



BITÁCORA DE DISEÑO
NEIVA– HUILA 2022

Daniel Piñeros - Diseñador



NEIVA

HUILA – CENTRO OCCIDENTE

Virtualización





NEIVA

Neiva es la Capital del Departamento del Huila, se destaca por una amplia variedad de oficios y técnicas artesanales que han surgido a través de sus raíces culturales y el desplazamiento de artesanos de otros municipios o departamentos del país. Se encuentran decenas de talleres conformados en su mayoría por familias que sobresalen por la calidad de sus productos, a través de oficios como lo son la cerámica, Carpintería, trabajos en cacho, marroquinería, vitrofusión, joyería y bisutería.

Geográficamente Neiva esta ubicada como la puerta de entrada al sur de Colombia, teniendo entre sus referentes, muchas expresiones pictóricas y esculturales de la actividad indígena precolombina, actualmente las asociaciones, buscan encontrar sus propios referentes y promover una identidad única correspondiente a la ciudad.



NEIVA

Oficios: En Neiva existe un amplio número de oficios entre los más destacados están, Trabajo en cacho, trabajo en madera, trabajo en totumo, cestería en mimbre plástico, joyería.

Técnicas: Trabajo en cacho, madera torneada, calado de joyería.

Materias primas: Cacho, Maderas (varias especies), mimbre plástico, plata, oro.

Alcance Virtual (número de artesanos): 17 artesanos.

Nivel: Variado (1,2 y 3).



REFERENTES DE PRODUCTO

En Neiva existe un amplio número de oficios entre los más destacados están, Trabajo en cacho, trabajo en madera, cestería en mimbre plástico, joyería, trabajo en vidrio, cerámica, marroquinería.





COLOMBIA, POTENCIA MUNDIAL DE LA VIDA Y TERRITORIO DE PAZ TOTAL



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



NEIVA

Evolución

Proceso de diseño AdC



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

TRABAJO EN CACHO

NEIVA

El cacho proviene de la cabeza del ganado. Se extrae por medio de un corte que saca su pulpa, compuesta por un tejido cartilaginoso; luego se seca con cal durante un tiempo considerable y en un lugar libre de humedad. El procedimiento para su utilización consiste en, primero, ablandar el material para desprender la parte ósea interior, sumergiendo la pieza en agua durante algún tiempo. Luego, para lograr una mayor plasticidad del cuerno vacío, se cocina en agua o en aceite industrial, hasta que se pueda manipular, seccionar, prensar o cortar. El acabado y brillo característico de las piezas se da por medio de la lija, esmeril o pulidora.



2017

2018 / 2019

2020

2021



Producto Tradicional
– Bisutería en Cacho

Líneas de producto, diversificación de producto, mejoramiento de acabados y calidad.

MIMBRE PLATICO

NEIVA

El mimbre plástico es utilizado en diferentes productos pero se destacan dos especialidades, la elaboración de cestería en general y la fabricación de mueblería. En ambas técnicas el mimbre va acompañado por otros materiales para estructurar como la madera y metal.

Como oficio artesanal la cestería es un ejemplo de la manifestación del hombre en su búsqueda para cubrir necesidades personales, moldeando y adaptando las fibras para crear objetos funcionales o decorativos.



2019

2020



**Producto Tradicional –
Silla mecedora en
mimbre plástico**

Líneas de producto, diversificación de producto, mejoramiento de acabados y calidad.



NEIVA

Taller presencial de exhibición
y vitrinismo



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLER PRESENCIAL DE EXHIBICIÓN Y VITRINISMO

Como estrategia para lograr mejorar la exhibición de productos artesanales en ferias y eventos comerciales, en vísperas de la feria de maestros artesanos 2022, se realizaron los talleres presenciales de exhibición y vitrinismo para los artesanos seleccionados a participar en la feria.

Este taller se realizó en la biblioteca departamental del Huila en Neiva.



NEIVA

Asesorías Puntuales





ASESORIAS PUNTUALES

Dirigido a artesanos del departamento de Huila, con el objetivo de fortalecer sus unidades productivas a través de asesorías personalizadas.

- Brinda al artesano diferentes herramientas de Diseño que se aplican a procesos de creación, mejoramiento, rediseño y/o diversificación de producto para el desarrollo de una línea o una colección.
- Comprender y analizar los diferentes componentes de un producto desde lo formal, lo estético y lo funcional; para llevar a cabo un proceso de conceptualización de Diseño efectivo.
- Sensibilización al Diseño: Contextualización y definición de conceptos básicos
- Componentes de producto: Formales, estéticos y funcionales
- Herramientas de Diseño para conceptualizar: Diseño por referentes, análisis de necesidades, análisis de tendencias, matriz de Diseño
- Asesorías para Co-diseño de logos.
- Asesorías en toma de fotografías.
- Asesorías para diseño y elaboración de catalogo.
- Asesorías para preparación para eventos comerciales.



