



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO CIÉNAGA

LAB MAGDALENA 2021

Luzángela Brito Carrillo, 2021



CIÉNAGA

MAGDALENA – REGIÓN CARIBE

Virtualización





CIÉNAGA

Pueblo patrimonio de Colombia. Situado en la subregión norte, a orillas de Mar Caribe, en el extremo nororiental de la Ciénaga Grande y al pie de la Sierra Nevada de Santa Marta.

La economía depende de la piscicultura, ganadería, minería, actividad portuaria; en menor medida de agricultura, comercio y artesanías (con calceta de plátano, mimbre y trabajo en totumo). La artesanía está motivada por el aprovechamiento de la materia prima de la región. En el 2019 las artesanas se agruparon en dos unidades productivas para implementar la actividad artesanal con vocación comercial, definiendo y fortaleciendo técnica, e implementando diseño e innovación (Proyecto ACDI VOCA- USAID).



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CIÉNAGA

Oficios: Cestería, Totumo

Técnicas: Rollo, cordón, entorchado, calado, grabado,

Materias primas: Totumo, Calceta de plátano

Alcance Virtual (número de artesanos): 15

Nivel: 2-3



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES DE PRODUCTO

La unidad productiva de **totumo** fortalece la técnica de calado, cortes y ensambles, experimenta con tintes vegetales y minerales. Los nuevos desarrollos cercanos a productos comercializables son candelabros y contenedores.



La unidad productiva de **calceta** de plátano, (13 artesanas) da sus primeros pasos en cestería, con la elaboración de rollo, cordón entorchado y armado en espiral. Trabajan en el desarrollo de sus primeros productos: individuales y portavasos que aún no han sido validados en el mercado. Cuentan con buenas prácticas en la preparación de materia prima, están fortaleciendo los procesos de transformación de la calceta e implementando diseño.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CIÉNAGA

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Cooperativas
para
el Progreso



La Gobernación
del Magdalena

Invita a participar de la:

Exposición de

Artesanías del Magdalena



1 y 3 de abril

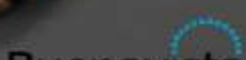
C.C Buenavista



GOBERNACIÓN DEL
MAGDALENA



La fuerza
del cambio



Buenavista
CENTRO COMERCIAL SANTA MARTA



ASESORÍA Y SEGUIMIENTO DE MUESTRAS PARA EXHIBICIÓN GOBERNACIÓN DEL MAGDALENA

- El componente de diseño se enfocó en brindar asesorías durante el desarrollo inicial y final de las muestras exhibidas.
- El apoyo desde diseño se realizó de manera articulada entre Diseñadora Líder Regional y Diseñadora Local Magdalena, este inició con un análisis del trabajo que venía realizando cada artesano y luego brindarles la información puntual y explicación de la idea de desarrollo de muestra como resultado del proyecto Magdalena en el que fueron participes en el 2020.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BIENVENIDOS ARTESANOS

PRESENTACIÓN DEL EQUIPO DEL LABORATORIO DE
INNOVACIÓN Y DISEÑO DE MAGDALENA

Santa Marta, 2021

CHARLA VIRTUAL BIENVENIDOS ARTESANOS

Elaboración de taller virtual de Tendencia y color vía ZOOM, se realizó la presentación, explicación del concepto y ejemplos de este, al finalizar la presentación se dio a conocer una actividad a desarrollar de acuerdo al concepto dado en el taller.



PROMOCION Y COMERCIALIZACION

Generación de Espacios Comerciales Digitales.

ASESORÍAS VIRTUALES

- Asesoría para la postulación a la convocatoria "Comparte Lo Que Somos" del Min. Cultura; Asesoría en Redes Sociales; Alistamiento de Eventos Feriales; Asesoría en Discurso de venta; Asesoría en CANVAS. Entre otras.
- Creación de Cuentas en las Redes Sociales.
- Mejora de la presencia en Internet.
- Incremento de Seguidores.
- Claridad en la definición de los precios de los productos.
- Creación de listas de precios adecuadas.
- Activación de canales de ventas.

CONTENIDO

1. ¿Qué son las tendencias de evolución y ventas?
2. Resultados del estudio de diseño 2021
3. Desarrollo de Productos
4. Resultados del estudio comercial 2021
5. Metodología de actividades en diseño 2021

1. ARTESANÍAS DE COLOMBIA



Cartilla de Fotografía

RELATO DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA



1. Fotografía de Proceso productivo



2. Fotografía de Rostros / Comunidad



TALLER FOTOGRAFÍA DE RETRATO Y PROCESO PRODUCTIVO

A través de esta guía daremos algunas recomendaciones de:

- Cómo crear una fotografía de retrato y de proceso productivo.
- Quiénes están detrás de cada una de las artesanías.
- Cómo tomar fotografías de los procesos productivos, mostrarle al cliente el desarrollo de cada producto, materia prima en proceso de transformación, cambios, etc.

- Envío de cápsula
- Asesoría de toma de foto
- Recibo de resultados



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



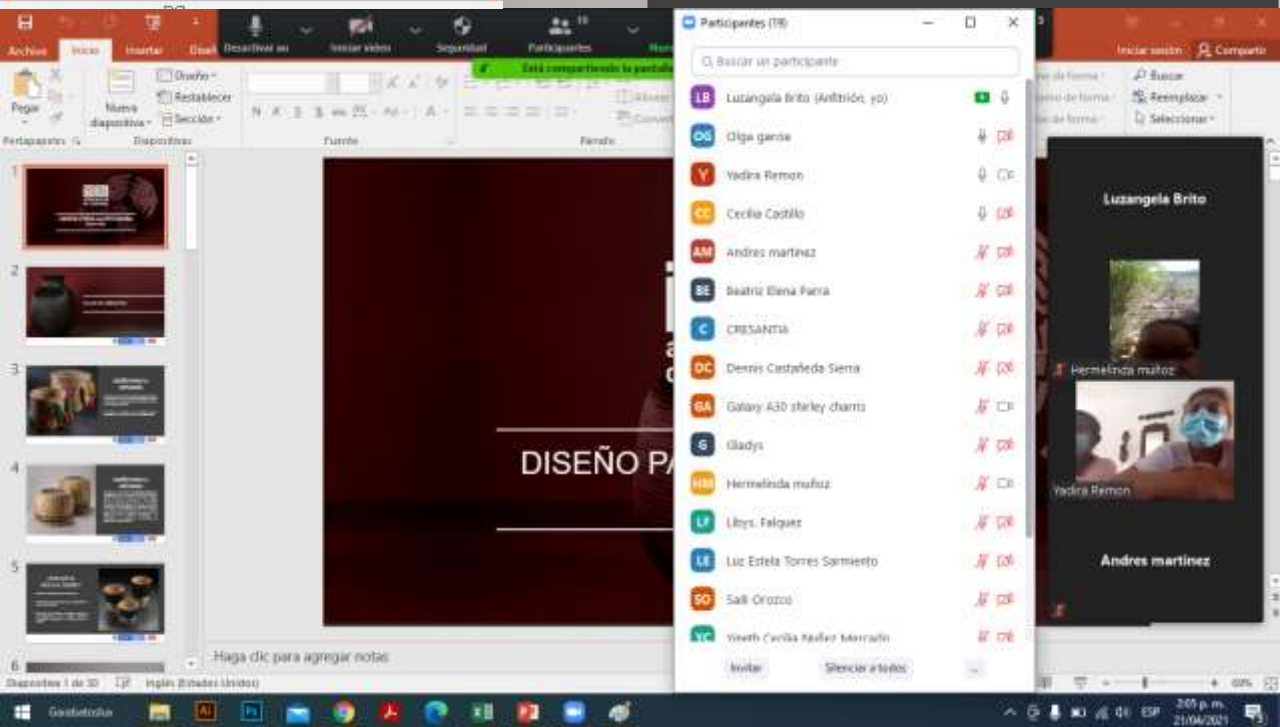
artesanías de colombia



DISEÑO PARA LA ARTESANÍA

Se refiere al desarrollo de **propuestas formales y estéticas** basadas en oficios y técnicas artesanales, con el óptimo uso de recursos naturales, materias primas y procesos productivos que **exaltan elementos diferenciadores del "hacer" artesanal**; consiste en la investigación y experimentación de las posibles transformaciones de las materias primas, en donde se evidencia la destreza en la aplicación de las técnicas artesanales, la exploración con materiales y el desarrollo de propuestas con innovación.

TALLER DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA/MODOS DE INTERVENCIÓN



Se dictó Taller de Diseño para la Artesanía/Modos de intervención vía ZOOM.

En el taller se explicó la importancia de incorporar el diseño dentro de sus productos. El por que, el donde, el como y los diferentes componentes donde este juega un papel importante.

Participación de 33 Artesanos.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





ACTIVIDAD A REALIZAR

A partir de toda la información dada en el taller, elaborar un análisis de diseño aplicado en un objeto artesanal elaborado por cada artesano.

1. En una hoja blanca dibujar (o tomar foto de la artesanía)
2. Hacer una descripción de los componentes físicos, funcionales y conceptuales, teniendo en cuenta la aplicación de diseño en la artesanía.

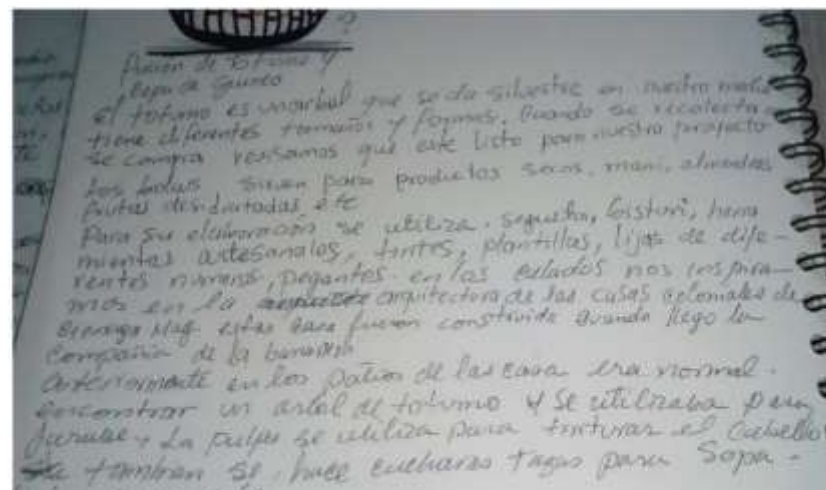
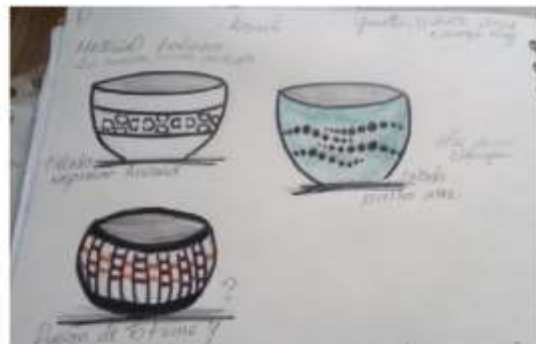
-Ejemplo: ¿Qué función cumple el producto?, ¿De Dónde nace la forma del objeto?, ¿Qué componente estético se tuvo en cuenta en la elaboración del producto?.

AR 03 01/2017

Taller: Ciénaga - Yineth Nuñez

Actividad: Realizar una descripción de cualquier producto que elabore teniendo en cuenta los componentes explicados en el taller de Diseño para la artesanía.

Producto:



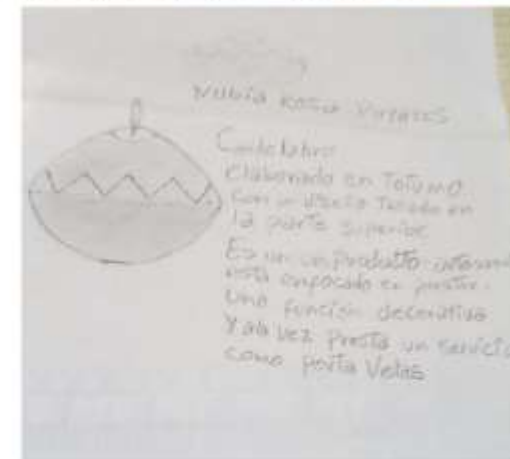
Taller: Ciénaga- Grupo Totumo Republicano (5 Artesanas)

Actividad: Realizar una descripción de cualquier producto que elabore teniendo en cuenta los componentes explicados en el taller de Diseño para la artesanía.

Producto:



El producto nace del totumo, fruto proveniente de árboles típicos de nuestro municipio. La generación de calados y grabados toman forma proveniente de referentes de nuestro entorno. Las herramientas utilizadas permiten un buen manejo de la materia prima.



Técnica: Calado
Nombre: Lámpara Bombón
Oficio: Trabajo en Totumo
Materia Prima: Totumo y Madera
Colección: Paseo Cienaguero



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





artesanías
de colombia

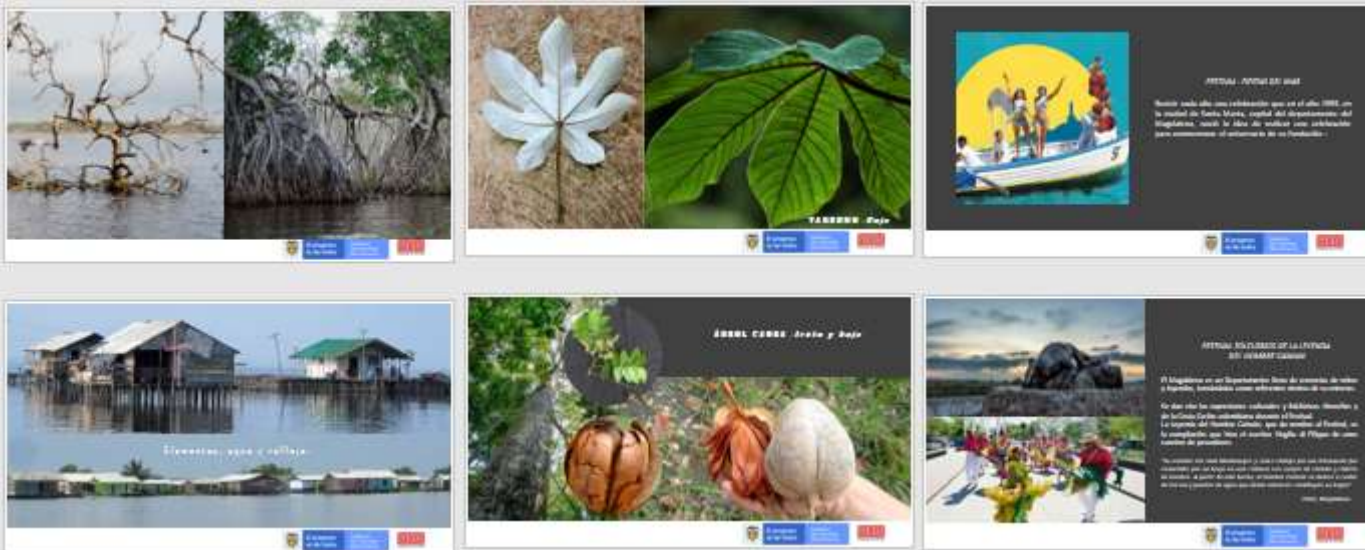
REFERENTES SIMBÓLICOS 2021

TALLER DE REFERENTES MAGDALENA

• Taller virtual Referentes del Departamento del Magdalena. Se destacan características del entorno, mencionando su ubicación geográfica privilegiada, abundancia de suelos fértiles y escenarios naturales de gran belleza y diversidad. Su mayor reto es fortalecer su capital humano para aprovechar sus riquezas naturales, se realiza un recorrido visual de todo tipo de referentes apoyado con conceptos que describen el departamento.

