“Fortalecimiento de la actividad artesanal, una alternativa de desarrollo económico local y regional 2019-2023 Nacional”

Resultados de talleres en el departamento del Magdalena

LUZÁNGELA BRITO CARRILLO
Asesora de Diseño

Artesanías de Colombia S.A.

Santa Marta, diciembre 2021.

DÍAGNÓSTICO DE OFICIO

Tejeduría en fibras naturales
Calceta de plátano

•Líder artesano Juan Escobar, realizó una explicación breve de las muestras de materia prima que utilizan para la elaboración de sus productos. Nos deja claro, que no utilizan ningún tipo de tinturado natural para el cambio de tono en la fibra, para ello, utilizan una parte diferente de la planta, que al secarse, les permite experimentar este cambio de color.

Producto Terminado

La bacota de plátano, por naturaleza es morada y al ser expuesta al sol, toma un color café. Esta es la parte que les permite jugar con el cambio de tonalidades de café en los productos.

3 Tonalidades de colores en la fibra…

Cambios de la materia prima

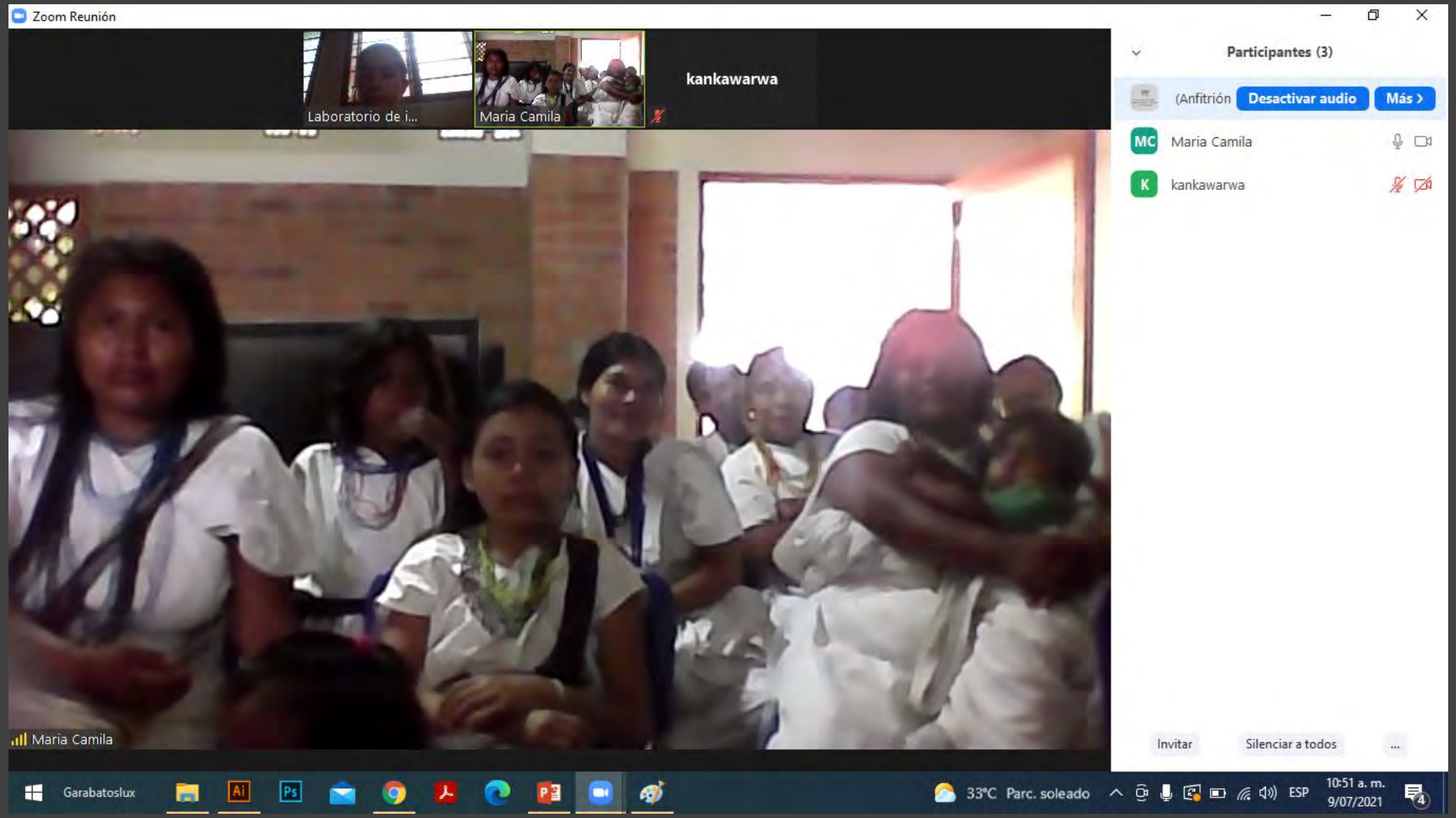
Calceta color natural

Ejemplo de la calceta luego de estar expuesta al sol.

Generación de una fibra más delgada

Aplicación de fibra gruesa en un producto

•*Asistencia de Señoras, Jóvenes y niñas artesanas. (15 artesanas aproximadamente asistieron con la líder Clementina Torres)*



Ejemplo:

Nombre y dibujo del objeto

La mochila o tutú

¿Quién lo elabora?

Las mujeres

¿Quién lo usa?

