFGHIJKLMNOPabcdefghijklm
Tipo de Aplicación:			
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm)		Ancho (cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones



**Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Telarcun	Artesano: Arnulfo Carrillo		
Oficio: Tejeduría	Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Telar manual	Ciudad: Bogotá		
Materia Prima: Algodón, fique, yute	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:			
Color 1 Naranja	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 42%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 77% K <input type="checkbox"/> 0%
Color 2 Café	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 20%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 50% K <input checked="" type="checkbox"/> 30%
Color Pantone 1	<input checked="" type="checkbox"/> Pantone 1505	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal	Lucida Handwriting ABCDEFGHabcdefghijk		
Tipografía Secundaria:	Times ABCDEFGHIJKLMNOPabcdefghijklm		
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial			
Soporte: Kimberly tradition heno saban 180 g	Dimensiones soporte: Alto (5.5 cm)	Ancho (9 cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones



Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Frente



Dorso



Nombre taller: Telarcun	Artesano: Arnulfo Carrillo		
Oficio: Tejeduría	Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Telar manual	Ciudad: Bogotá		
Materia Prima: Algodón, fique, yute	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:			
Color 1 Naranja	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input type="checkbox"/> 42%	Y <input type="checkbox"/> 77% K <input type="checkbox"/> 0%
Color 2 Café	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input type="checkbox"/> 20%	Y <input type="checkbox"/> 50% K <input type="checkbox"/> 30%
Color Pantone 1	<input type="checkbox"/> Pantone 1505	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal	Lucida Handwriting ABCDEFGHabcdefghijk		
Tipografía Secundaria:	Times ABCDEFGHIJKLMabcdefghijklm		
Tipo de Aplicación: Etiqueta			
Soporte: Kimberly tradition heno saban 180 g	Dimensiones soporte: Alto (3 cm)	Ancho (5 cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006		

Logo  Aplicaciones



Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Frente



Dorso



Nombre taller: Telarcun	Artesano: Arnulfo Carrillo
Oficio: Tejeduría	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Telar manual	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Algodón, fique, yute	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Naranja C 0% M 42% Y 77% K 0%	2 Café C 0% M 20% Y 50% K 30%
Color Pantone 1 Pantone 1505 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal Lucida Handwriting ABCDEFGHabcdefghijk Secundaria: Times ABCDEFGHIJKLMNOPabcdefghijklm	
Tipo de Aplicación: Plegable Portafolio de productos	
Soporte: Kimberly tradition blanco sahara 220 g Dimensiones soporte: Abierto: Al 21,5 cm x An 52 cm Cerrado: Al 21,5 cm x An 13 cm	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo  Aplicaciones



Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Modus Vivendi	Artesano: Julio Cesar Parra		
Oficio: Trabajos en madera	Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Termoformado y fusión	Ciudad: Bogotá		
Materia Prima: Madera y metal	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:			
Color	1 Gris	C <input checked="" type="checkbox"/> 2%	M <input checked="" type="checkbox"/> 0% Y <input checked="" type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 18%
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 428	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: Univers Condensed Ultra Light ABCDEFGHabcdehijk		Secundaria
Tipo de Aplicación:			
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm)	Ancho (cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006		

Logo  Aplicaciones





Propuesta  
 Ficha de  
 Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Modus Vivendi	Artesano: Julio Cesar Parra		
Oficio: Trabajos en madera	Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Termoformado y fusión	Ciudad: Bogotá		
Materia Prima: Madera y metal	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:			
Color	1 Gris	C 2% M 0% Y 0% K 18%	2 C 0% M 0% Y 0% K 100%
Color	Pantone 1 Pantone 428	2 Negro	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: Univers Condensed Ultra Light ABCDEFGHijklmnopqrstuvwxyz		Secundaria
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial			
Soporte: Propalmate 200 gr	Dimensiones soporte: Alto (5.5 cm)	Ancho (9 cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006		

Logo  Aplicaciones



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de Colombia s.a.

Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Modus Vivendi	Artesano: Julio Cesar Parra		
Oficio: Trabajos en madera	Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Termoformado y fusión	Ciudad: Bogotá		
Materia Prima: Madera y metal	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano	SI <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:			
Color	1 Gris	C <input checked="" type="checkbox"/> 2%	M <input checked="" type="checkbox"/> 0%
		Y <input checked="" type="checkbox"/> 0%	K <input checked="" type="checkbox"/> 18%
		2	C <input checked="" type="checkbox"/> 0%
			M <input checked="" type="checkbox"/> 0%
			Y <input checked="" type="checkbox"/> 0%
			K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/>	Pantone 428 <input checked="" type="checkbox"/>	2 Negro <input checked="" type="checkbox"/>
		3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: Univers Condensed Ultra Light ABCDEFGHabcdeghijk		Secundaria
Tipo de Aplicación: Adhesivo			
Soporte: Papel adhesivo mate 110 g	Dimensiones soporte: Alto (3 cm)	Ancho (6 cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006		

Logo  Aplicaciones



**Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

Portafolio



Portada CD



Nombre taller: Modus Vivendi	Artesano: Julio Cesar Parra		
Oficio: Trabajos en madera	Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Termoformado y fusión	Ciudad: Bogotá		
Materia Prima: Madera y metal	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:			
Color	1 Gris	C 2% M 0% Y 0% K 18%	2 C 0% M 0% Y 0% K 100%
Color	Pantone 1 Pantone 428	2 Negro	3 4
Tipografía	Principal: Univers Condensed Ultra Light ABCDEF GHIJKLMNOP		Secundaria
Tipo de Aplicación: Portafolio de productos y Portada CD			
Soporte: Papel Calcio / Power Point	Dimensiones soporte: Alto (12 cm)	Ancho (12 cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006		

Logo  Aplicaciones



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Manjares del Paraíso	Artesano: Ana Beatriz Gonzales		
Oficio: Conservas	Departamento: Cundinamarca		
Técnica:	Ciudad: Bogotá		
Materia Prima:	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:			
Color	1 Policromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 100%
		Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%	K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color	Pantone	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
		3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal Lucinda Handwriting ABCDEFGHabcdefghijk		Secundaria: Times ABCDEFGHabcdefghijk
Tipo de Aplicación:			
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm)	Ancho (cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006		

Logo  Aplicaciones

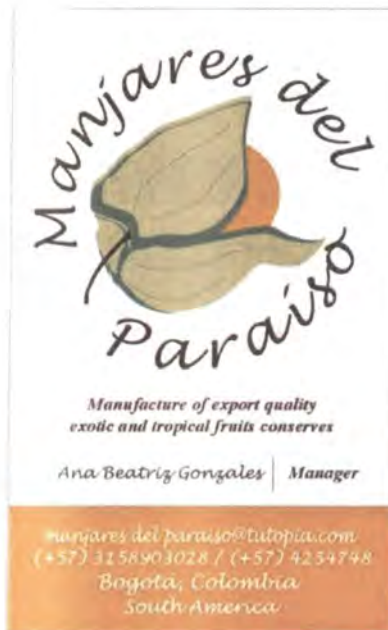


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Manjares del Paraíso		Artesano: Ana Beatriz Gonzales	
Oficio: Conservas		Departamento: Cundinamarca	
Técnica:		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima:		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Policromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
Tipografía	Principal Lucinda Handwriting ABCDEFGHabcdefghijk		Secundaria: Times ABCDEFGHabcdefghijk
Tipo de Aplicación: Tarjeta de presentación			
Soporte: Kimberly executive marfil sevilano 180 g		Dimensiones soporte: Alto ( 9 cm)	Ancho (5.5 cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones



**Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

frente (español)



La manufactura de Manjares del Paraíso permite obtener productos de la mejor calidad a partir de frutas seleccionadas, donde usted puede pulpar el sabor y su pulpa. Su procesamiento sin azúcares, colorantes y bajo en azúcar lo hace un producto saludable, confiable y único.

Sin preservativos, ni colorantes o sabores artificiales.

Datos de Nutrición	
Tomada por porción (10g/ 1 cucharada)	
Raciones por envase aproximada 23	
Cantidad por ración	
Calorías 25 / Calorías de grasa 0	
	% Valor diario*
Grasa Total	0g 0%
Grasa Saturada	0g 0%
Colessterol	0g 0%
Sodio	0g 0%
Carbohidrato Total	5g 1%
Fibra dietaria	0g 0%
Proteínas	0g 0%

\*Los porcentajes de valores diarios están basados en una dieta de 2,000 calorías.

**Ingredientes:**  
Pulpa de fruta seleccionada, pectina natural, fructosa y agua.  
130 c.c. 350 c.c.  
190 c.c. 500 c.c.  
Después de abrirse conservar refrigerado.  
Producto hecho en Colombia.  
Manufacturado por:  
Dep. Subgerencia DSDA No. 85241230-997  
Preguntas o comentarios:  
e-mail: manjaresdelparaiso@fndp.com  
Tel. (571) 4524248 (571) 313993029  
Bogotá, Colombia - Sur America  
**Fecha de Fab:**  
**Fecha de Venc.:**

dorso (inglés)



Manjares del Paraíso manufacture allows to obtain best quality products from selected fruits, where you can feel the flavor and pulp.  
Its process without artificial flavors, colors and low sugar make it healthy, reliable and only.

Preservatives, colors and artificial flavors free

Nutrition Facts	
Serving size (10g/ 1 spoon)	
Amount per serving	
Calories 25 / Calories from fat 0	
	% Daily Value*
Total fat	0g 0%
Saturated fat	0g 0%
Cholesterol	0g 0%
Sodium	0g 0%
Total Carbohydrate	5g 1%
Dietary Fiber	0g 0%
Protein	0g 0%

\*Percent daily values are based on a 2,000 calories diet.

**Ingredients:**  
Selected fruit pulp, natural pectin, fruit sugar and water.  
130 c.c. 350 c.c.  
190 c.c. 500 c.c.  
After open keep it in the refrigerator.  
Made in Colombia.  
Manufactured by:  
Dep. Subgerencia DSDA No. 85241230-997  
Any questions or comments:  
e-mail: manjaresdelparaiso@fndp.com  
Tel. (571) 4524248 (571) 313993029  
Bogotá, Colombia - Sur America  
**Production date:**  
**Best before:**

Nombre taller: Manjares del Paraíso	Artesano: Ana Beatriz Gonzales
Oficio: Conservas	Departamento: Cundinamarca
Técnica:	Ciudad: Bogotá
Materia Prima:	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Policromía C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%	
Color Pantone 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal Lucinda Handwriting ABCDEFGHabcdefghijk	Secundaria: Times ABCDEFGHabcdefghijk
Tipo de Aplicación: Etiqueta plegable	
Soporte: Kimberly executive marfil sevillano 120 g	Dimensiones soporte: Al (4 cm) An (13cm) Cerrado: Al (4 cm) An (3,25cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo  Aplicaciones



Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Guagua	Artesano: Luz Angela García			
Oficio: Velas	Departamento: Cundinamarca			
Técnica:	Ciudad: Bogotá			
Materia Prima: Parafina	Localidad/vereda:			
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:				
Color	1 Amarillo	C <input type="checkbox"/> 0% M <input checked="" type="checkbox"/> 35% Y <input checked="" type="checkbox"/> 90% K <input type="checkbox"/> 0%	2 Negro	C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 137	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal Herculanum A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K.L.M		Secundaria Gill Sans A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K.L.M.a.b.c.d.e.f.g.h.i.j.k.l.m	
Tipo de Aplicación:				
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm)	Ancho (cm)	Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006			

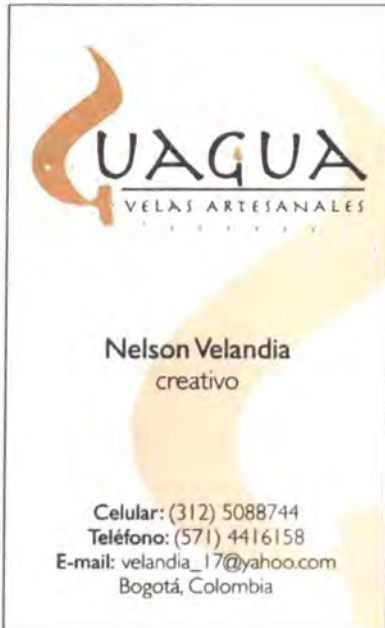
Logo  Aplicaciones



**Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica**





**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Guagua	Artesano: Luz Angela García		
Oficio: Velas	Departamento: Cundinamarca		
Técnica:	Ciudad: Bogotá		
Materia Prima: Parafina	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
<b>Elementos gráficos:</b>			
Color 1 Amarillo	C <input checked="" type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 35%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 90% K <input checked="" type="checkbox"/> 0%
Color 2 Negro	C <input checked="" type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 0%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color Pantone 1 Pantone 137	2 Negro	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal Herculanum A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M	Secundaria Gill Sans A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m		
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial			
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g	Dimensiones soporte: Alto ( 9 cm)	Ancho (5.5cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones



	<b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b>	
--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

Frente





Dorso



Nombre taller: Guagua		Artesano: Luz Ángela García	
Oficio: Velas		Departamento: Cundinamarca	
Técnica:		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Parafina		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color 1	Amarillo	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 35% Y <input checked="" type="checkbox"/> 90% K <input type="checkbox"/> 0%
Color 2	Negro	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color 3	Pantone 137	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal Herculanum A B C D E F G H I J K L M N	Secundaria Gill Sans A B C D E F G H I J K L M a b c d e f g h i j k l m	
Tipo de Aplicación: Etiqueta			
Soporte:	Kimberly executive blanco nórdico 180 g	Dimensiones soporte: Alto ( cm)	Ancho ( cm) Diámetro (4 cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones

	<p align="center"><b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b></p>		
--	--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Guagua		Artesano: Luz Angela García	
Oficio: Velas		Departamento: Cundinamarca	
Técnica:		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Parafina		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color 1 Amarillo	C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 3.5%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 90%    K <input type="checkbox"/> 0%	Color 2 Negro	C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 0%    Y <input type="checkbox"/> 0%    K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color Pantone 1	<input checked="" type="checkbox"/> Pantone 137    2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal Herculanum λ.β.C.D.E.F.G.H.I.J.K.L.λ.λ		Secundaria Gill Sans ABCDEFGHIJKLMabcde fghijklm	
Tipo de Aplicación: Portafolio de productos			
Soporte: Power Point (.ppt)		Dimensiones soporte: Abierto: A1 21,59 cm    An 27,94 cm; Cerrado: A1 21,59 cm    An 9,31 cm	
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo     Aplicaciones



Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Artesanías Brisas del Pamplonita	Artesano: Elvira Nuñez de Trujillo
Oficio: Muñequería	Departamento: Santander
Técnica: Miniatura	Ciudad: Bucaramanga
Materia Prima:	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color    1 Policromía    C <input checked="" type="checkbox"/> 100%    M <input checked="" type="checkbox"/> 100%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%    K <input checked="" type="checkbox"/> 100%    2    C <input type="checkbox"/> 0%    M <input type="checkbox"/> 0%    Y <input type="checkbox"/> 0%    K <input type="checkbox"/> 0%	
Color    Pantone    1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía    Principal Zapfino <i>ABCDEFGHIJKLMabcdefghijkl</i> Secundaria: Gill Sans ABCDEFGHabcdefghijk	
Tipo de Aplicación:	
Soporte:	Dimensiones soporte:    Alto (cm)    Ancho (cm)    Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo     Aplicaciones



Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Artesanías Brisas del Pamplonita	Artesano: Elvira Nuñez de Trujillo
Oficio: Muñequería	Departamento: Santander
Técnica: Miniatura	Ciudad: Bucaramanga
Materia Prima:	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color 1 Policromía C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%	
Color Pantone 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal Zapfino <i>ABCDEFGHIJKLMabcdefghijkl</i>	Secundaria: Gill Sans ABCDEFGHabcdefghijkl
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial	
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g	Dimensiones soporte: Alto (5,5 cm) Ancho (9 cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo  Aplicaciones



**Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Artesanías Brisas del Pamplonita	Artesano: Elvira Nuñez de Trujillo
Oficio: Muñequería	Departamento: Santander
Técnica: Miniatura	Ciudad: Bucaramanga
Materia Prima:	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color    1 Policromía    C <input checked="" type="checkbox"/> 100%    M <input checked="" type="checkbox"/> 100%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%    K <input checked="" type="checkbox"/> 100%    2    C <input type="checkbox"/> 0%    M <input type="checkbox"/> 0%    Y <input type="checkbox"/> 0%    K <input type="checkbox"/> 0%	
Color    Pantone    1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía    Principal Zapfino <i>ABCDEFGHIJKLMnopqrstuvwxyz</i> Secundaria: Gill Sans ABCDEFGHabcdefghijk	
Tipo de Aplicación: Etiqueta	
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g    Dimensiones soporte: Alto ( 3 cm)    Ancho ( 6 cm)    Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso    Fecha: Abril 2006	

Logo     Aplicaciones



**Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

Portafolio





Portada CD



Nombre taller: Artesanías Brisas del Pamplonita	Artesano: Elvira Nuñez de Trujillo
Oficio: Muñequería	Departamento: Santander
Técnica: Miniatura	Ciudad: Bucaramanga
Materia Prima:	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Elementos gráficos:	
Color I Policromía C 100% M 100% Y 100% K 100% 2	C 0% M 0% Y 0% K 0%
Color Pantone 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal Zapfino ABCDEFGHabcdefghijk	Secundaria: Gill Sans ABCDEFGHabcdefghijk
Tipo de Aplicación: Portafolio en power point y Portada CD	
Soporte: Tela	Dimensiones soporte: Alto ( cm) Ancho ( cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Abril 2006

Logo  Aplicaciones



 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>		
--	--	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

*Tina*  
arte & decoración

Nombre taller: Tina. arte & decoración		Artesano: María Cristina Cotes	
Oficio: Decoración en madera		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Mixta		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima:		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Negro	C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Brush Script <i>ABCDEFGHIJKLMNabcdefghijkl</i>		Secundaria: Optima ABCDEFGHabcdefghijkl	
Tipo de Aplicación:			
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm)		Ancho (cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones

	<p align="center"><b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b></p>		
--	--	--	---



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Tina. arte & decoración		Artesano: María Cristina Cotes	
Oficio: Decoración en madera		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Mixta		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima:		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Negro	C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Brush Script <i>ABCDEFGHIJabcdefghijk</i>		Secundaria: Optima ABCDEFGHabcdefghijk	
Tipo de Aplicación: Etiqueta			
Soporte: Kraft 120 g		Dimensiones soporte: Alto (2.3 cm)	Ancho ( 3.5 cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones



	<b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b>		
--	--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Tina. arte & decoración		Artesano: María Cristina Cotes	
Oficio: Decoración en madera		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Mixta		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima:		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Negro	C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Brush Script <i>ABCDEFGHIJK</i>		Secundaria: Optima ABCDEFGHabcdefghijk	
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial			
Soporte: Kraft 180 g		Dimensiones soporte: Alto ( 5.5 cm)	Ancho ( 9 cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>		
--	--	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

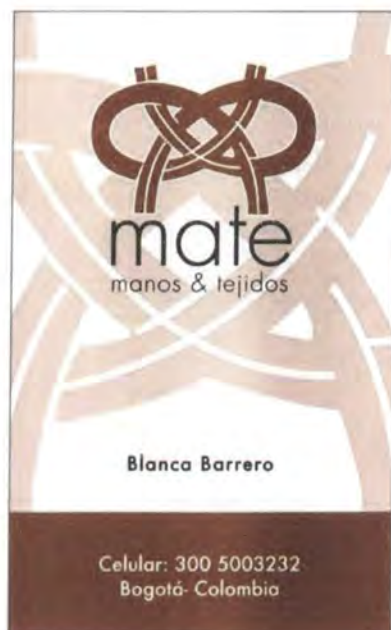


Nombre taller: Mate. Manos y tejidos		Artesano: Blanca Borrero		
Oficio: Tejeduría		Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Macramé y crochet		Ciudad: Bogotá		
Materia Prima:		Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:		
Elementos gráficos:				
Color	1 Terracota	C <input type="checkbox"/> 0% M <input checked="" type="checkbox"/> 67% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 28%	2 Negro	C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 1675	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: Futura ABCDEFGHabcdefghijk		Secundaria	
Tipo de Aplicación:				
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm)		Ancho (cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006		

Logo  Aplicaciones



 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>		
--	--	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Mate. Manos y tejidos		Artesano: Blanca Borrero	
Oficio: Tejeduría		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Macramé y crochet		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima:		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Terracota	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 67%
		Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%	K <input checked="" type="checkbox"/> 28%
	2 Negro	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input type="checkbox"/> 0%
		Y <input type="checkbox"/> 0%	K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 1675	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: Futura ABCDEFGHabcdefghijk Secundaria		
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial			
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g		Dimensiones soporte: Alto ( 9 cm) Ancho (5.5 cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones

	<p align="center"><b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b></p>	
--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

Cerrado

Abierto



Nombre taller: Mate. Manos y tejidos		Artesano: Blanca Borrero	
Oficio: Tejeduría		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Macramé y crochet		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima:		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Terracota	C <input type="checkbox"/> 0% M <input checked="" type="checkbox"/> 67% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 28%	2 Negro
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 1675	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Futura ABCDEFGHabcdefghijk		Secundaria	
Tipo de Aplicación: Etiqueta			
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g		Dimensiones soporte: Alto ( 8,5 cm)	Ancho (4 cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>		
---	--	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Mercedes Méndez		Artesano: Mercedes Méndez	
Oficio: Artesanías en cuero		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Policromado		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Cuero y fibras naturales		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Tricromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 0% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía	Principal Zapfino	ABCDEF GHI abcdefghijk	Secundaria: Helvetica Ultra light ABCDEF GHI abcdefghijk
Tipo de Aplicación:			
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm)		Ancho (cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones

	<b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b>	
--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Mercedes Méndez		Artesano: Mercedes Méndez	
Oficio: Artesanías en cuero		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Policromado		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Cuero y fibras naturales		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Tricromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 100%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%    K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2    C <input type="checkbox"/> 0%    M <input type="checkbox"/> 0%    Y <input type="checkbox"/> 0%    K <input type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone	1 <input type="checkbox"/> negro    2 <input type="checkbox"/> 1505    3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía	Principal Zapfino	ABCDEFGHabcdeffghijk    Secundaria: Helvetica Ultra light ABCDEFGHabcdeffghijk	
Tipo de Aplicación: Tarjeta de presentación			
Soporte: Papel Kraft 180 g	Dimensiones soporte: Alto (5.5 cm)    Ancho (9 cm)		Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo     Aplicaciones


 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>		
--	--	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Mercedes Méndez		Artesano: Mercedes Méndez	
Oficio: Artesanías en cuero		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Policromado		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Cuero y fibras naturales		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano    Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Tricromía	C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 100%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%    K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2    C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 0%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 0%    K <input checked="" type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone	1 <input checked="" type="checkbox"/> negro	2 <input checked="" type="checkbox"/> 1505    3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal Zapfino	ABCDEF G Habcdefghijk    Secundaria: Helvetica Ultra light ABCDEF G Habcdefghijk	
Tipo de Aplicación: Etiqueta plegado algodón			
Soporte: Kraft 180 g	Dimensiones soporte: Alto (5.5 cm)		Ancho (9 cm)    Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo     Aplicaciones

	<b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b>	
--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Mercedes Méndez		Artesano: Mercedes Méndez	
Oficio: Artesanías en cuero		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Policromado		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Cuero y fibras naturales		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Tricromía	C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 100%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%    K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2    C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 0%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 0%    K <input checked="" type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone	1 <input checked="" type="checkbox"/> negro	2 <input checked="" type="checkbox"/> 1505    3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal Zapfino <i>ABCDEFGHIJkLlmnopqrstuvwxyz</i>		Secundaria: Helvetica Ultra light ABCDEFGHlmnopqrstuvwxyz
Tipo de Aplicación: Portafolio de producto			
Soporte: Digital plantilla Power point		Dimensiones soporte: Alto ( cm)	Ancho ( cm)    Diámetro ( cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones



 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>		 <p>SENA SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE Colombia</p> <p>FONADE</p>
--	--	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Colombianitas




Colombianitas

Nombre taller: Colombianitas		Artesano: Lida Molina	
Oficio: Muñequería		Departamento: Cundinamarca	
Técnica:		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima:		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Policromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal Futura light	ABCDEFGHIJabcdefghijk Secundaria	
Tipo de Aplicación:			
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm)		Ancho (cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones

	<p align="center"><b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b></p>		
--	--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Colombianitas		Artesano: Lida Molina	
Oficio: Muñequería		Departamento: Cundinamarca	
Técnica:		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima:		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Policromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía	Principal Futura light ABCDEFGHabcdefghijk	Secundaria	
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial			
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g		Dimensiones soporte: Alto ( 9 cm)	Ancho (5.5 cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones


	<b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b>	
--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Colombianitas		Artesano: Lida Molina	
Oficio: Muñequería		Departamento: Cundinamarca	
Técnica:		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima:		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Policromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía	Principal Futura light ABCDEFGHabcdeghijk	Secundaria	
Tipo de Aplicación: Etiqueta			
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g		Dimensiones soporte: Alto ( 5 cm)	Ancho (3 cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones

	<b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b>		
--	--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





Colombiantas

<p>▲ <b>Nombre de muñeca</b> Tamaño 00 cm x 00 cm Peso 00 g</p>	<p>▲ <b>Nombre de muñeca</b> Tamaño 00 cm x 00 cm Peso 00 g</p>
<p>▲ <b>Nombre de muñeca</b> Tamaño 00 cm x 00 cm Peso 00 g</p>	<p>▲ <b>Nombre de muñeca</b> Tamaño 00 cm x 00 cm Peso 00 g</p>

Referencia

Nombre taller: Colombiantas		Artesano: Lida Molina	
Oficio: Muñequería		Departamento: Cundinamarca	
Técnica:		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima:		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
<b>Elementos gráficos:</b>			
Color	1 Policromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía	Principal Futura light ABCDEFGHabcdefghijk Secundaria		
Tipo de Aplicación: Portafolio de producto			
Soporte: Kimberly executive blanco nórdico 180 g		Dimensiones soporte: Alto ( 21,59 cm)	Ancho (27,94cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Abril 2006	

Logo  Aplicaciones

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>		
--	--	--	---



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

# barrococido

o b j e t o s   e n   c e r á m i c a

Nombre taller: Barrococido objetos en cerámica		Artesano: Claudia Mejía Gutierrez	
Oficio: Alfarería		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: De rollo		Ciudad: Guatavita	
Materia Prima: Arcilla		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Terracota C <input checked="" type="checkbox"/> 0% M <input checked="" type="checkbox"/> 79% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 11%	2 Ocre	C <input checked="" type="checkbox"/> 0% M <input checked="" type="checkbox"/> 46% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 18%
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 180 2 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 153 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
Tipografía Principal: <i>Lucida Handwriting</i> ABCDEFGHIJabcdefghij Secundaria Skia ABCDEFGHIJabcdefghij			
Tipo de Aplicación:			
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm)	Ancho (cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Mayo 2006	

Logo  Aplicaciones

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p align="center"><b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b></p>		
--	--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Barrocido objetos en cerámica		Artesano: Claudia Mejía Gutierrez		
Oficio: Alfarería		Departamento: Cundinamarca		
Técnica: De rolo		Ciudad: Guatavita		
Materia Prima: Arcilla		Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:		
Elementos gráficos:				
Color	1 Terracota	C <input checked="" type="checkbox"/> 0% M <input checked="" type="checkbox"/> 79% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 11%	2 Ocre	C <input checked="" type="checkbox"/> 0% M <input checked="" type="checkbox"/> 46% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 18%
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 180	2 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 153	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: <i>Lucida Handwriting</i> ABCDEFGHIJabcdefghij		Secundaria: Skia ABCDEFGHIJabcdefghij	
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial				
Soporte:		Dimensiones soporte: Alto (5.5 cm)	Ancho (9 cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Mayo 2006		

