








COMUNIDAD:	Santa Marta
DEPARTAMENTO	MAGDALENA
ASESOR:	LUZANGELA BRITO

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL MAGDALENA 2021











Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima				Artesano			Semiología			
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
					Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea							
PISA PAPEL HOJA DE SAPO PEYÓN		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Jorge Marchena	3	1 Pieza	12 cm x 7.5 cm (aprox)	La representación formal del producto es resultado de referentes del Departamento, en este caso enfocado en animales que se encuentran en este.		
TUCÁN PEYÓN		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Jorge Marchena	3	1 pieza	Alto: 10 cm x ancho: 4cm (Aprox)	La representación formal del producto es resultado de referentes del Departamento, en este caso enfocado en animales que se encuentran en este.		
PISA PAPEL HOJA DE TORTUGA		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Jorge Marchena	3	1 pieza	Largo: 12 cm x ancho: 7.5 cm (Aprox)	La representación formal del producto es resultado de referentes del Departamento, en este caso enfocado en animales que se encuentran en este.		
COFRE O JOYERO		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Jorge Marchena	3	2 piezas	Largo: 10 cm x ancho: 5 cm (Aprox)	La representación formal del producto es resultado de referentes del Departamento, en este caso enfocado en animales que se encuentran en este.		
LOROS		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Jorge Marchena	3	2 piezas	Alto: 10 cm x ancho: 4 cm (Aprox)	La representación formal del producto es resultado de referentes del Departamento, en este caso enfocado en animales que se encuentran en este.		
CACIQUE PRE COLOMBINO		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Jorge Marchena	3	1 pieza	Alto : 15 cm x ancho: 4 cm (Aprox)	La representación formal del producto es resultado de referentes del Departamento, en este caso enfocado en animales que se encuentran en este.		
FLORERO TALLADO		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Jorge Marchena	3	1 pieza	Alto : 15 cm x ancho: 4 cm (Aprox)	La representación formal del producto es resultado de referentes del Departamento, en este caso enfocado en animales que se encuentran en este.		

COMUNIDAD:	Santa Marta
DEPARTAMENTO	MAGDALENA
ASESOR:	LUZANGELA BRITO

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL MAGDALENA 2021



Nombre de producto	Imagen	Función	Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología				
			Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea							
DELFIN		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Jorge Marchena	3	1 pieza	Largo: 10cm x alto: 5 cm (Aprox)	La representación formal del producto es resultado de referentes del Departamento, en este caso enfocado en animales que se encuentran en este.			
ARMADILLO		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Jorge Marchena	3	1 pieza	Largo : 10 cm x Alto 5 cm (Aprox)	La representación formal del producto es resultado de referentes del Departamento, en este caso enfocado en animales que se encuentran en este.			
DÚO DE MASCARAS PEQUEÑAS		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Jorge Marchena	3	2 piezas	Largo: 6 cm x ancho: 6 cm (Aprox)				
CENTRO DE MESA		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Alejandro Pertuz	5	1 pieza					
COFRE O JOYERO		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Alejandro Pertuz	5	2 piezas					
SERVILETERO		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Alejandro Pertuz	5	1 pieza					
BANDEJAS		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Alejandro Pertuz	5	1 pieza					
MASCARAS		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Alejandro Pertuz	5	1 pieza					