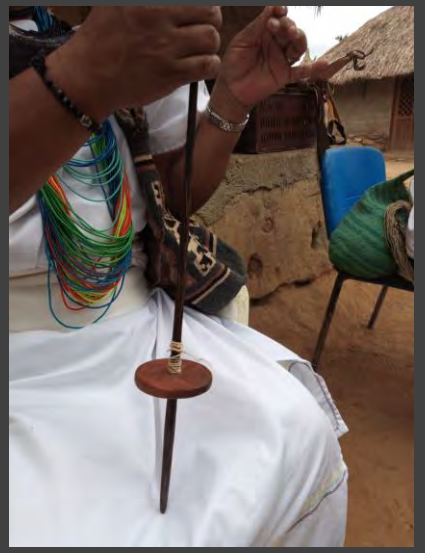
Hombres y mujeres de la comunidad. Personas fuera de la comunidad.

¿Cuál es su función?

Para guardar artículos

¿Qué tipo de objeto es?

De uso cotidiano



El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio
artesanías de colombia

Ejemplo:

Nombre y dibujo del objeto	¿Quién lo elabora?	¿Cuál es su función?
La mochila o tutú	*Las mujeres*	*Para guardar artículos*
	¿Quién lo usa? *Hombres y mujeres de la comunidad. Personas fuera de la comunidad.*	**¿Qué tipo de objeto es?** *De uso cotidiano*

¿Quién lo elabora?

La mujer indígena

¿Quién lo usa?

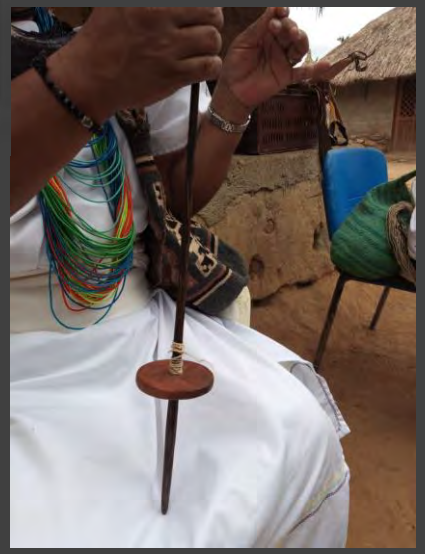
La mujer indígena
y sus bebés.

¿Cuál es su función?

Cargar al bebé

¿Qué tipo de objeto es?

De uso cotidiano



¿Quién lo elabora?

La mujer indígena

¿Quién lo usa?

La mujer indígena.

¿Cuál es su función?

Envolver el hilo

¿Qué tipo de objeto es?

De uso cotidiano

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia Mincomercio
artesanías de colombia

Ejemplo:

Nombre y dibujo del objeto	¿Quién lo elabora?	¿Cuál es su función?
La mochila o tutú	*Las mujeres*	*Para guardar artículos*
	¿Quién lo usa? *Hombres y mujeres de la comunidad. Personas fuera de la comunidad.*	**¿Qué tipo de objeto es?** *De uso cotidiano*

¿Quién lo elabora?

La naturaleza

¿Quién lo usa?

La mujer indígena

¿Cuál es su función?

Decorativo

¿Qué tipo de objeto es?

De saberes populares

¿Quién lo elabora?

La mujer indígena

¿Quién lo usa?

La mujer indígena.

¿Cuál es su función?

Decorar el cuello de quien lo usa.

¿Qué tipo de objeto es?

De uso decorativo

Ejemplo:

Nombre y dibujo del objeto	¿Quién lo elabora?	¿Cuál es su función?
La mochila o tutú	*Las mujeres*	*Para guardar artículos*
	¿Quién lo usa? *Hombres y mujeres de la comunidad. Personas fuera de la comunidad.*	**¿Qué tipo de objeto es?** *De uso cotidiano*

¿Quién lo elabora?

La mujer indígena

¿Quién lo usa?

Mujer y hombre indígena, y personas no pertenecientes a la comunidad.

¿Cuál es su función?

Contener

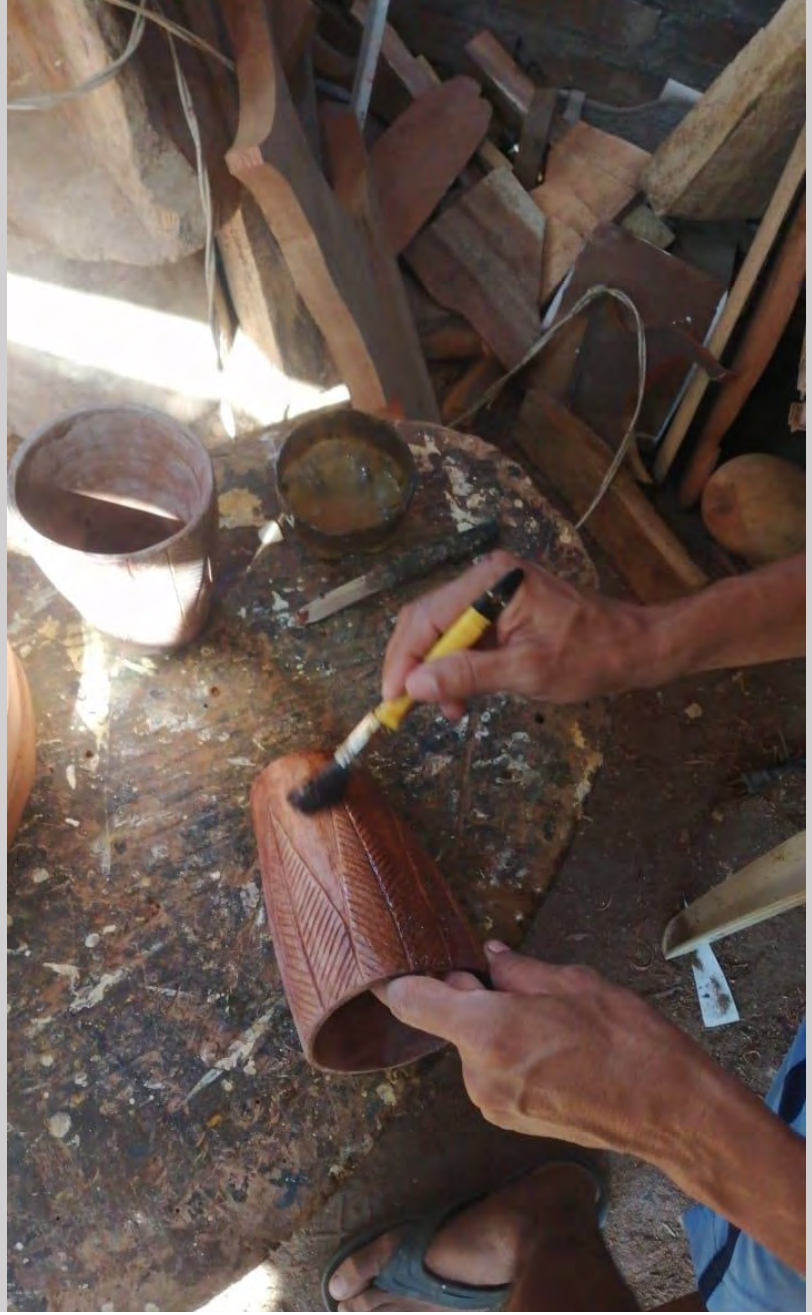
¿Qué tipo de objeto es?