Logo  Aplicaciones


	<p align="center"><b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b></p>		
--	--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Barrococido objetos en cerámica		Artesano: Claudia Mejía Gutierrez	
Oficio: Alfarería		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: De rolo		Ciudad: Guatavita	
Materia Prima: Arcilla		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Terracota	C 0% M 79% Y 100% K 11%	2 Ocre
		C 0% M 46% Y 100% K 18%	
Color	Pantone 1 Pantone 180	2 Pantone 153	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: <i>Lucida Handwriting</i> ABCDEFGHIJabcdefghij		Secundaria Skia ABCDEFGHIJabcdefghij
Tipo de Aplicación: Etiqueta			
Soporte:		Dimensiones soporte: Alto (3 cm)	Ancho (6 cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Mayo 2006	

Logo  Aplicaciones

	<b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b>		
--	--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





	Nombre del producto Tamaño Peso
	Nombre del producto Tamaño Peso

Nombre taller: Barrococido objetos en cerámica		Artesano: Claudia Mejía Gutierrez	
Oficio: Alfarería		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: De rollo		Ciudad: Guatavita	
Materia Prima: Arcilla		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Terracota	C <input type="checkbox"/> 0% M <input checked="" type="checkbox"/> 79% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 11%	2 Ocre
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 180	2 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 153	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: <i>Lucida Handwriting</i> ABCDEFGHIJabcdefghij		Secundaria Skia ABCDEFGHIJabcdefghij
Tipo de Aplicación: Portafolio de productos			
Soporte: digital .ppt	Dimensiones soporte: Alto ( cm)		Ancho ( cm) Diámetro ( cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Mayo 2006	

Logo  Aplicaciones



	<p align="center"><b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b></p>		
--	--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

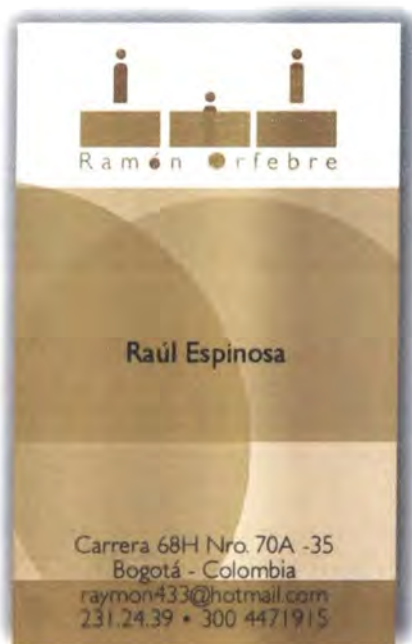


Nombre taller: Ramón Orfebre		Artesano: Raúl Alberto Espinoza	
Oficio: Fundición		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Variado, Galvánico		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Oro y Plata		Localidad/vereda: Engativa	
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Amarillo	C 0%    M 16%    Y 77%    K 0%	2 Negro
Color	Pantone 1	Pantone 129	2 Negro
Tipografía	Principal: Gill Sans ABCDEFGH-IJabcdefghij    Secundaria		
Tipo de Aplicación:			
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm)	Ancho (cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Octubre 2006	

Logo     Aplicaciones



	<b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b>		
--	--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Ramón Orfebres		Artesano: Raúl Alberto Espinoza	
Oficio: Fundición		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Variado, Galvánico		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Oro y Plata		Localidad/vereda: Engativa	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Amarillo	C <input checked="" type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 16% Y <input checked="" type="checkbox"/> 77% K <input checked="" type="checkbox"/> 0%
	2 Negro	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 129	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Gill Sans ABCDEFGHIJabcdefghij		Secundaria	
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial			
Soporte: Propalmate 200 g		Dimensiones soporte: Alto ( 5,5 cm)	
		Ancho (9 cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Octubre 2006	

Logo  Aplicaciones

	<b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b>		
--	--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Ramón Orfebre		Artesano: Raúl Alberto Espinoza		
Oficio: Fundición		Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Variado, Galvánico		Ciudad: Bogotá		
Materia Prima: Oro y Plata		Localidad/vereda: Engativa		
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:		
Elementos gráficos:				
Color	1 Amarillo	C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 16% Y <input type="checkbox"/> 77% K <input type="checkbox"/> 0%	2 Negro	C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color	Pantone 1 <input type="checkbox"/> Pantone 129	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: Gill Sans ABCDEFGHIJabcdefghij		Secundaria	
Tipo de Aplicación: Membrete				
Soporte: Bond 75		Dimensiones soporte: Alto (27,94 cm) Ancho (21, 5 cm) Diámetro (cm)		
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Octubre 2006		

Logo  Aplicaciones


	<b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b>		
--	--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Ramón Orfebre		Artesano: Raúl Alberto Espinoza	
Oficio: Fundición		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Variado, Galvánico		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Oro y Plata		Localidad/vereda: Engativa	
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Amarillo	C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 16%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 77%    K <input type="checkbox"/> 0%	2 Negro
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 129	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: Gill Sans ABCDEFGHIJabcdefghij    Secundaria		
Tipo de Aplicación: Etiqueta			
Soporte: Propalmate 200 g	Dimensiones soporte: Alto (3 cm)		Ancho (6 cm)    Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Octubre 2006	

Logo     Aplicaciones

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>		
--	--	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Velas luz universal		Artesano: Carolina Jaime	
Oficio: Velas		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: NA		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Parafina		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Terracota	C 0% M 67% Y 100% K 28%	2 Ocre
		C 0% M 18% Y 100% K 27%	
Color	Pantone 1 Pantone 118	2 Pantone 1675	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: Papyrus ABCDEFGHabcdefghijk Secundaria Gill Sans ABCDEFGHabcdefghijk		
Tipo de Aplicación:			
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto (cm)		Ancho (cm) Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Mayo 2006	

Logo  Aplicaciones



 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>		
--	--	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Velas luz universal		Artesano: Carolina Jaime		
Oficio: Velas		Departamento: Cundinamarca		
Técnica: NA		Ciudad: Bogotá		
Materia Prima: Parafina		Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:		
Elementos gráficos:				
Color	1 Terracota	C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 67%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%    K <input checked="" type="checkbox"/> 28%	2 Ocre	C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 18%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%    K <input checked="" type="checkbox"/> 27%
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 118	2 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 1675	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: Papyrus    ABCDEFGHabcdeghijk		Secundaria Gill Sans    ABCDEFGHabcdeghijk	
Tipo de Aplicación: Tarjeta Comercial				
Soporte: Kimberly Executive Blanco Nórdico 180 g		Dimensiones soporte: Alto (9 cm)    Ancho (5,5cm)    Diámetro (cm)		
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Mayo 2006		

Logo  Aplicaciones

	<p align="center"><b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b></p>	
--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

Frente





Dorso



Nombre taller: Velas luz universal		Artesano: Carolina Jaime	
Oficio: Velas		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: NA		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Parafina		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Terracota	C 0%    M 67%    Y 100%    K 28%	2 Ocre
		C 0%    M 18%    Y 100%    K 27%	
Color	Pantone 1 Pantone 118	2 Pantone 1675	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: Papyrus    ABCDEFGHabcdefghijk    Secundaria Gill Sans    ABCDEFGHabcdefghijk		
Tipo de Aplicación: Etiqueta			
Soporte: Kimberly Executive Blanco Nórdico 180 g		Dimensiones soporte: Alto ( cm)    Ancho (cm)    Diámetro (4,5 cm)	
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Mayo 2006	

Logo     Aplicaciones

	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>	
--	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



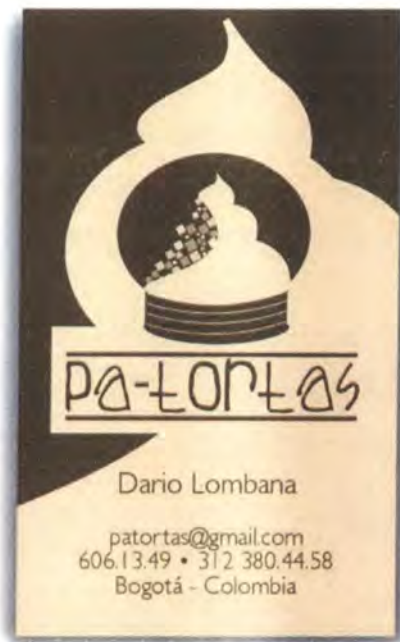
Nombre taller: Pa'tortas		Artesano: Darío Lombana	
Oficio: Bocados		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Pastelería		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Huevos, harina, Chocolate		Localidad/vereda: Barrios Unidos	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Chocolate C <input checked="" type="checkbox"/> 30% M <input checked="" type="checkbox"/> 56% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 37%	2 Crema	C <input type="checkbox"/> 0% M <input checked="" type="checkbox"/> 4% Y <input checked="" type="checkbox"/> 18% K <input type="checkbox"/> 0%
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 463	2 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 7401	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: Kirby ABCDEFGHIJabcdefghij Secundaria: Gill Sans ABCDEFGHIJabcdefghij		
Tipo de Aplicación:			
SopORTE:	Dimensiones soporte: Alto (cm)	Ancho (cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Octubre 2006	

Logo  Aplicaciones



 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>	
--	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Ramón Orfebre		Artesano: Raúl Alberto Espinoza	
Oficio: Fundición		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Variado, Galvánico		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Oro y Plata		Localidad/vereda: Engativa	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color 1	Amarillo	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input type="checkbox"/> 16% Y <input type="checkbox"/> 77% K <input type="checkbox"/> 0%
Color 2	Negro	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color 3	Negro	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal: Gill Sans ABCDEFGHIJabcdefghij		Secundaria	
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial			
Soporte: Propalmate 200 g		Dimensiones soporte: Alto ( 9 cm) Ancho (5,5 cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Octubre 2006	

Logo  Aplicaciones



 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p><b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b></p>	
--	---	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Ramón Orfebre	Artesano: Raúl Alberto Espinoza			
Oficio: Fundición	Departamento: Cundinamarca			
Técnica: Variado, Galvánico	Ciudad: Bogotá			
Materia Prima: Oro y Plata	Localidad/vereda: Engativa			
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
<b>Elementos gráficos:</b>				
Color	1 Amarillo	C <input type="checkbox"/> 0% M <input checked="" type="checkbox"/> 16% Y <input checked="" type="checkbox"/> 77% K <input type="checkbox"/> 0%	2 Negro	C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 129	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: Gill Sans ABCDEFGHIJabcdefghij		Secundaria	
Tipo de Aplicación: Membrete				
Soporte: Bond 75	Dimensiones soporte: Alto (27,94 cm)		Ancho (21,5 cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Octubre 2006		

Logo  Aplicaciones

	<b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b>		
--	--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Ramón Orfebre		Artesano: Raúl Alberto Espinoza								
Oficio: Fundición		Departamento: Cundinamarca								
Técnica: Variado, Galvánico		Ciudad: Bogotá								
Materia Prima: Oro y Plata		Localidad/vereda: Engativa								
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:								
Elementos gráficos:										
Color 1	Amarillo	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 16%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 77%	K <input type="checkbox"/> 0%	2 Negro	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 0%	Y <input type="checkbox"/> 0%	K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color	Pantone 1	Pantone 129	2 Negro	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía	Principal: Gill Sans ABCDEFGHIJabcdefghij			Secundaria						
Tipo de Aplicación: Sticker para empaque										
Soporte: Adhesivo		Dimensiones soporte: Alto ( 3 cm)			Ancho (3 cm)			Diámetro (cm)		
Responsable: Melisa Enciso					Fecha: Octubre 2006					

Logo  Aplicaciones

	<p align="center"><b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b></p>	
--	--	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Judith Díaz Accesorios		Artesano: Julio Cesar Parra	
Oficio: Bisutería		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Ensartado		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Totumo, mostacilla, murano		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
<b>Elementos gráficos:</b>			
Color 1 Naranja	C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 59%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 96%    K <input type="checkbox"/> 0%	2 Verde	C <input checked="" type="checkbox"/> 68%    M <input type="checkbox"/> 0%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%    K <input checked="" type="checkbox"/> 24%
Color Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/>	Pantones 165 2 <input checked="" type="checkbox"/>	Pantone 363 3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Staccato 222 ABCDEFGHIJabcdefghi		Secundaria Anal narrow ABCDEFGHIJabcdefghi	
<b>Tipo de Aplicación:</b>			
Soporte:		Dimensiones soporte: Alto (0 cm)	Ancho (0 cm)    Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Agosto 2006	

Logo  Aplicaciones



 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p><b>Propuesta</b> <b>Ficha de</b> <b>Imagen Gráfica</b></p>	
--	---	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Judith Díaz Accesorios		Artesano: Judith Díaz	
Oficio: Bisutería		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Ensartado		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Totumo, mostacilla, murano		Localidad/vereda: Kennedy	
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color 1 Naranja	C 0%    M 59%    Y 96%    K 0%	2 Verde	C 68%    M 0%    Y 100%    K 24%
Color Pantone 1	Pantones 165 2	Pantone 363	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Staccato 222 ABCDEFGHIJabdefjhi		Secundaria Anal narrow ABCDEFGHIJabdefjhi	
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial			
Soporte: Papel Kimberly 220 gr		Dimensiones soporte: Alto (9 cm)    Ancho (5.5 cm)    Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Agosto 2006	

Logo     Aplicaciones



 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p><b>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</b></p>	
---	---	---

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Judith Díaz Accesorios		Artesano: Judith Díaz	
Oficio: Bisutería		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Ensartado		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Totumo, mostacilla, murano		Localidad/vereda: Kennedy	
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color 1 Naranja	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 59%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 96% K <input type="checkbox"/> 0%
Color 2 Verde	C <input checked="" type="checkbox"/> 68%	M <input checked="" type="checkbox"/> 0%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 24%
Color Pantone 1	<input checked="" type="checkbox"/> Pantones 165	2 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 363	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Staccato 222 ABCDEFGHIJabdefjhi		Secundaria Arial narrow ABCDEFGHIJabdefjhi	
Tipo de Aplicación: Etiqueta			
Soporte: Kimberly 220 g	Dimensiones soporte: Alto (3 cm)		Ancho (4 cm)    Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Agosto 2006	

Logo  Aplicaciones

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>		
---	--	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Judith Díaz Accesorios		Artesano: Judith Díaz	
Oficio: Bisutería		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Ensartado		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Totumo, mostacilla, murano		Localidad/vereda: Kennedy	
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Elementos gráficos:			
Color 1 Naranja	C 0%    M 59%    Y 96%    K 0%	2 Verde	C 68%    M 0%    Y 100%    K 24%
Color Pantone 1	Pantones 165 2	Pantone 363	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Staccato 222 ABCDEFGHIJabcdefjhi		Secundaria Arial narrow ABCDEFGHIJabcdefjhi	
Tipo de Aplicación: Portafolio de productos y Portada CD			
Soporte: Digital Power Point		Dimensiones soporte: Alto (12 cm)    Ancho (12 cm)    Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Agosto 2006	

Logo  Aplicaciones



artesanías de colombia s.a.

### FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



LN  
 Linea  
 Nova

LN  
 Linea  
 Nova

Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Olga Lucía Posada		Teléfono: 2157838	
Oficio: Marroquinería		Grupo o Taller: Línea Nova			
Materia Prima: Cuero		Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogotá	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Usaquen			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color:	1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>
Color Pantone:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Impact y Lyda Script			Tipografía Secundaria:		
Tipo de Aplicación:					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)		Alto: Ancho: Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso			Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz			Fecha: Mayo 2007		Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/>





artesanas de colombia s.a.

## FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE  
Colombia



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Marco Aurelio Martinez		Teléfono: 2896772/5601692	
Oficio: Talla en madera		Grupo o Taller: Rustico			
Materia Prima: madera		Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogotá	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : San Cristobal			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color:	1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>
Color Pantone:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal:	Impact		Tipografía Secundaria:		
Tipo de Aplicación:					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso			
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Mayo 2007		Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>



**FORMATO**

**Ficha de Identidad Gráfica**



akarana

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Inés Ramos	<b>Teléfono:</b> 3107585295
<b>Oficio:</b> Muñequeria	<b>Grupo o Taller:</b> Akarana	
<b>Materia Prima:</b> Semillas, Amero y Troncos	<b>Departamento:</b> Cundinamarca	<b>Ciudad:</b> Fusagasugá
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>				
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b> Futura	<b>Tipografía Secundaria:</b>			
<b>Tipo de Aplicación:</b>				
<b>SopORTE:</b>	<b>Dimensión SopORTE(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Junio 2007	<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>	



artesanas de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



Logo featuring a stylized bird head in black and the word "Sue" in a bold, black, sans-serif font.

Logo featuring a stylized bird head in blue and the word "Sue" in a bold, blue, sans-serif font.

Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Dennis Aranda	Teléfono: 2681381
Oficio: Bisutería	Grupo o Taller: Artes Denny's / Sue	
Materia Prima: Tagua y semillas	Departamento: Cundinamarca	Ciudad: Bogotá
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/>	Los Mártires

Elementos Gráficos:									
Color: 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>		
Tipografía Principal:	Gill Sans			Tipografía Secundaria:					

Tipo de Aplicación:				
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Mayo 2007	Lôgo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>



artesanías de colombia s.s.

FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE  
Colombia



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Jaqueline Otálora	Teléfono: 2257731
Oficio: Tejeduría	Grupo o Taller: Bereber	
Materia Prima: Lanavirgen, cuero, seda	Departamento: Cundinamarca	Ciudad: Bogotá
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Engativa	

Elementos Gráficos:									
Color: 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>		
Tipografía Principal:	Futuro				Tipografía Secundaria:				
Tipo de Aplicación:									
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:					
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso								
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Junio 2007				Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>			



artesanías de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica




Jaqueline Otálora  
diseñadora

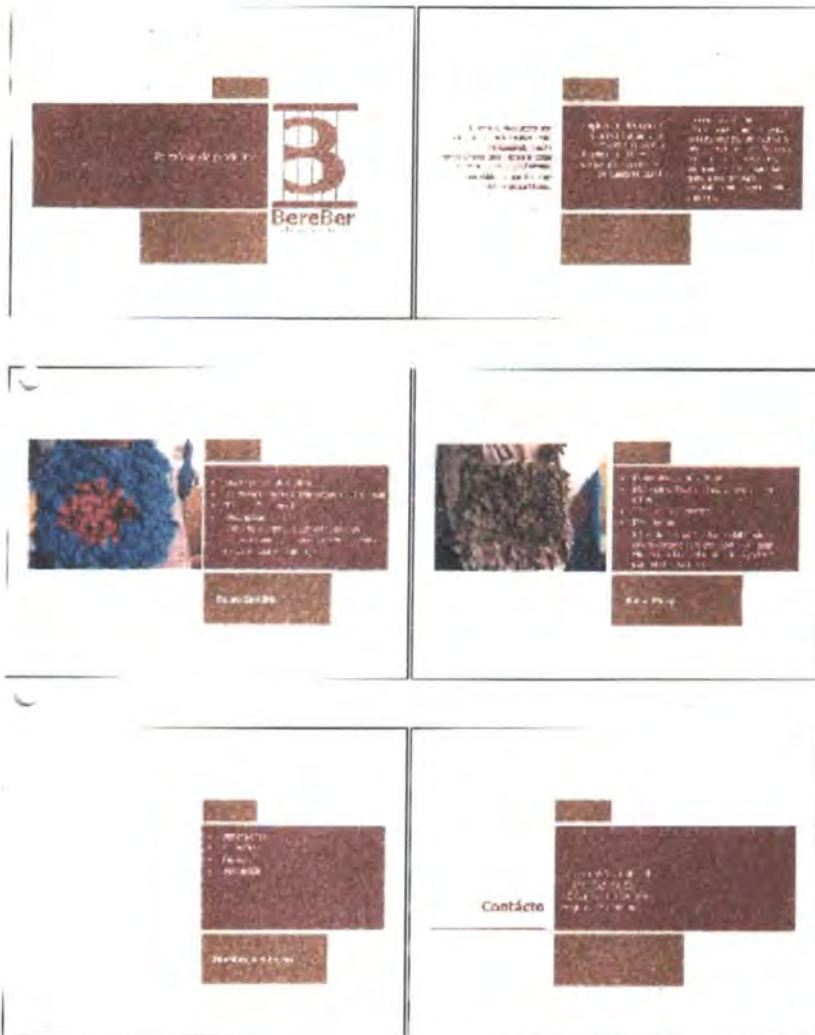
Cra 69N #63F-30  
Tel. (+571) 225 77 31  
Cel. (+571) 315 832 43 09  
Bogotá - Colombia

Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Jaqueline Otálora		Teléfono: 2257731	
Oficio: Tejeduría		Grupo o Taller: Bereber			
Materia Prima: Lanavirgen, cuero, seda		Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogotá	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Engativa			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color:	1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>
Color Pantone:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal:	Futuro		Tipografía Secundaria:		
Tipo de Aplicación:	Tarjeta comercial				
Soporte:	Opalina 180 g	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 9,5	Ancho: 5,5	Diámetro:
Responsable:	Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por:	Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Junio 2007	Logo <input type="checkbox"/>	Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Jaqueline Otálora		Teléfono: 2257731	
Oficio: Tejeduría		Grupo o Taller: Bereber			
Materia Prima: Lanavirgen, cuero, seda		Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogotá	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Engativa			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color:	1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>
Color Pantone:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal:	Futuro		Tipografía Secundaria:		
Tipo de Aplicación:	Portafolio				
Soporte:	Power point	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 18	Ancho: 25	Diámetro:
Responsable:	Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por:	Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Junio 2007	Logo <input type="checkbox"/>	Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



**Guafa**  
 artesanía en  
 guadua y bambú

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Marcos Enrique Humo	<b>Teléfono:</b> 7272830/3123636508
<b>Oficio:</b> Trabajo en guadua	<b>Grupo o Taller:</b> Guafa	
<b>Materia Prima:</b> Guadua	<b>Departamento:</b> Cundinamarca	<b>Ciudad:</b> Bogotá
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : Uribe Uribe	

<b>Elementos Gráficos:</b>									
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/>	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>						
<b>Tipografía Principal:</b> Courier			<b>Tipografía Secundaria:</b>						
<b>Tipo de Aplicación:</b>									
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>					

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Junio 2007
<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



artesanas de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



frente



dorso



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Marcos Enrique Humo		<b>Teléfono:</b> 7272830/312363508	
<b>Oficio:</b> Trabajo en guadua		<b>Grupo o Taller:</b> Guafa			
<b>Materia Prima:</b> Guadua		<b>Departamento:</b> Cundinamarca		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : Uribe Uribe			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>	2
	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	
<b>Color Pantone:</b> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 369	2	<input checked="" type="checkbox"/> 4485	3	<input type="checkbox"/>
				4	<input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Courier			<b>Tipografía Secundaria:</b>		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial					
<b>Soporte:</b> Kimberly		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b> 9	
				<b>Ancho:</b> 5.5	
				<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Junio 2007		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>
					<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>





Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Xuaty	Artesano: María Victoria Rodríguez / Agustín Rodríguez										
Oficio: Tejeduría y Trabajo en cuero	Departamento: Cundinamarca										
Técnica: Macramé, labrado y repujado	Ciudad: Sibaté										
Materia Prima: Cuero y fibras de algodón	Localidad/vereda:										
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:								
Elementos gráficos:											
Color	1 Terracota	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 60%	Y <input type="checkbox"/> 100%	K <input checked="" type="checkbox"/> 17%	2 Negro	C <input type="checkbox"/> 0%	M <input type="checkbox"/> 0%	Y <input type="checkbox"/> 0%	K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	
Color	Pantone 1	<input checked="" type="checkbox"/> Pantone 167C	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>						
Tipografía	Principal: Staccatto 222 ABCDEFGHIJabcdefghij			Secundaria							
Tipo de Aplicación:											
Soporte: Dimensiones soporte: Alto (cm) Ancho (cm) Diámetro (cm)											
Responsable: Melisa Enciso Fecha: Octubre 2006											

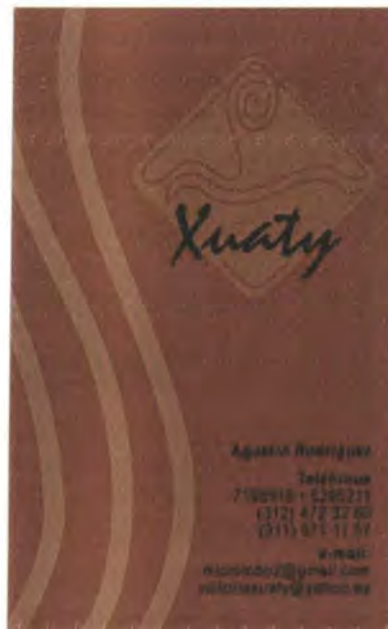
Logo  Aplicaciones



Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Xuaty	Artesano: María Victoria Rodríguez / Agustín Rodríguez		
Oficio: Tejeduría y Trabajo en cuero	Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Macramé, labrado y repujado	Ciudad: Sibaté		
Materia Prima: Cuero y fibras de algodón	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:		
Elementos gráficos:			
Color 1 Terracota	C <input checked="" type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 60%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 17%
Color Pantone 1	<input checked="" type="checkbox"/> Pantone 167C	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Staccato 222 ABCDEFGHIJabdefghij Secundaria			
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial			
Soporte: Propalmate 200 gr	Dimensiones soporte: Alto ( 9 cm)	Ancho ( 5.5 cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Octubre 2006	

Logo  Aplicaciones



**Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Nombre taller: Xuaty	Artesano: María Victoria Rodríguez / Agustín Rodríguez		
Oficio: Tejeduría y Trabajo en cuero	Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Macramé, labrado y repujado	Ciudad: Sibate		
Materia Prima: Cuero y fibras de algodón	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:		
<b>Elementos gráficos:</b>			
Color 1 Terracota	C <input checked="" type="checkbox"/> 0%	M <input checked="" type="checkbox"/> 60%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 17%
Color Pantone 1	<input checked="" type="checkbox"/> Pantone 167C	2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Staccatto 222 ABCDEFGHIJabdefghij		Secundaria	
Tipo de Aplicación: Etiqueta			
Soporte: Propalmate 200 gr / Papel hecho a mano		Dimensiones soporte: Alto (3 cm) Ancho (9 cm) Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Octubre 2006	

Logo  Aplicaciones



Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica

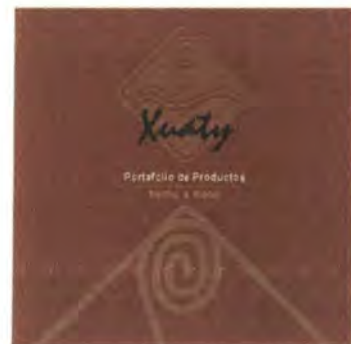


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Portafolio



Portada CD



Nombre taller: Xuaty	Artesano: María Victoria Rodríguez / Agustín Rodríguez		
Oficio: Tejeduría y Trabajo en cuero	Departamento: Cundinamarca		
Técnica: Macramé, labrado y repujado	Ciudad: Sibaté		
Materia Prima: Cuero y fibras de algodón	Localidad/vereda:		
Certificado Hecho a Mano    Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:		
Elementos gráficos:			
Color    1 Terracota    C <input type="checkbox"/> 0%    M <input checked="" type="checkbox"/> 60%    Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%    K <input checked="" type="checkbox"/> 17%    2 Negro    C <input type="checkbox"/> 0%    M <input type="checkbox"/> 0%    Y <input type="checkbox"/> 0%    K <input checked="" type="checkbox"/> 100%			
Color    Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/> Pantone 167C 2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro    3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>			
Tipografía    Principal: Staccatto 222 ABCDEFGHIJabcdefghij    Secundaria			
Tipo de Aplicación: Portafolio de productos (portada + contenido)			
Soporte: Digital (power point)	Dimensiones soporte: Alto (cm)	Ancho (cm)	Diámetro (cm)
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Octubre 2006		

Logo  Aplicaciones



Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Amasijos de Antaño	Artesano: Ana Otilia Martínez y Ludovina Martínez				
Oficio: Bocados Típicos	Departamento: Cundinamarca				
Técnica: NA	Ciudad: Bogotá				
Materia Prima: NA	Localidad/vereda: Chapinero				
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:		
Elementos gráficos:					
Color	1 Policromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	
Color	Pantone	1 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía	Principal: Zapfino ABCDEFGHIJ abcdefghij			Secundaria: Humanst521 ABCDEFGHIJ abcdefghij	
Tipo de Aplicación:					
Soporte:	Dimensiones soporte: Alto ( cm )		Ancho ( cm )	Diámetro ( cm )	
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Noviembre 2006			