- Socialización
- Ejemplos

Asistencia de 26 artesanos



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Hablando:

Participantes (23)

Buscar un participante

Cresantias Cujete		
DR Doris ruiz Babilonia		
E Engelberth		
FA Farid Ausberto Florez Ro...		
GA Galaxy A10s		
JP Julieth Pertuz		
LT Lucelly Torres		
maria del socorro torres...		
MZ	Solicitar para reactivar el audio	
WE wilson eguis		
Y Yasiris		
YC Yineth Cecilia Nuñez Mer...		

Invitar Silenciar a todos ...

usberto Florez Robles

Participantes (14)

Q Buscar un participante

- LM LAB Magdalena (Anfitrión, yo)
- NR Nubia Rosa Payares de Polo
- CC Cresantias Cujete
- Y Yasiris
- FA Farid Ausberto Florez Robles
- ID iPhone de Luzángela
- WE wilson eguis
- BE Beatriz Elena Parra
- G Gladys
- IP Ibeth paz
- K Karen
- LF Libys. Falquez
- MT Maria Torres Sarmiento

Invitar Silenciar a todos ...

Chat

SOCIALIZACIÓN DE ACTIVIDAD TALLER DE REFERENTES MAGDALENA

Cada artesano participante socializó el trabajo realizado con los demás integrantes del grupo, de esta forma hicieron lluvias de ideas y sugerencias en trabajos de los compañeros.

- Socialización
- Muestra de la propuesta

Asistencia de 12 Artesanos y 2 más atendidos por cápsulas



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



8. Ejercicio Práctico

¡Elaboremos un producto con Identidad!

1. Observar el entorno o tener en cuenta ejemplos de la presentación y escoger un referente (Fauna, flora, arquitectura, cultural, etc.)
2. Identificar sus características y teniendo en cuenta estas, realizar una abstracción de detalles.
3. Teniendo en cuenta su oficio y materia prima, elaborar una propuesta de producto con base en el referente. *(esta puede ser aplicando características como textura, forma, función, movimiento,color,etc, o la mezcla de varias.)*

Compártelo con tu asesor a través de una foto via whatsapp y una breve descripción de la propuesta (propuesta y referente seleccionado)



Taller: Ciénaga- Maria Torres

Referente: Perico cara sucia



LOS ARTESANOS CONSTRUYEN MACONDO

Taller de Identidad Caribe

- Taller virtual de historia de Macondo alrededor de los contextos, objetos, actividades y todo su significado enfocado en la vida de este mundo.

- Socialización

LOS ARTESANOS CONSTRUYEN MACONDO

Taller de Identidad Caribe

31 de Marzo – 3P.M.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Observatorio
del Patrimonio
Cultural



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



GRB



Luzángela Brito



Javier Ortiz Cassiani

Indhy



Bertha Arnedo

De Daisy Margarita Jayk Durango para todos
Gracias por hacer valioso nuestro oficio 🙏🏻👍



Luzangela



Miranda 96

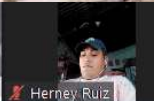


Grabación



Luzangela

Miranda 96



Bertha Arnedo



Grabación

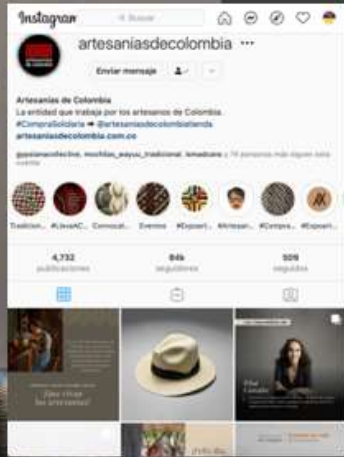


El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio



VISÍTANOS HASTA EL 6 DE



EL ROL DE LAS REDES SOCIALES

Las redes sociales son una herramienta poderosa para llegar a clientes y personas interesadas en *Productos artesanales*.

- Visibilizan
- Crean Canales comerciales
- Crea vínculos

TALLER DE CREACIÓN DE CONTENIDO

Para redes sociales

- Taller virtual de creación de contenidos para redes sociales, en este de da a entender la estrategia
- Socialización
- Ejemplos
- Actividad

Asistencia de 5 artesanos, nivel 3



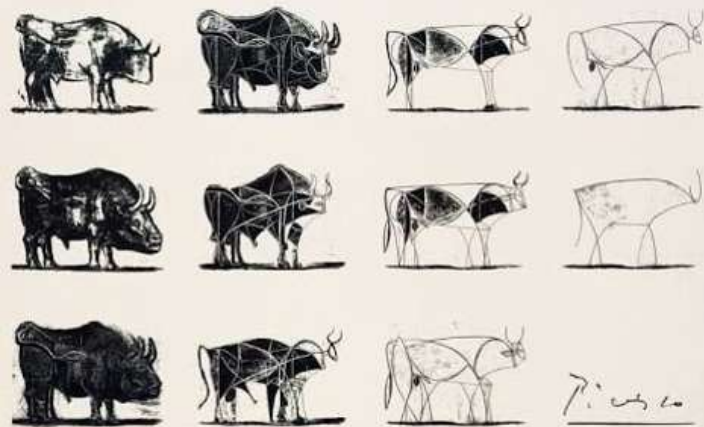
Taller: Ciénaga- Luz Estela Torres

Objetivo: Venta

Fotografía de producto con mensaje directo de venta. Información técnica y precio.

Fotografía seleccionada





INSPIRARSE

Tomar un elemento determinado como punto de partida para iniciar un proceso de creación.

ABSTRAER

Es la representación de ideas, conceptos o pensamientos, donde la función de la imagen es restituir la impresión visual de algo real, con menor grado de realidad.

TALLER DE ABSTRACCIÓN Y COMPOSICIÓN.

- Taller virtual de abstracción y composición del y en el producto artesanal. Este taller se comparte luego de haber dado a conocer el taller de referentes y de esta forma relacionar el orden de las actividades generando un proceso sobre el producto.

- Socialización
- Ejemplos
- Actividad



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



EJERCICIO 1

¿Qué necesitas?

Lápiz, papel y un producto.

¿Qué hay que hacer?

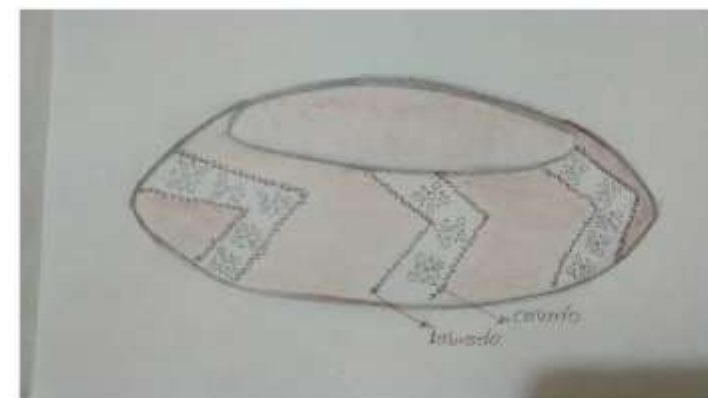
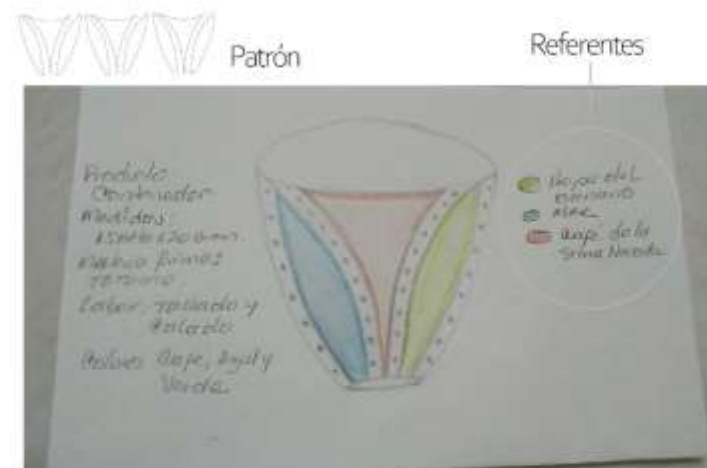
1. Escoger un producto que desarrollen en la unidad productiva artesanal y elegir un patrón de los que se realicen o se hayan realizado.
2. Hacer la silueta del producto en la hoja y dibujar e indicar en que sector /sectores del producto se va a colocar.
3. Tráelo a la realidad...Aplica tu diseño en tu oficio artesanal!

Tener en cuenta los conceptos de abstracción, modulo, patrón, dirección, posición, forma y símbolo.

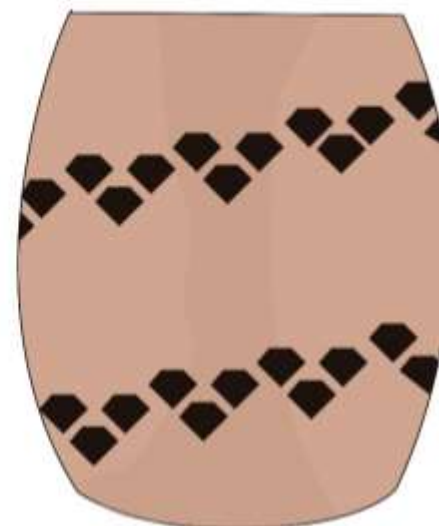
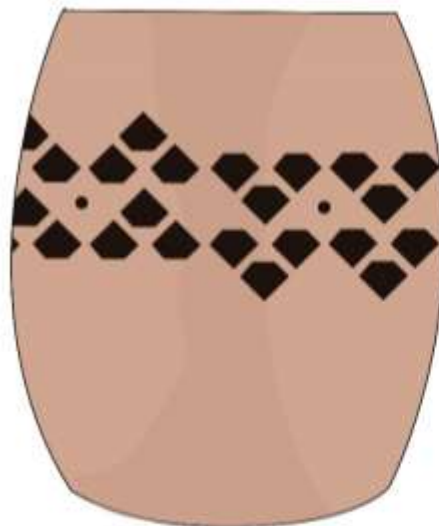
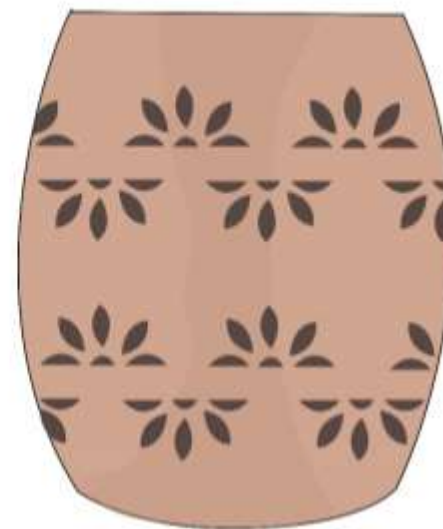
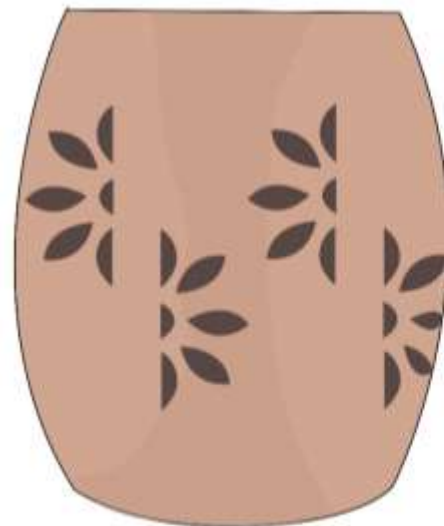
Taller: Crénaga- Hemerlinda Muñoz



Taller: Crénaga- Luz Estela Torres



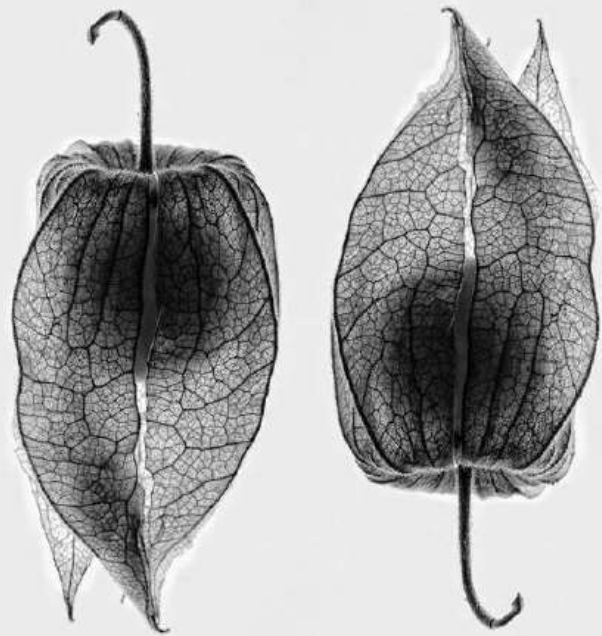
PROPUESTAS DESDE DISEÑO.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HUELLAS NATURALES

Senderos tejidos que nos conectan.

Concepto de Diseño: LABORATORIOS Y T&E 2021.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TALLER DE MATRIZ DE DISEÑO

•Taller virtual de sustentación de Matriz de Diseño 2021, liderado por Diseñadora Líder Natalia Quiñones en apoyo con diseñadores locales en la parte organizativa.



ESTRATEGIA COMERCIAL ADeC 2017-2020



SER



SENTIR



HACER

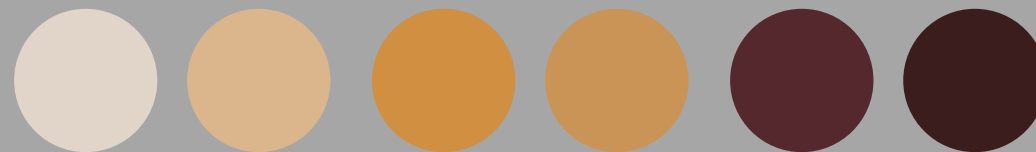
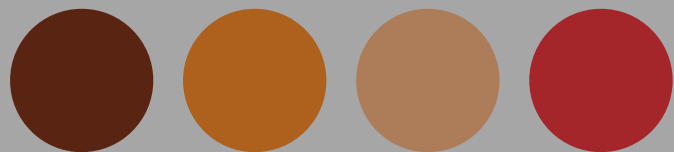


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Cartas de Color – Grupo Totumo Republicano Ciénaga





Verde saludable

En 2021, las plantas, complemento innegociable de la decoración de un tiempo a esta parte, continuarán prevaleciendo en interiores. Especialmente, ahora que apreciamos más que nunca la limpieza y pureza del aire. "Los espacios son diseñados para ser vividos; por ello, se llenarán de vida con plantas y flores que aporten frescura y vitalidad", apuntan desde SinMas Studio

AS TENDENCIAS DE DECORACIÓN PARA 2021 [SEGÚN LOS EXPERTOS]. Source: <https://www.revistaod.es/decoracion/olarte-tendencia/articulos/estas-son-tendencias-decoracion-para-2021-segun-expertos/28026>



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



2. AUGE DE LA ARTESANÍA Y MATERIALES NATURALES

"La elección de materiales nobles y naturales también va a ser tendencia que, sin duda, no va a pasar desapercibida"
Mirian Aña.



Colectión ARTESANÍAS DE COLOMBIA 2020-2021



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TALLER DE TENDENCIAS DECORACIÓN 2021

• Taller virtual de Rescate, como estrategia de recuperación y conservación de memoria alrededor de una cultura. Este taller se le dictó a artesanas Arhuacas, encuentro logrado desde la líder de comunidad, teniendo en cuenta que las artesanas solo pueden reunirse una vez cada mes.