RESULTADOS ASESORIAS PUNTUALES (DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO)

Unidad productiva: Astaiza

Nombre de artesano líder: Patricia Astaiza

Oficio y técnica: trabajo en cacho.



RESULTADOS ASESORIAS PUNTUALES (DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO)

Unidad productiva: Beatriz Barón

Nombre de artesano líder: Beatriz Barón

Oficio y técnica: trabajo en totumo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS ASESORIAS PUNTUALES (DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO)

Unidad productiva: Beatriz Barón

Nombre de artesano líder: Beatriz Barón

Oficio y técnica: trabajo en totumo.



RESULTADOS ASESORIAS PUNTUALES (DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO)

Unidad productiva: Beatriz Barón

Nombre de artesano líder: Beatriz Barón

Oficio y técnica: trabajo en totumo.



RESULTADOS ASESORIAS PUNTUALES (DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO)

Unidad productiva: Beatriz Barón

Nombre de artesano líder: Beatriz Barón

Oficio y técnica: trabajo en totumo.



RESULTADOS ASESORIAS PUNTUALES (DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO)

Unidad productiva: Artesanías Pinguanza

Nombre de artesano líder: Wlilber Betancourt

Oficio y técnica: trabajo en madera (torno en
madera)



RESULTADOS ASESORIAS PUNTUALES (DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO)

Unidad productiva: Artesanías Pinguanza

Nombre de artesano líder: Wlilber Betancourt

Oficio y técnica: trabajo en madera (torno en
madera)



NEIVA

Acompañamiento feria
Maestros Artesanos
2022.





ACOMPAÑAMIENTO A LA FERIA MAESTROS ARTESANOS DEL HUILA 2022

Se realizó montaje, Asesoría en exhibición de los productos y acompañamiento para los artesanos beneficiarios del proyecto en el marco de la feria nacional de Pitalito.



RESULTADO ACOMPañAMIENTO FERIA MAESTROS ARTESANOS 2.022

- El día 28 julio al 4 de agosto se realizó acompañamiento y asesorías presenciales en el marco de la feria 28 de maestros artesanos de Neiva, en el recinto la Vorágine.
- Se lograron ventas de \$189.349.000.



RESULTADO ACOMPAÑAMIENTO FERIA MAESTROS ARTESANOS 2.022

De acuerdo a los criterios establecidos en la convocatoria y los lineamientos para la correspondiente premiación en cada categoría se otorgo el reconocimiento a:

ALTA CALIDAD DEL PRODUCTO

- Jhon Fredy Hoyos Guerrero - Municipio de San Agustín

MEJOR EXHIBICIÓN

- Natalia Andrea Salgado - Municipio de Pitalito

TRADICIÓN ARTESANAL

- Blanca Lucia Calderón - Municipio de Acevedo

RECONOCIMIENTO ESPECIAL

- Maestro homenajeado Ernesto Gutierrez Jara



NEIVA

Taller de maleta de diseño





TALLERES PRESENCIALES MALETA DE DISEÑO

Material didáctico para el fortalecimiento de conceptos de diseño en la artesanía.

- Tableros creativos
- Color (paletas de color)
- Referentes
- Oficios y técnicas artesanales de Colombia



PROCESOS TALLER MALETA DE DISEÑO

Este maletín de diseño fue creado para fortalecer las dinámicas de trabajo de **CODISEÑO** entre la comunidad artesanal y el equipo de diseñadores de Artesanías de Colombia, con el fin de facilitar el dialogo entre los mismos y establecer una ruta para productos con contenido diferencial, hacia el desarrollo de mercados locales, regionales e internacionales.



A través de estas herramientas se pudo compartir con los artesanos metodologías de diseño, recolección de información y abordar conceptos relacionados con el oficio artesanal y el enfoque comercial como, identidad, materia prima, función, gestión organizativa, entre otros.



RESULTADO TALLER MALETA DE DISEÑO



Unidades productivas de Neiva.

Oficio y técnica: Trabajo en cacho de res, trabajo en madera, manualidades.



NEIVA

Propuestas de diseño.





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: La principal problemática para los artesanos torneadores de madera y los artesanos de trabajo en cacho de res era la falta de diversificación en el producto para poder llegar a otros mercados.