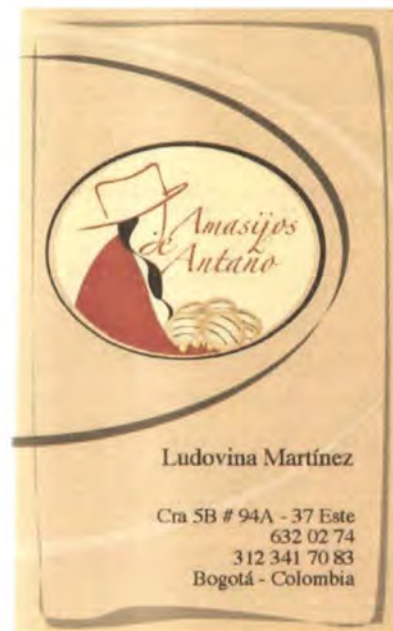
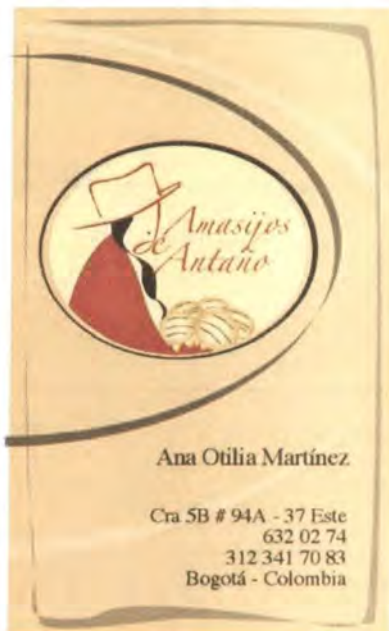
Logo  Aplicaciones



Propuesta  
Ficha de  
Imagen Gráfica




Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Amasijos de Antaño	Artesano: Ana Otilia Martínez y Ludovina Martínez			
Oficio: Bocados Típicos	Departamento: Cundinamarca			
Técnica: NA	Ciudad: Bogotá			
Materia Prima: NA	Localidad/vereda: Chapinero			
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	
Elementos gráficos:				
Color	1 Policromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color	Pantone 1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal:	<i>Lapfino</i> ABCDEFGHIJ abcdefghij			
Tipografía Secundaria:	Humanst521 ABCDEFGHIJ abcdefghij			
Tipo de Aplicación: Tarjeta Comercial				
Soporte: Opalina 180 g	Dimensiones soporte: Alto ( 9 cm)	Ancho ( 5,5cm)	Diámetro (cm)	
Responsable: Melisa Enciso	Fecha: Noviembre 2006			

Logo  Aplicaciones

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanos de Colombia s.a.</p>	<p>Propuesta Ficha de Imagen Gráfica</p>	
--	--	---

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre taller: Amasijos de Antaño		Artesano: Ana Otilia Martinez y Ludovina Martinez	
Oficio: Bocados Típicos		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: NA		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: NA		Localidad/vereda: Chapinero	
Certificado Hecho a Mano	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardor:	
Elementos gráficos:			
Color	1 Policromía	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> 0% M <input type="checkbox"/> 0% Y <input type="checkbox"/> 0% K <input type="checkbox"/> 100%
Color	Pantone 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
Tipografía	Principal: Zapfino ABCDEFGHIJ abcdefghij Secundaria Humanst521 ABCDEFGHIJ abcdefghij		
Tipo de Aplicación: Sticker			
Soporte: Adhesivo	Dimensiones soporte: Frente Alto ( 4 cm) Ancho ( 4,5cm) Atras Alto ( 8 cm) Ancho ( 5 cm)		
Responsable: Melisa Enciso		Fecha: Noviembre 2006	

Logo  Aplicaciones



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Cecilia Miranda		<b>Teléfono:</b> 6145961 - 3102234842	
<b>Oficio:</b> Joyería		<b>Grupo o Taller:</b> Cecilia Miranda			
<b>Materia Prima:</b> oro, plata y esmeraldas		<b>Departamento:</b> Cundinamarca		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Usaquén			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1	534C	2	425	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b>	Libeled Lady		<b>Tipografía Secundaria:</b>		
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Manuel José Moreno		<b>Fecha:</b> Marzo 2007		<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>





## FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Cecilia Miranda		<b>Teléfono:</b> 6145961 - 3102234842	
<b>Oficio:</b> Joyería		<b>Grupo o Taller:</b> Cecilia Miranda			
<b>Materia Prima:</b> oro, plata y esmeraldas		<b>Departamento:</b> Cundinamarca		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> X		<b>Localidad:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Usaqué			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1	534C	2	425C	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b>	Libeled Lady		<b>Tipografía Secundaria:</b> Gill sans		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial					
<b>Soporte:</b> mate 220 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b> 5,5	<b>Ancho:</b> 9	<b>Díámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Manuel José Moreno		<b>Fecha:</b> Marzo 2007		<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



Usos y Recomendaciones

Instrucciones de cuidado  
No aplicar tóxico

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Cecilia Miranda		<b>Teléfono:</b> 6145961 - 3102234842	
<b>Oficio:</b> Joyería		<b>Grupo o Taller:</b> Cecilia Miranda			
<b>Materia Prima:</b> oro, plata y esmeraldas		<b>Departamento:</b> Cundinamarca		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Usaquén			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1	534C	2	425C	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b>	Libeled Lady		<b>Tipografía Secundaria:</b> Gill sans		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial					
<b>Soporte:</b> mate 220 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 5.5	<b>Ancho:</b> 9	<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Manuel José Moreno		<b>Fecha:</b> Marzo 2007		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



artesanías de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Cecilia Miranda		Teléfono: 6145961 - 3102234842	
Oficio: Joyería		Grupo o Taller: Cecilia Miranda			
Materia Prima: oro, plata y esmeraldas		Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogotá	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Usaquén			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color:	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone:	1	534C	2	425C	3 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal:	Libeled Lady		Tipografía Secundaria:		
Tipo de Aplicación: Exhibición en stand					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso			Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Manuel José Moreno			Fecha: Marzo 2007	Logo <input type="checkbox"/>	Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



artesanías de colombia s.a.

## FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



SERVIDOR NACIONAL DE APRENDIZAJE  
Colombia



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Jairo Parra		<b>Teléfono:</b> 300 46 15051	
<b>Oficio:</b> Instrumentos típicos		<b>Grupo o Taller:</b> Jairo Parra			
<b>Materia Prima:</b> Madera		<b>Departamento:</b> Cundinamarca		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> X		<b>Localidad:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Tunjuelito			
<b>Elementos Gráficos:</b> :					
<b>Color:</b> 1 Rojo C <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> 83% Y <input checked="" type="checkbox"/> 40% K <input checked="" type="checkbox"/> 12% 2 negro C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 100%					
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
<b>Tipografía Principal:</b> Herculenum y Copperplate light			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b>	
				<b>Ancho:</b>	
				<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Marzo 2007		<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



CARRERA 18B No. 56A-08 SUR  
300.461 50 51  
BOGOTÁ, COLOMBIA  
SURAMÉRICA

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Jairo Parra		<b>Teléfono:</b> 300 46 15051	
<b>Oficio:</b> Instrumentos típicos		<b>Grupo o Taller:</b> Jairo Parra			
<b>Materia Prima:</b> Madera		<b>Departamento:</b> Cundinamarca		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Tunjuelito			
<b>Elementos Gráficos:</b> :					
<b>Color:</b> 1 Rojo C <input type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> 83% Y <input checked="" type="checkbox"/> 40% K <input checked="" type="checkbox"/> 12% 2 negro C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 100%					
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
<b>Tipografía Principal:</b> Herculenum y Copperplate light			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial					
<b>Soporte:</b> Blanco havanna		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b> 9 cm	<b>Ancho:</b> 5.5 cm <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Marzo 2007		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Jairo Parra		<b>Teléfono:</b> 300 46 15051	
<b>Oficio:</b> Instrumentos típicos		<b>Grupo o Taller:</b> Jairo Parra			
<b>Materia Prima:</b> Madera		<b>Departamento:</b> Cundinamarca		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Tunjuelito			
<b>Elementos Gráficos:</b> :					
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b> Herculanium y Copperplate light			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio (Tiro y retiro)					
<b>Soporte:</b> Blanco havanna		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 57 cm	<b>Ancho:</b> 31.7 cm	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Marzo 2007		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



### EL COLOR DEL TRÓPICO

En nuestro trópico de oro Caribe, se baten los colores de los que verdes no como la paja de los pajaritos. Los colores cálidos, espesos, vivos, color abarrotado y una maravilla los, una luz cromatológica única, una variedad cromática infinita como sus pájaros, infinidad de colores: verdes, amarillos, rojos, azules, naranjos.

Cada vez, cada momento, cada canto de ave, de animal, de vegetal, cada momento cotidiano en el ritmo andar de una música de tipo caribeño, en el sonido de las guitarras, en el olor a mar y salinas de la arena, el bulir de la vida conformada en jardines, calles y plazas.

### ACUARELA ANDINA (I)

Esta denominación genérica identifica hoy la alta producción (1) textil de los pueblos indígenas andinos en la vasta región noroccidental de la importante cordillera de los Andes Americanos.

Esta alta calidad y hermosa fuerza, hace la fuerza de los españoles, los dioses de nuestros reinos andinos, que sabemos se encuentran en su máxima esplendor: Inca, Chibcha, Mapuche entre otros.

### AFRICA ENIGMÁTICA

Los territorios de los pueblos africanos están caracterizados en el mundo de la unidad y los símbolos de sus instrumentos tradicionales.

De fuerte carácter religioso, su lenguaje simbólico y sus hermosas danzas, se han desarrollado por el mundo en una forma tan clara por el desarrollo cultural desde los tiempos de la esclavitud.

### JOYAS LATINOAMERICANAS (I)

Nuestro gran cultural proviene de la gran mezcla de civilizaciones americanas y europeas, a las que se sumaron las asiáticas, principalmente de la zona negra, y de otros del tipo árabe, chino, japonés y ruso, que contribuyeron al rico patrimonio cultural que hoy día tenemos.

Las diferentes zonas geográficas del país, los fuertes hitos y valores de los andes, los cerros y valles de los cerros de Colombia y América, y las cadenas montañosas andinas. Son geografías del momento, alto nivel de la amplia gama de ideas y aplicaciones industriales que conforman el patrimonio cultural de nuestra patria, reflejo la distinta preparación de los artesanos andinos a nuestro querido proceso de modernización y las diferentes condiciones ecológicas y ambientales en que se han desarrollado nuestras comunidades y que ha contribuido su particularidad social, artística y cultural.

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Jairo Parra		<b>Teléfono:</b> 300 46 15051	
<b>Oficio:</b> Instrumentos típicos		<b>Grupo o Taller:</b> Jairo Parra			
<b>Materia Prima:</b> Madera		<b>Departamento:</b> Cundinamarca		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> Tunjuelito			
<b>Elementos Gráficos:</b> :					
<b>Color:</b> 1 C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100% 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
<b>Tipografía Principal:</b> Herculanum y Copperplate light			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio (hojas sueltas e internas)					
<b>Soporte:</b> Blanco havanna		<b>Dimensión Soporte(cm):</b>		<b>Alto:</b> 18 cm <b>Ancho:</b> 18 cm <b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Marzo 2007		<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Patricia Castellanos		Teléfono: 2151359	
Oficio: Papel maché		Grupo o Taller: Aléka productos en papel maché			
Materia Prima: Papel maché		Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogotá	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color:	1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>
Color Pantone:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal:	Annifont y monaco		Tipografía Secundaria:		
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso				
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Marzo 2007		Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>	

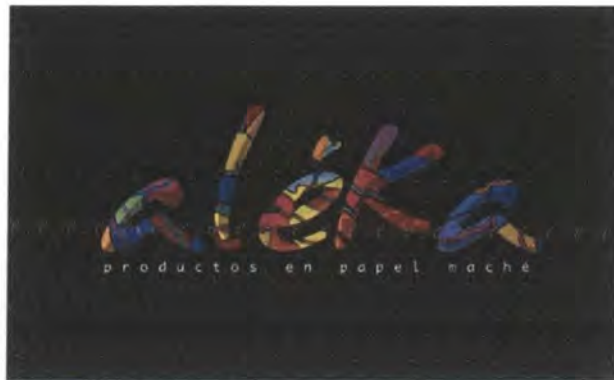




artesanas de colombia s.s.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Patricia Castellanos <b>Teléfono:</b> 21.51359	
<b>Oficio:</b> Papel maché		<b>Grupo o Taller:</b> Aléka productos en papel maché	
<b>Materia Prima:</b> Papel maché		<b>Departamento:</b> Cundinamarca	<b>Ciudad:</b> Bogotá
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Annifont y monaco		<b>Tipografía Secundaria:</b> Gill Sans	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial			
<b>Soporte:</b> Mate 200 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 9	<b>Ancho:</b> 5,5 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Marzo 2007	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



artesanías de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



**aléka**  
PRODUCTOS EN PAPEL MACHÉ

Instrucciones de cuidado

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Patricia Castellanos <b>Teléfono:</b> 2151359	
<b>Oficio:</b> Papel maché		<b>Grupo o Taller:</b> Aléka productos en papel maché	
<b>Materia Prima:</b> Papel maché		<b>Departamento:</b> Cundinamarca	<b>Ciudad:</b> Bogotá
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Annifont y monaco		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta			
<b>Soporte:</b> Mate 150 g		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 3 <b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Marzo 2007	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



## FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



# aléka

Es la expresión de la pasión por las maravillosas e infinitas posibilidades que ofrece el papel maché y como a través de él se pueden lograr piezas únicas que la artesana ofrece con deleite a los admiradores de este arte.

### Catrina

Surge como una sátira a la ostentación reinante en México entre los siglos XVII y XIX. La fascinación que despierta el contraste entre lo real y lo superficial son la reafirmación de lo que José Guadalupe Posada quería transmitir a la sociedad de esa época, esta expresión caricaturesca la hace única y fascinante.

(571) 215 13 59  
(571) 312 43 46 870  
solpath@hotmail.com  
Bogotá, Colombia

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Patricia Castellanos		<b>Teléfono:</b> 2151359	
<b>Oficio:</b> Papel maché		<b>Grupo o Taller:</b> Aléka productos en papel maché			
<b>Materia Prima:</b> Papel maché		<b>Departamento:</b> Cundinamarca		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b>	Annifont y monaco		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Postal					
<b>Soporte:</b>	Mate de baja densidad 300 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	Alto: 9	<b>Ancho:</b> 15	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso				
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Marzo 2007		<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica

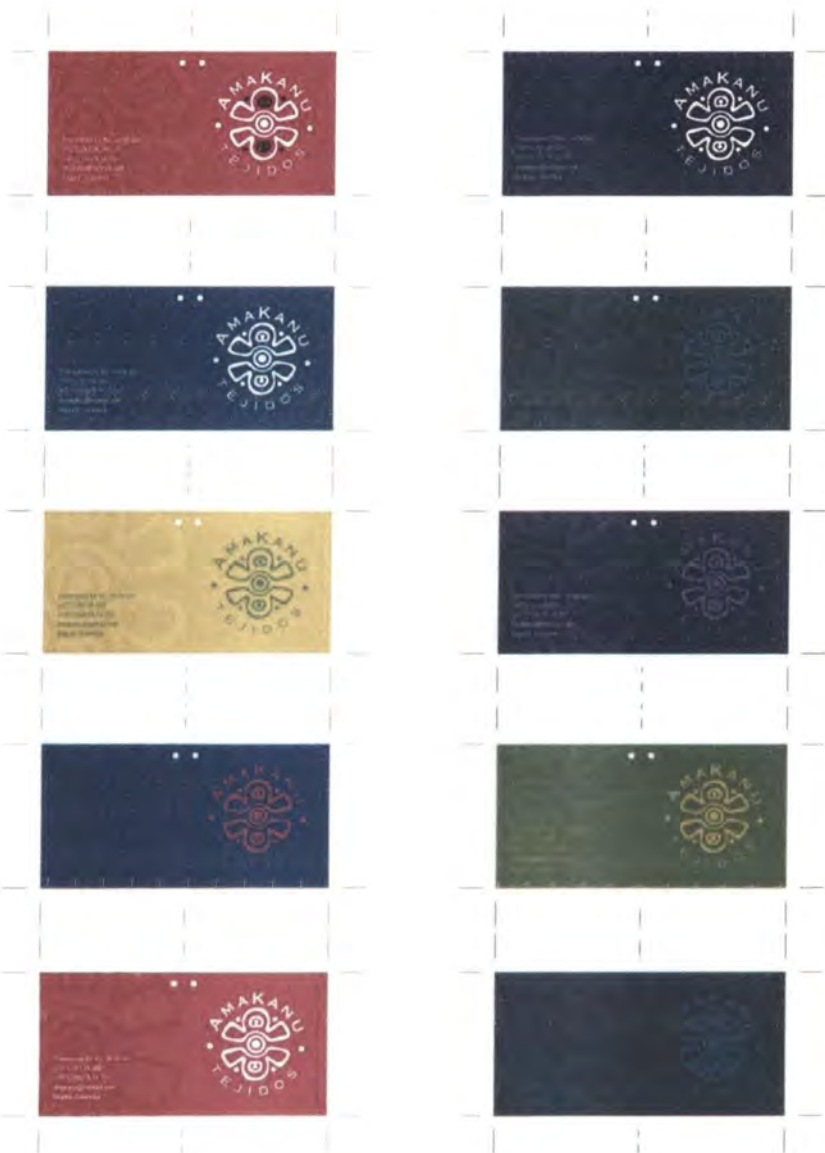


Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Catalina Pinto		Teléfono: 2612662 - 3007814701	
Oficio: Tejeduría		Grupo o Taller: AmaKanu			
Materia Prima: lana		Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogotá	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
Elementos Gráficos:					
Color:	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal:	Copperplate		Tipografía Secundaria:		
Tipo de Aplicación:					
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Tania Espinosa				
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Febrero 2007		Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>	



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Catalina Pinto		Telé fono: 2612662 - 3007814701	
Oficio: Tejeduría		Grupo o Taller: AmaKanu			
Materia Prima: lana		Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogotá	
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>	2
Color Pantone:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal:	Copperplate		Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación:	Etiqueta frente				
Soporte: Mate 220 g	Dimensión Soporte(cm)		Alto: 3 cm	Ancho: 6 cm	Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso				
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Febrero 2007		Logo <input type="checkbox"/>	Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>	



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica

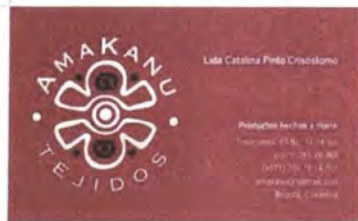


<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Catalina Pinto		<b>Teléfono:</b> 2612662 - 3007814701	
<b>Oficio:</b> Tejeduría		<b>Grupo o Taller:</b> AmaKanu			
<b>Materia Prima:</b> lana		<b>Departamento:</b> Cundinamarca		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> X		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b>	Copperplate		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>	Etiqueta dorso				
<b>Soporte:</b> Mate 220 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 3 cm	<b>Ancho:</b> 6 cm	<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Febrero 2007		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Catalina Pinto		<b>Teléfono:</b> 2612662 - 3007814701	
<b>Oficio:</b> Tejeduría		<b>Grupo o Taller:</b> AmaKanu			
<b>Materia Prima:</b> lana		<b>Departamento:</b> Cundinamarca		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> X		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b>	Copperplate		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>	Tarjeta Comercial				
<b>Soporte:</b> Mate 220 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 5,5 cm	<b>Ancho:</b> 9 cm	<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Febrero 2007		<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Catalina Pinto		<b>Teléfono:</b> 2612662 - 3007814701	
<b>Oficio:</b> Tejeduría		<b>Grupo o Taller:</b> AmaKanu			
<b>Materia Prima:</b> lana		<b>Departamento:</b> Cundinamarca		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b>	Copperplate		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio de producto					
<b>Soporte:</b> Mate 220 g (portada) Mate 150 (interiores)		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 21.5 cm	<b>Ancho:</b> 28 cm	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Febrero 2007		<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



## **Capítulo III. Asesoría en Diseño para la Creación en Implementación de Identidad Gráfica dirigida al producto o Unidades Productivas Conformadas en Barranquilla (Atlántico) – Neiva (Huila) – Cartago (Valle)**

### **1. Introducción**

En este capítulo se presentan los resultados de las asesorías en diseño para la creación e implementación de identidad gráfica en las localidades de Barranquilla, Neiva y Cartago planeadas dentro del Proyecto Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal y la Ejecución del Plan de Transferencia aprobado por el SENA. En estas localidades se realizaron asesorías satélites, es decir no hubo una relación directa del artesano con el diseñador gráfico sino que las actividades de la asesoría se desarrollaron por intermedio de los asesores que viajaron a cada comunidad.

En los meses de marzo y agosto se realizaron las asesorías en Barranquilla y Neiva. En la primera se contó con el apoyo del diseñador industrial, Iván Franco y en Neiva con el diseñador industrial, Juan Pablo Socarrás quienes dictaron el taller-seminario de diseño y comunicación gráfica y recolectaron la información necesaria de cada taller artesanal para la implementación de su imagen.

En Septiembre se realizó la asesoría en Cartago con la diseñadora industrial, Adriana Oliveros.

La cobertura esperada en las localidades era en Barranquilla aproximadamente 15 beneficiarios del oficio del Papel Maché y Muñequería; en Neiva alrededor de 30 artesanos del oficio de la cerámica y Cartago 15 beneficiarios. El desarrollo de las actividades están consignados en los informes SENA del diseñador que asistió a la localidad, en este capítulo sólo se presentan los resultados gráficos de la asesoría.

### **2. Antecedentes**

Los grupos artesanales asesorados partieron de una realidad gráfica diferente; se encontró que en la mayoría de los casos los beneficiarios manejaban material gráfico que los identificaba pero no tenían

un sistema gráfico definido. P.e. los colores e imágenes que utilizaban en la tarjeta comercial no concordaban con los usados en el empaque o en el volante. En las tablas Nro. 11, 12 y 13 se muestran los antecedentes gráficos de cada uno de los talleres asesorados. Se resalta el hecho de que 4 talleres de Cartago ya tenían sistemas gráficos implementados por Aid to Artisan.

### 3. Contexto

#### 3.1. Localización geográfica

Ver Informes SENA de los diseñadores mencionados.

#### 3.2. Descripción de la localidad

Ver Informes SENA de los diseñadores mencionados.

#### 3.3. Características de la Población Beneficiaria

Ver Informes SENA de los diseñadores mencionados.

#### 3.4. Número y nombre de Organizaciones Establecidas

Tabla 8. Organizaciones y/o talleres independientes beneficiados asesoría identidad gráfica Barranquilla

Nro	Organización o Taller independiente
1	Artesanías dArco
2	Las Marías
3	Marimonda
4	Torito Rumero
5	La Arenosa
6	Artesanías Leodan
7	Inversiones Dellys Perea

Tabla 9. Organizaciones y/o talleres independientes beneficiados asesoría identidad gráfica Neiva

Nro	Organización o Taller independiente
1	Asocreart
2	El hierro hecho arte



3	Tejipindo
4	La Tagua Artesanías
5	Artecor
6	Polo Artesanías
7	Miranda Artesanías
8	Artecató
9	ArteJoyas
10	Emeryin
11	ArteSofi
12	Arte Sport
13	Pigoanza
14	Artesanías JC
15	Zahira Artesanías
16	Yoly
17	Beatriz Cabrera
18	Francy's Art

Tabla 10. Organizaciones y/o talleres independientes beneficiados asesoría identidad gráfica Cartago

Nro	Organización o Taller independiente
1	Bordados & Tejidos
2	Juliana
3	Alejo
4	Cris's
5	Miryam Bordados
6	Creaciones La Mejor
7	Asociación Kalando y Bordando
8	Anserma
9	Bordados Kathy
10	Claudia

### 3.5. Actividades

#### 3.5.1. Fase de sensibilización. Seminario-Taller de imagen gráfica

A los diseñadores se les entregó un kit de diseño que estaba compuesto por: “Manual para Asesores, Asesoría en Diseño para la Creación y Rediseño de Identidad Gráfica en los Talleres Artesanales” y

presentación de inducción, Presentación (.pps) Diseño y comunicación gráfica, Guía (agenda) de contenido, Folletos (memorias del taller) para los artesanos y Cuestionarios de diagnóstico. También se coordinó con ellos la convocatoria en cada localidad y el énfasis en las actividades en grupo con el objetivo de tener la información y los recursos suficientes para desarrollar e implementar la identidad gráfica de los talleres artesanales.

Esta actividad estaba dirigida en Barranquilla para 15 beneficiarios (oficio papal maché y muñequería), en Neiva para 30 beneficiarios (oficio cerámica) y en Cartago para 15 beneficiarios (oficio tejeduría y bordado).

#### **3.5.1.1. Contenido**

Se les sugirió a los asesores seguir la guía de contenido del taller (por módulos teórico-prácticos). Ver contenido en la tabla 4 de Capítulo 2. En Barranquilla y Neiva se dictó el taller complementario al taller de empaques y sus resultados fueron la base para el desarrollo de las imágenes gráficas. En Cartago no se realizó el seminario y fue a partir del cuestionario de diagnóstico que se realizó la implementación de la imagen gráfica de cada taller.

#### **3.5.1.2. Desarrollo de la actividad**

Ver Informes SENA de los diseñadores mencionados.

#### **3.5.2. Fase Analítica. Asesoría en Diseño para la Creación de Identidad Gráfica.**

Las imágenes gráficas se enfocaron en la riqueza cultural del Carnaval de Barranquilla (figuras, formas, personajes). Por iniciativa de la comunidad la paleta de color se basó en los colores que identifican a Barranquilla (verde, amarillo y rojo). En Neiva y Cartago se trabajó con talleres independientes y el enfoque de su identidad correspondió a la información suministrada por el mismo artesano.

### 3.5.2.1. Caracterización del grupo por oficio

Tabla 11. Oficios y Antecedentes gráficos de las organizaciones y talleres artesanales. Barranquilla.

Oficio	Producto	Antecedente Gráfico	Nombre de Taller	Representante
Muñequería en tela	Antifaces y Bolsos		Artesanías D'Arco	Nidia de Arco
Muñequería en tela	Máscaras, Antifaces y Cojines		Las Marías	María Ortiz María Vargas
Muñequería en tela	Máscaras, Antifaces, Bolsos y Cojines		Marimonda	Adelaida Agamez
Muñequería en tela	Máscaras, Antifaces, Disfraces y Cojines		El Torito Rumero	María Pertuz de la Hoz
Muñequería en tela	Máscaras, Antifaces, títeres y Cojines en forma de animal		Artesanías La Arenosa	Isabel Stand




Muñequería en tela	Muñecos de trapo y bolsos en tela	 ARTESANIAS LEODAN TODO EN EL ARTE DEL CARNAVAL: Floristería, Cerámica, Restauración - Tela Obdulia Palma Carlos Galán Calle 8 No. 5-89 Tel: 3098430 Puerto Colombia Col: 315: 6926664	Artesanías Leodan	Obdulia Palma
Bisutería	Bolsos y accesorios	Ninguno	Inversiones Dellys Perea	Zoila Rosa Barbosa

Tabla 12. Oficios y Antecedentes gráficos de las organizaciones y talleres artesanales. Neiva.