De uso cotidiano, conocimiento tradicional, comercial.

ASESORÍA Y SEGUIMIENTO DE MUESTRAS PARA EXHIBICIÓN

GOBERNACIÓN DEL MAGDALENA

- El componente de diseño se enfocó en brindar asesorías durante el desarrollo inicial y final de las muestras exhibidas.
- El apoyo desde diseño se realizó de manera articulada entre Diseñadora líder Regional y Diseñadora Local Magdalena, este inició con un análisis del trabajo que venía realizando cada artesano y luego brindarles la información puntual y explicación de la idea de desarrollo de muestra como resultado del proyecto Magdalena en el que fueron participes en el 2020.

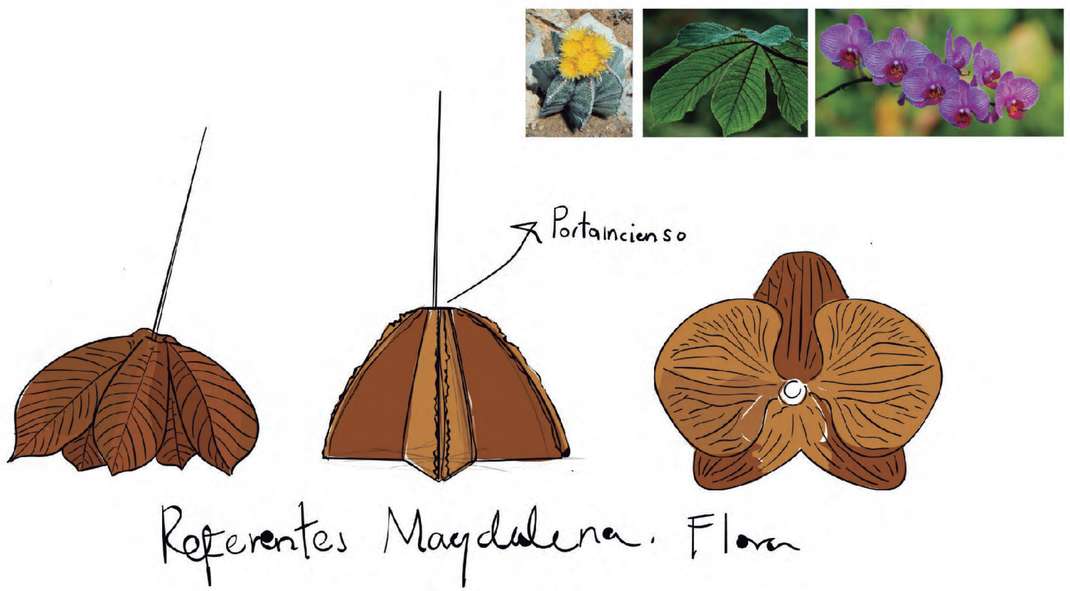


El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio
artesanías de colombia

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio
artesanías de colombia

artesanías de colombia

Propuestas de Diseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito

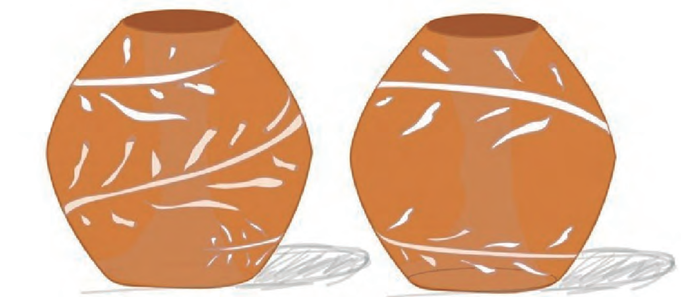


Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Farid Florez
Trabajo en Madera

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio
artesanías de colombia

artesanías de colombia

Propuestas de Diseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito



Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Grupo de Totumo
Ciénaga
Trabajo en totumo