- Socialización
- Ejemplos
- Actividad



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Taller: Ciénaga - Luz Estela

TABLERO CREATIVO



Para crear tu **Mood Board o tablero de inspiración** puedes hacer uso de retazos, fotografías, pinturas, materiales naturales y elementos que utilizas en tu labor como Diseñador, Artesano o Artista.



Temas de inspiración basados en referentes naturales y artificiales de mi entorno, plantas, texturas, color, patrones repetitivos, objetos y elementos encontrados en nuestra arquitectura.

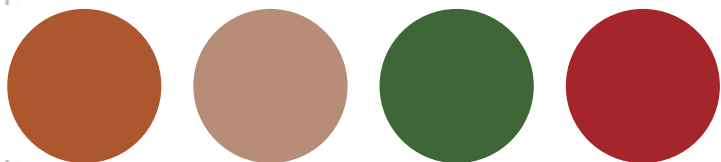


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Taller: Ciénaga - Zully y Diva del Carmen



Tablero de inspiración basado en la paleta de colores aplicadas en el totumo, teniendo en cuenta los referentes de colores encontrados en nuestro entorno.

Taller: Ciénaga - Nubia Payares

TABLERO CREATIVO





PARTICIPACIÓN EN FERIA

Apoyo en curaduría de productos a exhibir en la feria y organización del stand.

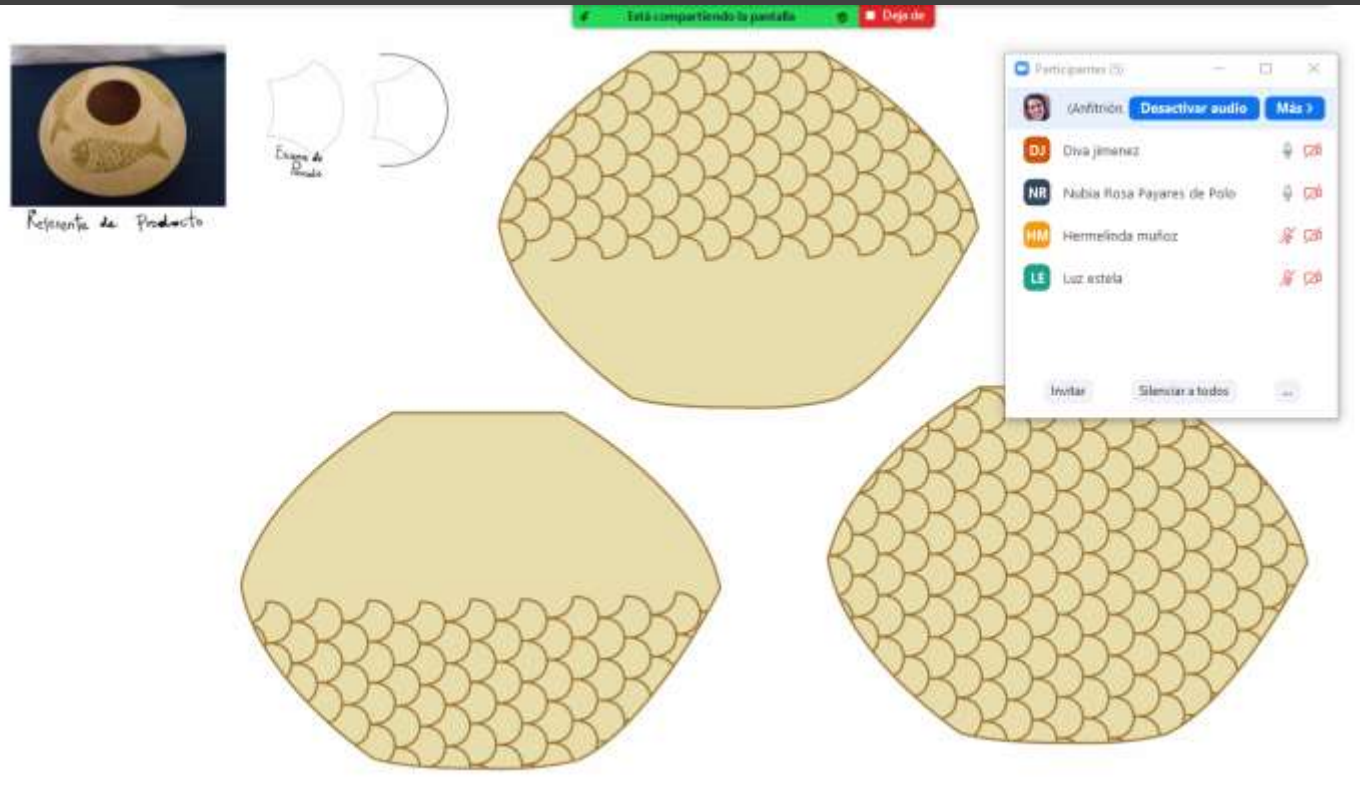
- *Artesanas Indígenas Arhuacas – Santa Marta*
- *Artesanos de Piedra de Jabón – Santa Marta*
- *Artesanas de Totumo – Ciénaga*
- *Artesanas de Calceta de plátano – Ciénaga*



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





SOCIALIZACIÓN PROPUESTAS DE DISEÑO

- *Socialización de las propuestas de Diseño a las artesanas del Grupo Totumo republicano.*



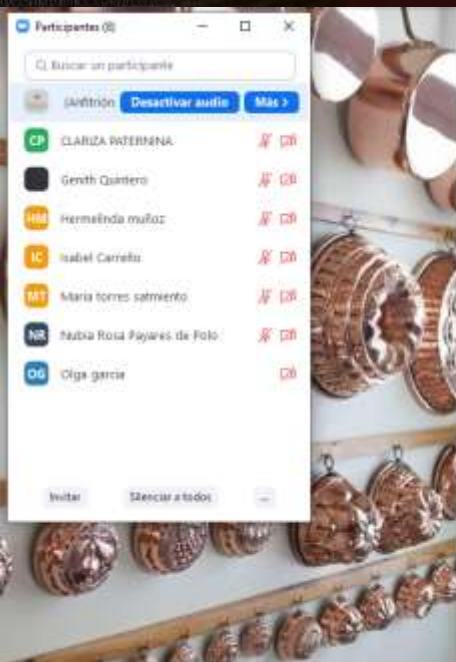
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER VITRINISMO



Tiempo restante de la reunión: 07:44

Deja de

Crea exhibiciones con materiales que estén a tu alcance.

Productos exhibidos por debajo de las manos y encima de la altura de ojos generan una percepción de cantidad y surtido.

Organiza los productos por tamaño para que el consumidor encuentre fácilmente lo que busca.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TALLER DE VITRINISMO

• Taller virtual de vitrinismo, se hace presentación, recomendaciones generales y explicación del tema de exhibiciones y elementos utilizados para ello, puntualmente se muestran ejemplos del desarrollo de elementos de exhibición que los artesanos pueden armar con material de fácil acceso.

- Taller
- Envío de cápsula



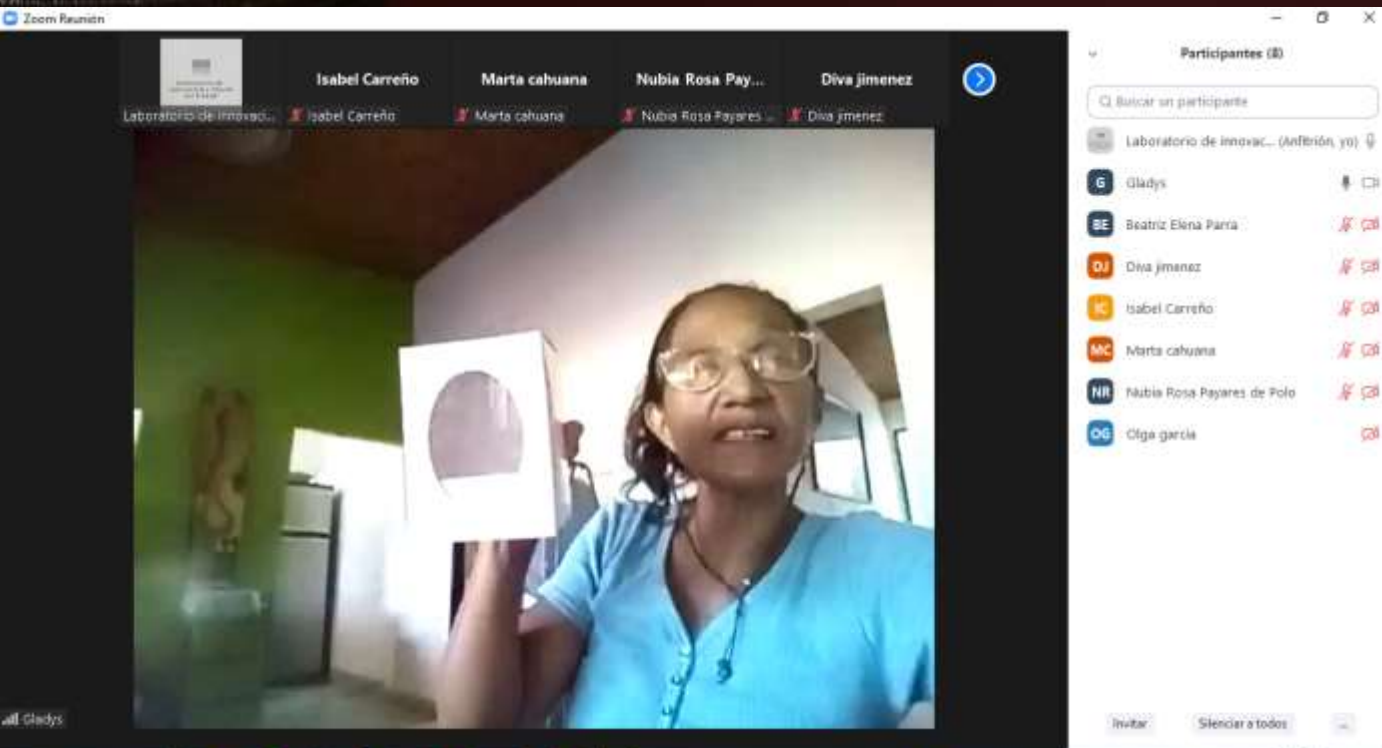
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TALLER EMPAQUE Y EMBALAJE

TALLER DE EMPAQUE Y EMBALAJE PARA EL PRODUCTO ARTESANAL



Se dictó el Taller Empaque y embalaje para el producto artesanal vía ZOOM. Se expuso la importancia del empaque y el embalaje de los productos para que estos garanticen la protección y buena distribución del mismo.

Como actividad los artesanos debían escoger el tipo de embalaje adecuado con los elementos de protección para su producto, al igual que el diseño de empaque.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



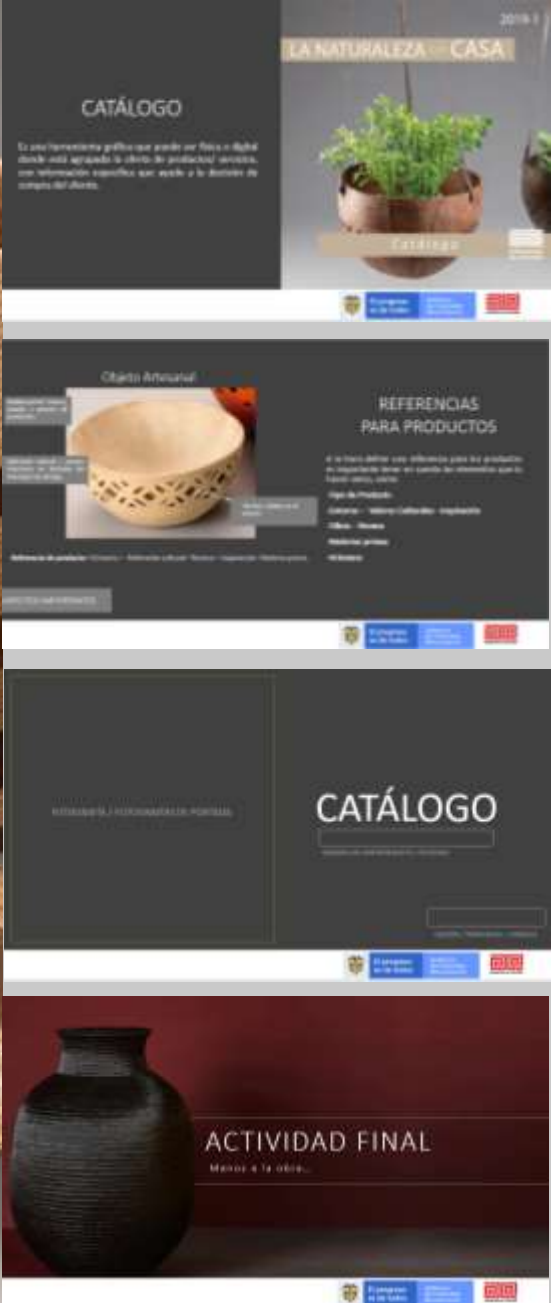


Capsula de Diseño

Referentes de Catálogo

Región Caribe
Departamentos de La Guajira, Cesar, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Sucre y Córdoba

Ejercicios de diseño para el desarrollo de nuevos productos.



TALLER DE REFERENTES DE CATÁLOGO

- Taller virtual de Referentes de elaboración de catálogo de productos, luego del taller de fotografía, se tienen en cuenta los resultados de estas tomas para dar inicio a la elaboración de catálogo. Se hizo presentación del concepto de catálogo y los aspectos importantes a tener en cuenta para la elaboración de este, junto a esta aplicación ejemplos donde se aplicaba cada aspecto. Al final se le da a los artesanos unas plantillas para que elaboren una parte de su propio catálogo y enviar resultados para acompañamiento de este.
- Taller
- Envío de cápsula
- Recibo de resultados y asesorar.

Recomendaciones generales

- Identificar una persona encargada para la toma de fotografías dentro del grupo de artesanos.
- Acordar con el grupo que tipo de fotos se van a regalar y con qué propósito.
Los diferentes tipos de fotografía, permiten generar contenidos para utilizar en redes sociales, el desarrollo de un catálogo, participar en una feria, y gestionar alianzas o recursos para la comunidad o con público interesado.
- Darle un horario adecuado para tomar las fotos. Los horarios recomendados son: 6:00a.m. a 10:00a.m. y de 4:00p.m. a 6:00p.m.