Desarrollo:

Se realizaron mejora de productos mediante acabados a base de agua con tintillas, sellantes y lacas en el caso de la madera. Para el cacho de res se realizo selección de materias primas, y énfasis en pulido y acabados naturales de las piezas.

Logros:

1. Mejoramiento de calidad de producto.
2. Nuevos mercados.
3. Acabados con tintilla, sellantes y lacas de madera a base de agua.

Porcentaje de mejora en la productividad

50%



CUENCOS EN CACHO CON CUCHARA EN MADERA

Municipio: Neiva.

Oficio: Trabajo en cacho de res.

Técnica: Trabajo en cacho de res.

Materia prima: Cacho de res.

Artesano: Patricia Astaiza.

Precio artesano: \$35.000

Medidas: 10cm x 10cm x h4.5cm

Región cultural: Centro Occidente.



SERVILLETERO EN CACHO

Municipio: Neiva.

Oficio: Trabajo en cacho de res.

Técnica: Trabajo en cacho de res.

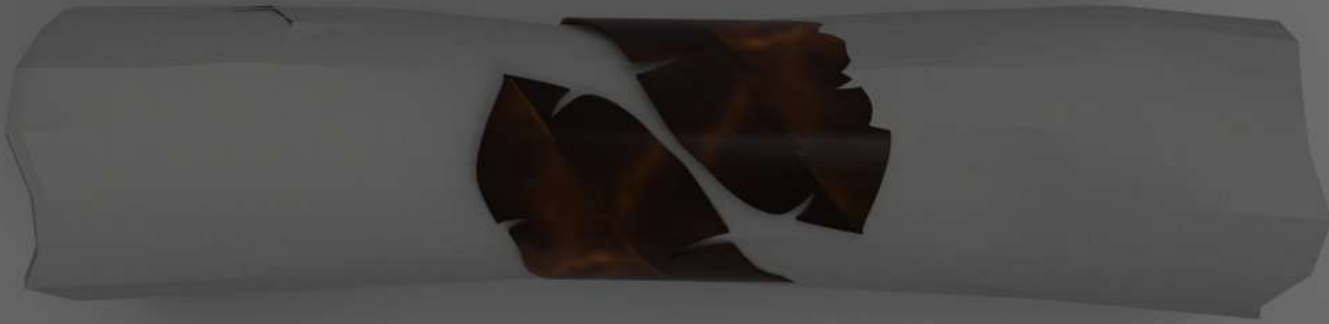
Materia prima: Cacho de res.

Artesano: Patricia Astaiza.

Precio artesano: \$15.000

Medidas: $\varnothing = 4$ cm

Región cultural: Centro Occidente.



SERVILLETERO HOJA EN CACHO

Municipio: Neiva.

Oficio: Trabajo en cacho de res.

Técnica: Trabajo en cacho de res.

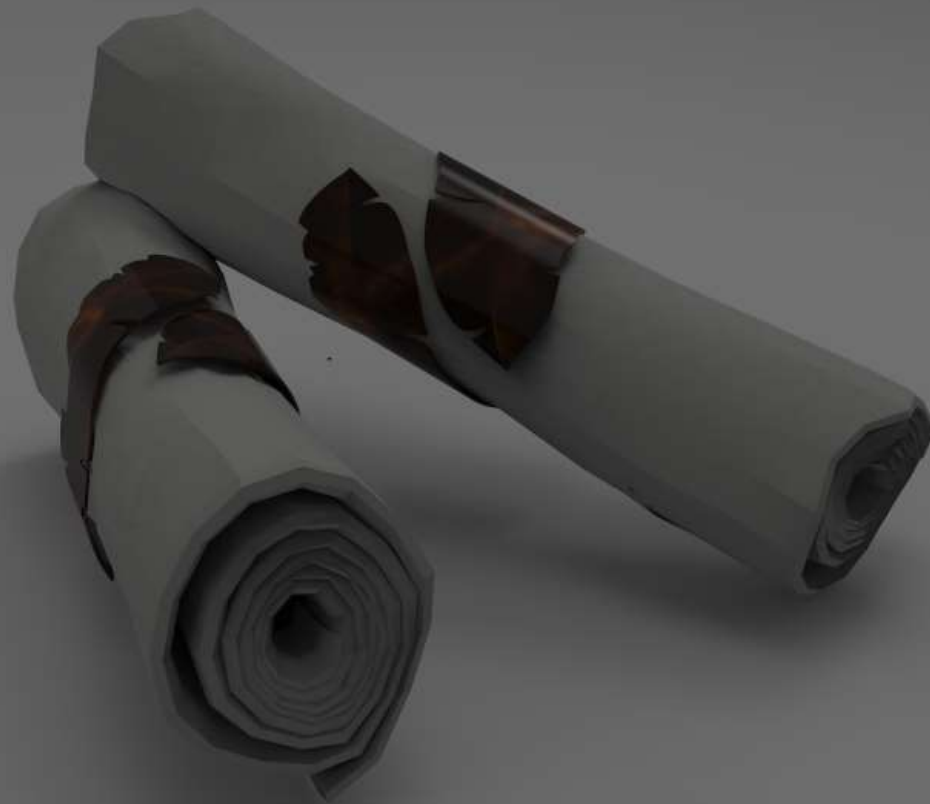
Materia prima: Cacho de res.