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio

artesanías de colombia

artesanias de colombia

Propuestas de Diseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito

Hoja de Mango

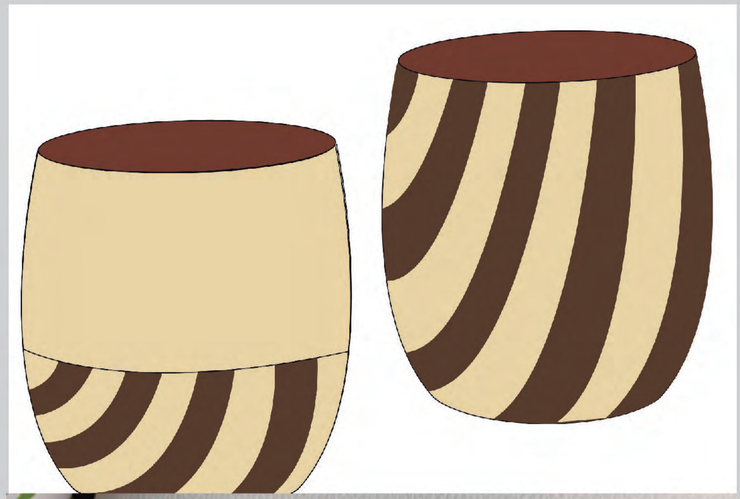
Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Grupo de Coco Santa
Marta
Trabajo en coco

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio

artesanias de colombia

artesanías de colombia

Propuestas de Diseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito



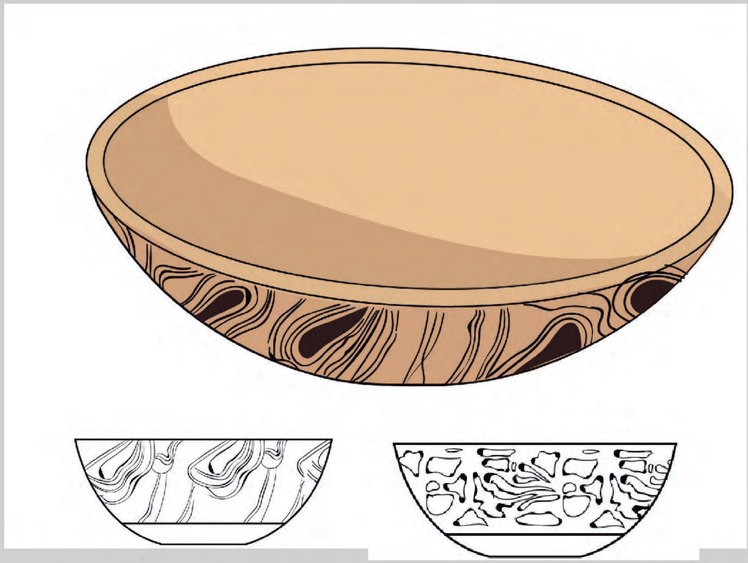
Mejoramiento en acabado de producto.
Eliminación completa de la concha del coco, pasa al proceso de pulido hasta llegar al acabado liso y aplicación de acite de aguacate como experimento.

Grupo de Totumo San Eduardo, El Banco.

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio
artesanías de colombia

artesanias de colombia

Propuestas de Diseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito



Exploración de acabado con productos compartidos por maestros de Talleres de mejoramiento técnico de madera.

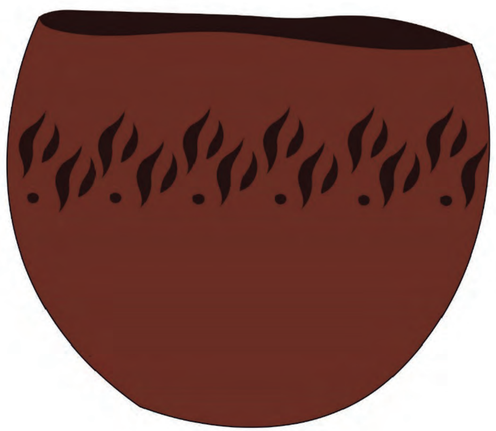
Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Yasiris karina
Trabajo en Madera

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio

artesanias de colombia

ar esanias
de colombia

Propuestas de Diseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito



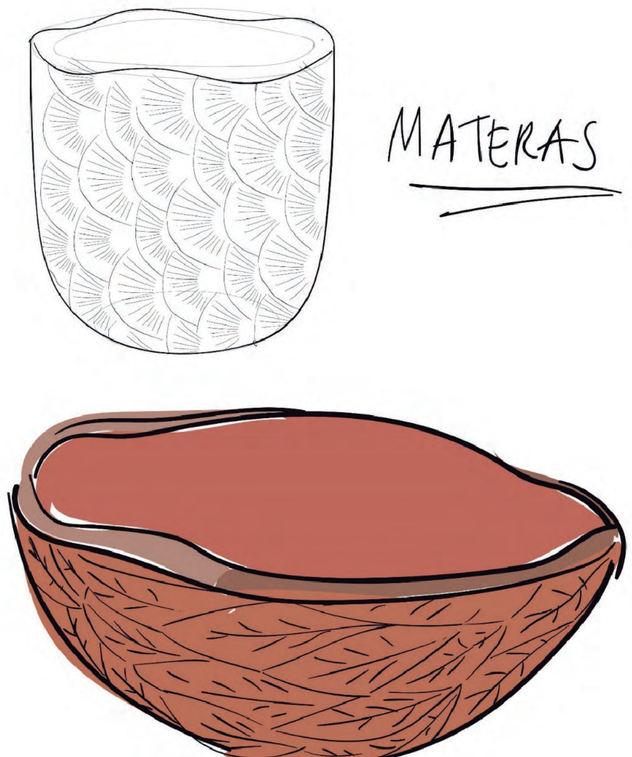
Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Grupo de Totumo
Ciénaga
Trabajo en totumo

