

COMUNIDAD:	San Sebastián
DEPARTAMENTO:	MAGDALENA
ASESOR:	LUZANGELA BRITO

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL MAGDALENA 2021



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima			Artesano		Semiología		
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima Principal (mayor porcentaje)	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Historias/ Experiencias
INDIVIDUAL LAS MARGARITAS			Diseño con el fin de diversificar productos a través de la palicación de tintes naturales y exploración formal.	Cestrería	Peyón	Taruya	Luz Mery Navarro	2	1 pieza	Diámetro 35 cm	Los integrantes del grupo de trabajo en henea, perfeccionan el trabajo y técnica que han aprendido por sus papáys sus abuelos, siendo este el trabajo del día a día de cada uno de ellos. Tratando de comunicar a través de la artesanía la actividad cultural de su corregimiento, manteniendo el proceso de recolección de la materia prima (local) e implementandola en elaboración de productos artesanales representantes del Municipio.
BOLSO MADAME			Diseño con el fin de diversificar productos a través de la palicación de tintes naturales y exploración formal.	Cestrería	Peyón	Taruya	Luz Mery Navarro	2	3 piezas	Diametro 20 cm x grosor de 10 cm	Los integrantes del grupo de trabajo en henea, perfeccionan el trabajo y técnica que han aprendido por sus papáys sus abuelos, siendo este el trabajo del día a día de cada uno de ellos. Tratando de comunicar a través de la artesanía la actividad cultural de su corregimiento, manteniendo el proceso de recolección de la materia prima (local) e implementandola en elaboración de productos artesanales representantes del Municipio.
RECIPIENTE LAS MARGARITAS			Diseño con el fin de diversificar productos a través de la palicación de tintes naturales y exploración formal.	Cestrería	Peyón	Taruya	Luz Mery Navarro	2	3 piezas	Diametro de 25 x altura de 20	Los integrantes del grupo de trabajo en henea, perfeccionan el trabajo y técnica que han aprendido por sus papáys sus abuelos, siendo este el trabajo del día a día de cada uno de ellos. Tratando de comunicar a través de la artesanía la actividad cultural de su corregimiento, manteniendo el proceso de recolección de la materia prima (local) e implementandola en elaboración de productos artesanales representantes del Municipio.
CANASTO			Diseño con el fin de diversificar productos a través de la palicación de tintes naturales y exploración formal.	Cestrería	Peyón	Taruya	Luz Mery Navarro		1 pieza	Diametro de 25 cm x altura de 20 cm	Los integrantes del grupo de trabajo en henea, perfeccionan el trabajo y técnica que han aprendido por sus papáys sus abuelos, siendo este el trabajo del día a día de cada uno de ellos. Tratando de comunicar a través de la artesanía la actividad cultural de su corregimiento, manteniendo el proceso de recolección de la materia prima (local) e implementandola en elaboración de productos artesanales representantes del Municipio.
CANASTO CON FLORES			Diseño con el fin de diversificar productos a través de la palicación de tintes naturales y exploración formal.	Cestrería	Peyón	Taruya	Luz Mery Navarro	2	1 pieza	41 cm x altura de 30 cm	Los integrantes del grupo de trabajo en henea, perfeccionan el trabajo y técnica que han aprendido por sus papáys sus abuelos, siendo este el trabajo del día a día de cada uno de ellos. Tratando de comunicar a través de la artesanía la actividad cultural de su corregimiento, manteniendo el proceso de recolección de la materia prima (local) e implementandola en elaboración de productos artesanales representantes del Municipio.
MOCHILA LAS MARGARITAS			Diseño con el fin de diversificar productos a través de la palicación de tintes naturales y exploración formal.	Tejeduría	Peyón	Taruya	Luz Mery Navarro	2	2 piezas	Diametro 25 cm x alt 30 cm	Los integrantes del grupo de trabajo en henea, perfeccionan el trabajo y técnica que han aprendido por sus papáys sus abuelos, siendo este el trabajo del día a día de cada uno de ellos. Tratando de comunicar a través de la artesanía la actividad cultural de su corregimiento, manteniendo el proceso de recolección de la materia prima (local) e implementandola en elaboración de productos artesanales representantes del Municipio.
INDIVIDUAL BICOLOR			Diseño con el fin de diversificar productos a través de la palicación de tintes naturales y exploración formal.	Cestrería	Peyón	Taruya	Luz Mery Navarro	2	1 pieza	Diametro 35 cm	Los integrantes del grupo de trabajo en henea, perfeccionan el trabajo y técnica que han aprendido por sus papáys sus abuelos, siendo este el trabajo del día a día de cada uno de ellos. Tratando de comunicar a través de la artesanía la actividad cultural de su corregimiento, manteniendo el proceso de recolección de la materia prima (local) e implementandola en elaboración de productos artesanales representantes del Municipio.