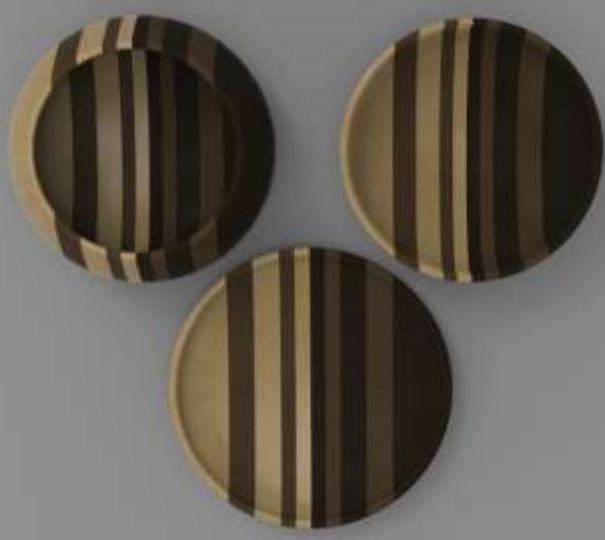
Artesano: Patricia Astaiza.

Precio artesano: \$15.000

Medidas: $\varnothing = 4$ cm

Región cultural: Centro Occidente.





ENSALADERA, BOWL Y CENTRO DE MESA EN MADERA

Municipio: Neiva.

Oficio: Trabajo en madera.

Técnica: Torno de madera.

Materia prima: Madera. (Cedro, achapo y flor morado)

Artesano: Wlliber Betancourt.

Precio artesano: **Ensaladera:** \$85.000

Bowl: \$115.000

Centro de mesa: \$115.000

Medidas: Ensaladera: Alto 7cm X \varnothing = 25cm.

Bowl: Alto 12cm X \varnothing = 25cm.

Centro de mesa: Alto 6 X \varnothing = 30cm

Región cultural: Centro Occidente.





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

En el municipio de Neiva se realizó el seguimiento a la producción de manera virtual a diario por medio de llamadas, video llamadas y mensajes de texto por WhatsApp también se realizó el seguimiento de manera presencial para verificar el correcto desarrollo de las piezas. Esto garantiza la correcta producción por parte de las unidades productivas.



SERVILLETERO EN CACHO

Este producto se realizo en la unidad productiva Astaiza, taller familiar liderado por la artesana Patricia Astaiza, para este producto fue clave la selección de materias primas en cuanto a la calidad y los colores, ya que se requería combinación de color negro, después se realizaron varias pruebas y la que mejor funciono fue el pegue de dos piezas.





CUENCO EN CACHO EN CACHO

Este producto se realizo en la unidad productiva Astaiza, taller familiar liderado por la artesana Patricia Astaiza, para este producto fue clave la selección de materias primas en cuanto a la calidad y los colores, ya que se requería combinación de color negro con ámbar, después se realizaron moldes en madera para realizar el termo formado, y finalizar el corte y el pulido de la pieza.





ENSALADERA, BOWL Y CENTRO DE MESA EN MADERA

Los artesanos del taller artesanal Pinguanza conocidos en el departamento del Huila por hacer trabajos en madera, realizaron los diseños aprobados de ensaladeras y centros de mesa

Para este producto se realizo selección de maderas, se realizo énfasis en los pegues de las maderas con prensas y dejando mas tiempo de secado, también se reforzó el trabajo de proporciones, simetría y garantía de las medidas según diseño utilizando herramientas de medición, se realizaron asesorías puntuales para la lectura de los planos técnicos, secado de la madera, encintado.



TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	NEIVA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	1
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	5
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	6
PRODUCTOS PRODUCIDOS	3



COLOMBIA, POTENCIA
MUNDIAL DE LA VIDA Y
TERRITORIO DE PAZ TOTAL.