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio

artesanias de colombia

ar esanias
de colombia

Propuestas de Diseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito



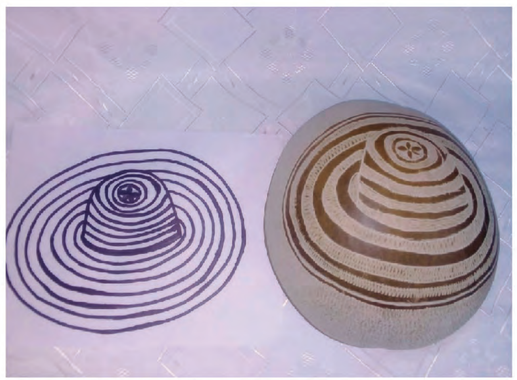
Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Olga García.
Modelado de la arcilla

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio

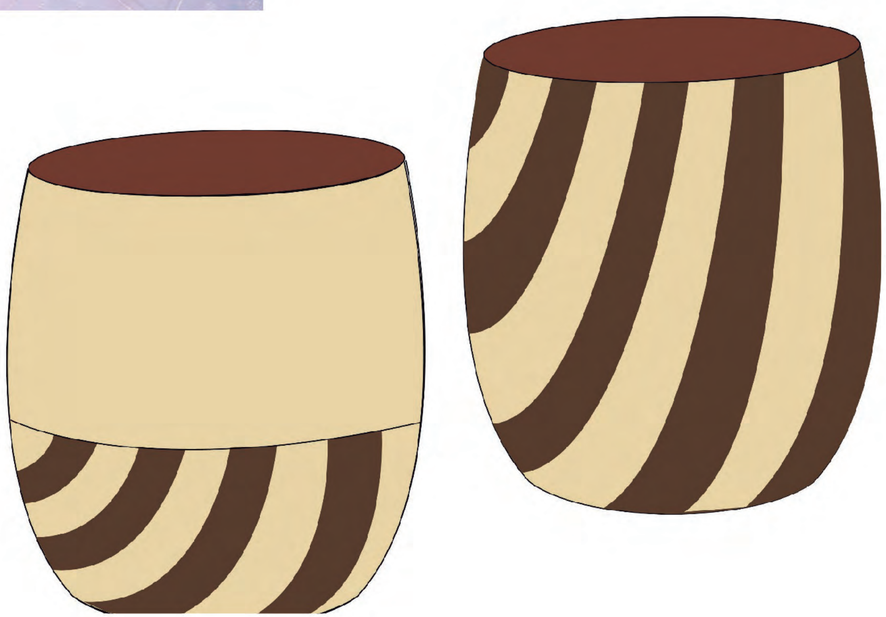
artesanías de colombia

artesanias de colombia

Propuestas de Diseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito



Referente



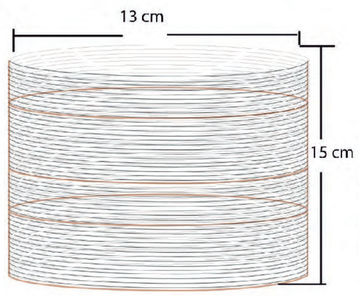
Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Grupo Cresantias
Trabajo totumo

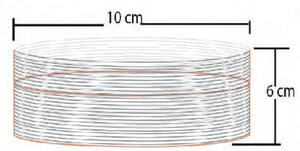
El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio

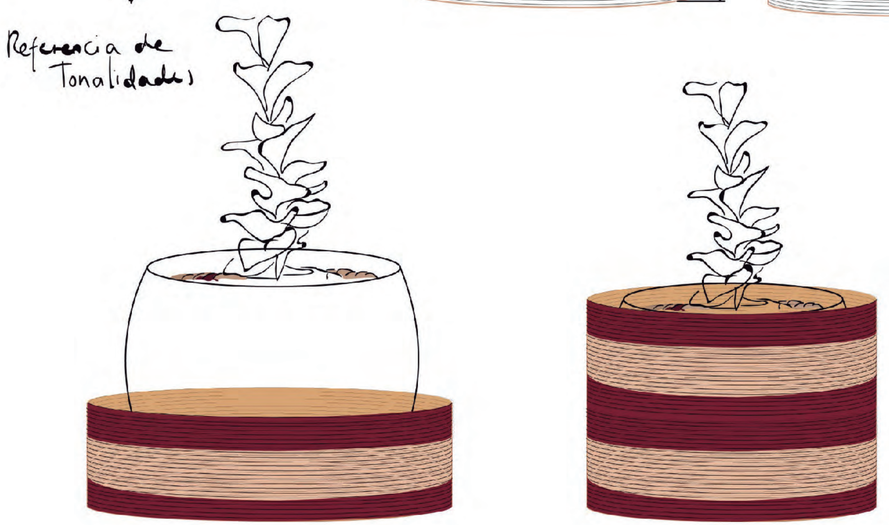
artesanias de colombia

artesanias de colombia

Propuestas de Diseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito







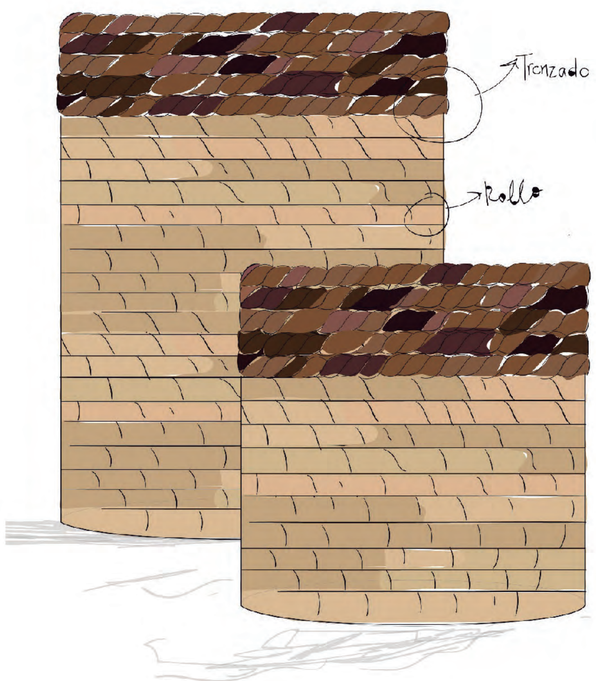
Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Nelva Rocha
Trabajo en Fibra natural