ASESORÍA EN TOMA DE FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO PARA CATÁLOGO

- Asesoría vía wpp y llamada telefónica enfocada en la elección y toma de fotografías de producto.
- Toma de fotografías
- Asesoría en las fotografías tomadas



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



•Artesana: *Nimia Guerrero*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ASESORÍA PRÁCTICA
de
TOMA DE FOTOGRAFÍA
de producto para catálogo

Laboratorio de Innovación y Diseño
Magdalena, 2021



Artesanas Totumo, Grupo Totumo Republicana



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





•Artesana: Grupo Totumo Cienaguero

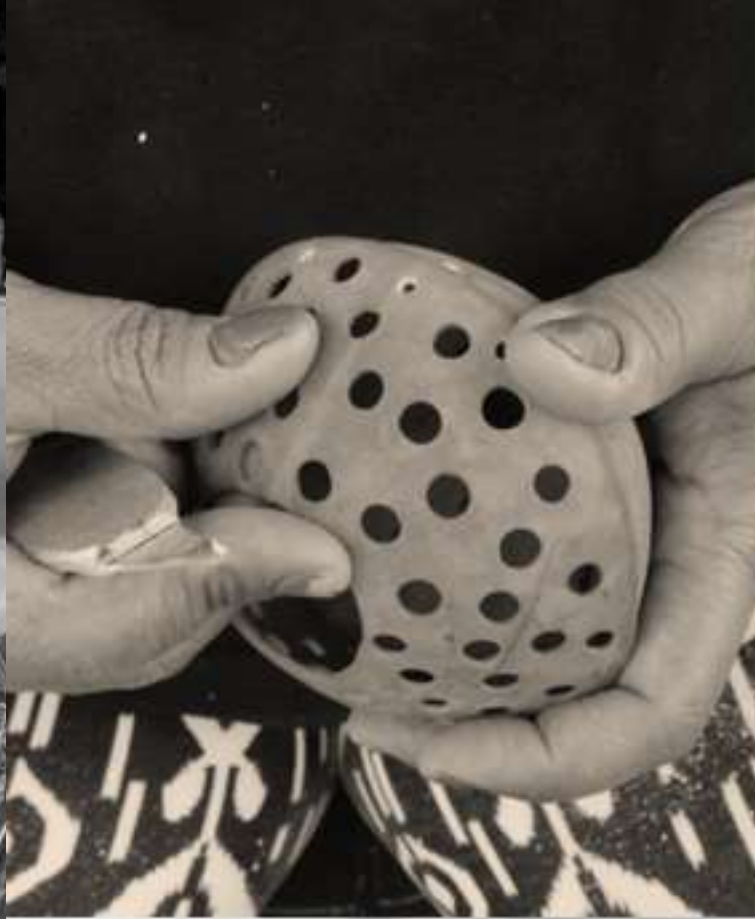


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CREACIÓN DE CATÁLOGOS

Apoyo en elaboración de catálogo de productos, asesoría en toma de fotografía y recolección y organización de información técnica.

- *Artesanas de Totumo Republicano*
- *Artesanas de Calceta de Plátano*

Catálogo de productos
CIÉNAGA, MAGDALENA
TRABAJO EN FIBRAS NATURALES



Catálogo de productos
CIÉNAGA, MAGDALENA
TRABAJO EN TOTUMO



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MATRIZ DE DISEÑO IDENTIDAD CARIBE: LOS ARTESANOS RECONSTRUYEN MACONDO 2021

TALLER SOCIALIZACIÓN IDENTIDAD CARIBE

- Taller virtual. Socialización de Matriz de Diseño identidad Caribe : ARTESANOS CONSTRUYEN MACONDO

Artesanos interesados en la participación de los Talleres brindados por la Universidad de Cartagena enfocados en la historia de Macondo alrededor de los contextos, objetos, actividades y todo su significado enfocado en la vida de este mundo relacionando con la elaboración de productos tipos souvenir teniendo en cuenta este referente.

- Socialización
- Actividad de elaboración de propuesta.

EL VIAJERO RECONSTRUYE MACONDO A TRAVÉS DE:

MEDIOS DE
TRANSPORTE

COSTUMBRES/
OFICIOS

TERRITORIOS

ARTEFACTOS

INDUMENTARIAS

REFERENTES ESTÉTICOS



Participa en el Taller Virtual
Producto Tipo Souvenir
- Matriz Identidad Caribe -

Hora: 3:00 p.m

Jueves, 19 de agosto

Conéctate a través Zoom



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Luzangela Brito

devisbaldovino



Maria Camila Ar...

Yasiris Asís



Luzangela Brito

devisbaldovino

Laboratorio de innov...

Maria Camila Arteta

Yasiris Asís

Participantes (21)

Buscar un participante

- DJ Diva jimenez
- ET Ena Tous Banqueze
- ENO Enohemia Angélica Zalabata To...
- GA GLEDYS ANGULO Y CLARIBEL S...
- IC Isabel Carreño
- IG Ivonne Gomez
- JC Jairo Cortés Mejía
- JUAN Juan Carlos Aristizabal Currea
- KA Kelly Angulo
- LE Luz estela
- LM Luz Maria
- M Manuel Pertuz
- OG Olga garcia
- YA Yasiris Asís

COMPARATIVO DE MERCADOS

LOCAL



Precios ascequibles
Calidad Buena
Oferta AMPLIA
Turista o público local

NACIONAL



Precios más altos
Calidad Excelente
Oferta SELECTA
Público Experto / conocedor

ESPECIALIZADO



Precios Altos
Calidad Impecable
Oferta EXCLUSIVA
Público Experto / conocedor / Turista



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



ACOMPañAMIENTO TALLERES DE FORTALECIMIENTO TÉCNICO DE MADERA Y TOTUMO

Talleres virtuales dictados por los maestros Ubainer Acero y Nicolás Molano

Temas:

- Generalidades de la madera
- Secado
- Elaboración de herramientas
- Preservación
- Adhesivos
- Ensamblés
- Talla
- Acabado natural
- Acabado industrial
- Asesorías
- ACTIVIDAD FINAL

VENTAJAS DE US

- RADIACIÓN UV. Los rayos de la luz solar aceleran el paso del tiempo y la descomposición de la madera.
- HUMEDAD/ AGUA ESTANCADA. La humedad excesiva facilita la pudrición de la madera y la aparición de manchas poco atractivas.
- ATAQUES DE ALGAS Y HONGOS. Los hongos forman manchas oscuras y pueden dañar la estructura de la madera a largo plazo.
- INSECTOS DESTRUCTORES. Los insectos como las termitas destruyen la madera y dañan su estructura.
- ACABADOS QUE FORMAN UNA BARRERA. Los acabados de calidad protegen la madera de la humedad y los insectos.

Participantes (15)

Buscar un participante

Nombre	Estado
Laboratorio de In... (Anfitrión, yo)	Activo
Nicolás	Activo
Nubia Rosa Payares de Polo	Activo
Beatriz Elena Parra	Activo
Carlos Gil	Activo
Dina Jimenez	Activo
DONAL Ramos de	Activo
Edgardo paba mancera	Activo
Ethain Corredor Martinez	Activo
Farid Florez Robles	Activo
Isabel Carreño	Activo
Karen De Lima	Activo

Participantes (0)

Buscar un participante

Nombre	Estado
Laboratorio de innovac... (Anfitrión, yo)	Activo
Nicolás	Activo
Carlos Gil	Activo
Edgardo paba mancera	Activo
Farid Florez Robles	Activo
Isabel Carreño	Activo
Maria Torres satmiento	Activo
Osmin guillermo Morales perez	Activo
Yasiris Asis	Activo

Enviar Silenciar a todos



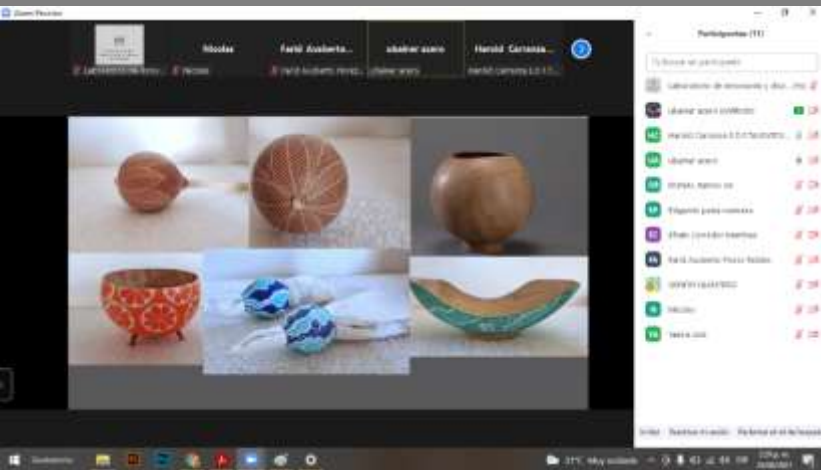
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



PRINCIPALES USOS ARTESANALES TO

Artesado	Tamaño del terreno usual	Valor en el mercado	Lugar dónde se produce	
			Municipio y Departamento	Región
Charrocerías con topiles	Grande, mediano y pequeño	Medio	Barranquilla, Atlántico	Caribe
Telados y parras con levas	Grande, mediano y pequeño	Medio	San Andrés, Córdoba	Caribe
Telados y abanicos	Grande, mediano, pequeño y minúsculo	Medio	Magangué, Bolívar	Caribe
Pinturas al óleo	Mediano y pequeño	Alto	Armenia, Quindío	Andina
Tecelados, lanas	Grande, mediano y pequeño	Bajo	Palmira, Cauca	Andina
Tapizados y parras	Grande y mediano	Alto	Villavieja, Meta	Orinoquía
Pinturas y lanas	Pequeño	Bajo	Quibdó, Chocó	Pacífico





VISITA PRESENCIAL A LA COMUNIDAD DE TOTUMO CIENAGUERO *Ciénaga Magdalena*

- Se hizo revisión y asesoría de los productos locales, exhibición y *taller de fotografía*.
- *Taller de Referentes e Inspiración* : Se realizó un recorrido con el grupo de artesanas, con el objetivo de iniciar un proceso de exploración a través de referentes locales (fauna, flora, arquitectura, cultura). Durante la caminata se iban seleccionando y capturando en fotografías elementos que llamaran la atención y fuesen representativos del Municipio de Ciénaga.
- Se hizo asesoría puntual sobre parte de la producción para colección Nacional.
- Y para finalizar se habló de la importancia de estandarizar colores en el momento de tinturas y la diferencia en calidad que genera el tinturado natural y con tintillas artificiales.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



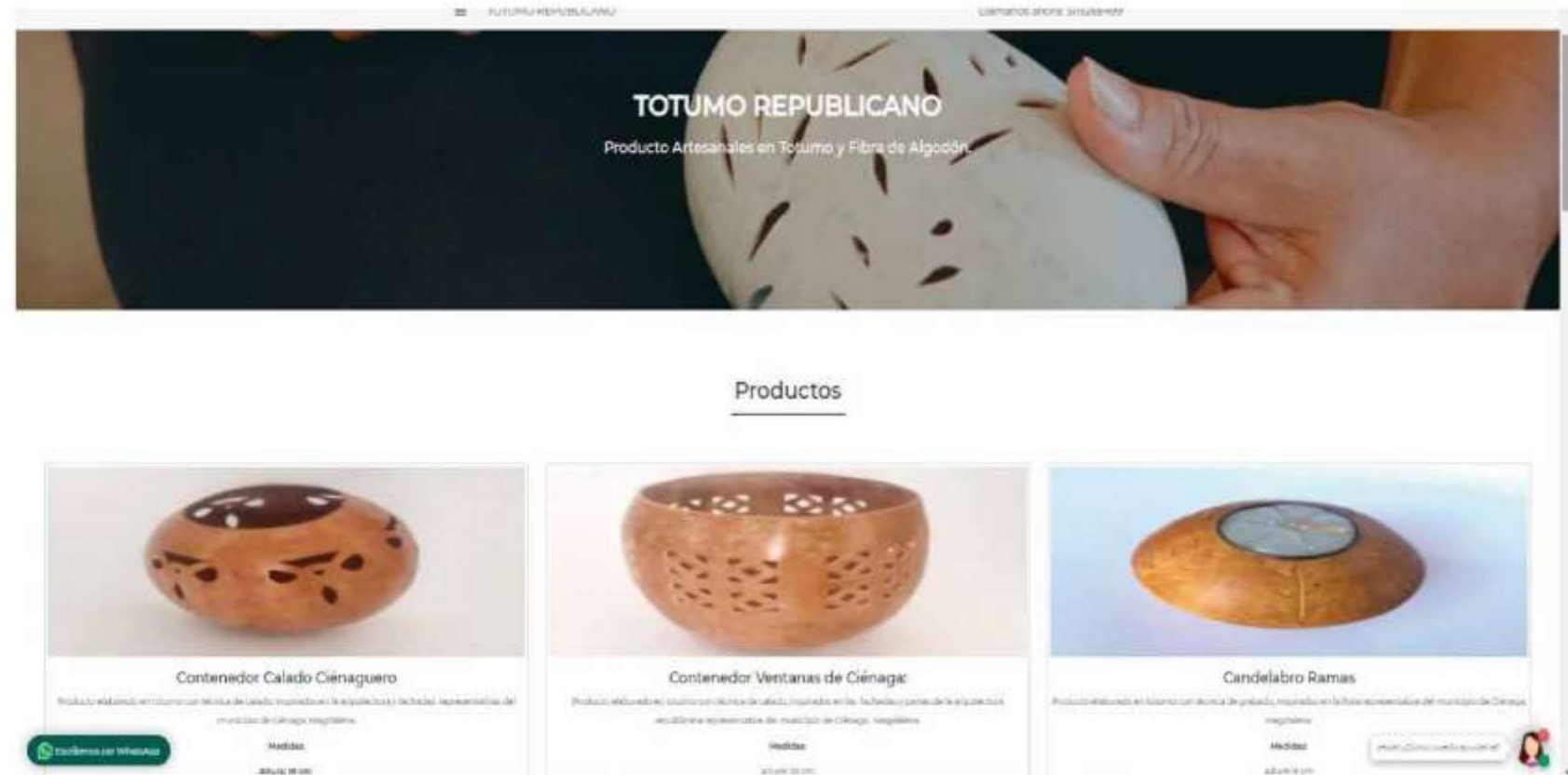


PARTICIPACIÓN EN FERIA BANCOLOMBIA

- *Proceso de curaduría de productos a participar en la feria.*
- *Asesoría en toma de fotografía de productos*
- *Organizar información técnica de los productos*
- *Organización y apoyo en creación de Página web.*

Se realizó apoyo desde diseño con los artesanos participantes en la Feria Bancolombia en los siguientes puntos:

- Curaduría de productos
- Asesoría en toma de fotografía de productos seleccionados
- Organización de información técnica
- Asesoría y apoyo en elaboración de página web





artesanías
de colombia

-Encuentro Virtual-

CHARLEAMOS

Proceso en el Laboratorio de
Innovación y Diseño Magdalena

Presenta:
Luzángela Brito
Diseñadora Local



TALLER “CHARLEAMOS” ARTESANOS DEL MAGDALENA

•Taller virtual con asesora de diseño , laboratorio de Innovación y Diseño Magdalena.

La idea del taller fue conversar con los artesanos beneficiarios que pudiesen conectarse y escucharlos con respecto al proceso en el laboratorio este año, además, compartir sugerencias para mejorar el siguiente año y mejoramientos o metas que ellos quieran tener en sus proyectos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





- Taller Virtual -

FORTALECIMIENTO Y MEJORAMIENTO TÉCNICO

Mejoramiento y Fortalecimiento Técnico

Presenta:
Ubainer Acero
Nicolás Molano
Alejandra

Jueves 18 de septiembre
2:00 pm

Conéctate a través del link de ZOOM



- Taller Virtual -

ENSAMBLES

Mejoramiento y Fortalecimiento Técnico

Presenta:
Ubainer Acero
Nicolás Molano
Alejandra

Jueves 18 de septiembre
2:00 pm

Conéctate a través del link de ZOOM



PIEZAS GRÁFICAS INVITACIONES

Pieza gráfica creada para invitación a los artesanos.

Talleres de FORTALECIMIENTO TÉCNICO DE MADERAS.