Oficio	Producto	Antecedente Gráfico	Nombre de Taller	Representante
Cestería en guadua	Cestos	Ninguno	Asocreart	Erika Sugely Gaviria
Metalurgia	Decoración para mobiliario y objetos	Ninguno	El hierro hecho arte	Steven Suárez
Tejeduría	Cestos y Sombreros	Ninguno	Tejipindo	Alicia Gutiérrez
Bisutería	Accesorios moda	 Artesanías LA TAGUA Bisutería Collares en Lirio, Tagua, Coco VENTAS POR MAYOR Y AL DETAL Schirley Quintero Calle 8 No. 8-57 Pasaje San José Local 106 Tel: 871 19 77 Cel: 310 933 28 97 Neiva	La Tagua Artesanías	Schirley Quintero
Trabajos en madera	Instrumentos musicales	 C.O. 310 7960736 Artecor Rafael Córdoba Artesanía en Madera y Vidrio, Instrumentos Típicos, Zafes, Comedores, Gato, Colapajas, Reparación y Pintura de Instrumentos Musicales. Cra. 7 No. 25-47 Tel: 875 5450 B/ Joaquín Eustacio - Neiva H.	Artecor	M. Esperanza Córdoba
Cerámica	Figuras	Ninguno	Artesanías Polo	Costain Polo
Manualidad	Accesorios y	Ninguno	Artesanías	Javier Miranda

	decoración		Miranda	
Manualidad	Accesorios y decoración	Ninguno	Artecató	Judith Rincón
Joyería	Joyas artesanales		ArteJoyas	Elsa Delgado
Tejeduría	Accesorios y moda	Ninguno	Emeryin	Yineth Rincón Emerita Rincón
Manualidad	Bolsos y cinturones		Arte Sport	Luis Eduardo Silva
Trabajo en madera	Figuras precolombinas		Artesanías Pigoanza	Williver Betancour
Manualidad	Varios	Ninguno	Artesanías JC	Lola Cabrera Cardozo
Talla en piedra y cerámica	Figuras típicas huilenses	Ninguno	Zahira Artesanías	Fabiola Leyton
Trabajo en cuero	Artículos en cuero		Artesanías Sofi	Mireya Otero
Manualidad	Decoración		Beatriz Cabrera	Beatriz Cabrera
Decoración en madera	Accesorios y decoración	Ninguno	Yoly	Yolanda
Manualidad	Pintura al óleo	Ninguno	Francy's Art	Francy Elena Conde

Tabla 13. Oficios y Antecedentes gráficos de las organizaciones y talleres artesanales. Cartago.

Oficio	Producto	Antecedente Gráfico	Nombre de Taller	Representante
Tejeduría	Tejidos		Tejidos & Bordados	Margarita Mosquera
Tejeduría	Calado y Bordado		Juliana	Esau Molina Rubiela Grisales
Tejeduría	Bordados y Confecciones		Alejo	Rosalba Sánchez
Tejeduría	Bordados y Confecciones	Ninguno	Cris's Confecciones	Isabel Cristina Santa
Tejeduría	Calado y Bordado	Ninguno	Asociación Kalando y Bordando	
Tejeduría	Bordados y Confecciones		Bordados Myriam	Myriam Cifuentes
Tejeduría	Confecciones		Creaciones La Mejor	Libardo Atehortua
Tejeduría	Bordados y Confecciones	Ninguno	Anserma	Rosa Albina González
Tejeduría	Bordados y	Ninguno	Bordados	Rosalba Duque



	Confecciones		Kathy	
Tejeduría	Bordados y Confecciones	Ninguno	Claudia Bordado y Calados	Rosalba Rendón Orozco

### 3.5.2.2. Fase de implementación. Resultados.



Bocetos Artesanías D'Arco. Barranquilla 2006.



Artesanías D'Arco  
antifaces & máscaras

Logo Artesanías D'Arco. Barranquilla 2006.



Bocetos Las Marías. Barranquilla 2006.



Las Marías  
taller artesanal

Logo Las Marías. Barranquilla 2006.



Bocetos Marimonda. Barranquilla 2006.



Logo Marimonda. Barranquilla 2006.



Bocetos Torito Rumbero. Barranquilla 2006.



Logo Bocetos Torito Rumbero. Barranquilla 2006



Bocetos La Arenosa. Barranquilla 2006.



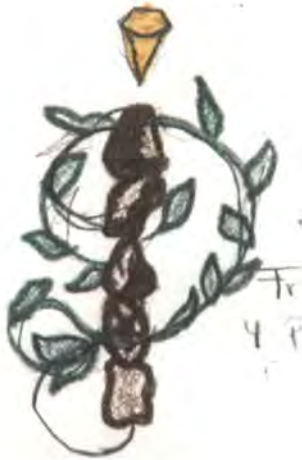
Logo La Arenosa. Barranquilla 2006.



Bocetos Artesanías Leodan. Barranquilla 2006.



Logo Artesanías Leodan. Barranquilla 2006.



Bocetos Inversiones Dellys Perea. Barranquilla 2006.



Logo Inversiones Dellys Perea. Barranquilla 2006.



Bocetos Asocreart. Neiva. 2006.



Logo Asocreart. Neiva 2006.



Bocetos El Hierro hecho Arte. Neiva 2006.



Logo El Hierro hecho Arte. Neiva 2006.



Bocetos Tejipindo. Neiva 2006.



Logo Tejipindo. Neiva 2006.



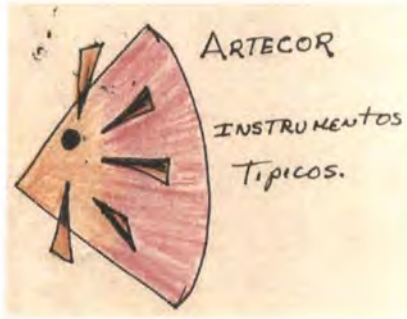
Bocetos Artesanías La Tagua. Neiva 2006.



Logo Artesanías La Tagua. Neiva 2006.



artesañas de colombia s.a.



Bocetos Artec. Neiva 2006.

Logo Artec. Neiva 2006.



Bocetos Polo Artesanías. Neiva 2006.

Logo Polo Artesanías. Neiva 2006.



Bocetos Artesanías Miranda. Neiva 2006.

Logo Artesanías Miranda. Neiva 2006.



artesañas de colombia s.a.



Bocetos Artecato. Neiva 2006.



Logo Artecato. Neiva 2006.



Bocetos Artejoyas. Neiva 2006.



Logo Artejoyas. Neiva 2006.



Bocetos Emeryin. Neiva 2006.



Logo Emeryin. Neiva 2006.



artesañas de colombia s.a.



Bocetos ArteSofi. Neiva 2006.



Logo ArteSofi. Neiva 2006.



Bocetos Arte Sport. Neiva 2006.



Logo Arte Sport. Neiva 2006.



Bocetos Artesanías Pigoanza. Neiva 2006.



Logo Artesanías Pigoanza. Neiva 2006.



Bocetos Logo Artesanías JC. Neiva 2006.



Logo Artesanías JC. Neiva 2006.



Bocetos Zahira Artesanías. Neiva 2006.



Bocetos Yoly. Neiva. 2006.



Logo Yoly. Neiva 2006.





Bocetos Beatriz Cabrera. Neiva 2006.



Logo Beatriz Cabrera. Neiva 2006.



Bocetos Francy's Art. Neiva 2006



Logo Francy's Art. Neiva 2006



Bocetos Tejidos & Bordados. Cartago 2006.



Logo Tejidos & Bordados. Cartago 2006.



artesañas de colombia s.a.



Bocetos Juliana. Cartago 2006.



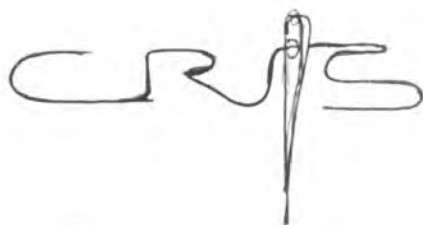
Logo Juliana. Cartago 2006.



Bocetos Alejo Creaciones. Cartago 2006



Logo Alejo Creaciones. Cartago 2006



Bocetos Cris. Cartago 2006.



Logo Cris. Cartago 2006.



artesañas de colombia s.a.



Bocetos Bordados Myriam. Cartago 2006.



Logo Bordados Myriam. Cartago 2006.



Bocetos Creaciones La Mejor. Cartago 2006.



Logo Creaciones La Mejor. Cartago 2006



Bocetos Asociación Kalando y Bordado



Logo Asociación Kalando y Bordado. Cartago 2006.



Bocetos Anserma. Cartago 2006.



Logo Anserma. Cartago 2006.



Bocetos Bordados Kathy. Cartago 2006.



Logo Bordados Katy. Cartago 2006.



Bocetos Claudia Bordados. Cartago 2006.



Logo Claudia Bordados. Cartago 2006.



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



# Artesanías D'Arco

antifaces & máscaras

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Nidia de Arco	<b>Teléfono:</b> (095) 3410293 -3114304773
<b>Oficio:</b> Tela sobre tela	<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías D'Arco	
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>											
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	
<b>Color Pantone:</b>	1	Red 032C	2	123C	3	363C	4				
<b>Tipografía Principal:</b>	Skia			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow							

<b>Tipo de Aplicación:</b>				
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte (cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Marzo 2006
<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



artesanías de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Nidia de Arco	<b>Teléfono:</b> (095) 3410293 -3114304773
<b>Oficio:</b> Tela sobre tela	<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías D'Arco	
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No X	<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
<b>Color Pantone:</b> 1 Red 032C 2 123C 3 363C 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Skia	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial		
<b>SopORTE:</b> mate 200 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 5.5 <b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Mayo 2006	<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Nidia de Arco	<b>Teléfono:</b> (095) 3410293 -3114304773
<b>Oficio:</b> Tela sobre tela	<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías D'Arco	
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>	
<b>Color:</b> 1 C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>	
<b>Color Pantone:</b> 1 Red 032C 2 123C 3 363C 4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b> Skia	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow

<b>Tipo de Aplicación:</b> etiqueta	<b>Dimensión Soporte(cm):</b> Alto: 3 Ancho: 9 Diámetro:
<b>SopORTE:</b> mate 150 g	

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Mayo 2006
<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

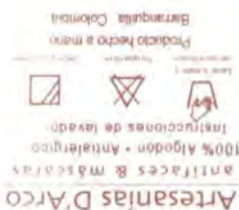
## Ficha de Identidad Gráfica



Costura al producto



DobleZ



Costura al producto

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Nidia de Arco	<b>Teléfono:</b> (095) 3410293 -3114304773
<b>Oficio:</b> Tela sobre tela	<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías D' Arco	
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>										
<b>Color:</b>	1	C	M	Y	K	2	C	M	Y	K
<b>Color Pantone:</b>	1	Red 032C	2	123C	3	363C	4			
<b>Tipografía Principal:</b>	Skia			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow						

<b>Tipo de Aplicación:</b> Marquilla				
<b>Soporte:</b> tela	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 4.5	<b>Ancho:</b> 2.3	<b>Diámetro:</b>

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Mayo 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>





FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Las Marías  
taller artesanal

Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: María Otíz/ María Vargas Teléfono: (095) 3481265 -3116502701
Oficio: Trabajo en tela	Grupo o Taller: Las Marías taller artesanal
Materia Prima: Algodón	Departamento: Atlántico Ciudad: Barranquilla
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA

Elementos Gráficos:	
Color: 1 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>	
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> Red 032C 2 <input type="checkbox"/> 375C 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal: Skia	Tipografía Secundaria: Arial narrow

Tipo de Aplicación:	
Soporte:	Dimensión Soporte(cm) Alto: Ancho: Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Abril 2006
	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: María Ortiz/ María Vargas Teléfono: (095) 3481265 -3116502701
Oficio: Trabajo en tela	Grupo o Taller: Las Marías taller artesanal
Materia Prima: Algodón	Departamento: Atlántico Ciudad: Barranquilla
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA

Elementos Gráficos:	
Color: 1 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>	
Color Pantone: 1 Red 032C 2 363C 3 negro 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal: Skia	Tipografía Secundaria: Arial narrow

Tipo de Aplicación: tarjeta comercial	
Soporte: mate 200 g	Dimensión Soporte(cm) Alto: 5,5 Ancho: 9 Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Abril 2006 Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> María Ortíz/ María Vargas <b>Teléfono:</b> (095) 3481265 -3116502701	
<b>Oficio:</b> Trabajo en tela		<b>Grupo o Taller:</b> Las Marias taller artesanal	
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b>	1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>	
<b>Color Pantone:</b>	1 <input checked="" type="checkbox"/> Red 032C	2 <input checked="" type="checkbox"/> 363C	3 <input checked="" type="checkbox"/> negro 4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b>	Skia <b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta			
<b>Soporte:</b> mate 200 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 3	<b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Abril 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



Costura al producto

Doblez

Costura al producto



SENA  
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE  
FONADE  
FONDO NACIONAL DE ARTESANÍAS

Producto hecho a mano:  
Barranquilla - Colombia

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> María Ortiz/ María Vargas <b>Teléfono:</b> (095) 3481265 -3116502701
<b>Oficio:</b> Trabajo en tela	<b>Grupo o Taller:</b> Las Marías taller artesanal
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Atlántico <b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA

<b>Elementos Gráficos:</b>	
<b>Color:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>	
<b>Color Pantone:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> Red 032C 2 <input checked="" type="checkbox"/> 363C 3 <input checked="" type="checkbox"/> negro 4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b> Skia	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow

<b>Tipo de Aplicación:</b> marquilla	
<b>Soporte:</b> tela	<b>Dimensión Soporte(cm):</b> Alto: 2,3 Ancho: 4,5 <b>Diámetro:</b>

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Abril 2006 <input type="checkbox"/> Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Adelaida Agámez	<b>Teléfono:</b> (095) 3481410 -3007437332
<b>Oficio:</b> Tela sobre tela	<b>Grupo o Taller:</b> Marimonda	
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>									
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1	Red 032C	2	123C	3	363C	4			
<b>Tipografía Principal:</b> Herculenum				<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow					

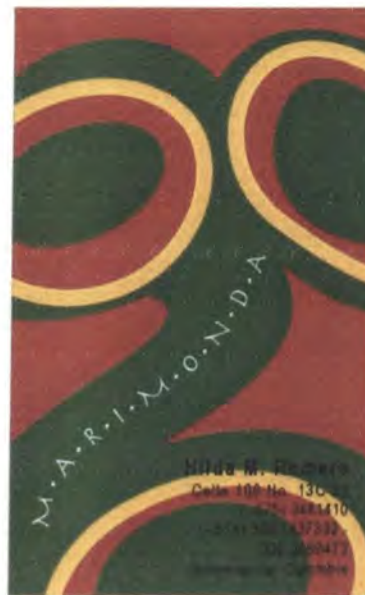
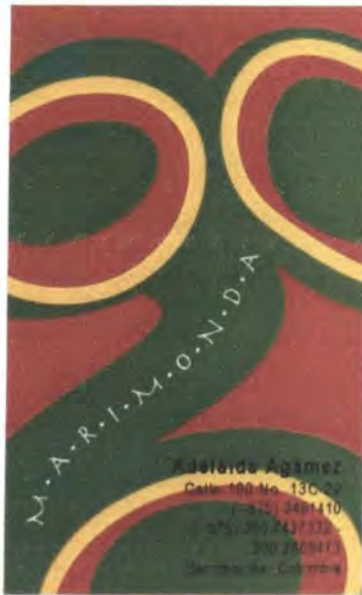
<b>Tipo de Aplicación:</b>				
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Mayo 2006
<b>Logo:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Adelaida Agámez		<b>Teléfono:</b> (095) 3481410 - 3007437332	
<b>Oficio:</b> Tela sobre tela		<b>Grupo o Taller:</b> Marimonda			
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Atlántico		<b>Ciudad:</b> Barranquilla	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> X		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1	Red 032C	2	123C	3 363C
<b>Tipografía Principal:</b>	Herculanum		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>	tarjeta comercial				
<b>Soporte:</b> mate 220 g	<b>Dimensión Soporte (cm)</b>		<b>Alto:</b> 9	<b>Ancho:</b> 5,5	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Mayo 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Adelaida Agámez	<b>Teléfono:</b> (095) 3481410 -3007437332
<b>Oficio:</b> Tela sobre tela	<b>Grupo o Taller:</b> Marimonda	
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> <b>NA:</b> <input type="checkbox"/>	

### Elementos Gráficos:

**Color:** 1 C  M  Y  K  2 C  M  Y  K

**Color Pantone:** 1 Red 032C 2 123C 3 363C 4

**Tipografía Principal:** Herculanium **Tipografía Secundaria:** Arial narrow

**Tipo de Aplicación:** Etiqueta

**Soporte:** mate 150 g **Dimensión Soporte(cm)** **Alto:** 3 **Ancho:** 9 **Diámetro:**

**Responsable:** Melisa Enciso **Dibujante:** Melisa Enciso

**Aprobado por:** Lyda del Carmen Díaz **Fecha:** Mayo 2006 **Logo:**  **Aplicación:**



**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**



Costura al producto

Doblez

Costura al producto

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Adelaida Agámez		<b>Teléfono:</b> (095) 3481410 - 3007437332	
<b>Oficio:</b> Tela sobre tela		<b>Grupo o Taller:</b> Marimonda			
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Atlántico		<b>Ciudad:</b> Barranquilla	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1	Red 032C	2	123C	3 363C
<b>Tipografía Principal:</b>	Herculanum		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>	marquilla				
<b>Soporte:</b> tela	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b> 2,3	<b>Ancho:</b> 4,5	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Mayo 2006		<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>





FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



TALLER ARTESANAL

# El Torito Rumbero



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: María Pertuz de la Hoz	Teléfono: (095) 3481526 -3481031
Oficio: Tela sobre tela	Grupo o Taller: El torito numero	
Materia Prima: Algodón	Departamento: Atlántico	Ciudad: Barranquilla
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/>	: NA

Elementos Gráficos:	
Color: 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>	
Color Pantone: 1 <input checked="" type="checkbox"/> Red 032C 2 <input checked="" type="checkbox"/> negro 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal: Impact	Tipografía Secundaria: Arial narrow

Tipo de Aplicación:				
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Marzo 2006
Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



TALLER ARTESANAL

**El Torito  
Rumbero**



María Pertuz de la Hoz

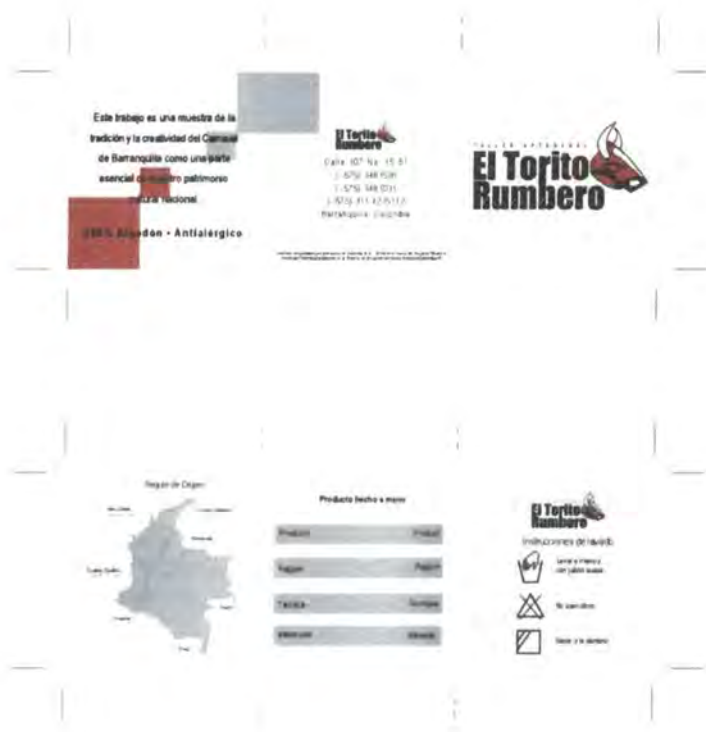
Calle 107 # 13-61  
(--575) 3481526 • 3481031 • 3114215112  
Barranquilla - Colombia

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> María Pertuz de la Hoz <b>Teléfono:</b> (095) 3481526 -3481031	
<b>Oficio:</b> Tela sobre tela		<b>Grupo o Taller:</b> Taller artesanal el torito rumbero	
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2
<b>Color Pantone:</b> 1	Red 032C	2	negro
<b>Tipografía Principal:</b> Impact	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial			
<b>Soporte:</b> mate 220 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 5,5	<b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Marzo 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> María Pertuz de la Hoz <b>Teléfono:</b> (095) 3481526 -3481031	
<b>Oficio:</b> Tela sobre tela		<b>Grupo o Taller:</b> Taller artesanal el torito rumbero	
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Atlántico <b>Ciudad:</b> Barranquilla	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> <b>NA:</b> <input type="checkbox"/>	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>			
<b>Color Pantone:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> Red 032C 2 <input checked="" type="checkbox"/> Negro 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>			
<b>Tipografía Principal:</b> Impact		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta			
<b>Soporte:</b> mate 150 g		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 3 <b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Marzo 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



Costura al producto

Doble

Costura al producto



100% Algodón • Antiérgico  
 Instrucciones de lavado  
 Lavar a mano • No usar lejía • No lavar a máquina  
 Producto hecho a mano  
 Barranquilla, Colombia

Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: María Pertuz de la Hoz <b>Teléfono:</b> (095) 3481 526 -3481031	
Oficio: Tela sobre tela		Grupo o Taller: Taller artesanal el torito rumbero	
Materia Prima: Algodón		Departamento: Atlántico Ciudad: Barranquilla	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
Color: 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1	Red 032C	2	negro 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Impact		Tipografía Secundaria: Arial narrow	
Tipo de Aplicación: Marquilla			
Soporte: tela		Dimensión Soporte(cm) Alto: 2.3 Ancho: 4.5 Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso	
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Marzo 2006	
		Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>	



artesanías de colombia s.a.

## FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



# La Arenosa

artesanías en tela

Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Evelin María Merño		Teléfono: (095) 3590707 -3107170485	
Oficio: Trabajo en tela		Grupo o Taller: La arenosa artesanías en tela			
Materia Prima: Algodón		Departamento: Atlántico		Ciudad: Barranquilla	
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Si		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1 C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía Principal: Futura			Tipografía Secundaria: Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)		Alto: Ancho: Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso			
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Mayo 2006		Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/>	



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Evelin María Meriño	<b>Teléfono:</b> (095) 3590707 -3107170485
<b>Oficio:</b> Trabajo en tela	<b>Grupo o Taller:</b> La arenosa artesanías en tela	
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Futura		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	

<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial				
<b>SopORTE:</b> mate 220 g	<b>Dimensión SopORTE(cm)</b>	<b>Alto:</b> 5.5	<b>Ancho:</b> 9	<b>Diámetro:</b>

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Mayo 2006
<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>	



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Evelin María Merño	<b>Teléfono:</b> (095) 3590707 -3107170485
<b>Oficio:</b> Trabajo en tela	<b>Grupo o Taller:</b> La arenosa artesanías en tela	
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> X	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Futura	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta		
<b>Soporte:</b> mate 150 g	<b>Dimensión Soporte(cm):</b> Alto: 3	<b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Mayo 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Costura al producto

# La Arenosa

100% Algodón • Antialérgico  
Instrucciones de lavado



Lavar a mano en agua fría



No planchar



Secar a la sombra

Producto hecho a mano  
Barranquilla, Colombia

Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Evelin María Merño	Teléfono: (095) 3590707 -3107170485
Oficio: Trabajo en tela	Grupo o Taller: La arenosa artesanías en tela	
Materia Prima: Algodón	Departamento: Atlántico	Ciudad: Barranquilla
Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

Elementos Gráficos:		
Color: 1	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Futura	Tipografía Secundaria: Arial narrow	

Tipo de Aplicación: Marquilla				
Soporte: tela	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 2,3	Ancho: 2,3	Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Mayo 2006	Logo <input type="checkbox"/>	Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>





FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



artesanías  
Leodan

Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Obdulia Palma	Teléfono: (095) 3096430 -3156926664
Oficio: Trabajo en tela	Grupo o Taller: Artesanías Leodán	
Materia Prima: Algodón	Departamento: Atlántico	Ciudad: Barranquilla
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

Elementos Gráficos:									
Color: 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1	363C	2	Red 032C	3	123C	4			
Tipografía Principal:	Futura			Tipografía Secundaria: Arial narrow					

Tipo de Aplicación:				
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Mayo 2006
Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Obdulia Palma		<b>Teléfono:</b> (095) 3096430 -3156926664	
<b>Oficio:</b> Trabajo en tela		<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías Leodán			
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Atlántico		<b>Ciudad:</b> Barranquilla	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>
	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1	363C	2	Red 032C	3
	4	123C			
<b>Tipografía Principal:</b> Lucinda serif			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> tarjeta comercial					
<b>Soporte:</b> mate 220 g		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b> 9	<b>Ancho:</b> 5,5
				<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Mayo 2006		<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Obdulia Palma	<b>Teléfono:</b> (095) 3096430 -3156926664
<b>Oficio:</b> Trabajo en tela	<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías Leodán	
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>										
<b>Color:</b>	1	C	M	Y	K	2	C	M	Y	K
<b>Color Pantone:</b>	1	363C	2	Red 032C	3	123C	4			
<b>Tipografía Principal:</b>	Lucinda serif					<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow				

<b>Tipo de Aplicación:</b>	etiqueta									
<b>SopORTE:</b>	mate 150 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>			Alto: 3	<b>Ancho:</b> 9		<b>Diámetro:</b>		

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso				
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Mayo 2006			<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica

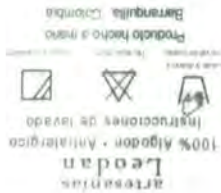


Costura al producto



Doble

Costura al producto



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Obdulia Palma	<b>Teléfono:</b> (095) 3096430 -31 56926664
<b>Oficio:</b> Trabajo en tela	<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías Leodán	
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
<b>Color Pantone:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 363C 2 <input type="checkbox"/> Red 032C 3 <input type="checkbox"/> 123C 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Lucinda serif	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> marquilla		
<b>Soporte:</b> tela	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 4,5 <b>Ancho:</b> 2,3 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Mayo 2006	<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



*Delys Perea*  
inversiones

Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Zaida Rosa Barbosa	Teléfono: (095) 3732243 -3008017270
Oficio: Bisutería	Grupo o Taller: Inversiones Delys Perea	
Materia Prima: totumos, semillas	Departamento: Atlántico	Ciudad: Barranquilla
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No X	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

Elementos Gráficos:										
Color:	I	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone:	1 <input checked="" type="checkbox"/>	Reflex Blue	2 <input checked="" type="checkbox"/>	2736C	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>				
Tipografía Principal:	Edwardian script					Tipografía Secundaria: Arial narrow				

Tipo de Aplicación:				
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Abril 2006
Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Zoila Rosa Barbosa	<b>Teléfono:</b> (095) 3732243 -3008017270
<b>Oficio:</b> Bisutería	<b>Grupo o Taller:</b> Inversiones Dellys Perea	
<b>Materia Prima:</b> totumos, semillas	<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Edwardian script		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	

<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial				
<b>Soporte:</b> mate 200 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 5,5	<b>Ancho:</b> 9	<b>Diámetro:</b>

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Abril 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artisano:</b> Zoila Rosa Barbosa <b>Teléfono:</b> (095) 3732243 -3008017270	
<b>Oficio:</b> Bisutería		<b>Grupo o Taller:</b> Inversiones Delys Perea	
<b>Materia Prima:</b> totumos, semillas		<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Edwardian script		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> hoja membrete			
<b>SopORTE:</b> bond extra blanco 90 g		<b>Dimensión SopORTE(cm)</b>	<b>Alto:</b> 28 <b>Ancho:</b> 21,5 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Abril 2006	<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Zola Rosa Barbosa	<b>Teléfono:</b> (095) 3732243 -3008017270
<b>Oficio:</b> Bisutería	<b>Grupo o Taller:</b> Inversiones Delys Perea	
<b>Materia Prima:</b> totumos, semillas	<b>Departamento:</b> Atlántico	<b>Ciudad:</b> Barranquilla
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> <b>NA</b>	

<b>Elementos Gráficos:</b>							
<b>Color:</b>	1	C	100% M	100% Y	100% K	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>			
<b>Tipografía Principal:</b>	Edwardian script			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow			

<b>Tipo de Aplicación:</b>	Etiqueta						
<b>Soporte:</b>	mate 150 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	Alto: 3	<b>Ancho:</b> 9	<b>Diámetro:</b>		

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Abril 2006
<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>	





FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Erika Sugey Gaviria	Teléfono: 3124016432 3118258851
Oficio: Tranajo en Guadua	Grupo o Taller: Asocreart	
Materia Prima: Guadua	Departamento: Huila	Ciudad: Neiva
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Veredo <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