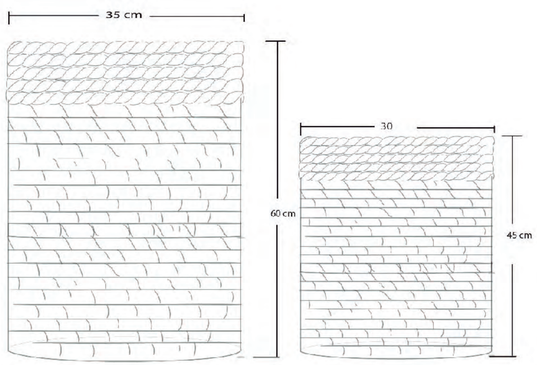
El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio

artesanias de colombia

artesanías de colombia

Propuestas de Diseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito





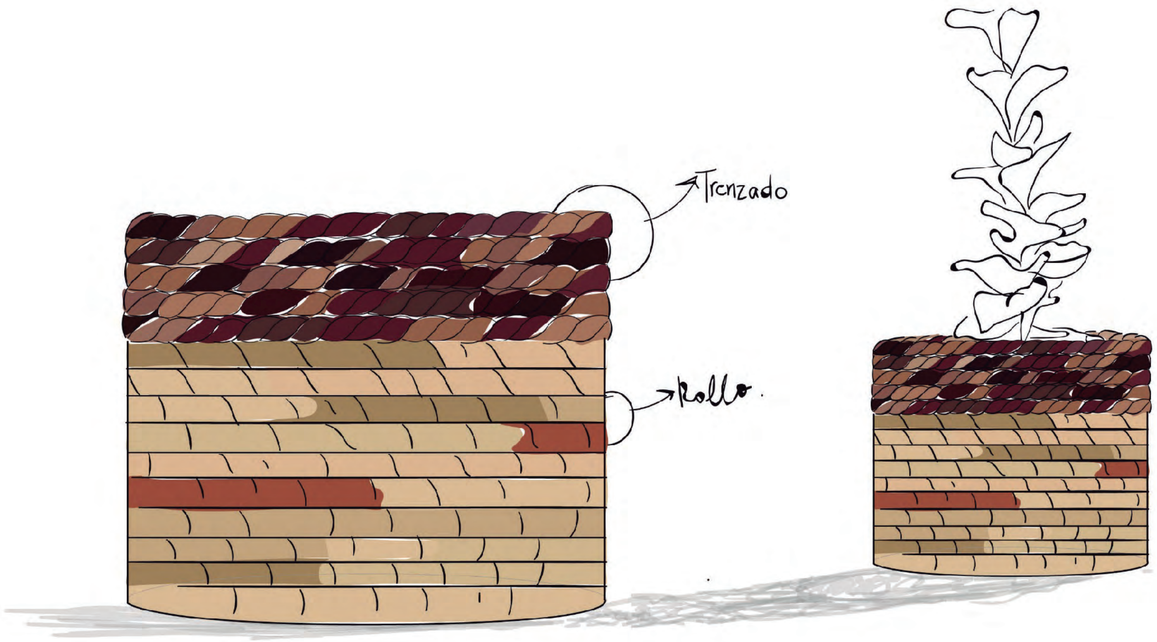
Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Nimia
Trabajo en Fibra natural

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio

artesanías de colombia

artesanias de colombia

Propuestas de Diseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito



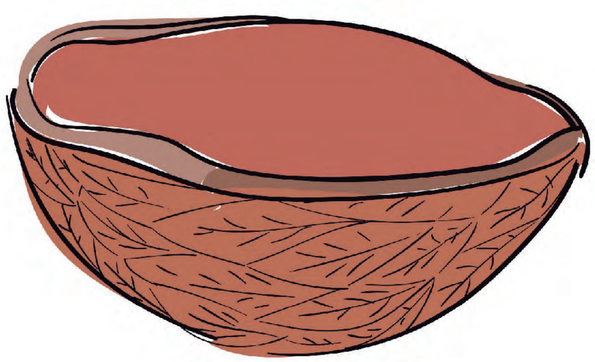
Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Nimia Guerrero
Trabajo en Fibras Naturales

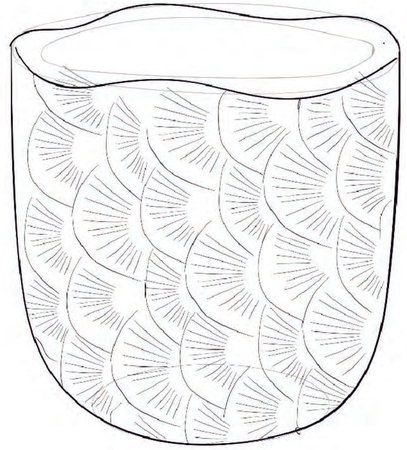
El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio

artesanias de colombia

artesanías de colombia

Propuestas de Diseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito





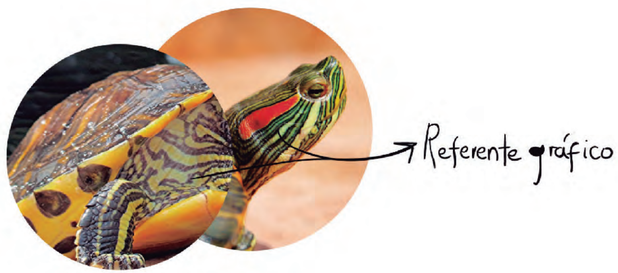
Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Olga García
Trabajo en Arcilla