- Taller Virtual -

ACABADOS INDUSTRIALES

Mejoramiento y Fortalecimiento Técnico

Presenta:
Ubainer Acero
Nicolás Molano
Alejandra

Martes 7 de septiembre
2:00 pm

Conéctate a través del link de ZOOM



- Taller Virtual -

FORTALECIMIENTO Y MEJORAMIENTO TÉCNICO

Presenta:
Ubainer Acero
Nicolás Molano
Alejandra

Acompaña:
Luzángela Brito
Diana Ivonne Lizar

Martes 21 de septiembre
2:00 pm

Conéctate a través del link de ZOOM



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



- Taller virtual -

Conéctate a través del link - vía ZOOM



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

PIEZAS GRÁFICAS INVITACIONES TALLERES DE DISEÑO

- Piezas gráficas creadas para invitación de los artesanos – a Talleres de CoDiseño.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



- Taller virtual -

PRODUCTO TIPO SOUVENIR

Luzángela Brito Carrillo
Diseñadora Local

Martes 04 de Mayo - Hora: 2:00 p.m.
Conéctate a través del link - vía ZOOM



- Bienvenidos Artesanos -

APERTURA DE PROCESO DE ASISTENCIA TÉCNICA

DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA

Presenta:
EQUIPO MAGDALENA
Francisco Galindo
Luzángela Brito
Julieth Pertuz

Viernes 26 de Marzo
3:00 pm

Conéctate a través del Link de ZOOM



- Taller Virtual -

DISEÑO PARA LA ARTESANÍA

Presenta:
LUZÁNGELA BRITO
Diseñadora Local

Miércoles 21 de Abril
Hora: 2:00 p.m

Conéctate a través del link



- Taller virtual -

CREACIÓN DE CONTENIDO Para redes sociales

Viernes 28 de Mayo - Hora: 10:00 a.m.
Conéctate a través del link de ZOOM
Confirmar asistencia



- Taller virtual -

REFERENTES DEL MAGDALENA

- ABRAZANDO AL DEPARTAMENTO -

Presenta:
Luzángela Brito
Diseñadora Local Magdalena

Jueves, 20 de Mayo
Hora: 3:00 pm

Conéctate a través del Link de ZOOM



- Taller virtual -

REFERENTES DEL MAGDALENA

- ABRAZANDO AL DEPARTAMENTO -

Presenta:
Luzángela Brito
Diseñadora Local Magdalena

Jueves, 20 de Mayo
Hora: 3:00 pm

Conéctate a través del Link de ZOOM





- Taller Virtual -

Tendencia en COLOR

Presenta:
LUZÁNGELA BRITO
Diseñadora Local

Jueves 8 de Julio
Hora: 10:00 a.m

Conéctate a través del link



- Taller Virtual -

RESCATE

Cultura material de comunidades étnicas

DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA

Presenta:
Luzángela Brito
Diseñadora Local

Viernes 9 de Julio
10:30 am

Conéctate a través del Link de ZOOM



- Taller virtual -

ABSTRACCIÓN Y COMPOSICIÓN

Presenta: LUZÁNGELA BRITO
Diseñadora Local

Fecha: Jueves 3 de Junio
Hora: 02:00 p.m



Conéctate a través del link de ZOOM
Confirmar asistencia



- Taller Virtual -

DISEÑO PARA LA ARTESANÍA

Presenta:
LUZÁNGELA BRITO
Diseñadora Local

Miércoles 2 de mayo
Hora: 2:00 p.m

Conéctate a través del link



- Taller Virtual -

TENDENCIA

Decoración y Color 2021

Presenta:
LUZÁNGELA BRITO
Diseñadora Local

Martes 12 de Julio
Hora: 01:00 p.m

Conéctate a través del link



- Encuentra Virtual -

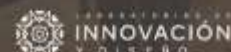
CHARLEMOS

Práctica en el Laboratorio de
Innovación y Diseño Magdalena

Presenta:
Luzángela Brito
Diseñadora Local

Jueves 9 de noviembre
2:00 am

Conéctate a través del Link





CREACIÓN DE CÁPSULAS

Apoyo en maletín de diseño con el desarrollo de cápsulas en nuevos temas enfocados en diseño.



Cápsula de Diseño

Color- Paleta de color

Región Caribe



Cápsula de Diseño

Creación de Contenido

Región Caribe

- *Cápsula de creación de paleta de color*
- *Cápsula de Referentes Magdalena*
- *Cápsula de Creación de contenidos para redes sociales*
- *Cápsula de fotografía de retrato*
- *Cápsula de Tendencias 2021*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





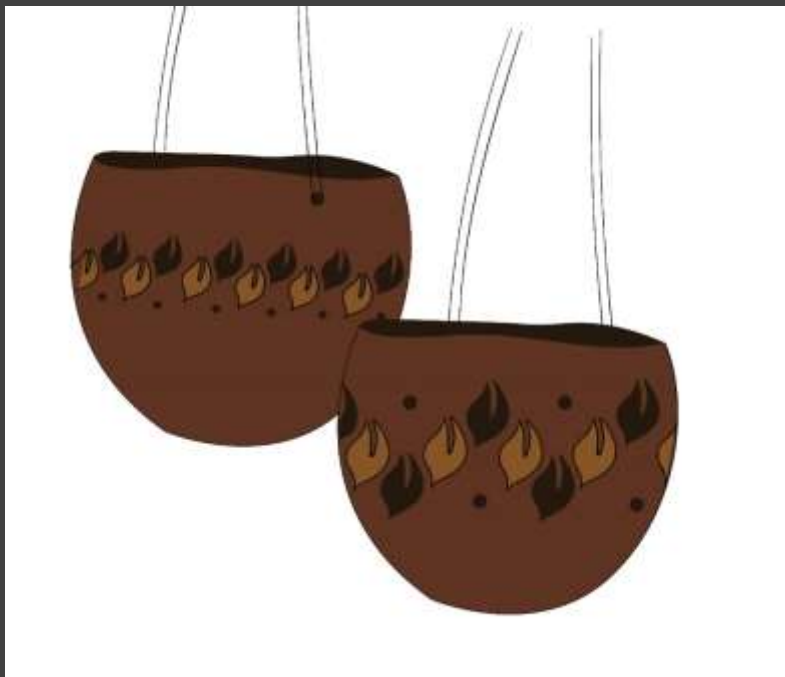
CIÉNAGA

Propuestas de Diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CIÉNAGA



Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado

Materia prima: Totumo

Artesano: Luz Estela Torres

Nombre del Producto: Porta Materas
colgantes

Costo aprox: \$60.000 c/u

Medidas: Diámetro max 20 cm x
diámetro boca 16 cm x altura 15 cm.

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR

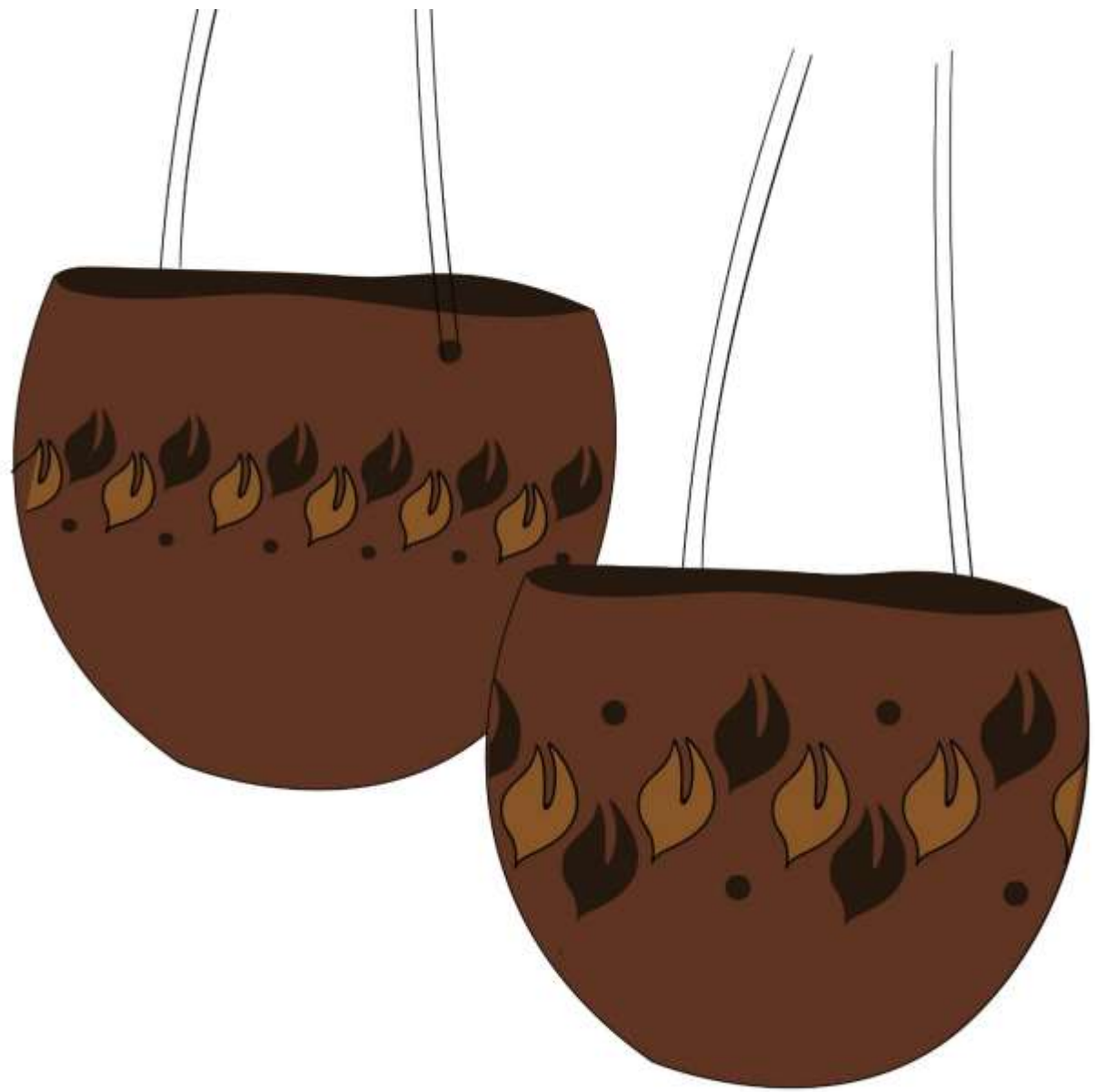


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

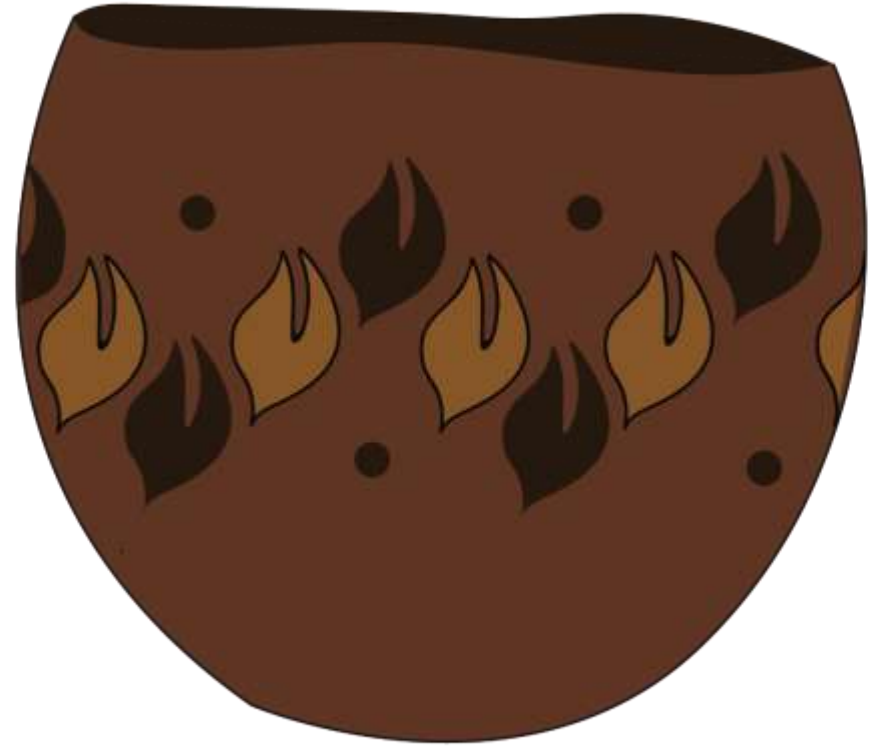
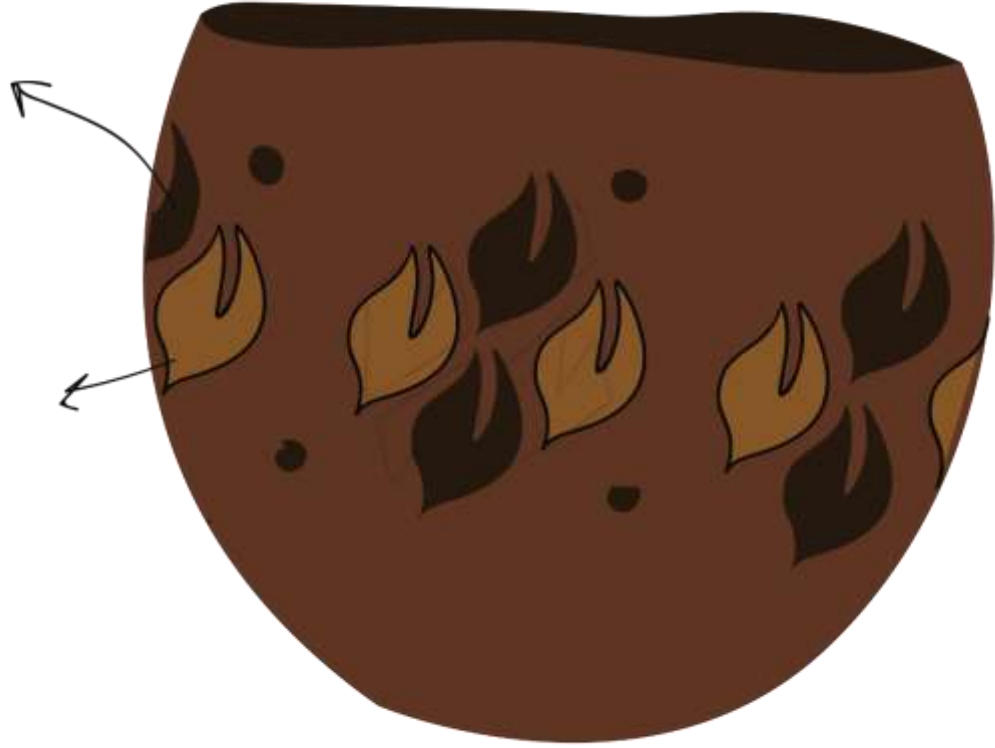