COMUNIDAD:	Santa Marta
DEPARTAMENTO	MAGDALENA
ASESOR:	LUZANGELA BRITO

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL MAGDALENA 2021



Nombre de producto	Imagen	Función	Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología				
			Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea							
HOMBRE CAIMAN		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra de jabón		Local	Alejandro Pertuz	5	1 Pieza					
HOMBRE CAIMAN		X	Trabajo en madera	Talla	Madera	Pinturas	Local	Farid Florez	1	1 Pieza					
		X	Trabajo en madera	Talla	Madera		Local	Farid Florez	1	1 pieza	12 cm x 7.5 cm (aprox)	El arte de tejer dibujos se conoce como Kaanás. Cada Kaanás está ligado a una casta determinada. La mayoría de los diseños representa figuras importantes para el pueblo Wayúu. Las composiciones se elaboran mediante la repetición de figuras geométricas que se	Los bolsitos Wayuu tapizados se hacen con aguja mágica en una técnica conocida como puyado o puntada rusa, son hechos a mano con aguja mágica.	Los hombres tejen lo que se conoce como peyones, que son unos textiles que se utilizan para cubrir a los caballos. Lo hacen con una especie de aguja mágica. En este vídeo, podemos apreciar su importancia en la comunidad.	
PESCADOR TALLADO		X	Trabajo en madera	Talla	Madera		Local	Farid Florez	1	1 pieza	Alto: 10 cm x ancho: 4cm (Aprox)	El arte de tejer dibujos se conoce como Kaanás. Cada Kaanás está ligado a una casta determinada. La mayoría de los diseños representa figuras importantes para el pueblo Wayúu. Las composiciones se elaboran mediante la repetición de figuras geométricas, que se repiten	Los bolsitos Wayuu tapizados se hacen con aguja mágica en una técnica conocida como puyado o puntada rusa, son hechos a mano con aguja mágica.	Los hombres tejen lo que se conoce como peyones, que son unos textiles que se utilizan para cubrir a los caballos. Lo hacen con una especie de aguja mágica. En este vídeo, podemos apreciar su importancia en la comunidad.	
PESCADOR PECES A LA MANO		Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Trabajo en madera	Talla	Madera		Local	Farid Florez	1	2 Piezas	Largo: 12 cm x ancho: 7.5 cm (Aprox)				
INDIGENAS SANTA MARTA		Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Trabajo en madera	Talla	Madera		Local	Farid Florez	1	1 Pieza	Largo: 10 cm x ancho: 5 cm (Aprox)				

COMUNIDAD:	Santa Marta
DEPARTAMENTO	MAGDALENA
ASESOR:	LUZANGELA BRITO

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL MAGDALENA 2021








Nombre de producto	Imagen	Función	Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología				
			Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea							
CONTENEDOR COCO		Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados		Trabajo en coco	Grabado	Coco	Madera	Local	Ibeth Paz	4	4 piezas	Alto: 10 cm x ancho: 4 cm (Aprox)			
CONTENEDOR COCO		Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados		Trabajo en coco	Grabado	Coco		Local	Ibeth Paz	4	1 pieza	Alto : 15 cm x ancho: 4 cm (Aprox)	Representación de		
CONTENEDOR COCO		Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados		Trabajo en coco	Grabado	Coco	tela y relleno	Local	Ibeth Paz	4	1 pieza	Alto : 15 cm x ancho: 4 cm (Aprox)			
CONTENEDOR COCO		Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados		Trabajo en coco	Grabado	Coco	Madera	Local	Ibeth Paz	4	4 piezas	Largo: 10cm x alto: 5 cm (Aprox)			
CONTENEDOR COCO		Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados		Trabajo en coco	Grabado	Coco		Local	Ibeth Paz	4	1 pieza	Largo : 10 cm x Alto 5 cm (Aprox)			
SERVILLETERO COCO		Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados		Trabajo en coco	Grabado	Coco		Local	Ibeth Paz	4	2 piezas	Largo: 6 cm x ancho: 6 cm (Aprox)			
CONTENEDOR COCO				Trabajo en coco	Grabado	Coco		Local	Ibeth Paz	4	1 pieza				

COMUNIDAD:	Santa Marta
DEPARTAMENTO	MAGDALENA
ASESOR:	LUZANGELA BRITO

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL MAGDALENA 2021



Nombre de producto	Imagen	Función	Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología				
			Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea							
PORTA SERVILLETAS			Trabajo en coco	Grabado	Coco		Local	Ibeth Paz	4	1 Pieza					
			Alfarería	Modelado a mano	Arcilla		Local	Olga García	1	1 Pieza					
		Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Alfarería	Modelado a mano	Arcilla		Local	Olga García	1	2 Pieza	Largo: 6 cm x ancho: 6 cm (Aprox)				
CENTRO DE MESA TALLADO		Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Trabajo en madera	Alfarería	Madera		Local	Carlos Arturo Cárdenas Correa	1	2 piezas					
BANDEJA		Diseñado con el fin de diversificar el producto y abrir nuevos mercados	Trabajo en madera	Talla	Madera		Local	Carlos Arturo Cárdenas Correa	1	1 pieza					