Elementos Gráficos:										
Color:	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone:	1	369 C	2	1675 C	3		4			
Tipografía Principal:	Papyrus					Tipografía Secundaria: Arial Narrow				

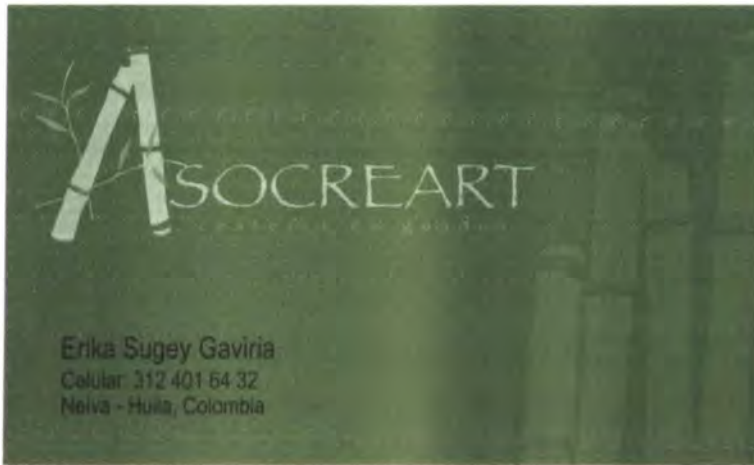
Tipo de Aplicación:				
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Tania Espinosa
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Enero 2006
Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Erika Suguey Gaviria	<b>Teléfono:</b> 3124016432 3118258851
<b>Oficio:</b> Tranajo en Guadua	<b>Grupo o Taller:</b> Asocreart	
<b>Materia Prima:</b> Guadua	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> X	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
<b>Color Pantone:</b> 1 ■ 369 C 2 ■ Negro 3 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Papyrus	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial Narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta Comercial		
<b>Soporte:</b> Propalmate 200 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 5,5 <b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Tania Espinosa	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Enero 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



### Tiro (Frente)



### Retiro (Dorso)

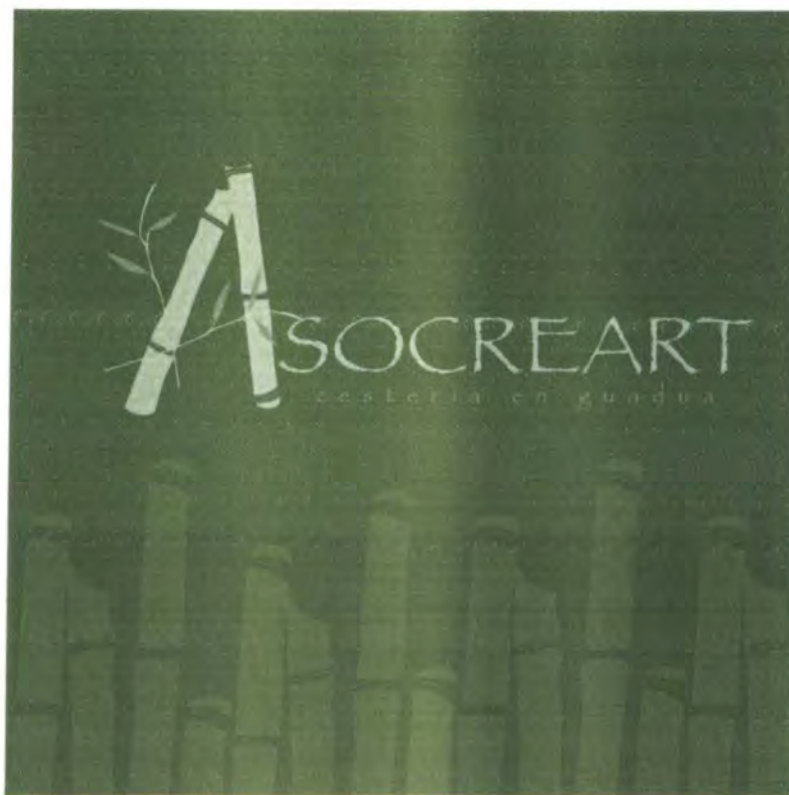


<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Erika Sugey Gaviria		<b>Teléfono:</b> 3124016432 3118258851	
<b>Oficio:</b> Tranajo en Guadua		<b>Grupo o Taller:</b> Asocreart			
<b>Materia Prima:</b> Guadua		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1	369 C	2	3	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Papyrus			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial Narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta: tres cuerpos, c/u 3 x 3 cm					
<b>Soporte:</b> Propalmate 200 g		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b> 3	<b>Ancho:</b> 9
				<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Tania Espinosa		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Enero 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica

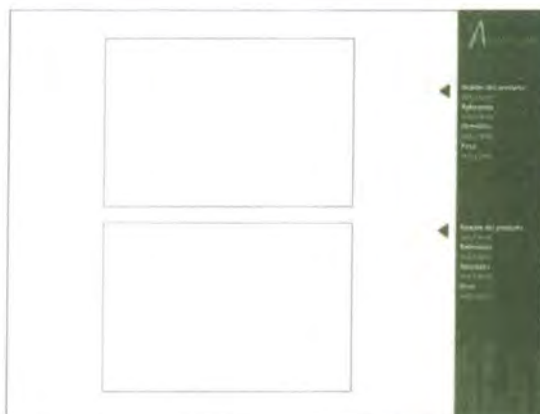


<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Erika Sugay Gaviria <b>Teléfono:</b> 3124016432 3118258851	
<b>Oficio:</b> Tranajo en Guadua		<b>Grupo o Taller:</b> Asocreart	
<b>Materia Prima:</b> Guadua		<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1	369 C	2	3 4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Papyrus		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial Narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portada CD Portafolio			
<b>SopORTE:</b> Propalmate 200 g		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 12 <b>Ancho:</b> 12 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Tania Espinosa	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Enero 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Erika Suguey Gaviria	<b>Teléfono:</b> 3124016432 3118258851
<b>Oficio:</b> Tranajo en Guadua	<b>Grupo o Taller:</b> Asocreart	
<b>Materia Prima:</b> Guadua	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> <b>NA</b>	

<b>Elementos Gráficos:</b>											
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	
<b>Color Pantone:</b>	1	369 C	2	Negro	3	4					
<b>Tipografía Principal:</b>	Papyrus					<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial Narrow					

<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio				
<b>Soporte:</b> Power Point	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 19	<b>Ancho:</b> 25	<b>Diámetro:</b>

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Tania Espinosa		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Enero 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



El Hierro  
hecho arte



El Hierro hecho arte

Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Luciana Roa		Telé fono: NA	
Oficio: Metalurgia		Grupo o Taller: El hierro hecho arte			
Materia Prima: Hierro		Departamento: Huila		Ciudad: Neiva	
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 100%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%	K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
Tipografía Principal: Staccato222			Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)		Alto: Ancho: Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso			Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz			Fecha: Septiembre 2006		Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Luciana Roa	<b>Teléfono:</b> NA
<b>Oficio:</b> Metalurgia	<b>Grupo o Taller:</b> El hierro hecho arte	
<b>Materia Prima:</b> Hierro	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Staccato222	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial		
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> <b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006	<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Luciana Roa	<b>Teléfono:</b> NA
<b>Oficio:</b> Metalurgia	<b>Grupo o Taller:</b> El hierro hecho arte	
<b>Materia Prima:</b> Hierro	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Staccato222		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow

<b>Tipo de Aplicación:</b>				
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte (cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006

Logo  Aplicación





FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Luciana Roa		<b>Teléfono:</b> NA	
<b>Oficio:</b> Metalurgia		<b>Grupo o Taller:</b> El hierro hecho arte			
<b>Materia Prima:</b> Hierro		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	100% Y <input type="checkbox"/>	100% K <input type="checkbox"/>	2
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Staccato222			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Cubierta CD					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Luciana Roa	Teléfono: NA
Oficio: Metalurgia	Grupo o Taller: El hierro hecho arte	
Materia Prima: Hierro	Departamento: Huila	Ciudad: Neiva
Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> X	Localidad: <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

Elementos Gráficos:					
Color: 1	C <input type="checkbox"/> 100%	M <input type="checkbox"/> 100%	Y <input type="checkbox"/> 100%	K <input type="checkbox"/> 100%	2
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Staccato222			Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación: Portafolio de productos					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Septiembre 2006
Logo <input type="checkbox"/>	Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Tejipindo 

Tejipindo 

Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Alicia Gutierrez	Teléfono: 301 352 79 83
Oficio: Tejeduría	Grupo o Taller: Tejipindo	
Materia Prima: Pindo	Departamento: Huila	Ciudad: Neiva
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

Elementos Gráficos:									
Color: 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 100%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%	K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>						
Tipografía Principal: Arial rounded				Tipografía Secundaria: Arial narrow					

Tipo de Aplicación:				
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Septiembre 2006	Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Alicia Gutierrez	Teléfono: 301 352 79 83
Oficio: Tejeduría	Grupo o Taller: Tejipindo	
Materia Prima: Pindo	Departamento: Huila	Ciudad: Neiva
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

Elementos Gráficos:						
Color: 1	C <input type="checkbox"/> 100%	M <input type="checkbox"/> 100%	Y <input type="checkbox"/> 100%	K <input type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>			
Tipografía Principal: Arial rounded	Tipografía Secundaria: Arial narrow					
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial						
SopORTE:	Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:		

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Septiembre 2006
	Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



**FORMATO**

**Ficha de Identidad Gráfica**



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Alicia Gutierrez	<b>Teléfono:</b> 301 352 79 83
<b>Oficio:</b> Tejeduría	<b>Grupo o Taller:</b> Tejipindo	
<b>Materia Prima:</b> Pindo	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	

**Elementos Gráficos:**

**Color:** 1  C  100% M  100% Y  100% K  100% 2  C  M  Y  K

**Color Pantone:** 1  2  3  4

**Tipografía Principal:** Arial rounded **Tipografía Secundaria:** Arial narrow

**Tipo de Aplicación:** Etiqueta

**Soporte:** **Dimensión Soporte(cm)** **Alto:** **Ancho:** **Diámetro:**

**Responsable:** Melisa Enciso **Dibujante:** Melisa Enciso

**Aprobado por:** Lyda del Carmen Díaz **Fecha:** Septiembre 2006 **Logo**  **Aplicación**



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Alicia Gutierrez	Teléfono: 301 352 79 83
Oficio: Tejeduría	Grupo o Taller: Tejipindo	
Materia Prima: Pindo	Departamento: Huila	Ciudad: Neiva
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
Color: 1	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Arial rounded	Tipografía Secundaria: Arial narrow	
Tipo de Aplicación: Portada CD		
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto: Ancho: Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso	
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Septiembre 2006	Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Alicia Gutierrez		<b>Teléfono:</b> 301 352 79 83	
<b>Oficio:</b> Tejeduría		<b>Grupo o Taller:</b> Tejpindo			
<b>Materia Prima:</b> Pindo		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
<b>Tipografía Principal:</b> Arial rounded			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio power point					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



# Artesanías La TAGUA

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Schirley Quintero	<b>Teléfono:</b> 3103332297
<b>Oficio:</b> Bisutería	<b>Grupo o Taller:</b> Tejpindo	
<b>Materia Prima:</b> Tagua y semillas	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Arial rounded		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	

<b>Tipo de Aplicación:</b>				
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte (cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006
<b>Logo:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input type="checkbox"/>





**FORMATO**

**Ficha de Identidad Gráfica**



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Schirley Quintero		<b>Teléfono:</b> 3103332297	
<b>Oficio:</b> Bisutería		<b>Grupo o Taller:</b> Tejipindo			
<b>Materia Prima:</b> Tagua y semillas		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	2
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Arial rounded			<b>Tipografía Secundaria:</b>		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte (cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Schirley Quintero	<b>Teléfono:</b> 3103332297
<b>Oficio:</b> Bisutería	<b>Grupo o Taller:</b> Tejipindo	
<b>Materia Prima:</b> Tagua y semillas	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Arial rounded		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	

<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta				
<b>Soporte:</b> _____	<b>Dimensión Soporte(cm):</b> _____	<b>Alto:</b> _____	<b>Ancho:</b> _____	<b>Diámetro:</b> _____

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006

Logo  Aplicación



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Schirley Quintero		Telé fono: 3103332297	
Oficio: Bisutería		Grupo o Taller: Tejjipindo			
Materia Prima: Tagua y semillas		Departamento: Huila		Ciudad: Neiva	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1 C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía Principal: Arial rounded			Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación: Portada CD					
Soporte: Dimension Soporte(cm) Alto: Ancho: Diámetro:					
Responsable: Melisa Enciso			Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz			Fecha: Septiembre 2006		Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Schirley Quintero	Teléfono: 3103332297
Oficio: Bisutería	Grupo o Taller: Tejipindo	
Materia Prima: Tagua y semillas	Departamento: Huila	Ciudad: Neiva
Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No X	Localidad: <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

Elementos Gráficos:

Color: 1 C  100% M  100% Y  100% K  100% 2 C  M  Y  K

Color Pantone: 1  2  3  4

Tipografía Principal: Arial rounded Tipografía Secundaria: Arial narrow

Tipo de Aplicación: Portafolio power point

Soporte: Dimensión Soporte(cm) Alto: Ancho: Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso Dibujante: Melisa Enciso

Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz Fecha: Septiembre 2006 Logo  Aplicación



artesanas de colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



a • r • t • e • c •  
instrumentos musicales artesanales



a • r • t • e • c •  
instrumentos musicales artesanales



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Rafael Cordoba		Telé fono: 8755450	
Oficio: Instrumentos típicos		Grupo o Taller: Artec			
Materia Prima: madera		Departamento: Huila		Ciudad: Neiva	
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
Elementos Gráficos:					
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía Principal: Gill sans			Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación:					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)		Alto: Ancho: Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso			Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Septiembre 2006		Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/>	



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Rafael Cordoba		<b>Teléfono:</b> 8755450	
<b>Oficio:</b> Instrumentos típicos		<b>Grupo o Taller:</b> Artecor			
<b>Materia Prima:</b> madera		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Gill sans			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Rafael Cordoba		<b>Teléfono:</b> 8755450	
<b>Oficio:</b> Instrumentos típicos		<b>Grupo o Taller:</b> Artecor			
<b>Materia Prima:</b> madera		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
<b>Tipografía Principal:</b> Gill sans			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta					
<b>SopORTE:</b>		<b>Dimensión SopORTE(cm)</b>		<b>Alto:</b>	
				<b>Ancho:</b>	
				<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	



**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Rafael Cordoba	<b>Teléfono:</b> 8755450
<b>Oficio:</b> Instrumentos típicos	<b>Grupo o Taller:</b> Artecor	
<b>Materia Prima:</b> madera	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Gill sans	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portada CD		
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> <b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>





**FORMATO**

**Ficha de Identidad Gráfica**



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Rafael Cordoba		<b>Teléfono:</b> 8755450	
<b>Oficio:</b> Instrumentos típicos		<b>Grupo o Taller:</b> Artecor			
<b>Materia Prima:</b> madera		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	I	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b> Gill sans		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow			
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio de productos					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica

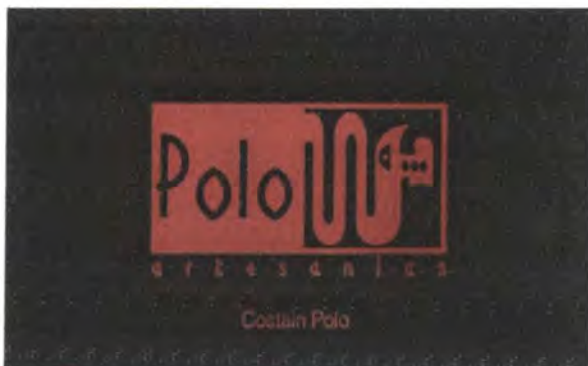


<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Costain Polo		<b>Teléfono:</b> 3152508361	
<b>Oficio:</b> Cerámica		<b>Grupo o Taller:</b> Polo Artesanías			
<b>Materia Prima:</b> Arcilla		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	I	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 100%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%	K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
<b>Color Pantone:</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b>	Lyda Script		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Costain Polo		<b>Teléfono:</b> 3152.508361	
<b>Oficio:</b> Cerámica		<b>Grupo o Taller:</b> Polo Artesanías			
<b>Materia Prima:</b> Arcilla		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> <b>NA</b>			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/> 100%	M <input type="checkbox"/> 100%	Y <input type="checkbox"/> 100%	K <input type="checkbox"/> 100%
<b>Color Pantone:</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b> Lyda Script			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial					
<b>SopORTE:</b>		<b>Dimensión SopORTE(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Costain Polo		Telé fono: 3152508361	
Oficio: Ceramica		Grupo o Taller: Polo Artesanias			
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Huila		Ciudad: Neiva	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1 C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía Principal: Lyda Script			Tipografía Secundaria: Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)		Alto: Ancho: Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso			
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Septiembre 2006		Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>	



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Costain Polo		<b>Teléfono:</b> 3152508361	
<b>Oficio:</b> Cerámica		<b>Grupo o Taller:</b> Polo Artesanías			
<b>Materia Prima:</b> Arcilla		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/> 100%	M <input type="checkbox"/> 100%	Y <input type="checkbox"/> 100%	K <input type="checkbox"/> 100%	2
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Lyda Script			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portada CD					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte (cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Costain Polo		Teléfono: 3152508361	
Oficio: Cerámica		Grupo o Taller: Polo Artesanías			
Materia Prima: Arcilla		Departamento: Huila		Ciudad: Neiva	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100% 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía Principal: Lyda Script			Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación: Portafolio					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)		Alto: Ancho: Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso			Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz			Fecha: Septiembre 2006		Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Javier Miranda		Telé fono: 315 352 00 53	
Oficio: manualidad		Grupo o Taller: Artesanías Miranda			
Materia Prima: Varios		Departamento: Huila		Ciudad: Neiva	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía Principal: Lyda Script			Tipografía Secundaria: Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)		Alto: Ancho: Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso			Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz			Fecha: Septiembre 2006		Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/>



artesanías de Colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Javier Miranda	<b>Teléfono:</b> 315 352 00 53
<b>Oficio:</b> manualidad	<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías Miranda	
<b>Materia Prima:</b> Varios	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Lyda Script	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial		
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> <b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>





**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Javier Miranda		<b>Teléfono:</b> 315 352 00 53	
<b>Oficio:</b> manualidad		<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías Miranda			
<b>Materia Prima:</b> Varios		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
<b>Tipografía Principal:</b> Lyda Script			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b>	
				<b>Ancho:</b>	
				<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Javier Miranda	<b>Teléfono:</b> 315 352 00 53
<b>Oficio:</b> manualidad	<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías Miranda	
<b>Materia Prima:</b> Varios	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Lyda Script	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portada CD		
<b>SopORTE:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> <b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006	<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



artesanías de Colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Javier Miranda	<b>Teléfono:</b> 315 352 00 53
<b>Oficio:</b> manualidad	<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías Miranda	
<b>Materia Prima:</b> Varios	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Lyda Script	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio		
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> <b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006	<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



artesanías de colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Judith Rincon	Teléfono: 8759297
Oficio: manualidad	Grupo o Taller: Artecató	
Materia Prima: Varios	Departamento: Huila	Ciudad: Neiva
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
Color: 1	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: zaphino	Tipografía Secundaria: Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b>		
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto: Ancho: Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso	
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Septiembre 2006	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/>



artesanías de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Judith Rincon		Telé fono: 8759297	
Oficio: manualidad		Grupo o Taller: Artecato			
Materia Prima: Varios		Departamento: Huila		Ciudad: Neiva	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía Principal: zaphino			Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación: Tarjeta					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)		Alto: Ancho: Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso			
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Septiembre 2006		Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/>	



artesanías de colombia s.a.

# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Judith Rincon	<b>Teléfono:</b> 8759297
<b>Oficio:</b> manualidad	<b>Grupo o Taller:</b> Artecato	
<b>Materia Prima:</b> Varios	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> <b>NA</b>	

<b>Elementos Gráficos:</b>									
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	100% Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>						
<b>Tipografía Principal:</b> zaphino				<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow					

<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta	<b>Soporte:</b>			<b>Dimensión Soporte(cm):</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
-------------------------------------	-----------------	--	--	-------------------------------	--------------	---------------	------------------

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006
<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>	



artesanas de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Judith Rincon	<b>Teléfono:</b> 8759297
<b>Oficio:</b> manualidad	<b>Grupo o Taller:</b> Artecato	
<b>Materia Prima:</b> Varios	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> zaphino	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portada CD		
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> <b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006	<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



artesanías de colombia s.a.

# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Judith Rincon	Teléfono: 8759297
Oficio: manualidad	Grupo o Taller: Artecato	
Materia Prima: Varios	Departamento: Huila	Ciudad: Neiva
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

Elementos Gráficos:				
Color: 1	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>	
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal: zaphino	Tipografía Secundaria: Arial narrow			
Tipo de Aplicación: Portafolio				
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Septiembre 2006
	Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/>





artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Elsa Delgado	<b>Teléfono:</b> 31 58558237 -3162696366
<b>Oficio:</b> Joyería	<b>Grupo o Taller:</b> Arte Joyas	
<b>Materia Prima:</b> Plata y oro	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Bogotá
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>									
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1	■ 293 C	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>					
<b>Tipografía Principal:</b> Kabel Bk					<b>Tipografía Secundaria:</b>				

<b>Tipo de Aplicación:</b>				
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>

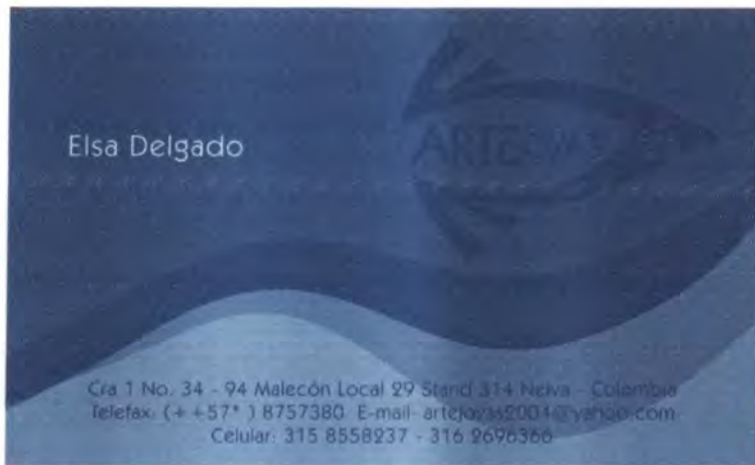
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Enero 2006
<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



artesanas de colombia s.a.

## FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Elsa Delgado <b>Teléfono:</b> 3158558237 -3162696366	
<b>Oficio:</b> Joyería		<b>Grupo o Taller:</b> Arte Joyas	
<b>Materia Prima:</b> Plata y oro		<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Bogotá
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1	293 C	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Kabel Bk		<b>Tipografía Secundaria:</b>	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial			
<b>Soporte:</b> Kabel Bk		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 5,5 <b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Enero 2006	<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



### Tiro (frente)



### Retiro (Dorso)



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Elsa Delgado	<b>Teléfono:</b> 3158558237 -3162696366
<b>Oficio:</b> Joyería	<b>Grupo o Taller:</b> Arte Joyas	
<b>Materia Prima:</b> Plata y oro	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Bogotá
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
<b>Color Pantone:</b> 1 ■ 293 C 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Kabel Bk	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial Narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta: tres cuerpos. c/u de 3 x 3		
<b>Soporte:</b> Propalmate 200 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 3 <b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Enero 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



artesanas de colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



portafolio de productos

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Elsa Delgado		<b>Teléfono:</b> 31 58558237 -3162696366	
<b>Oficio:</b> Joyería		<b>Grupo o Taller:</b> Arte Joyas			
<b>Materia Prima:</b> Plata y oro		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	2
	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	
<b>Color Pantone:</b> 1	■ 293 C	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b> Kabel Bk			<b>Tipografía Secundaria:</b>		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portada caja CD					
<b>Soporte:</b> Propalmate 200 g		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b> 12	<b>Ancho:</b> 12
<b>Díámetro:</b>					
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Enero 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



portafolio de productos



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Elsa Delgado		<b>Teléfono:</b> 3158558237 -3162696366	
<b>Oficio:</b> Joyería		<b>Grupo o Taller:</b> Arte Joyas			
<b>Materia Prima:</b> Plata y oro		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1	293 C	2	3	4
<b>Tipografía Principal:</b>	Kabel Bk				
<b>Tipografía Secundaria:</b>					
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio					
<b>Soporte:</b> Power Point	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b> 19	<b>Ancho:</b> 25	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Enero 2006		<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



nudos y bordados  
*emeryin*



nudos y bordados  
*emeryin*

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Yineth y Emerita Rincon		<b>Teléfono:</b> 8759297	
<b>Oficio:</b> Tejeduría		<b>Grupo o Taller:</b> Emeryin			
<b>Materia Prima:</b> Hilo de Algodón		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 100%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%	K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2
	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Lucida Handwriting			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Yineeth y Emerita Rincon	<b>Teléfono:</b> 8759297
<b>Oficio:</b> Tejeduría	<b>Grupo o Taller:</b> Emeryin	
<b>Materia Prima:</b> Hilo de Algodón	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> X	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Lucida Handwriting	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta		
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> <b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006	<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Yineth y Emerita Rincon	<b>Teléfono:</b> 8759297
<b>Oficio:</b> Tejeduría	<b>Grupo o Taller:</b> Emeryin	
<b>Materia Prima:</b> Hilo de Algodón	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Lucida Handwriting		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	

<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta	<b>SopORTE:</b>		
	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>
			<b>Diámetro:</b>

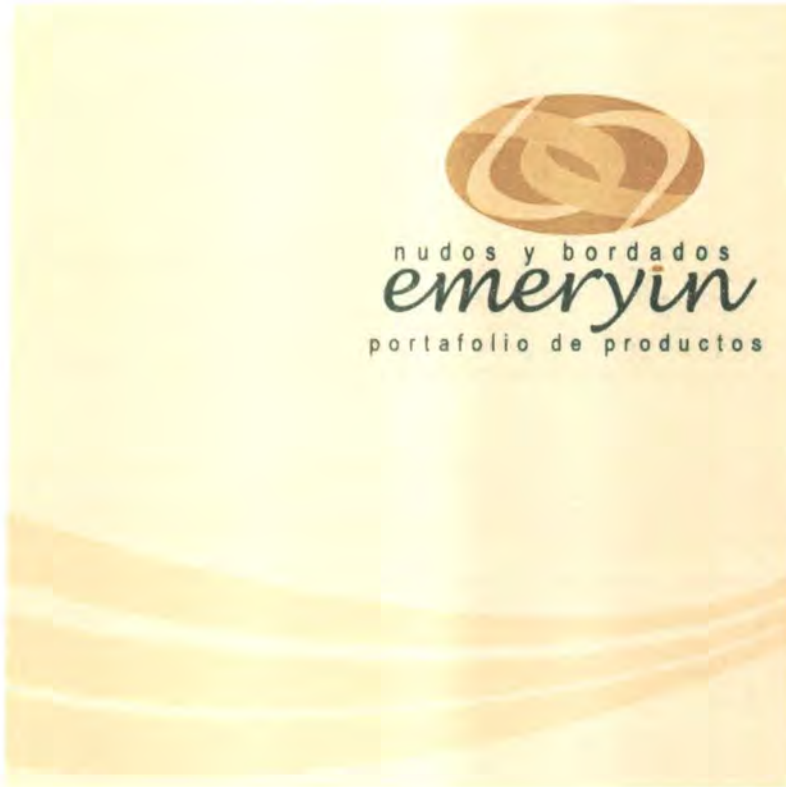
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006
<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>





FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Yineth y Emerita Rincon		<b>Teléfono:</b> 8759297	
<b>Oficio:</b> Tejeduría		<b>Grupo o Taller:</b> Emeryin			
<b>Materia Prima:</b> Hilo de Algodón		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b> Lucida Handwriting			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portada CD					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Yineth y Emerita Rincon	Teléfono: 8759297
Oficio: Tejeduría	Grupo o Taller: Emeryin	
Materia Prima: Hilo de Algodón	Departamento: Huila	Ciudad: Neiva
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