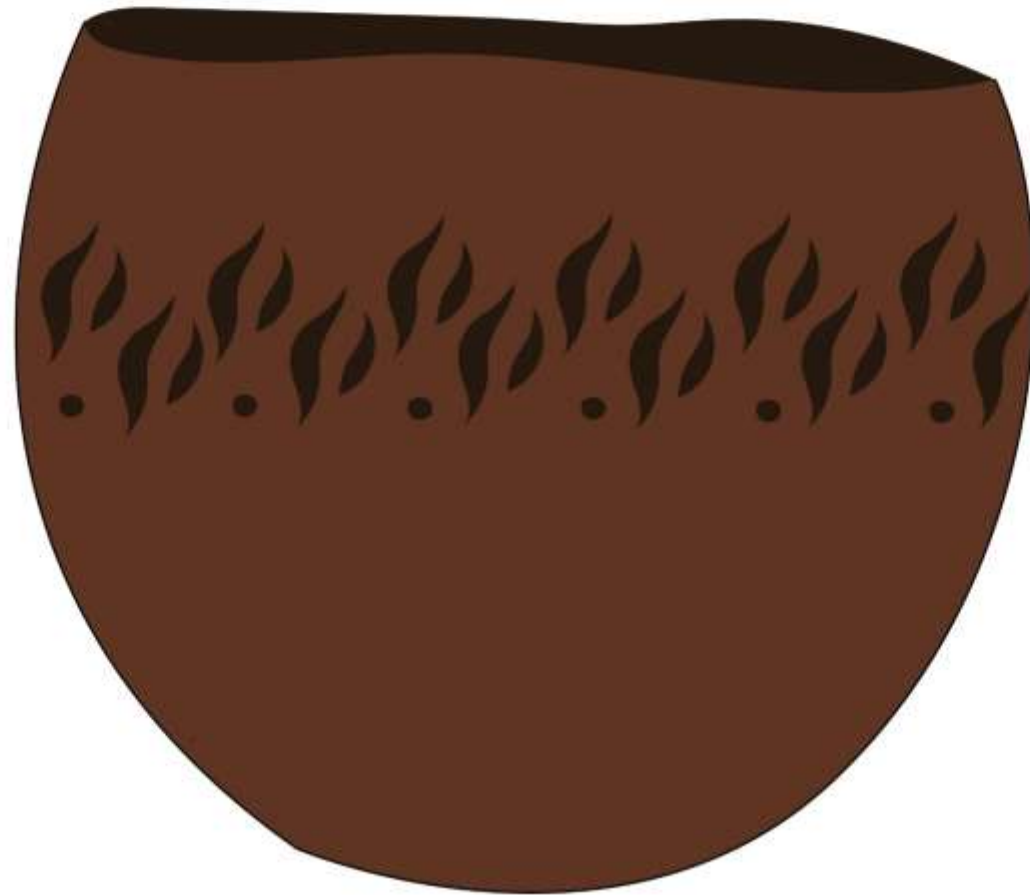
artesanías de colombia



Calado

Grabado

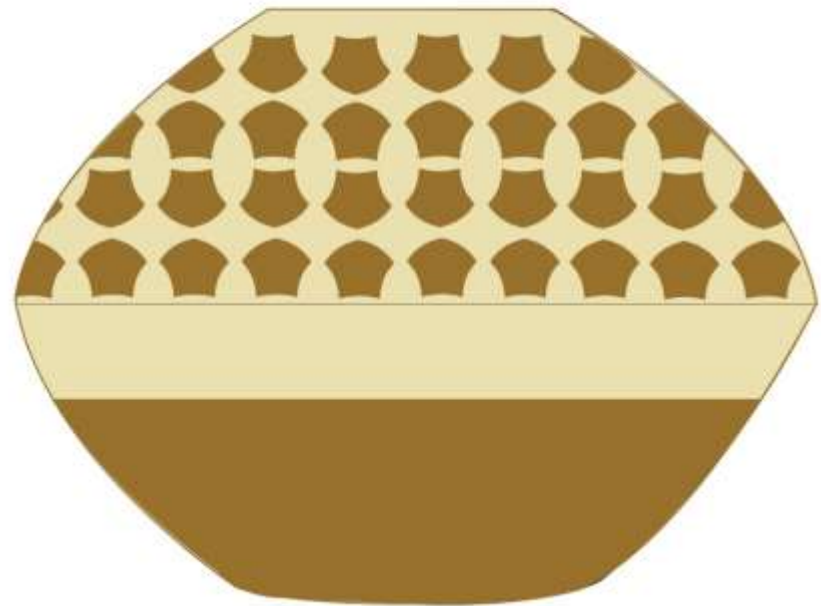
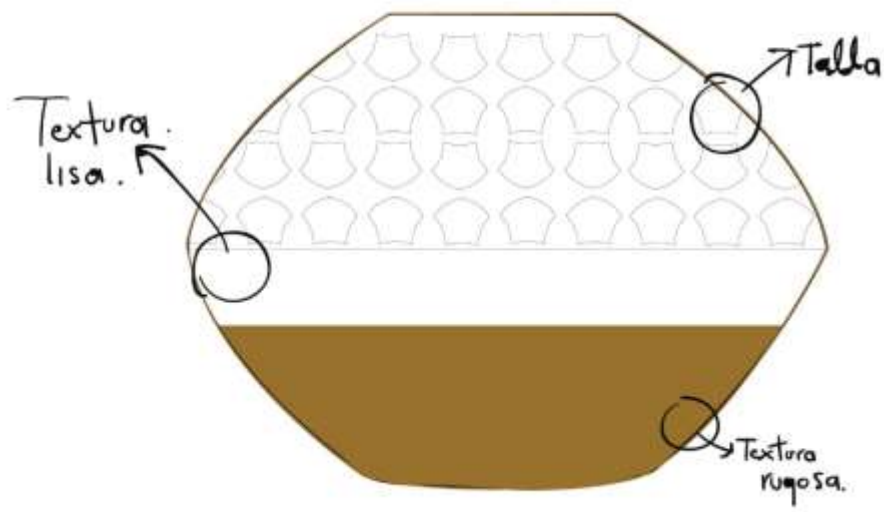
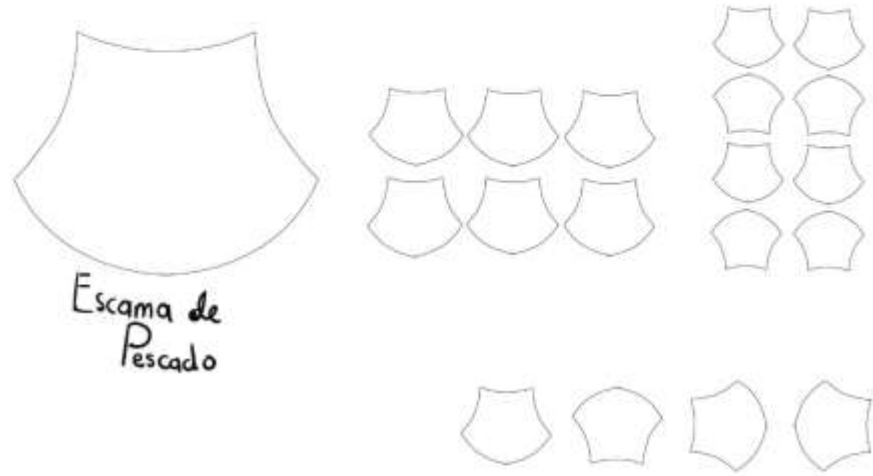






Referente de producto

BOCETO O IDEA

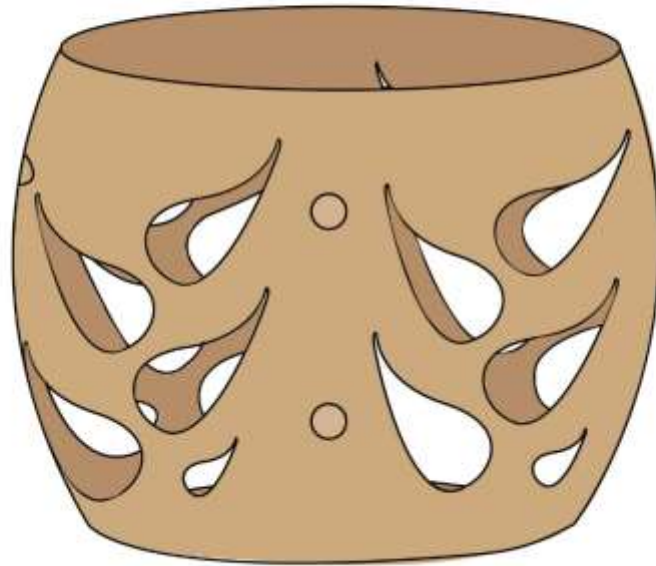
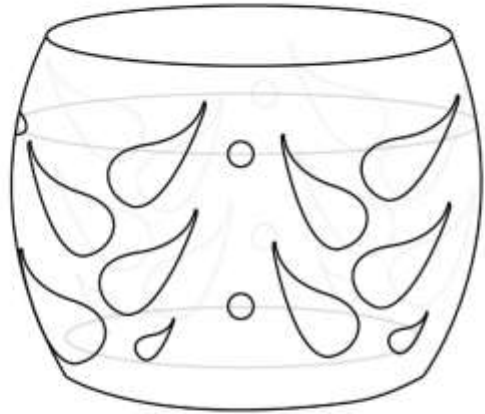
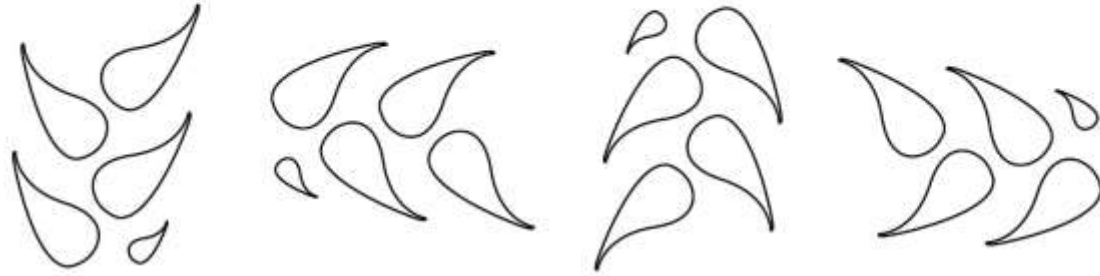


Oficio:
 Técnica: Talla
 Materia prima: totumo
 Artesano:
 Nombre del producto: Candelabro
 Costo aprox:
 Medidas:
 Diseñador Local : Luzángela Brito
 Diseñador Líder: Natalia Quiñones

Referente - Eliconia



BOCETO O IDEA



Oficio:

Técnica: Talla

Materia prima: totumo

Artesano:

Nombre del producto: Candelabro

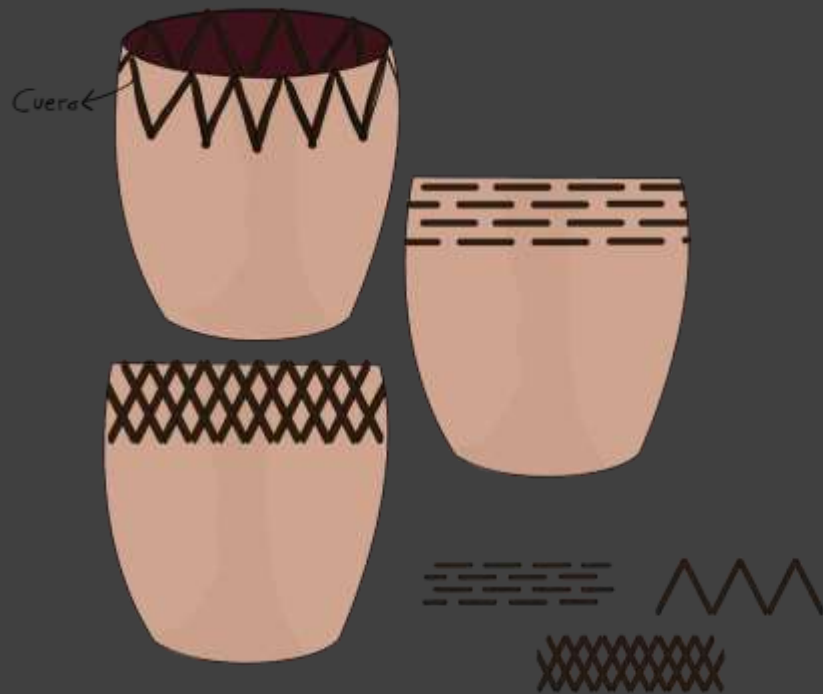
Costo aprox:

Medidas:

Diseñador Local : Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CIÉNAGA



Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado

Materia prima: Totumo

Artesano: Luz Estela Torres

Nombre del Producto: Porta Materas
colgantes

Costo aprox: \$20.000 c/u

Medidas: diámetro boca 12 cm x
altura 15 cm.

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



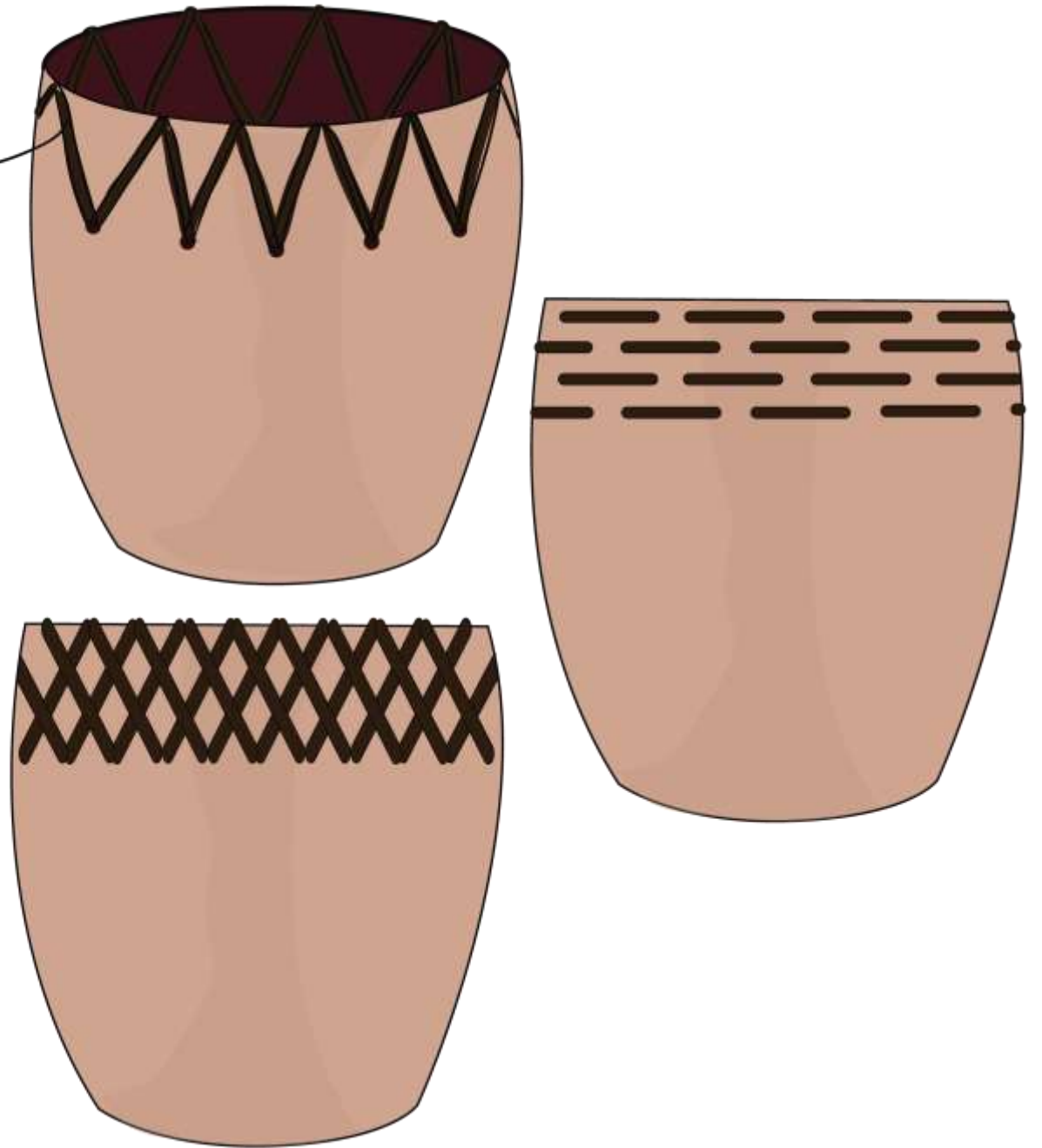
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Cueras



BOCETOOIDEA

REFERENTE ARTESANO

CIÉNAGA



Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado

Materia prima: Totumo

Artesano: Luz Estela Torres

Nombre del producto: Candelabro

Costo aprox: \$30.000 c/u

Medidas: 15 cm Altura X Diámetro boca
5 cm x diámetro medio 10 cm.