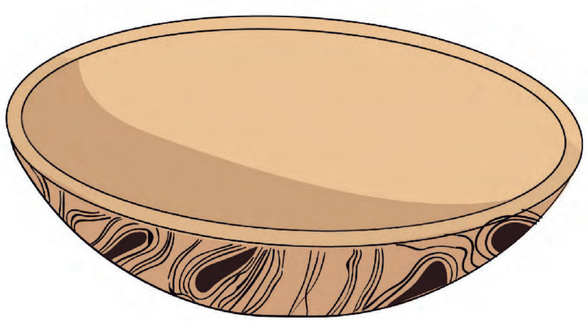
El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio

artesanías de colombia

artesanias de colombia

Propuestas de Diseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito





Referente de Producto

Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Yasiris karina
Trabajo en Madera

El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio

artesanias de colombia

Cartilla *de* Fotografía

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

artesanías de colombia

LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA PROCESO Y CONTEXTO

Maestro Artesano Pueblo Viejo

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021

TALLER Y ASESORÍA DE FOTOGRAFÍA

Cartilla *de* Fotografía

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

artesanías de colombia

LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA
Modo retrato y de procesos

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021

TALLER Y ASESORÍA DE FOTOGRAFÍA

Cartilla *de* Fotografía

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

artesanías de colombia

LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA
Modo retrato y de procesos

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021

TALLER Y ASESORÍA DE FOTOGRAFÍA

Cartilla *de* Fotografía

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

artesanías de colombia

LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA
Modo retrato y de procesos

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021

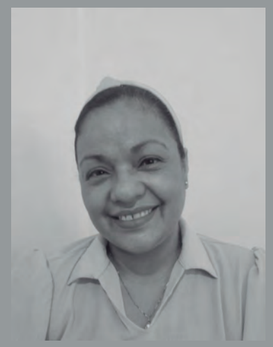
TALLER Y ASESORÍA DE FOTOGRAFÍA

Cartilla *de* Fotografía

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

artesanías de colombia

LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO



ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA
Modo retrato y de procesos

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021

TALLER Y ASESORÍA DE FOTOGRAFÍA

Cartilla *de* Fotografía

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

artesanías de colombia

LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA
Modo retrato, procesos y producto.

Participación en convocatoria Fundación BAT de arte Popular (Artesano de El Banco)

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021

TALLER Y ASESORÍA DE FOTOGRAFÍA

Cartilla *de* Fotografía

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

artesanías de colombia | LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA
de producto para catálogo

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021

Artesana Karen de Lima, Grupo de Coco Santa Marta

ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA
de producto y procesos.

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021

TALLER Y ASESORÍA DE FOTOGRAFÍA

ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA PRODUCTO

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021

TALLER Y ASESORÍA DE FOTOGRAFÍA

ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA PRODUCTO

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021

TALLER Y ASESORÍA DE FOTOGRAFÍA

ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA PRODUCTO

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021

TALLER Y ASESORÍA DE FOTOGRAFÍA

ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA
de producto para catálogo

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021

Artesanas Totumo , Grupo Totumo Republicano

Cartilla *de* Fotografía

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

artesanías de colombia

LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA
de producto para catálogo

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021

Artesanas Totumo , Grupo Cresantias.

TALLER Y ASESORÍA DE FOTOGRAFÍA

ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA
Modo retrato y de procesos

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021

artesanias de colombia

Seguimiento Participación en Ferias
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito

Proceso de Curaduría de productos a participar en la feria y constante seguimiento en exhibición de productos. Se hacen sugerencias o recomendaciones que permitan un mejor orden y estrategia en el orden de los porductos.

Grupo de coco, Santa Marta.

artesanías de colombia

Seguimiento Participación en Ferias
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito

Proceso de Curaduría de productos a participar en la feria y constante seguimiento en exhibición de productos. Se hacen sugerencias o recomendaciones que permitan un mejor orden y estrategia en el orden de los porductos.

Tejeduría en fibras, Las Margaritas, San Sebastian de Buenavista

artesanías de colombia

Seguimiento Participación en Ferias
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito

Proceso de Curaduría de productos a participar en la feria y constante seguimiento en exhibición de productos. Se hacen sugerencias o recomendaciones que permitan un mejor orden y estrategia en el orden de los porductos.

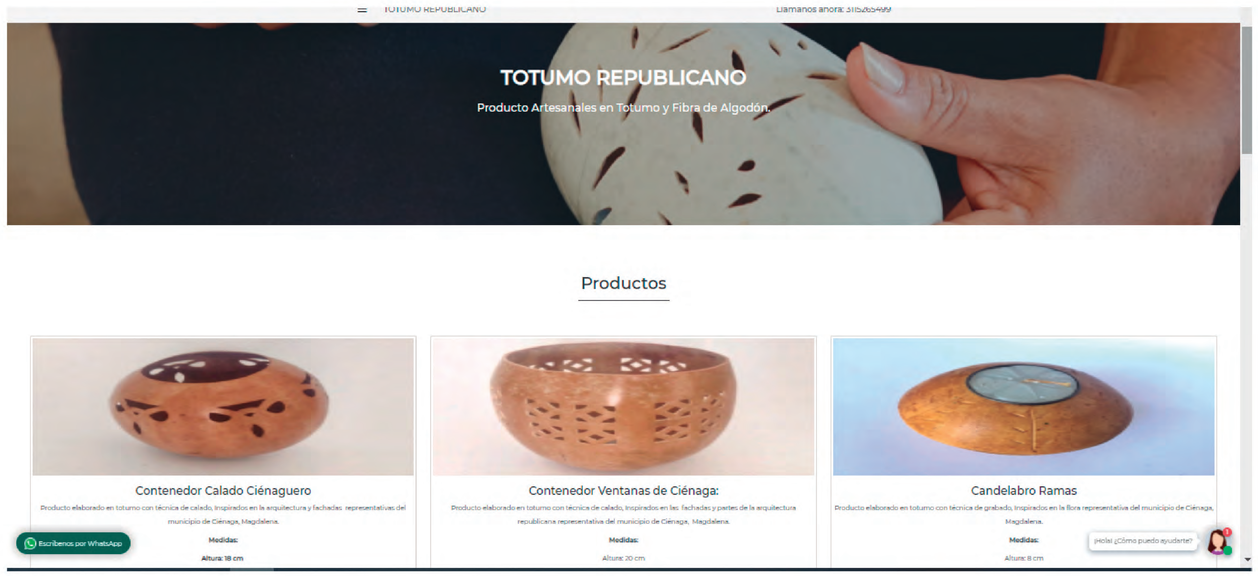
Talla de madera, Pueblo Viejo.