Elementos Gráficos:

Color: 1  C  100% M  100% Y  100% K  100% 2  C  M  Y  K

Color Pantone: 1  2  3  4

Tipografía Principal: Lucida Handwriting Tipografía Secundaria: Arial narrow

Tipo de Aplicación: Portafolio power

Soporte: point Dimensión Soporte(cm) Alto: Ancho: Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso Dibujante: Melisa Enciso

Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz Fecha: Septiembre 2006 Logo  Aplicación



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Variación



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad Gráfica		<b>Artesano:</b> Mireya Otero		<b>Teléfono:</b> 3123149383	
<b>Oficio:</b> Trabajo en cuero		<b>Grupo o Taller:</b> Arte Sofi			
<b>Materia Prima:</b> Cuero		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> X		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1	Orange C	2	Negro	3 <input type="checkbox"/>
			4	<input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b> Brush script			<b>Tipografía Secundaria:</b>		
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Enero 2007		<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad Gráfica		<b>Artesano:</b> Mireya Otero		<b>Teléfono:</b> 3123149383	
<b>Oficio:</b> Trabajo en cuero		<b>Grupo o Taller:</b> Arte Sofí			
<b>Materia Prima:</b> Cuero		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1	Orange C	2	■ Negro	3 <input type="checkbox"/>
	4				4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Brush script			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial Narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta comercial					
<b>SopORTE:</b> Propalmate 200 g		<b>Dimensión SopORTE(cm)</b>		<b>Alto:</b> 9	<b>Ancho:</b> 5,5
<b>Díámetro:</b>					
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Enero 2007		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>

Frente



Dorso



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad Gráfica		<b>Artesano:</b> Mireya Otero		<b>Teléfono:</b> 3123149383	
<b>Oficio:</b> Trabajo en cuero		<b>Grupo o Taller:</b> Arte Sofi			
<b>Materia Prima:</b> Cuero		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> X		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1	Orange C	2	Negro	3 <input type="checkbox"/>
	4				4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Brush script			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial Narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta					
<b>SopORTE:</b> Propalmate 200 g		<b>Dimensión SopORTE(cm)</b>		<b>Alto:</b> 3	<b>Ancho:</b> 9
<b>Díámetro:</b>					
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Enero 2007		<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad Gráfica		<b>Artesano:</b> Mireya Otero		<b>Teléfono:</b> 3123149383	
<b>Oficio:</b> Trabajo en cuero		<b>Grupo o Taller:</b> Arte Sofi			
<b>Materia Prima:</b> Cuero		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Bogotá	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1	Orange C	2	Negro	3	4
<b>Tipografía Principal:</b> Brush script			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial Narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portada caja CD					
<b>SopORTE:</b> Propalmate 200 g		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b> 12	<b>Ancho:</b> 12 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Enero 2007		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad Gráfica	<b>Artesano:</b> Mireya Otero	<b>Teléfono:</b> 3123149383
<b>Oficio:</b> Trabajo en cuero	<b>Grupo o Taller:</b> Arte Sofi	
<b>Materia Prima:</b> Cuero	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Bogotá
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> X	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
<b>Color Pantone:</b> 1 Orange C 2 Negro 3 4		
<b>Tipografía Principal:</b> Brush script	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial Narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio		
<b>Soporte:</b> Power Point	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 25 <b>Ancho:</b> 19 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Enero 2007	<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Mery Celis Tovar	<b>Teléfono:</b> 8706596 / 315 254 68 65
<b>Oficio:</b> Tejeduría	<b>Grupo o Taller:</b> Arte Sport	
<b>Materia Prima:</b> Hilo de Algodón	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>									
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 100%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%	K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>						
<b>Tipografía Principal:</b> Brush script				<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow					

<b>Tipo de Aplicación:</b>				
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>

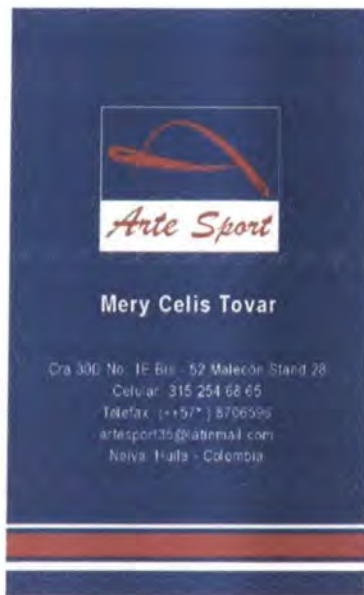
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006
<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>	





# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Mery Celis Tovar		<b>Teléfono:</b> 8706596 / 315 254 68 65	
<b>Oficio:</b> Tejeduría		<b>Grupo o Taller:</b> Arte Sport			
<b>Materia Prima:</b> Hilo de Algodón		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input type="checkbox"/> 100%	Y <input type="checkbox"/> 100%	K <input type="checkbox"/> 100%	2
	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Brush script			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Mery Celis Tovar		<b>Teléfono:</b> 8706596 / 315 254 68 65	
<b>Oficio:</b> Tejeduría		<b>Grupo o Taller:</b> Arte Sport			
<b>Materia Prima:</b> Hilo de Algodón		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> I <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
<b>Tipografía Principal:</b> Brush script			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b>	
				<b>Ancho:</b>	
				<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



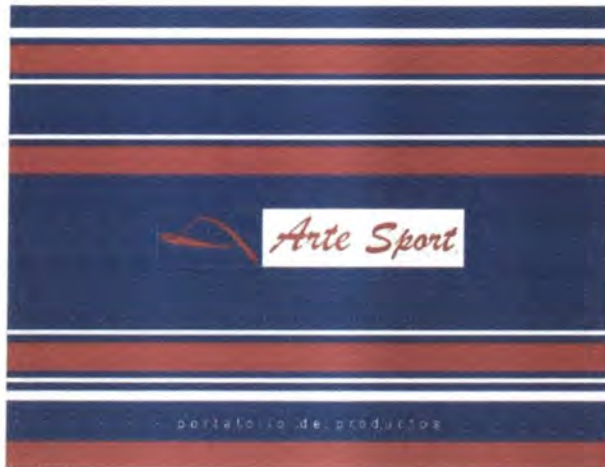
Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Mery Celis Tovar		Telé fono: 8706596 / 315 254 68 65	
Oficio: Tejeduría		Grupo o Taller: Arte Sport			
Materia Prima: Hilo de Algodón		Departamento: Huila		Ciudad: Neiva	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color:	1	C <input type="checkbox"/> 100%	M <input type="checkbox"/> 100%	Y <input type="checkbox"/> 100%	K <input type="checkbox"/> 100%
	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal:	Brush script		Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación:	Portada CD				
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)		Alto:	Ancho:	Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso				
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Septiembre 2006		Logo <input type="checkbox"/>	Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>	



artesanías de colombia s.a.

# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Mery Celis Tovar		Teléfono: 8706596 / 315 254 68 65	
Oficio: Tejeduría		Grupo o Taller: Arte Sport			
Materia Prima: Hilo de Algodón		Departamento: Huila		Ciudad: Neiva	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía Principal: Brush script			Tipografía Secundaria:		
Tipo de Aplicación:					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)		Alto: Ancho: Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso			Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Septiembre 2006		Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>	



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Williver Betancour	Teléfono: 8704542
Oficio: Trabajos en madera	Grupo o Taller: Artesanías Pigoanzat	
Materia Prima: Cedro negro y rojo	Departamento: Huila	Ciudad: Neiva
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/>	: NA

Elementos Gráficos:	
Color: 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal: Staccato 222	Tipografía Secundaria: Arial narrow

Tipo de Aplicación:				
SopORTE:	Dimensión SopORTE(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Septiembre 2006
Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Williver Betancour	<b>Teléfono:</b> 8704542
<b>Oficio:</b> Trabajos en madera	<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías Pigoanzat	
<b>Materia Prima:</b> Cedro negro y rojo	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Staccato 222		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	

<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta
<b>Soporte:</b> _____ <b>Dimensión Soporte(cm):</b> _____ <b>Alto:</b> _____ <b>Ancho:</b> _____ <b>Diámetro:</b> _____

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006

Logo  Aplicación



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Williver Betancour		<b>Teléfono:</b> 8704542	
<b>Oficio:</b> Trabajos en madera		<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías Pigoanzat			
<b>Materia Prima:</b> Cedro negro y rojo		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 100%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%	K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Staccato 222			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta					
<b>SopORTE:</b>		<b>Dimensión SopORTE(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**



portafolio de productos

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Williver Betancour		<b>Teléfono:</b> 8704542	
<b>Oficio:</b> Trabajos en madera		<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías Pigoanzat			
<b>Materia Prima:</b> Cedro negro y rojo		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 100%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%	K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2
	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Staccato 222			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portada CD					
<b>SopORTE:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>





# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Williver Betancour	<b>Teléfono:</b> 8704542
<b>Oficio:</b> Trabajos en madera	<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías Pigoanzat	
<b>Materia Prima:</b> Cedro negro y rojo	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>						
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	100% Y <input type="checkbox"/>	100% K <input type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>			
<b>Tipografía Principal:</b> Staccato 222			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow			
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio power point						
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>		

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006
<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



# artesánías & accesorios J.C.

Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Lola Cabrera	Teléfono: 8602438 / 3153553035
Oficio: Manualidad	Grupo o Taller: Artesanías y accesorios JC	
Materia Prima: Varios	Departamento: Huila	Ciudad: Neiva
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No X	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

Elementos Gráficos:									
Color: 1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>						
Tipografía Principal: Edwardian script				Tipografía Secundaria: Arial narrow					

Tipo de Aplicación:				
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Septiembre 2006
Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/>	



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Lola Cabrera		<b>Teléfono:</b> 8602438 / 3153553035	
<b>Oficio:</b> Manualidad		<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías y accesorios JC			
<b>Materia Prima:</b> Varios		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input type="checkbox"/> 100%	Y <input type="checkbox"/> 100%	K <input type="checkbox"/> 100%
<b>Color Pantone:</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b> Edwardian script			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta					
<b>SopORTE:</b>		<b>Dimensión SopORTE(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Lola Cabrera	<b>Teléfono:</b> 8602438 / 3153553035
<b>Oficio:</b> Manualidad	<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías y accesorios JC	
<b>Materia Prima:</b> Varios	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> NA	

### Elementos Gráficos:

**Color:** 1  C  100% M  100% Y  100% K  100% 2  C  M  Y  K

**Color Pantone:** 1  2  3  4

**Tipografía Principal:** Edwardian script **Tipografía Secundaria:** Arial narrow

**Tipo de Aplicación:** Etiqueta

**Soporte:** **Dimensión Soporte(cm)** **Alto:** **Ancho:** **Diámetro:**

**Responsable:** Melisa Enciso **Dibujante:** Melisa Enciso

**Aprobado por:** Lyda del Carmen Díaz **Fecha:** Septiembre 2006 **Logo:**  **Aplicación:**



artesanías de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Lola Cabrera		<b>Teléfono:</b> 8602438 / 3153553035	
<b>Oficio:</b> Manualidad		<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías y accesorios JC			
<b>Materia Prima:</b> Varios		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/> 100%	M <input type="checkbox"/> 100%	Y <input type="checkbox"/> 100%	K <input type="checkbox"/> 100%	2
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Edwardian script			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portada CD					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



artesanas de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Lola Cabrera	<b>Teléfono:</b> 8602438 / 315353035
<b>Oficio:</b> Manualidad	<b>Grupo o Taller:</b> Artesanías y accesorios JC	
<b>Materia Prima:</b> Varios	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> X	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>						
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	100% Y <input type="checkbox"/>	100% K <input type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>			
<b>Tipografía Principal:</b> Edwardian script			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow			
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio power point						
<b>SopORTE:</b>	<b>Dimensión SopORTE(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>		

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006
<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



artesanías de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE  
Colombia



# Zahira

a r t e s a n í a s

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Fabila Leyton	<b>Teléfono:</b> 316 2326848
<b>Oficio:</b> Cerámica	<b>Grupo o Taller:</b> Zahira Artesanías	
<b>Materia Prima:</b> Arcilla y Piedra	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Gill sans	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b>		
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> <b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006	<b>Logo:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input type="checkbox"/>



artesanas de colombia s.s.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Fabila Leyton	<b>Teléfono:</b> 316 2326848
<b>Oficio:</b> Cerámica	<b>Grupo o Taller:</b> Zahira Artesanías	
<b>Materia Prima:</b> Arcilla y Piedra	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Gill sans	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio power point		
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> <b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006	<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>





FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



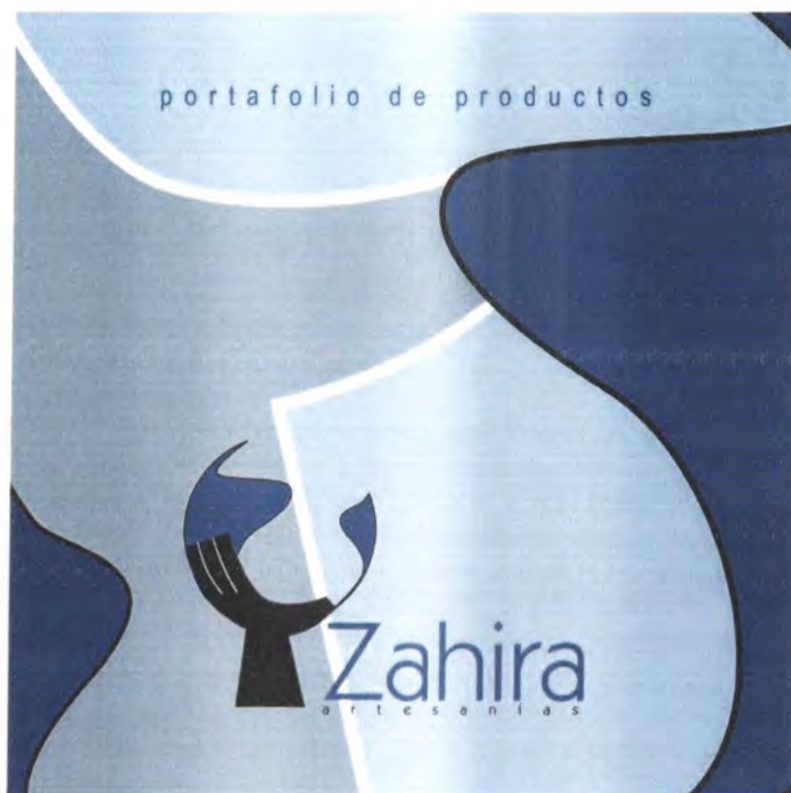
<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Fabila Leyton	<b>Telé fono:</b> 316 2326848
<b>Oficio:</b> Cerámica	<b>Grupo o Taller:</b> Zahira Artesanías	
<b>Materia Prima:</b> Arcilla y Piedra	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Gill sans	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta		
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> <b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006	<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



artesanas de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Fabila Leyton	<b>Teléfono:</b> 316 2326848
<b>Oficio:</b> Cerámica	<b>Grupo o Taller:</b> Zahira Artesañas	
<b>Materia Prima:</b> Arcilla y Piedra	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Gill sans	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portada CD		
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> <b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006	<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Fabila Leyton	<b>Teléfono:</b> 316 2326848
<b>Oficio:</b> Cerámica	<b>Grupo o Taller:</b> Zahira Artesanías	
<b>Materia Prima:</b> Arcilla y Piedra	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Gill sans	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio power point		
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> <b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006	<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Yolanda		<b>Teléfono:</b> NA	
<b>Oficio:</b> Manualidad		<b>Grupo o Taller:</b> Yoly			
<b>Materia Prima:</b> NA		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Edwardian script		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow			
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Yolanda		<b>Teléfono:</b> NA	
<b>Oficio:</b> Manualidad		<b>Grupo o Taller:</b> Yoly			
<b>Materia Prima:</b> NA		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Edwardian script		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow			
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta					
<b>Soporte:</b>					
		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica

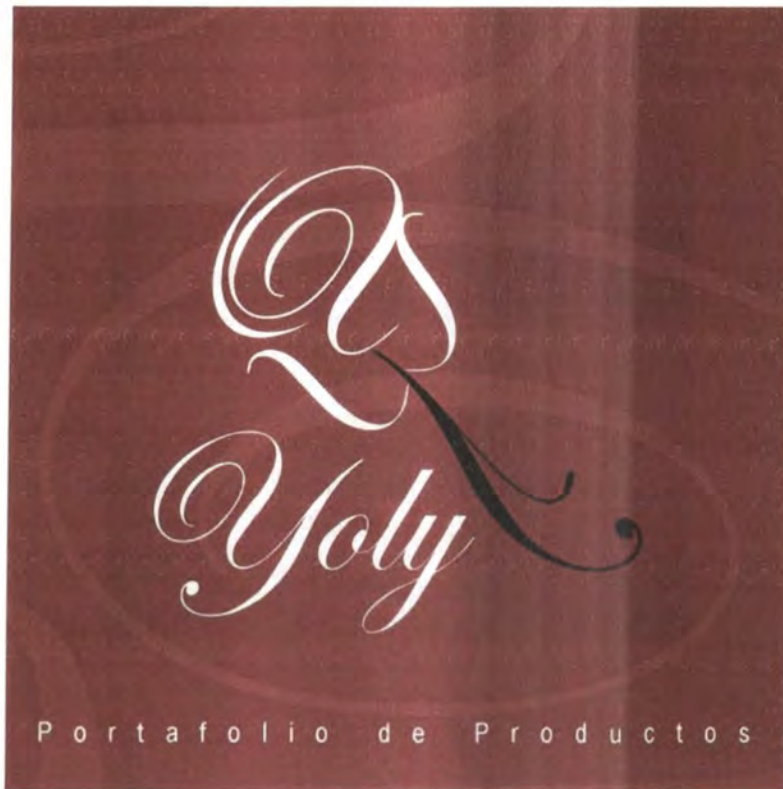


<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Yolanda		<b>Teléfono:</b> NA	
<b>Oficio:</b> Manualidad		<b>Grupo o Taller:</b> Yoly			
<b>Materia Prima:</b> NA		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Edwardian script		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow			
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Yolanda		Telé fono: NA	
Oficio: Manualidad		Grupo o Taller: Yoly			
Materia Prima: NA		Departamento: Huila		Ciudad: Neiva	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
Tipografía Principal: Edwardian script			Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación: Portada CD					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso			Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz			Fecha: Septiembre 2006	Logo <input type="checkbox"/>	Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



**FORMATO**

**Ficha de Identidad Gráfica**



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Yolanda		<b>Teléfono:</b> NA	
<b>Oficio:</b> Manualidad		<b>Grupo o Taller:</b> Yoly			
<b>Materia Prima:</b> NA		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Edwardian script		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow			
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio power point					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>





FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Beatriz Cabrera  
a c c e s o r i o s

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Beatriz Cabrera		<b>Teléfono:</b> 8766083 / 31055165	
<b>Oficio:</b> Manualidad		<b>Grupo o Taller:</b> Beatriz Cabrera			
<b>Materia Prima:</b> NA		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> NA		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow			
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte (cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Beatriz Cabrera		Teléfono: 8766083 / 31055165	
Oficio: Manualidad		Grupo o Taller: Beatriz Cabrera			
Materia Prima: NA		Departamento: Huila		Ciudad: Neiva	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
Elementos Gráficos:					
Color: 1 C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100% 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía Principal: NA			Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación: Tarjeta					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)		Alto: Ancho: Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso			Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz			Fecha: Septiembre 2006		Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Beatriz Cabrera		<b>Teléfono:</b> 8766083 / 31055165	
<b>Oficio:</b> Manualidad		<b>Grupo o Taller:</b> Beatriz Cabrera			
<b>Materia Prima:</b> NA		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	I	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 100%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 100%	K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
<b>Color Pantone:</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b>	NA		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>	Etiqueta				
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso				
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>	



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Beatriz Cabrera	Teléfono: 8766083 / 31055165
Oficio: Manualidad	Grupo o Taller: Beatriz Cabrera	
Materia Prima: NA	Departamento: Huila	Ciudad: Neiva
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
Color: 1	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: NA	Tipografía Secundaria: Arial narrow	
Tipo de Aplicación: Portada CD		
SopORTE:	Dimensión SopORTE(cm)	Alto: Ancho: Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso	
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Septiembre 2006	Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Beatriz Cabrera	<b>Teléfono:</b> 8766083 / 31055165
<b>Oficio:</b> Manualidad	<b>Grupo o Taller:</b> Beatriz Cabrera	
<b>Materia Prima:</b> NA	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> NA	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		

<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio
<b>Soporte:</b> <b>Dimensión Soporte(cm)</b> <b>Alto:</b> <b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006
<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



*Francy's Art*

Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Francy Elena Conde	Teléfono: 8701651 / 3118707294
Oficio: Manualidad	Grupo o Taller: Francy's Art	
Materia Prima: Pintura al oleo	Departamento: Huila	Ciudad: Neiva
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

Elementos Gráficos:						
Color: 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>			
Tipografía Principal: Zaphino		Tipografía Secundaria: Arial narrow				
Tipo de Aplicación: Tarjeta						
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:	

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Septiembre 2006
Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/>	



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Francy Elena Conde		Teléfono: 8701651 / 3118707294	
Oficio: Manualidad		Grupo o Taller: Francy's Art			
Materia Prima: Pintura al oleo		Departamento: Huila		Ciudad: Neiva	
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía Principal: Zaphino		Tipografía Secundaria: Arial narrow			
Tipo de Aplicación: Tarjeta					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)		Alto: Ancho: Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso			
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Septiembre 2006		Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>	



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Francy Elena Conde		<b>Teléfono:</b> 8701651 / 3118707294	
<b>Oficio:</b> Manualidad		<b>Grupo o Taller:</b> Francy's Art			
<b>Materia Prima:</b> Pintura al óleo		<b>Departamento:</b> Huila		<b>Ciudad:</b> Neiva	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
<b>Tipografía Principal:</b> Zaphino		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow			
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
<b>Soporte:</b>		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b>	
				<b>Ancho:</b>	
				<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Septiembre 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>





FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Francy Elena Conde		Teléfono: 8701651 / 3118707294	
Oficio: Manualidad		Grupo o Taller: Francy's Art			
Materia Prima: Pintura al oleo		Departamento: Huila		Ciudad: Neiva	
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1 C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía Principal: Zaphino		Tipografía Secundaria: Arial narrow			
Tipo de Aplicación: Portada CD					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)		Alto: Ancho: Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso			
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Septiembre 2006		Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>	



artesanas de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Francy Elena Conde	<b>Teléfono:</b> 8701651 / 3118707294
<b>Oficio:</b> Manualidad	<b>Grupo o Taller:</b> Francy's Art	
<b>Materia Prima:</b> Pintura al oleo	<b>Departamento:</b> Huila	<b>Ciudad:</b> Neiva
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Zaphino		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Portafolio power point			
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>

<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Septiembre 2006
<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Tejidas & Bordadas

Tejidas & Bordadas

Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Margarita Mosquera		Teléfono: (095) 2131829 -3155706188	
Oficio: Bordados		Grupo o Taller: Tejidos & Bordados			
Materia Prima: Algodón		Departamento: Valle		Ciudad: Cartago	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color:	1	C <input type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/> 100% Y <input type="checkbox"/> 100% K <input type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>	
Color Pantone:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal: Zapfino		Tipografía Secundaria: Arial narrow			
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso			
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Abril 2006		Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>



artesanas de colombia s.a.

## FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Margarita Mosquera <b>Teléfono:</b> (095) 2131829 - 3155706188		
<b>Oficio:</b> Bordados	<b>Grupo o Taller:</b> Tejidos & Bordados		
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Valle	<b>Ciudad:</b> Cartago	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA		
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Zapfino	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> tarjeta comercial			
<b>Soporte:</b> mate 200 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 5,5	<b>Ancho:</b> 9 <b>Díámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Abril 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Margarita Mosquera <b>Teléfono:</b> (095) 2131829 -3155706188	
<b>Oficio:</b> Bordados		<b>Grupo o Taller:</b> Tejidos & Bordados	
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Valle	<b>Ciudad:</b> Cartago
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> X		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Zapfino		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta			
<b>Soporte:</b> mate 150 g		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 3 <b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Abril 2006	<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



Costura al producto ---

*Tejidos  
& Bordados*

Doble ---

Costura al producto ---



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Margarita Mosquera <b>Teléfono:</b> (095) 2131829 -31.55706188	
Oficio: Bordados		Grupo o Taller: Tejidos & Bordados	
Materia Prima: Algodón		Departamento: Valle	Ciudad: Cartago
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
Color: 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> 100% Y <input checked="" type="checkbox"/> 100% K <input checked="" type="checkbox"/> 100%	2	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Zapfino		Tipografía Secundaria: Arial narrow	
Tipo de Aplicación: Marquilla			
Soporte: tela		Dimensión Soporte(cm)	Alto: 2.3 Ancho: 4.5 Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso	
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Abril 2006	Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



artesanías de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Esau Molina		Telé fono: (092) 2052965 -31.37692498	
Oficio: Bordados		Grupo o Taller: Juliana Calados y bordados a mano			
Materia Prima: Algodón		Departamento: Valle		Ciudad: Cartago	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
Elementos Gráficos:					
Color: 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>	2
Color Pantone: 1	375C	2	293C	3	4
Tipografía Principal: Futura			Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación:					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)		Alto:	
				Ancho:	
				Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso			Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz			Fecha: Abril 2006		Logo <input checked="" type="checkbox"/> Aplicación <input type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Esau Molina	Teléfono: (092) 2052965 -3137692498
Oficio: Bordados	Grupo o Taller: Juliana Calados y bordados a mano	
Materia Prima: Algodón	Departamento: Valle	Ciudad: Cartago
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
Color: 1 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 375C	2 <input type="checkbox"/> 293C	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Futura	Tipografía Secundaria: Arial narrow	
Tipo de Aplicación: tarjeta		
SopORTE: mate 200 g	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 9 Ancho: 5,5 Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso	
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Abril 2006	Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>





# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Esaú Molina	<b>Teléfono:</b> (092) 2052965 -3137692498
<b>Oficio:</b> Bordados	<b>Grupo o Taller:</b> Juliana Calados y bordados a mano	
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Valle	<b>Ciudad:</b> Cartago
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
<b>Color Pantone:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 375C 2 <input type="checkbox"/> 293C 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Futura	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> etiqueta		
<b>Soporte:</b> mate 150 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 3 <b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Abril 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



artesanías de colombia s.a.

# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



Costura al producto

Doble

Costura al producto



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Esaú Molina		Telé fono: (092) 2052965 -3137692498	
Oficio: Bordados		Grupo o Taller: Juliana Calados y bordados a mano			
Materia Prima: Algodón		Departamento: Valle		Ciudad: Cartago	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>	2
	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	
Color Pantone: 1	375C	2	293C	3	4
Tipografía Principal:	Futura				
	Tipografía Secundaria: Arial narrow				
Tipo de Aplicación:	marquilla				
SopORTE: tela	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 4,5	Ancho: 2,3	Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso				
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Abril 2006	Logo <input type="checkbox"/>	Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>		



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



# Alejo

C R E A C I O N E S

Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Rosalba Sánchez		Telé fono: (092) 2128961	
Oficio: Bordados		Grupo o Taller: Alejo creaciones			
Materia Prima: Algodón		Departamento: Valle		Ciudad: Cartago	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color:	1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color Pantone:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
Tipografía Principal:	Times				
Tipografía Secundaria:	Arial narrow				
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso			
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Abril 2006		Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Rosalba Sánchez	Teléfono: (092) 2128961
Oficio: Bordados	Grupo o Taller: Alejo creaciones	
Materia Prima: Algodón	Departamento: Valle	Ciudad: Cartago
Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Localidad: <input type="checkbox"/>	Vereda: <input type="checkbox"/> Resguardo: <input type="checkbox"/> NA
<b>Elementos Gráficos:</b>		
Color: 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 100%
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Times	Tipografía Secundaria: Arial narrow	
Tipo de Aplicación: Tarjeta comercial		
Soporte: mate 200 g	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 5,5 Ancho: 9 Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso	
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Abril 2006	Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Rosalba Sánchez		Teléfono: (092) 2128961	
Oficio: Bordados		Grupo o Taller: Alejo creaciones			
Materia Prima: Algodón		Departamento: Valle		Ciudad: Cartago	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 100% 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía Principal: Times			Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación: Etiqueta					
Soporte: mate 150 g		Dimensión Soporte(cm)		Alto: 3 Ancho: 9 Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso			
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Abril 2006		Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>	



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Costura al producto

Alejo  
creaciones

DobleZ



Costura al producto

Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Rosalba Sánchez	Teléfono: (092) 2128961
Oficio: Bordados	Grupo o Taller: Alejo creaciones	
Materia Prima: Algodón	Departamento: Valle	Ciudad: Cartago
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

Elementos Gráficos:			
Color: 1	C <input checked="" type="checkbox"/> 100% M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/> 100%
Color Pantone: 1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal: Times	Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación: marquilla	Soporte: tela		
Dimensión Soporte(cm)		Alto: 4,5	Ancho: 2,3
		Diámetro:	

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Abril 2006
Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>	



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



c o n f e c c i o n e s   y   b o r d a d o s

Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Cristina Santa Gomez	Teléfono: (092) 2052444
Oficio: Bordados	Grupo o Taller: CnS's confecciones y bordados	
Materia Prima: Algodón	Departamento: Valle	Ciudad: Cartago
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

Elementos Gráficos:										
Color:	1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone:	1 <input checked="" type="checkbox"/>	638C	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía Principal:	gill sans					Tipografía Secundaria: Arial narrow				

Tipo de Aplicación:				
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:

Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Abril 2006	Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Cristina Santa Gomez. <b>Teléfono:</b> (092) 2052444								
Oficio: Bordados		Grupo o Taller: Cris's confecciones y bordados								
Materia Prima: Algodón		Departamento: Valle	Ciudad: Cartago							
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA								
<b>Elementos Gráficos:</b>										
Color:	I <input type="checkbox"/>	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone:	1 <input checked="" type="checkbox"/> 638C	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>						
Tipografía Principal:	gill sans			Tipografía Secundaria: Arial narrow						
Tipo de Aplicación:	tarjeta comercial									
SopORTE:	mate 200 g		Dimensión Soporte(cm)	Alto: 5,5		Ancho: 9		Diámetro:		
Responsable:	Melisa Enciso			Dibujante: Melisa Enciso						
Aprobado por:	Lyda del Carmen Díaz			Fecha: Abril 2006		Logo <input type="checkbox"/>		Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>		







FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Costura al producto

CRIS

Doble



Costura al producto

Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Cristina Santa Gomez		Telé fono: (092) 2052444	
Oficio: Bordados		Grupo o Taller: Cris's confecciones y bordados			
Materia Prima: Algodón		Departamento: Valle		Ciudad: Cartago	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color:	1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone:	1	638C	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
Tipografía Principal:	gill sans		Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación:	marquilla				
Soporte:	tela	Dimensión Soporte(cm)	Alto: 4.5	Ancho: 2.7	Diámetro:
Responsable:	Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por:	Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Abril 2006	Logo <input type="checkbox"/>	Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO



Ficha de Identidad Gráfica



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Myriam Cíuentes		Telé fono: (092) 2120434-3117380499						
Oficio: Bordados		Grupo o Taller: Bordados Myriam								
Materia Prima: Algodón		Departamento: Valle		Ciudad: Cartago						
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA								
Elementos Gráficos:										
Color:	1	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone:	1	143C	2	2725C	3		4			
Tipografía Principal: Futura		Tipografía Secundaria: Arial narrow								
Tipo de Aplicación:										
Soporte:		Dimensión Soporte(cm)		Alto:		Ancho:		Diámetro:		
Responsable: Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso								
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Abril 2006		Logo <input type="checkbox"/>		Aplicación <input type="checkbox"/>				



artesanas de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Myriam Cifuentes	<b>Teléfono:</b> (092) 2120434-3117380499
<b>Oficio:</b> Bordados	<b>Grupo o Taller:</b> Bordados Myriam	
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Valle	<b>Ciudad:</b> Cartago
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>		
<b>Color Pantone:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 143C 2 <input checked="" type="checkbox"/> 2725C 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>		
<b>Tipografía Principal:</b> Futura	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> tarjeta comercial		
<b>SopORTE:</b> mate 200 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 5.5 <b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Abril 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Costura al producto --



Doblez --



Costura al producto --

Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano: Myriam Cifuentes		Teléfono: (092) 2120434-3117380499	
Oficio: Bordados		Grupo o Taller: Bordados Myriam			
Materia Prima: Algodón		Departamento: Valle		Ciudad: Cartago	
Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Localidad: <input type="checkbox"/> Vereda: <input type="checkbox"/> Resguardo: <input type="checkbox"/> NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color: 1 C <input checked="" type="checkbox"/> M <input checked="" type="checkbox"/> Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>					
Color Pantone: 1 143C 2 2725C 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>					
Tipografía Principal: Futura		Tipografía Secundaria: Arial narrow			
Tipo de Aplicación: marquilla					
Soporte: mate 150 g		Dimensión Soporte(cm)		Alto: 4,5 Ancho: 2,3 Diámetro:	
Responsable: Melisa Enciso		Dibujante: Melisa Enciso			
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz		Fecha: Abril 2006		Logo <input type="checkbox"/> Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>	



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Libardo Atehortua		<b>Teléfono:</b> (092) 2052725-3108909094	
<b>Oficio:</b> Bordados		<b>Grupo o Taller:</b> Creaciones la mejor			
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Valle		<b>Ciudad:</b> Cartago	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>	2
	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	
<b>Color Pantone:</b> 1	1645C	2	2727	3	4
<b>Tipografía Principal:</b> Futur			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Abril 2006		<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Libardo Atehortua		<b>Teléfono:</b> (092) 2052725-3108909094	
<b>Oficio:</b> Bordados		<b>Grupo o Taller:</b> Creaciones la mejor			
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Valle		<b>Ciudad:</b> Cartago	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1 <input checked="" type="checkbox"/>	1645C	2 <input checked="" type="checkbox"/>	2727	3 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b>	Futura		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Tarjeta					
<b>Soporte:</b> mate 200 g		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b> 5.5	<b>Ancho:</b> 9
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Abril 2006		<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Libardo Atehortua <b>Teléfono:</b> (092) 2052725-3108909094	
<b>Oficio:</b> Bordados		<b>Grupo o Taller:</b> Creaciones la mejor	
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Valle	<b>Ciudad:</b> Cartago
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1	1645C	2	2727 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Futura		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta			
<b>Soporte:</b> mate 150 g		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 3 <b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Abril 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>





# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



Costura al producto



DobleZ



Costura al producto

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Libardo Atehortua <b>Teléfono:</b> (092) 2052725-3108909094	
<b>Oficio:</b> Bordados		<b>Grupo o Taller:</b> Creaciones la mejor	
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Valle	<b>Ciudad:</b> Cartago
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> I	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 1645C	2 <input checked="" type="checkbox"/> 2727	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Futura		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> marquilla			
<b>Soporte:</b> tela		<b>Dimensión Soporte(cm)</b> Alto: 4,5	<b>Ancho:</b> 2,3 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Abril 2006	<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



# KB Asociación Kalando & Bordado Cartago - Valle

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b>		<b>Teléfono:</b> (092) 2052965-3137692498	
<b>Oficio:</b> Bordados		<b>Grupo o Taller:</b> Asociación Kalando y Bordando			
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Valle		<b>Ciudad:</b> Cartago	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	I azul	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 70%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 22%	K <input checked="" type="checkbox"/> 0%
<b>Color Pantone:</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	2 gris <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 60%
<b>Tipografía Principal:</b>	Big Caslon		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>					
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b>	<b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Abril 2006		<b>Logo</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b>		<b>Teléfono:</b> (092) 2052965-3137692498	
<b>Oficio:</b> Bordados		<b>Grupo o Taller:</b> Asociación Kalando y Bordado			
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Valle		<b>Ciudad:</b> Cartago	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1 azul	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 70%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 22%	K <input checked="" type="checkbox"/> 0%
		2 gris	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/> 60%
<b>Tipografía Principal:</b>	Big Caslon		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>	Tarjeta comercial				
<b>Soporte:</b> mate 200 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>		<b>Alto:</b> 9	<b>Ancho:</b> 5,5	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso			
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Abril 2006		<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Costura al producto



Doble



Costura al producto



Nombre del Producto: Identidad gráfica		Artesano:		Teléfono: (092) 2052965-3137692498	
Oficio: Bordados		Grupo o Taller: Asociación Kalando y Bordado			
Materia Prima: Algodón		Departamento: Valle		Ciudad: Cartago	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Localidad <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
Color:	1 azul	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 70%	Y <input checked="" type="checkbox"/> 22%	K <input checked="" type="checkbox"/> 0%
Color Pantone:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	2 gris C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 60%
Tipografía Principal:	Big Caslon		Tipografía Secundaria: Arial narrow		
Tipo de Aplicación:	Marquilla				
Soporte: tela	Dimensión Soporte(cm)		Alto: 4,5	Ancho: 2,3	Diámetro:
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso				
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Abril 2006		Logo <input type="checkbox"/>	Aplicación <input checked="" type="checkbox"/>	



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Rosa Albina Gonzalez <b>Teléfono:</b> (092) 2051087	
<b>Oficio:</b> Bordados		<b>Grupo o Taller:</b> Anserma confecciones y Bordados	
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Valle	<b>Ciudad:</b> Cartago
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 60%
<b>Color Pantone:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 362C	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Lucinda script		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b>			
<b>Soporte:</b>	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b>	<b>Ancho:</b> <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Abril 2006	<b>Logo:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input type="checkbox"/>



## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Rosa Albina Gonzalez <b>Teléfono:</b> (092) 2051087	
<b>Oficio:</b> Bordados		<b>Grupo o Taller:</b> Anserma confecciones y Bordados	
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Valle	<b>Ciudad:</b> Cartago
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 2
<b>Color Pantone:</b> 1	362C	2	3 4
<b>Tipografía Principal:</b> Lucinda script		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> etiqueta			
<b>Soporte:</b> mate 150 g		<b>Dimensión Soporte(cm)</b> Alto: 3	<b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Abril 2006	<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



**FORMATO**  
**Ficha de Identidad Gráfica**



Costura al producto



DobleZ



Costura al producto

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Rosa Albina Gonzalez <b>Teléfono:</b> (092) 2051087	
<b>Oficio:</b> Bordados		<b>Grupo o Taller:</b> Anserma confecciones y Bordados	
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Valle	<b>Ciudad:</b> Cartago
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	
<b>Elementos Gráficos:</b>			
<b>Color:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input checked="" type="checkbox"/> 60%			
<b>Color Pantone:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 362C 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>			
<b>Tipografía Principal:</b> Lucinda script		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> marquilla			
<b>Soporte:</b> tela		<b>Dimensión Soporte(cm):</b> Alto: 4,5	<b>Ancho:</b> 2,3 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Abril 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



Bordados Katy



Bordados Katy

Nombre del Producto: Identidad gráfica	Artesano: Rosalba Duque	Teléfono: (092) 2052966 - 3163674520
Oficio: Bordados	Grupo o Taller: Bordados Kathy	
Materia Prima: Algodón	Departamento: Valle	Ciudad: Cartago
Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> X	Localidad: <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> NA	

Elementos Gráficos:										
Color:	1 azul	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	2	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
Color Pantone:	1 <input checked="" type="checkbox"/> 535C	2 <input checked="" type="checkbox"/> 534C	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>						
Tipografía Principal:	Edwardiana script y times				Tipografía Secundaria: Arial narrow					

Tipo de Aplicación:				
Soporte:	Dimensión Soporte(cm)	Alto:	Ancho:	Diámetro:

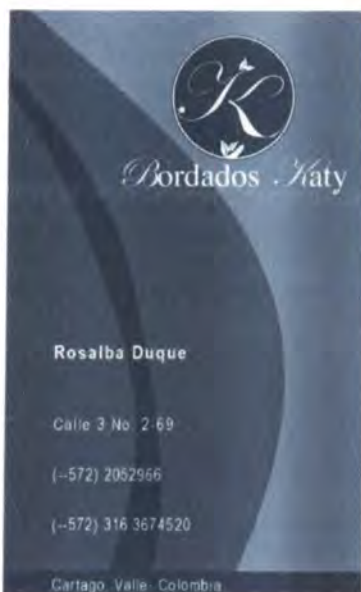
Responsable: Melisa Enciso	Dibujante: Melisa Enciso		
Aprobado por: Lyda del Carmen Díaz	Fecha: Abril 2006	Logo <input checked="" type="checkbox"/>	Aplicación <input type="checkbox"/>





## FORMATO

Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Rosalba Duque	<b>Teléfono:</b> (092) 2052966 - 3163674520
<b>Oficio:</b> Bordados	<b>Grupo o Taller:</b> Bordados Kathy	
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Valle	<b>Ciudad:</b> Cartago
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> <b>NA</b>	
<b>Elementos Gráficos:</b>		
<b>Color:</b> 1 azul	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/> 2 C <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 535C	2 534C	3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Edwardiana script y times	<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow	
<b>Tipo de Aplicación:</b> tarjeta		
<b>SopORTE:</b> mate 200 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 9 <b>Ancho:</b> 5.5 <b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso	
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Abril 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Rosalba Duque		<b>Teléfono:</b> (092) 2052966 - 3163674520	
<b>Oficio:</b> Bordados		<b>Grupo o Taller:</b> Bordados Kathy			
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Valle		<b>Ciudad:</b> Cartago	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1 azul	C <input checked="" type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	Y <input checked="" type="checkbox"/>	K <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1 <input checked="" type="checkbox"/> 535C	2 <input checked="" type="checkbox"/> 534C	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b>	Edwardiana script y times		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>	etiqueta				
<b>SopORTE:</b>	mate 150 g	<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	Alto: 3	<b>Ancho:</b> 9	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b>	Melisa Enciso		<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b>	Lyda del Carmen Díaz		<b>Fecha:</b> Abril 2006	<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>



artesanías de colombia s.a.

## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



Costura al producto

Doblez

Costura al producto



Producto hecho a mano  
Cartago, Colombia



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica	<b>Artesano:</b> Rosalba Duque	<b>Teléfono:</b> (092) 2052966 - 3163674520
<b>Oficio:</b> Bordados	<b>Grupo o Taller:</b> Bordados Kathy	
<b>Materia Prima:</b> Algodón	<b>Departamento:</b> Valle	<b>Ciudad:</b> Cartago
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA	

#### Elementos Gráficos:

**Color:** 1 azul C  M  Y  K  2 C  M  Y  K

**Color Pantone:** 1 535C 2 534C 3 4

**Tipografía Principal:** Edwardiana script y times

**Tipografía Secundaria:** Arial narrow

**Tipo de Aplicación:** marquilla

**SopORTE:** tela

**Dimensión Soporte (cm):** Alto: 4,5 Ancho: 2,3 Diámetro:

**Responsable:** Melisa Enciso

**Dibujante:** Melisa Enciso

**Aprobado por:** Lyda del Carmen Díaz

**Fecha:** Abril 2006

Logo  Aplicación



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



**Rosalba Rendón**  
 Calle 5 No. 6 - 30  
 (-572) 2052255  
 (-572) 315 5441982  
 Anserma Nuevo Valle - Colombia

<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Rosalba Rendón		<b>Teléfono:</b> (092) 2052255 - 3155441982	
<b>Oficio:</b> Bordados		<b>Grupo o Taller:</b> Claudia Bordados y Calados			
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Valle		<b>Ciudad:</b> Cartago	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda:</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo:</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b>	1 azul	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 50%	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b>	1 <input checked="" type="checkbox"/> 3135C	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	
<b>Tipografía Principal:</b>	Univers		<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b>	Tarjeta				
<b>SopORTE:</b>	mate 200 g	<b>Dimensión SopORTE(cm)</b>	Alto: 9	<b>Ancho:</b> 5,5	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso	<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso				
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz	<b>Fecha:</b> Abril 2006		<b>Logo:</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	



## FORMATO

### Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Rosalba Rendón		<b>Teléfono:</b> (092) 2052255 - 3155441982	
<b>Oficio:</b> Bordados		<b>Grupo o Taller:</b> Claudia Bordados y Calados			
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Valle		<b>Ciudad:</b> Cartago	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad:</b> <input type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1 azul	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 50%	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 3135C	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Univers			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Etiqueta					
<b>Soporte:</b> mate 150 g		<b>Dimensión Soporte(cm):</b> Alto: 3		<b>Ancho:</b> 9 <b>Diámetro:</b>	
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Abril 2006		<b>Logo</b> <input type="checkbox"/> <b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>



# FORMATO

## Ficha de Identidad Gráfica



<b>Nombre del Producto:</b> Identidad gráfica		<b>Artesano:</b> Rosalba Rendón		<b>Teléfono:</b> (092) 2052255 - 3155441982	
<b>Oficio:</b> Bordados		<b>Grupo o Taller:</b> Claudia Bordados y Calados			
<b>Materia Prima:</b> Algodón		<b>Departamento:</b> Valle		<b>Ciudad:</b> Cartago	
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Localidad</b> <input type="checkbox"/> <b>Vereda</b> <input type="checkbox"/> <b>Resguardo</b> <input type="checkbox"/> : NA			
<b>Elementos Gráficos:</b>					
<b>Color:</b> 1 azul	C <input checked="" type="checkbox"/> 100%	M <input checked="" type="checkbox"/> 50%	Y <input type="checkbox"/>	K <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
<b>Color Pantone:</b> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 3135C	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/> Y <input type="checkbox"/> K <input type="checkbox"/>
<b>Tipografía Principal:</b> Univers			<b>Tipografía Secundaria:</b> Arial narrow		
<b>Tipo de Aplicación:</b> Marquilla					
<b>Soporte:</b> tela		<b>Dimensión Soporte(cm)</b>	<b>Alto:</b> 4,5	<b>Ancho:</b> 2,3	<b>Diámetro:</b>
<b>Responsable:</b> Melisa Enciso			<b>Dibujante:</b> Melisa Enciso		
<b>Aprobado por:</b> Lyda del Carmen Díaz			<b>Fecha:</b> Abril 2006		
				<b>Logo</b> <input type="checkbox"/>	<b>Aplicación</b> <input checked="" type="checkbox"/>

## Capítulo IV. Casa Colombiana 2007. Naturaleza, Cultura e Industria Artesanal

### 1. Introducción

Este proyecto se desarrolló a partir de julio de 2006, donde el diseñador P.J. Arañador realizó un taller con la participación de los asesores del Centro de Diseño. El grupo de asesores fue dividido en equipos de trabajo integrados por diseñadores de diferentes especialidades, cada equipo se encargó de dos ambientes (submarcas) de la Casa determinando los parámetros para desarrollar el concepto de la colección en sus diferentes aspectos (mobiliario, paleta de color, texturas, materiales, tendencias, etc. ).

En este capítulo se muestran los resultados del material gráfico presentado en diciembre por el equipo de diseño gráfico para la difusión e identificación de Casa Colombiana 2007.

### 2. Antecedentes

Se conservó la marca y los nombres de las submarcas creadas en la colección pasada.

### 3. Actividades

El equipo de diseño gráfico tuvo a cargo la conceptualización, realización y supervisión en producción de todo el material gráfico presentado en Casa Colombiana. Este material se dividió en: Material de identificación: marca y submarcas, fachada, paneles, señalización. Material informativo: sonoviso, visual board, hablador, tarjetas de contacto, créditos. Material comercial: etiquetas, etiquetas mobiliario, catálogo y empaques. También se desarrollaron patrones para mobiliario, accesorios y textiles de la colección.

## 4. Resultados

### 4.1. Material de Identificación

4.1.1. **Marca.** Se adicionó el tag line “naturaleza, cultura e industria artesanal”.

4.1.2.



artesanías de colombia s.a.

*Casa Colombiana*

Naturaleza, Cultura e Industria Artesanal



artesanías de colombia s.a.

*Casa Colombiana*

Naturaleza, Cultura e Industria Artesanal

4.1.2. **Submarcas.** Rediseño de los símbolos (patrones)

*Agua*





Alluvio 

Andes 

Bruna 

Luna 

4.1.3. **Fachada.** Ubicada en el Pabellón 5, Expoartesañas 2006.



Fachada Casa Colombiana 2007. Diciembre 2006. Foto: Orlando Rozo

4.1.4. **Paneles.** Ubicados en cada ambiente de la Casa.



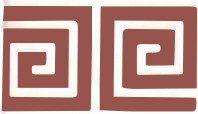


Paneles Casa Colombiana 2007. Diciembre 2006. Fotos: Artesanías de Colombia

## 4.2. Material de Información

4.2.1. **Visual Board.** Presentó el concepto, la paleta de color y los patrones de cada ambiente. Ubicados en la ventana de los paneles.

<p><b>Albor</b> Alcoba adultos</p>	<p>Gama cromática:</p> <p>Patrones:</p>		<p><b>Casa Colombiana</b> Bogotá, Ciénega y Páramo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio íntimo, cómodo y sofisticado</li> <li>• Colores que evocan el paisaje colombiano</li> <li>• Mobiliario inspirado en muebles tradicionales colombianos conjugados con elementos naturales</li> <li>• Patrones con motivos precolombinos</li> </ul>
<p><b>Luna</b> Vestier</p>	<p>Gama cromática:</p> <p>Patrones:</p>		<p><b>Casa Colombiana</b> Bogotá, Ciénega y Páramo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La colección está inspirada en elementos de ornamentación precolombinos (marigueras)</li> <li>• En las piezas se conjugan los oficios artesanales de joyería y tejeduría</li> <li>• Patrones inspirados en motivos precolombinos</li> </ul>
<p><b>Onda</b> Alcoba niños</p>	<p>Gama cromática:</p> <p>Patrones:</p>		<p><b>Casa Colombiana</b> Bogotá, Ciénega y Páramo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio divertido y lleno de color que busca recrear la naturaleza desde la óptica de un niño</li> <li>• Mobiliario inspirado en las cuevas de Tierradentro con líneas curvas, orgánicas y fluidas</li> <li>• Patrones y colores inspirados en motivos precolombinos, unites y aves tropicales (tucán y guacamaya)</li> </ul>
<p><b>Andes</b> jardín</p>	<p>Gama cromática:</p> <p>Patrones:</p>		<p><b>Casa Colombiana</b> Bogotá, Ciénega y Páramo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio romántico e inspirador que evoca el jardín interior de las antiguas casas coloniales</li> <li>• Colores inspirados en los matices del paisaje andino</li> <li>• Mobiliario con formas naturales y simples</li> <li>• Patrones con motivos precolombinos, líneas de las hamacas, flores y hojas del paisaje andino</li> </ul>



### Bruna

Estudio/Lounge

Gama cromática:



Patrones:



#### Casa Colombiana

- Espacio para la reflexión y exploración interior
- El mobiliario combina formas simples y bajas
- Patrones inspirados en las líneas de la hamaca y motivos precolombinos (caracol)

### Viento

Cocina

Gama cromática:



Patrones:



#### Casa Colombiana

- Espacio doméstico y cálido
- Colores que evocan la presencia de la naturaleza, el aroma y la textura de los frutos y los alimentos
- El mobiliario destaca los oficios artesanales de alfarería, cerámica y cestería
- Patrones inspirados en las hojas de los árboles tropicales

### Tierra

Recibidor / Sala

Gama cromática:



Patrones:



#### Casa Colombiana

- Espacio familiar y para compartir
- Colores que representan el paisaje cafetero
- Mobiliario inspirado en muebles tradicionales colombianos y reinterpretados en un contexto contemporáneo
- Patrones: flor de platanillo y líneas de las hamacas

### Solar

Comedor

Gama cromática:



Patrones:



#### Casa Colombiana

- Espacio cálido y sofisticado
- Colores inspirados en los atardeceres llaneros
- Mobiliario de líneas simples y modernas
- Patrones con motivos precolombinos y formas de la naturaleza

### Agua

Baño

Gama cromática:



Patrones:



#### Casa Colombiana

- Espacio de descanso y relajación
- Colores que evocan la frescura del mar y la brisa caribeña
- El mobiliario destaca los oficios artesanales de mopa-mopa, alfarería y tejeduría
- Patrones inspirados en las olas oceánicas



#### 4.4. Material Comercial

4.4.1. **Etiquetas.** Se diseñaron 8 modelos de etiquetas (un motivo por ambiente). La submarca Luna utilizó la etiqueta del Proyecto nacional de Joyería.

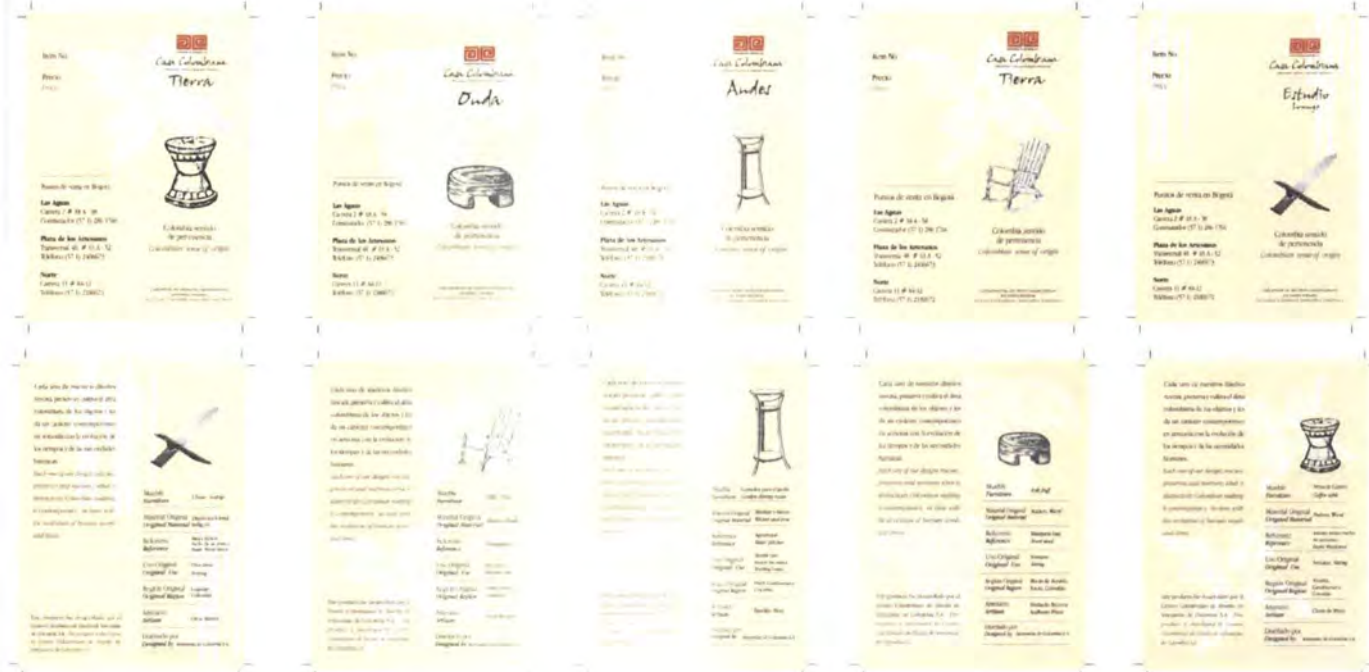


Etiquetas Casa Colombiana 2007. Diciembre 2006. Foto: Camilo Aldana

4.4.2. **Etiquetas mobiliario.** Por sugerencia de P.J. Arañador se elaboraron etiquetas especiales para el mobiliario que se diseñó con base en los muebles tradicionales colombianos. Se diseñaron 12 motivos de etiquetas (uno por mueble)







4.4.3. **Label y caja de catálogo de productos.** El tamaño del catálogo fue de 10 cm (minicd), se dividió por submarcas y se desarrolló en formato digital (flash) para hacerlo más atractivo al cliente y de más fácil reproducción. Para su contenido ver Informe final de la diseñadora gráfica Milena Rodríguez.



Label e interior caja Casa Colombiana 2007. Diciembre 2006. Foto: Camilo Aldana



artesañas de colombia s.a.