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



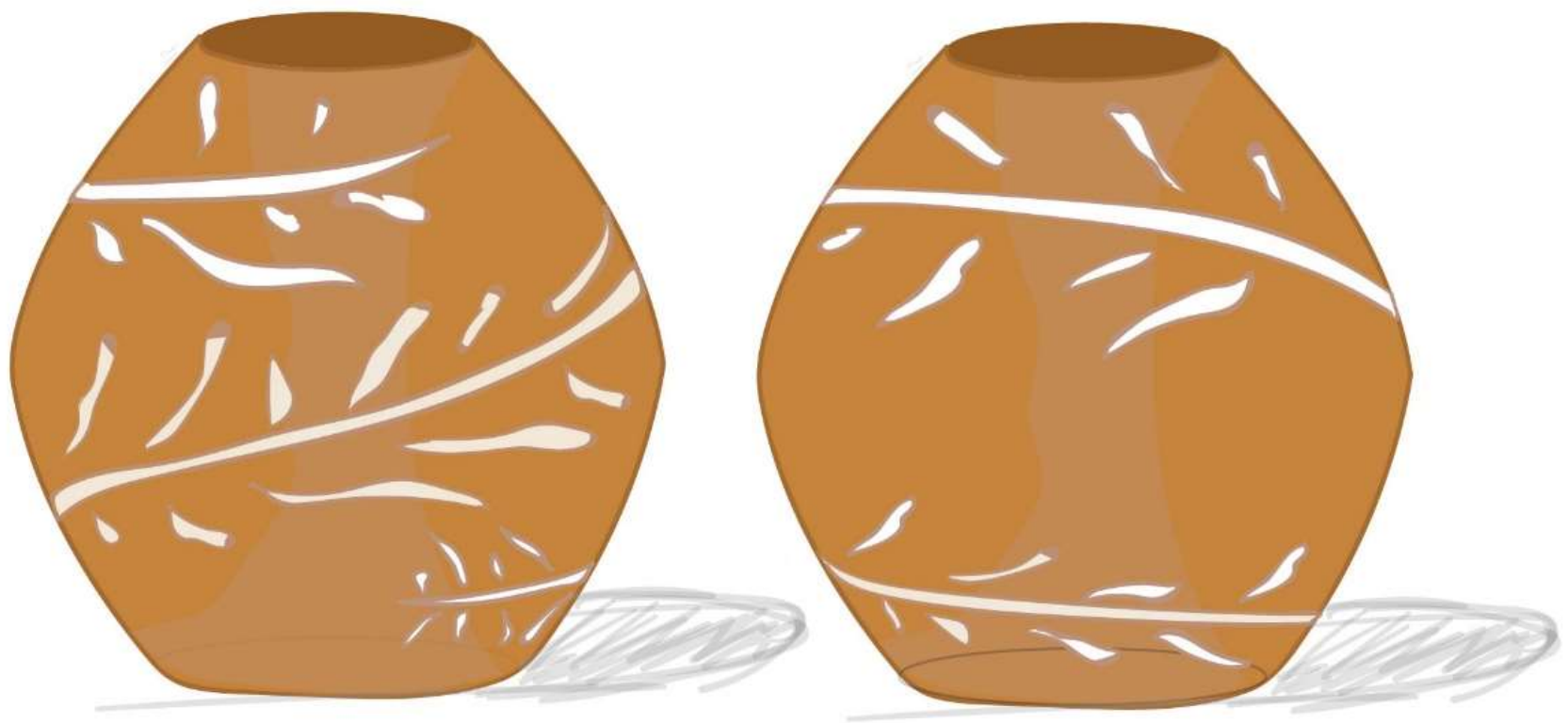
PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

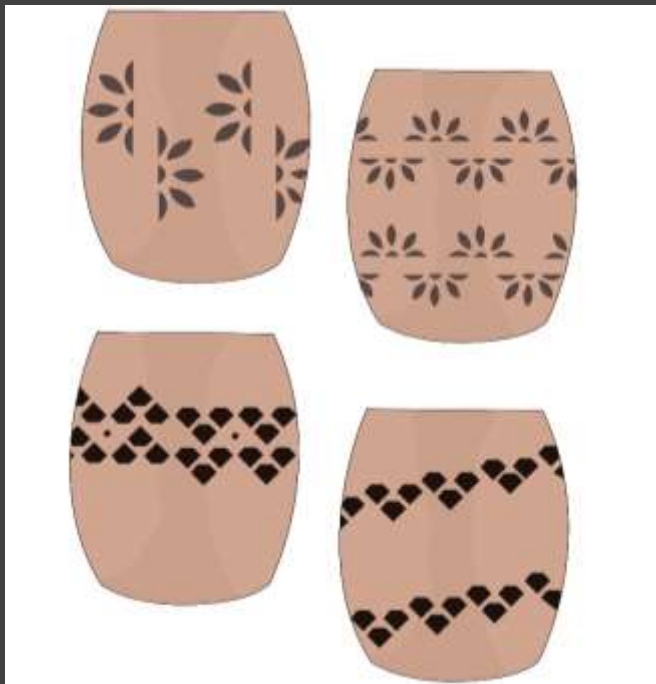
Gobierno
de Colombia
Mincomercio







BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CIÉNAGA



Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado

Materia prima: Totumo

Artesano: Luz Estela Torres

Nombre del

Costo aprox: \$30.000 c/u

Medidas: 15 cm Altura X Diámetro boca
5 cm x diámetro medio 10 cm.

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



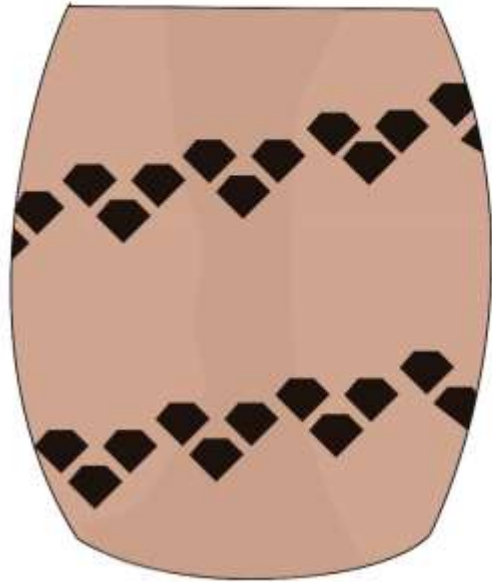
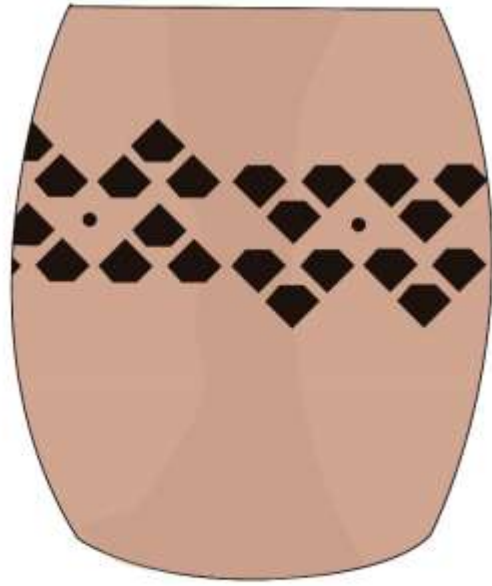
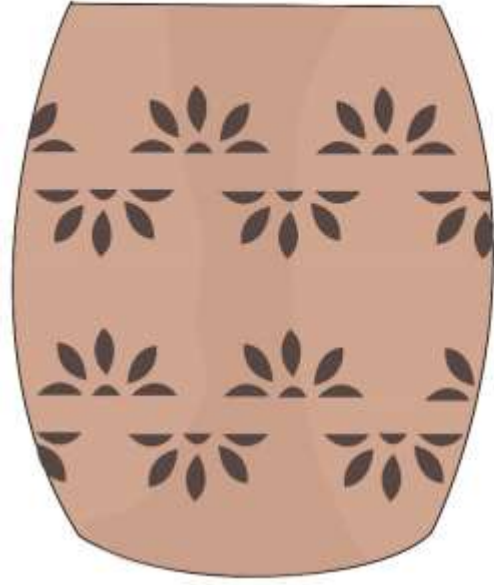
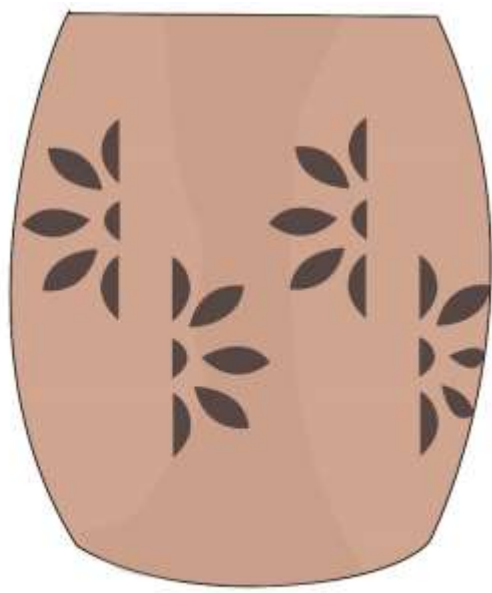
PALETA DE COLOR



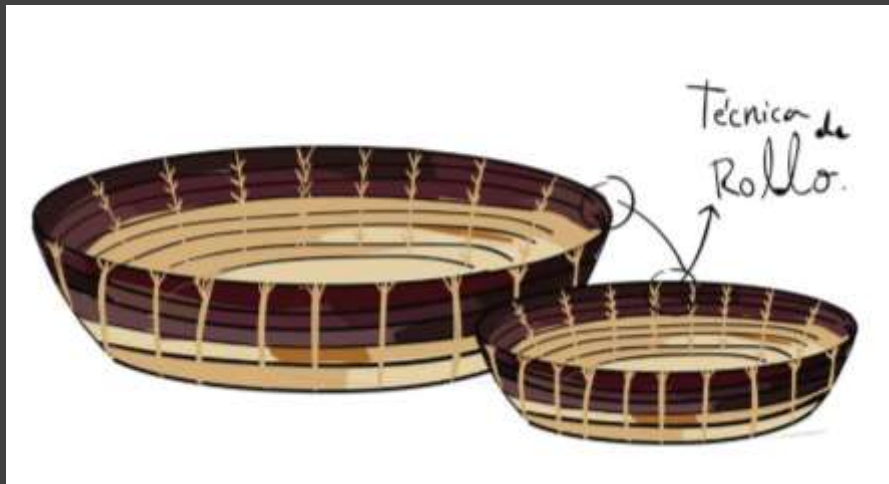
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BOCETO IDEA



REFERENTE ARTESANO



CIÉNAGA



Oficio: Tejeduría / Cestería

Técnica: Enrollado y Trenzado

Materia prima: Calceta de plátano

Artesano: Nimia Guerrero

Nombre del producto: Recipientes

Costo aprox: \$60.000

Medidas: Altura 8 cm x Diámetro 28 cm

Diseñador Local : Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



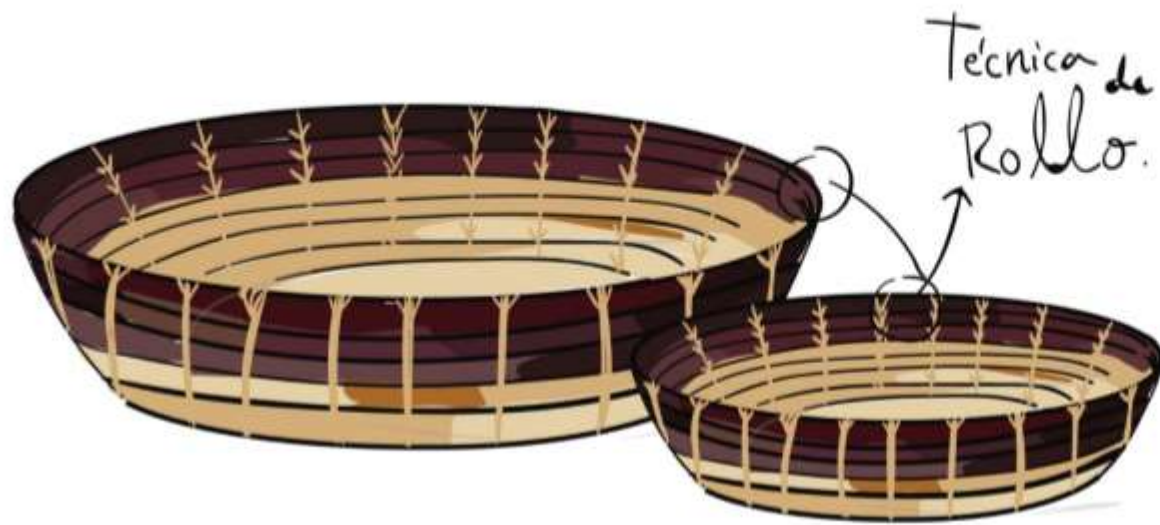
PALETA DE COLOR



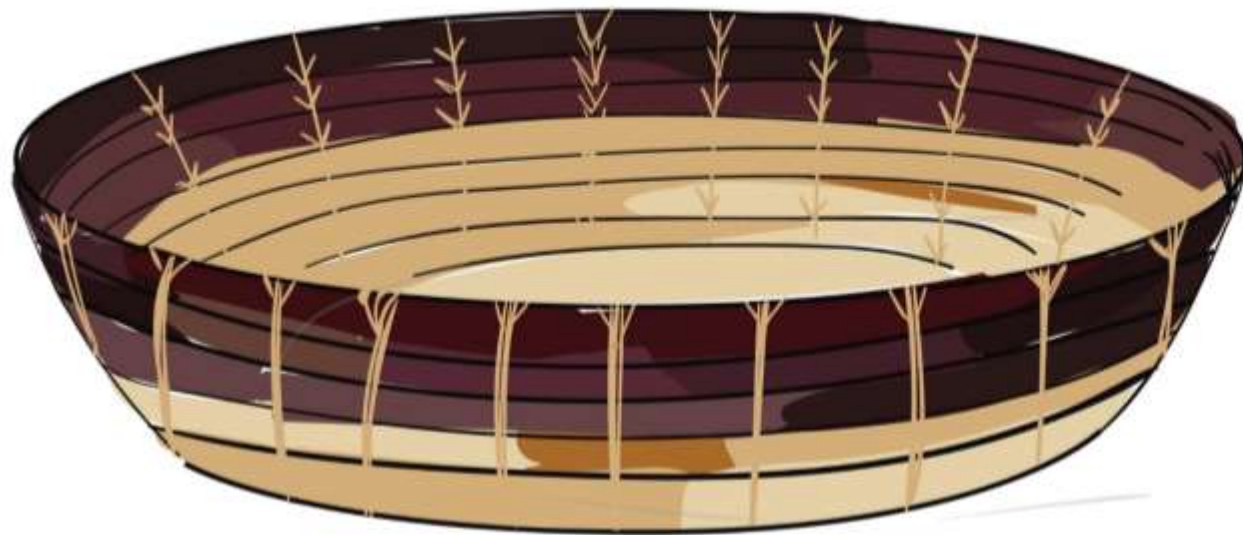
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

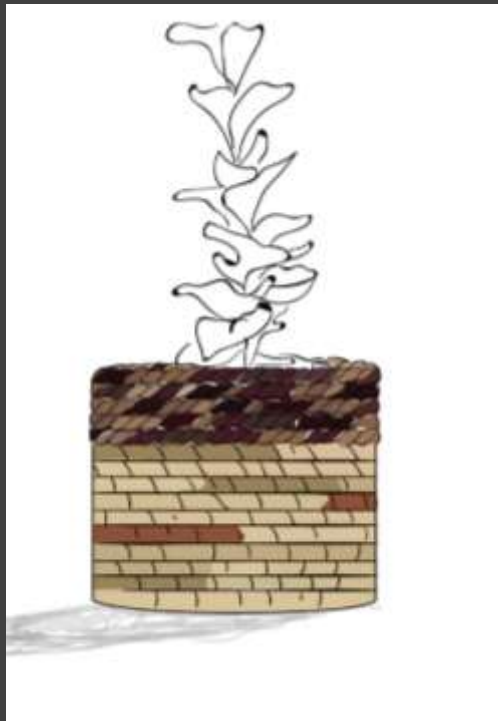




Referencia de Tonalidades



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CIÉNAGA



Oficio: Tejeduría / Cestería

Técnica: Enrollado y Trenzado

Materia prima: Calceta de plátano

Artesano: Nimia Guerrero

Nombre del producto: Porta Matera

Costo aprox: \$50.000

Medidas: Altura 25 cm x diámetro de 24 cm.