Seguimiento Participación en Ferias
Laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena
Diseñadora: Luzángela Brito

artesanías de colombia

Se realizó apoyo desde diseño con los artesanos participantes en la Feria Bancolombia en los siguientes puntos:

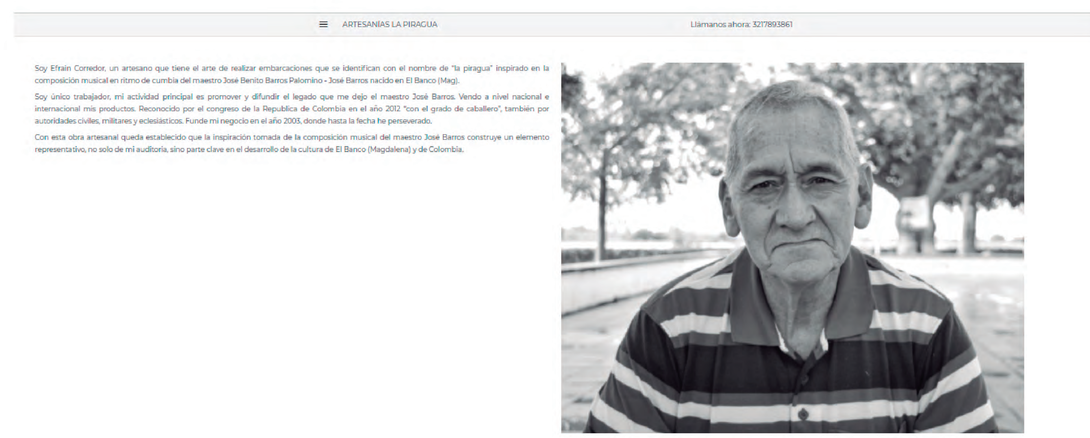
Curaduría de productos
Asesoría en toma de fotografía de productos seleccionados
Organización de información técnica
Asesoría y apoyo en elaboración de página web

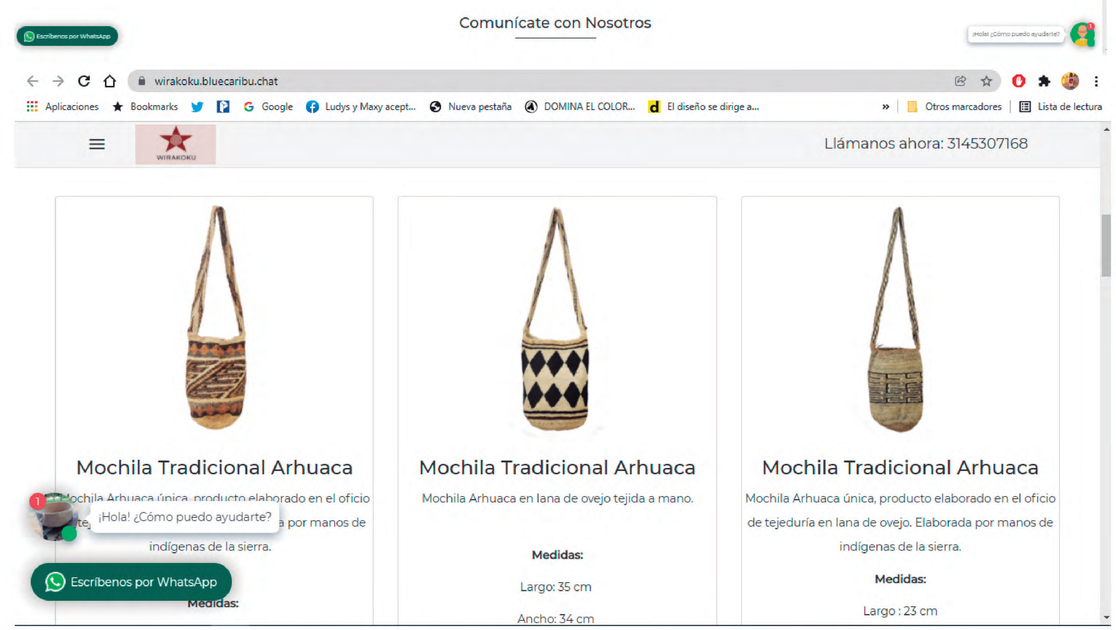


LUMEDESIGNS

Artesano: Cristian Sierra
Oficio / Técnica: Tejeduria / Tejido sobre molde
Materia prima: Fique
Departamento: Magdalena
Municipio: Santa Marta

Ver página web





El progreso es de todos
Gobierno de Colombia Mincomercio

artesanías de colombia