Exterior caja Casa Colombiana 2007. Diciembre 2006. Foto: Camilo Aldana

4.4.4. **Empaques.** Apoyo gráfico en la propuesta de empaques. Para conocer el desarrollo de la propuesta ver informe final del diseñador industrial Iván Franco.



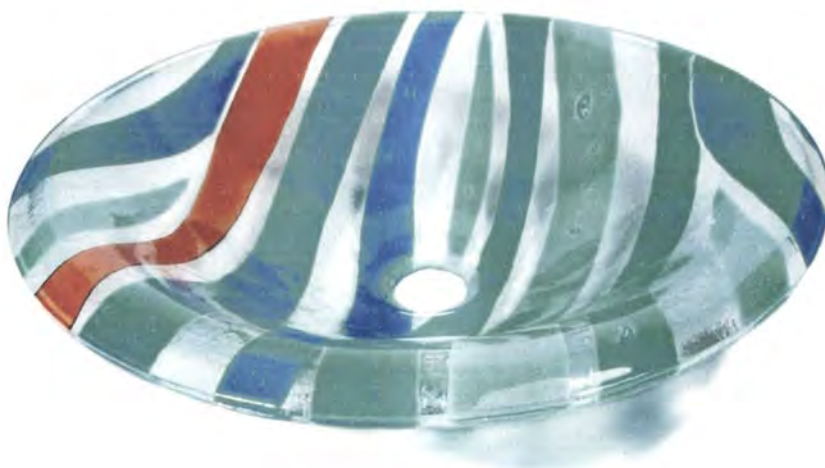
Empaques Casa Colombiana 2007. Diciembre 2006. Foto: Camilo Aldana



4.4.5. **Patrones.** Aquí algunos ejemplos del desarrollo de patrones para los productos de Casa Colombiana 2007 (mobiliario, accesorios y textiles).



**Florero viento Casa Colombiana 2007. Diciembre 2006. Foto: Milena Rodríguez**



**Lavamanos agua Casa Colombiana 2007. Diciembre 2006. Foto: Milena Rodríguez**



artesañas de colombia s.a.



Plato decorativo tierra Casa Colombiana 2007. Diciembre 2006. Foto: Milena Rodríguez

## Capítulo V. Otros Proyectos

### 1. Introducción

A lo largo del año desarrollé actividades paralelas a las asesorías gráficas para el Centro de Diseño, el Proyecto SENA y otros proyectos.

En el siguiente cuadro se relacionan las actividades realizadas, su propósito, el proyecto en el que estaban enmarcadas y las fechas en que se desarrollaron; aquellas que están señaladas con asterisco no tienen un resultado gráfico dentro de este informe porque aunque tuvieron intervención gráfica (edición de fotografías, elaboración de presentaciones, de mapas, etc.) por su extensión es mejor remitirse al lugar donde quedaron registradas o publicadas.

Los resultados de las actividades que incluyeron un desarrollo gráfico están consignados al final de este capítulo.

### 2. Actividades

Proyecto	Fecha	Actividad	Propósito
1. Proyecto SENA	Ene. 2006	Elaboración de mapas de cobertura del proyecto por: actividad artesanal, localidad y región. 24 mapas por localidad y departamento.*	- Apoyo gráfico para informes de gerencia y de los asesores del proyecto.
	Feb. 2006	Elaboración de presentación del Proyecto (.ppt)*	- Apoyo para los asesores en la difusión del proyecto en las localidades asistidas.



	May.-Jul. 2006	Elaboración de una estrategia de empaques y de identidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir una oferta de empaques para las piezas artesanales con un carácter institucional y la posibilidad de personalización por parte del artesano y/o grupo taller artesanal.</li> <li>- Posicionar la marca Artesanías de Colombia.</li> </ul>
	Dic. 2006	Diseño y elaboración de separador de libros (souvenir)*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar este elemento como medio para divulgar el Proyecto entre los beneficiarios que participaron en Expoartesanías 2006</li> </ul>
	May.-Oct. 2006	Diseño y elaboración de 3 cartillas. Impresión y montaje de 50 cartillas (asesorías)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroalimentación de la intervención de diseño en las comunidades asesoradas.</li> </ul>
2. Proyecto Nacional de Joyería	Jul. 2006	Edición de 200 fotografías y Elaboración informativo de las mismas en cuadro Excel entregado por el SIART*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Divulgación del catálogo virtual de joyería a través de la página de Artesanías de Colombia.</li> </ul>
	Abr. 2006	Rediseño de etiqueta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambiar el tamaño de las etiquetas de joyería por orden de Gerencia General.</li> </ul>
3. Proyecto Cadenas Productivas	Nov. 2006	Diseño, elaboración y supervisión en impresión de 15 posters y plegable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del Proyecto en México.</li> </ul>



4. Proyecto Petrobras	Feb. 2007	Corrección de plegable (portafolio de productos), impresión y elaboración de machote.*	- Entrega a Petrobras del Catalogo de Productos.
	Feb.-Mar. 2007	Rediseño del catálogo de productos, impresión y elaboración de machote.	

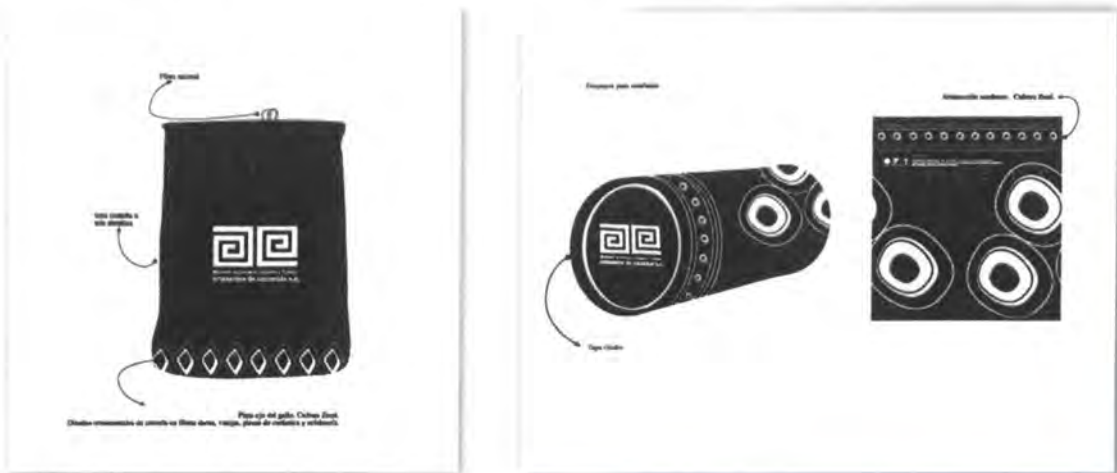
5. Proyecto de Joyería para La Candelaria	Feb.-Mar. 2007	Diseño de afiche y plegable	- Divulgación y difusión del Proyecto
---	----------------	-----------------------------	---------------------------------------

6. Centro de Diseño	Todo el año 2006	Elaboración de carnets*	- Identificación de los asesores del Centro de Diseño.
	Ene-Mar. 2006	Elaboración del Kit gráfico: presentaciones, manual, material para los artesanos, fichas gráficas y formularios.*	- Organizar y guiar los tipos de intervención en el área gráfica para los asesores (gráficos, textiles e industriales). - Crear el material de apoyo para las asesorías de acuerdo a la población que se deba asesorar.
	Ene. 2007	Elaboración tutorial para escanear	- Ayudar y mejorar la manera de escanear el material según el fin que este tenga para los asesores del Centro de Diseño.

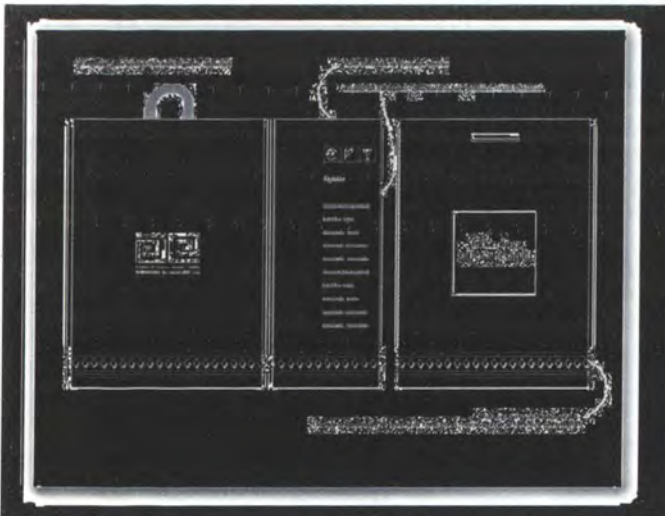
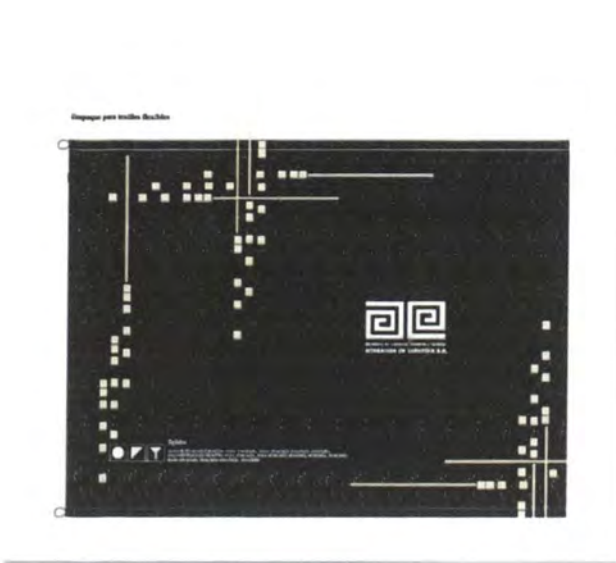
	Ene. 2007	Elaboración de maqueta del libro Casa Colombiana 2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar y recopilar las memorias de todas las actividades desarrolladas para Casa Colombiana 2007 de una manera más comercial.</li> </ul>
--	-----------	---	--

#### 4. Resultados

4.1. **Estrategia de identidad y empaques.** El equipo gráfico se encargó de la investigación del proyecto por oficios artesanales, en tanto que el elemento de diseño industrial se hizo cargo de la investigación y diagnóstico actual del desarrollo de empaques en la institución, teniendo en cuenta la categorías de piezas artesanales (jarrones, accesorios mesa, cojines, sombreros, vajillas...). La propuesta sugiere la implementación de una etiqueta que contiene (zona geográfica, descripción del oficio, materiales, dimensiones, peso, instrucciones de uso y mantenimiento). En los empaques se propuso identificarlos por oficio artesanal a través de una gráfica así como la posibilidad de trabajar el empaque con materiales naturales para que el resultado tenga mayor identidad institucional.

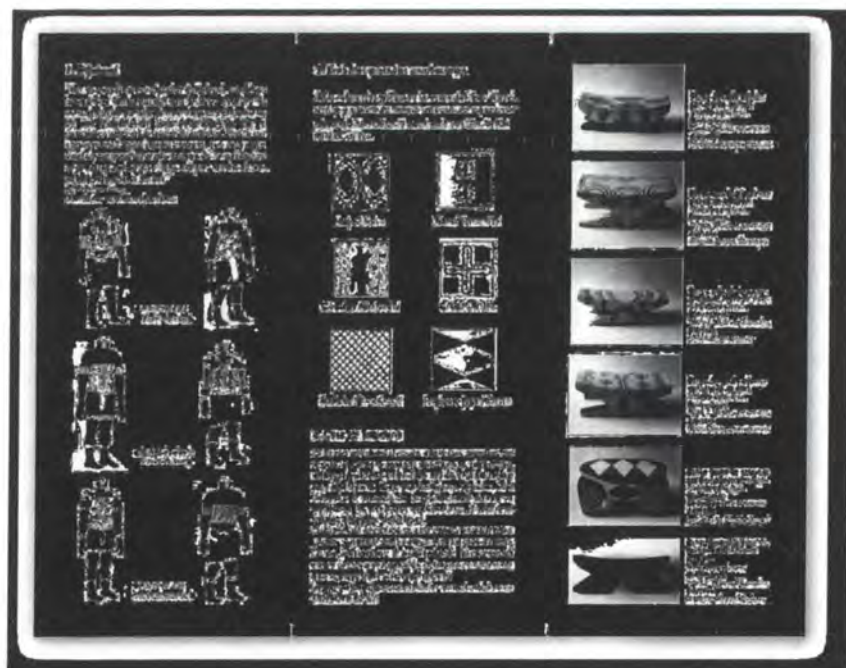


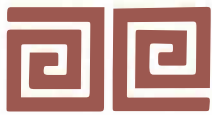




**Ilustraciones de la distribución gráfica en los diferentes tipos de empaque para tejidos flexibles, sombreros y objetos rígidos**

4.2. **Cartillas e Instructivos.** Se elaboraron 3 diseños de cartillas: Rescate del Banco Ceremonial del Jaibaná (Chocó); Manual de operación de máquina de coser (Valle) y Manual de operación para lámina de la calceta. Aquí se presentan algunas de las página de las cartillas y del plegable.





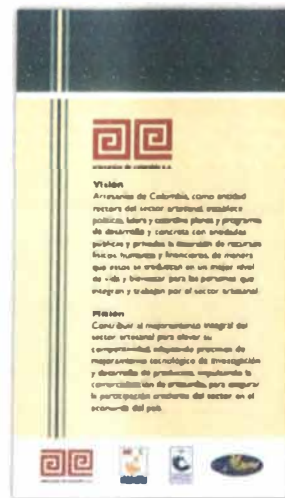
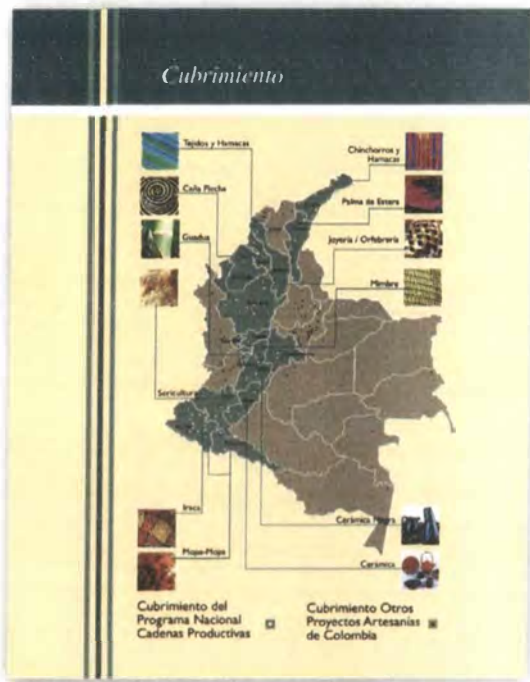
artesanías de colombia s.a.



4.3. **Rediseño de etiqueta Programa Nacional de Joyería.** Se redujo el tamaño de la etiqueta para estar acorde con el tamaño de los productos de joyería y se rediagramó la información dando espacio para incluir el código de barras correspondiente.



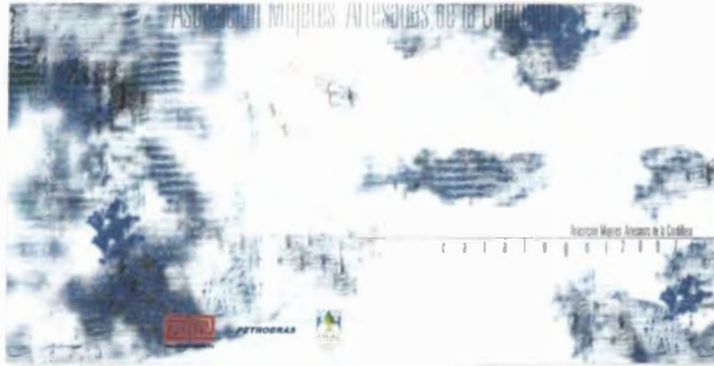
4.4. **Posters Cadenas Productivas.** En total se diseñaron 15 posters. Ejemplos de los 3 tamaños: un mapa (120 cm x 90 cm), 2 posters de introducción (80 cm x 45 cm) y 12 posters de cada cadena productiva (120 cm x 45 cm).



4.5. **Plegable.**



#### 4.6. Catálogo Asociación Mujeres Artesanas de la Cordillera - Petrobras





## Guía para escanear imágenes

### A. Glosario:

#### Imágenes de mapa de bits:

Son imágenes formadas por una retícula de cuadritos llamados píxeles. Cada píxel contiene datos que describen el color de la imagen. La cantidad de píxeles de una imagen de mapa de bits determina su tamaño.

#### Resolución:

Es la cantidad de píxeles por unidad de medida que se representa en una imagen de mapa de bits. En el monitor, es el número de píxeles o puntos por pulgada lineal (ppi), en impresión, es el número de puntos impresos por pulgada lineal (dpi) y en un escáner, es el número de píxeles o puntos leídos por pulgada lineal. La resolución influye en la nitidez de la imagen, así como en el peso del archivo.

#### Formato de imagen o archivo:

Es el tipo de archivo que se escoge según el uso final de la imagen.

Formato	Soporte en web	Mejor uso
GIF	Bueno	Logos, iconos y cliparts
JPG	Bueno	Fotos y gráficos
PNG	Pobre	Todo tipo
TIFF	No se usa	Fotos y gráficos alta calidad

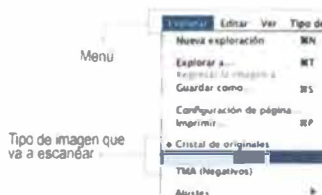
### B. Procedimiento:

Determinar la mejor resolución para escanear una imagen depende del tamaño y uso final que se desea de la imagen a escanear. Por ejemplo, si es para internet, para un informe o para imprimir en un documento de alta calidad (libros, catálogos, etc).

1. Coloque la imagen que desea escanear de cara al vidrio del escáner.

2. Abra el programa para escanear haciendo doble click sobre el icono que está en el escritorio del monitor o haga click en Inicio > Programas > HP Scanner

3. Escoja el tipo de imagen que va a escanear de acuerdo al documento original: diapositiva, negativo u opaco  
Menú > Explorar > Escoger tipo de imagen > Escanear



4. Sobre la imagen visualizada, defina el área de la imagen que desea escanear, la resolución y nitidez de la imagen  
Menú caja de visualización > Resolución y/o Nitidez

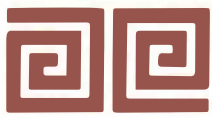


Publicación	Resolución para escanear (ppi)
Internet o correo electrónico	72 - 100
Informe	125 - 150
Documentos alta calidad	300

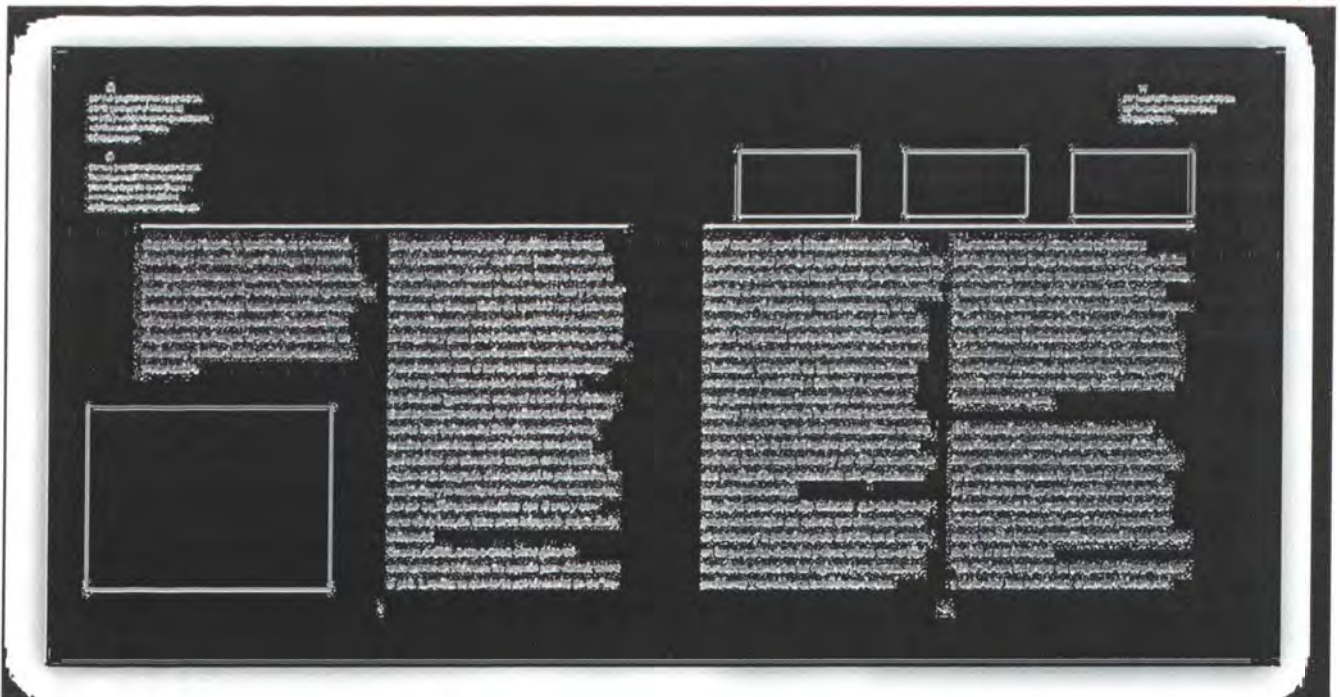
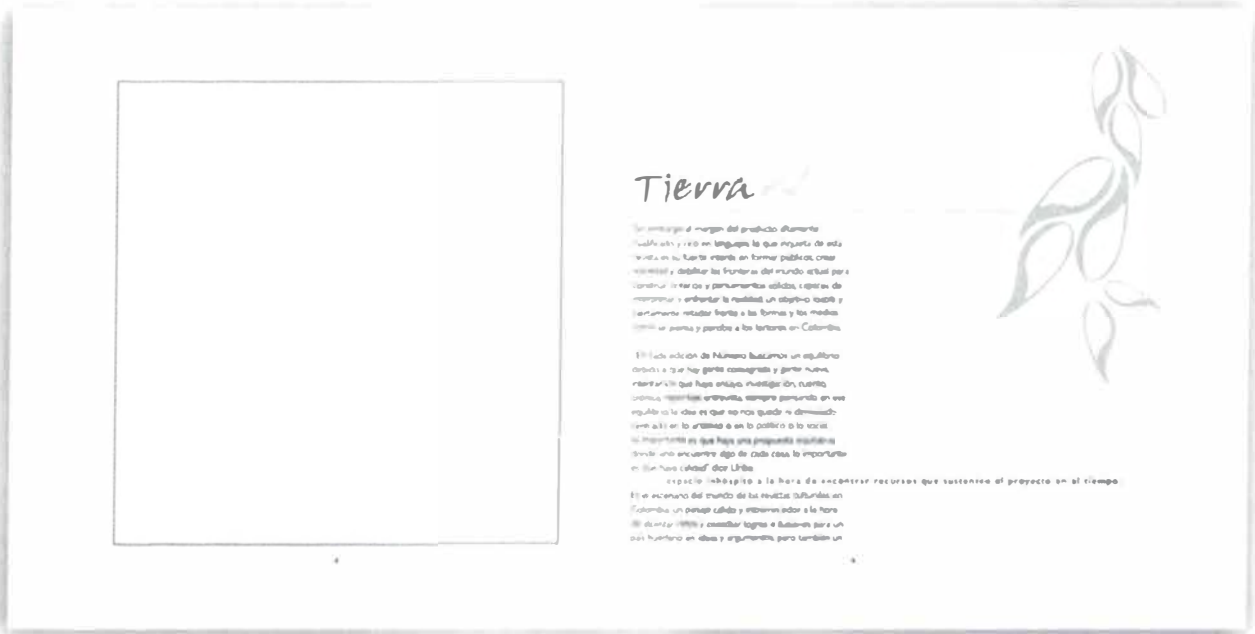
5. Determine el tamaño final de la imagen por escala o dimensiones: Menú > Herramientas > Redimensionar



6. Guarde o salve la imagen  
Menú caja de visualización > Guardar como > Nombrar imagen y formato



#### 4.10. Maqueta Libro Casa Colombiana 2007. (paginas interiores)





## Recomendaciones

1. Se recomienda tener en cuenta, al hacer la planeación de los proyectos, que Artesanías de Colombia al ser una entidad de economía mixta (pública y privada) debe cumplir con la regularización del Estado (ley de garantías) que impide la ejecución de gastos durante un determinado tiempo. Esta situación incide en la oportuna realización y reporte de las actividades de los asesores contratados.
2. Para mejorar los resultados y el impacto del Programa Asesorías Puntuales en el sector artesanal se sugiere que estas tengan un costo económico. Esta situación generaría mayor responsabilidad de parte del artesano en el cumplimiento de las tareas encomendadas y seriedad al pedir el servicio de asesoría (gráfica, de empaques, de producto...).
3. Se aconseja al Centro de Diseño adquirir recursos técnicos como impresoras a color, actualización de computadores (hardware y software) y al área de sistemas capacitarse para dar un mayor y mejor apoyo técnico para ambas plataformas (PC y Mac) de manera que se pueda contar con una red que las comunique entre sí y así agilizar el desempeño en el área de diseño.
4. Se sugiere, que dentro del cronograma de actividades de diseño gráfico, se pueda realizar el seguimiento a los talleres asesorados para así tener una estadística real del impacto de la asesoría en el sector.

## Limitaciones y Dificultades

1. A lo largo del contrato, el cronograma de actividades programadas sufrió retrasos en su ejecución por la inclusión de otras actividades, con carácter urgente y prioritario, ordenadas por diferentes fuentes. Esta circunstancia además de atrasar el trabajo, disminuye el tiempo designado a los objetivos propuestos, muestra la desorganización del área de diseño en la asignación de tareas e impide el cumplir a tiempo con el reporte de actividades.
2. En el año 2006 y comienzos de 2007 el área de diseño sólo tuvo a su servicio una impresora a color, durante ese tiempo la impresora estuvo fuera de servicio por casi 6 meses. No se contó con un apoyo técnico oportuno, a pesar de los múltiples pedidos según norma ISO al área de sistemas. Esta situación impidió el correcto desempeño de las actividades en diseño para todos los asesores contratados, especialmente los diseñadores gráficos.
3. La compra de materiales para el desarrollo de los seminarios-talleres gráficos en las localidades de Bogotá y Útica, así como el desplazamiento para la asesoría de diseño gráfico en Útica estuvieron afectados por la Ley de garantía.

## Conclusiones

1. En el marco del Proyecto de Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal se realizaron 68 asesorías de diseño gráfico en 5 localidades: Bogotá, Útica, Barranquilla, Neiva y Cartago. Se crearon 54 imágenes corporativas para talleres independientes y asociaciones artesanales.
2. Hoy en día, la identidad gráfica es un requisito fundamental para la participación en ferias artesanales. En Bogotá, 10 grupos asesorados en la creación de identidad gráfica, 9 talleres independientes y una asociación artesanal, fueron aceptados en ferias y eventos durante el año 2006 y comienzos del 2007, así: Feria Artesanal Semana Santa 2006 en Popayán (1): *Telarcun*; Feria de Artes Manuales 2006 (2): *Judith Díaz Accesorios* y *Velas Luz Universal*; Manofacto 2006 (1): *Asociación Xuaty*; Expoartesanías 2006 (2): *Mercedes Méndez* y *Guafa*; Feria de Bocados Típicos 2006 (1): *Amasijos de Antaño*; Feria de Jóvenes Empresarios 2007 Cámara de Comercio (1): *Amakanú*; Feria de las Colonias 2007 (1): *Cecilia Miranda*; Expoartesanías 2007 – Preseleccionado (1): *Aléka*.
3. La participación de diseño gráfico en la Casa Colombiana 2007 fue de mayor impacto comparado con las anteriores en el material de divulgación e identificación y se destaca el aporte en el diseño y aplicación de patrones en mobiliario, accesorios y textiles de la colección.
4. El equipo de diseño gráfico cuenta con una guía (manual y presentaciones) para el desarrollo de asesorías gráficas, actividades y tipo de intervenciones. También con material de apoyo como son cuestionario de diagnóstico, formatos de presentación y material para los artesanos.