Diseñador Local : Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



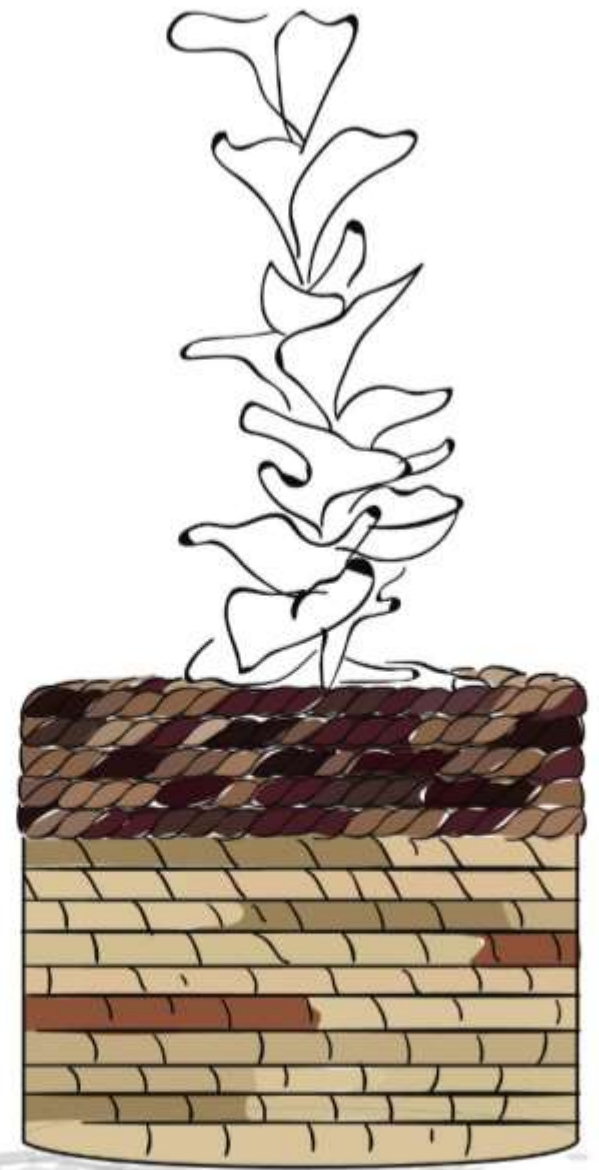
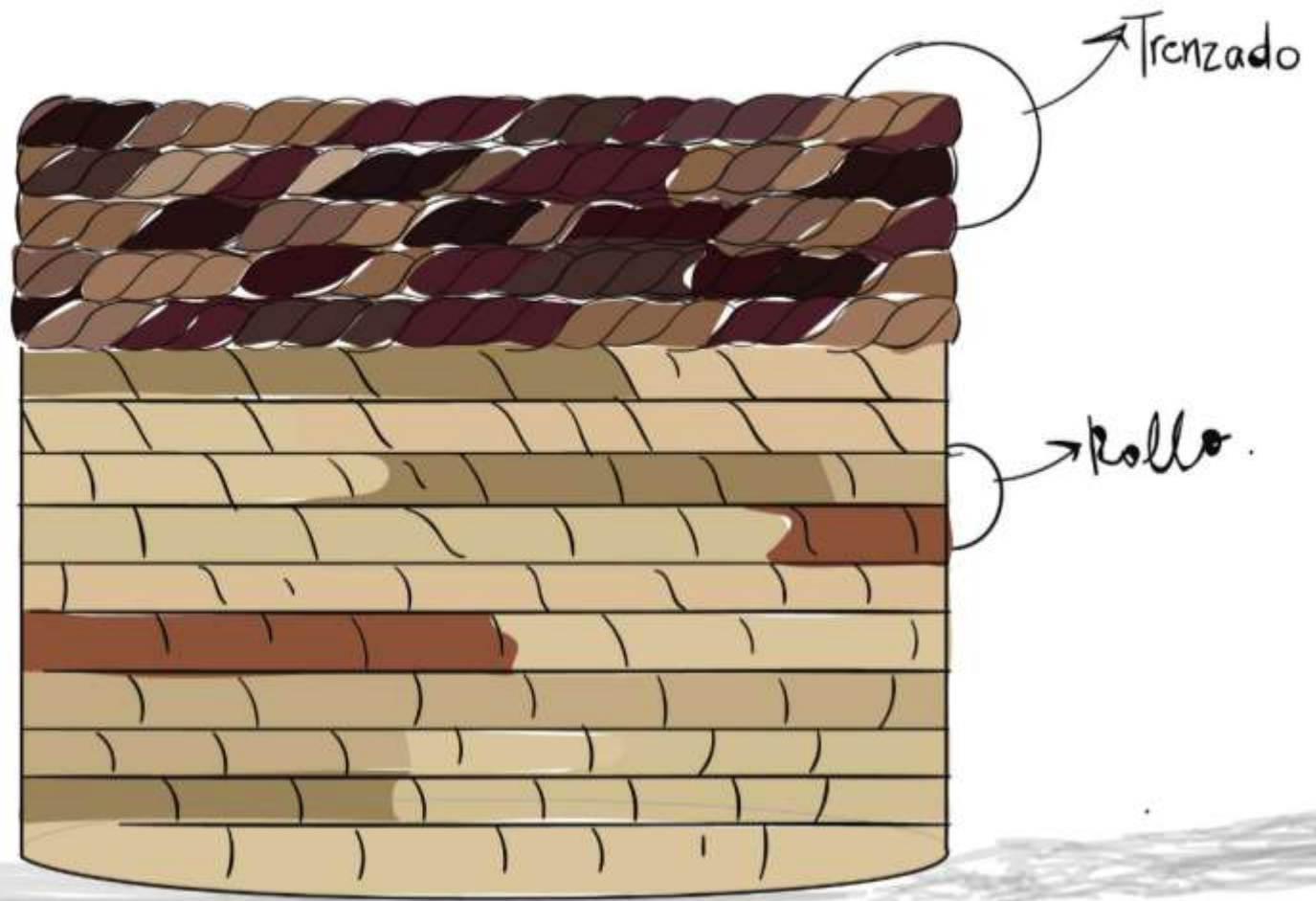
PALETA DE COLOR



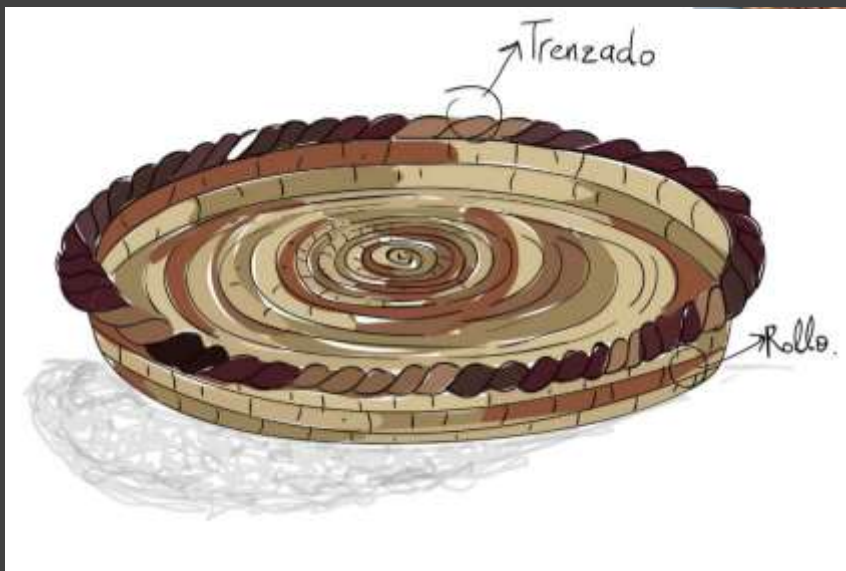
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CIÉNAGA



Oficio: Tejeduría / Cestería

Técnica: Enrollado y Trenzado

Materia prima: Calceta de plátano

Artesano: Nimia Guerrero

Nombre del producto: Recipiente

Costo aprox: \$50.000

Medidas: Altura 6 cm x Diámetro 28 cm

Diseñador Local : Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

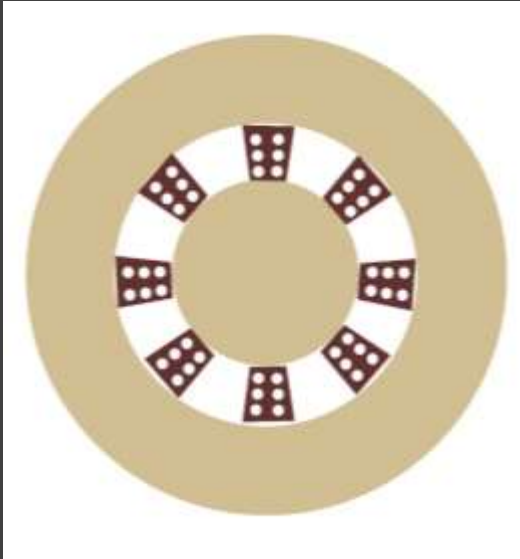


Trenzado



Rollo.

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CIÉNAGA



Oficio: Trabajo en totumo y tejeduría

Técnica: Calado

Materia prima: Totumo y fique

Artesano: Maria Torres

Nombre del Producto: Individual

Costo aprox:

Medidas:

Diseñador Local: Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA PRIMA



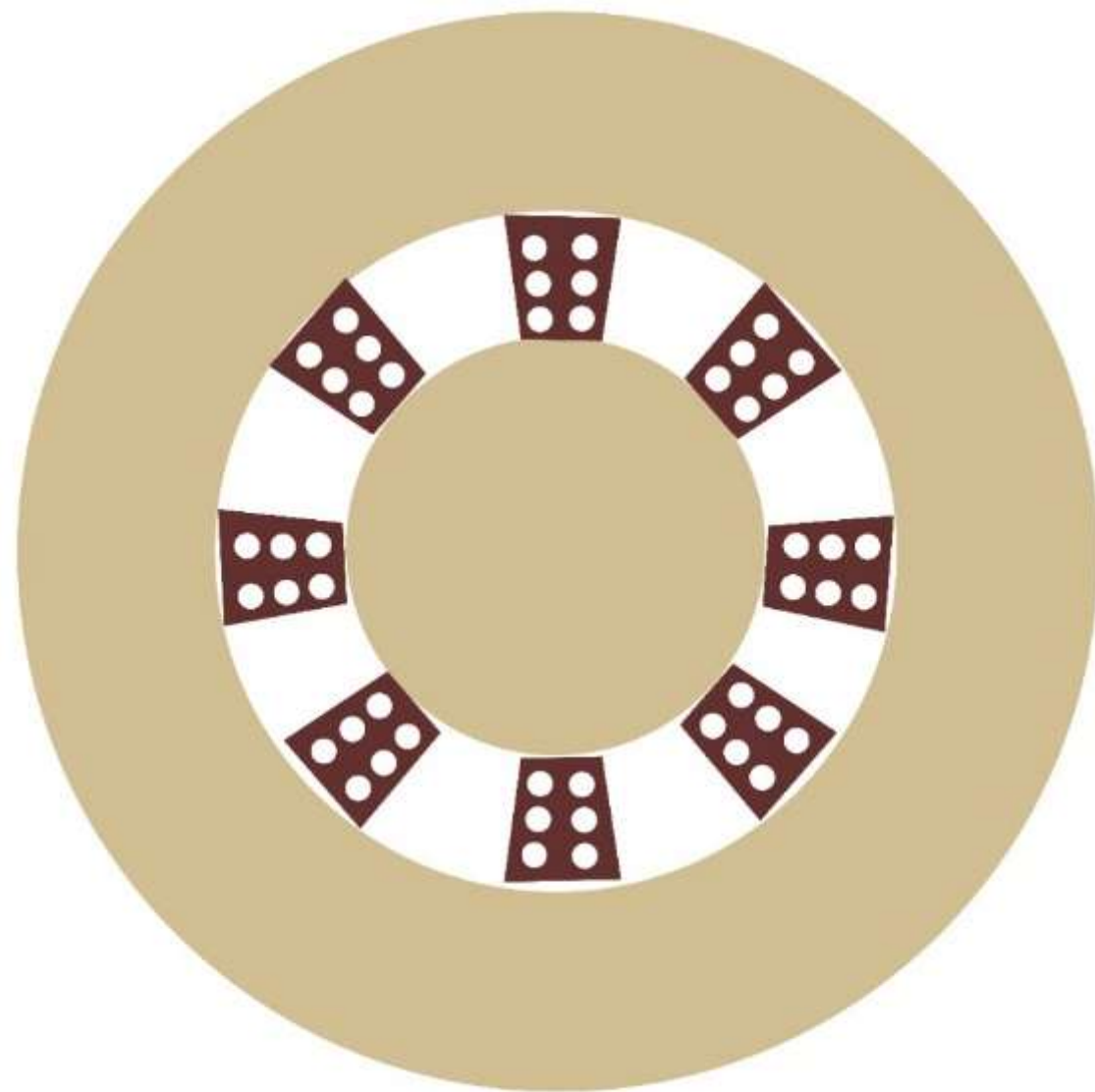
PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

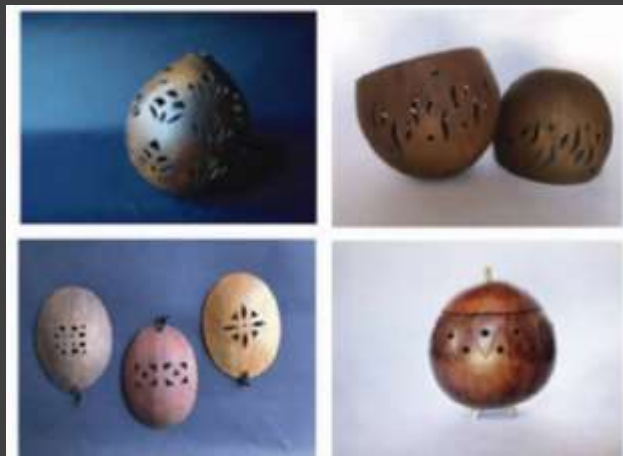


artesanías de colombia

BOCETO O IDEA
PROPUESTA PARA CÁMARA DE COMERCIO
SANTA MARTA



REFERENTE
ARTESANO



CIÉNAGA Y
SITIO NUEVO



Oficio: Trabajo en totumo/ Trabajo en madera

Técnica: Calado y Talla

Materia prima: Totumo y madera

Artesano: Luz Estela Torres , Edrulfo Pacheco

Nombre del producto: Trofeo

Costo aprox: \$ 70.000

Medidas: Grande: Altura 20cm x ancho total: 18cm

Diseñador Local : Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones

MATERIA
PRIMA



PALETA DE
COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Mariposa en totumo calada con base en madera, la cual desarrollará un artesano del municipio de Sitio Nuevo, Edrulfo Pacheco, quien se especializa en la técnica de la talla en madera.

Placa con logo y descripción del reconocimiento realizada e instalada por Cámara de Comercio.

Costo aproximado
\$80.000 - \$90.000



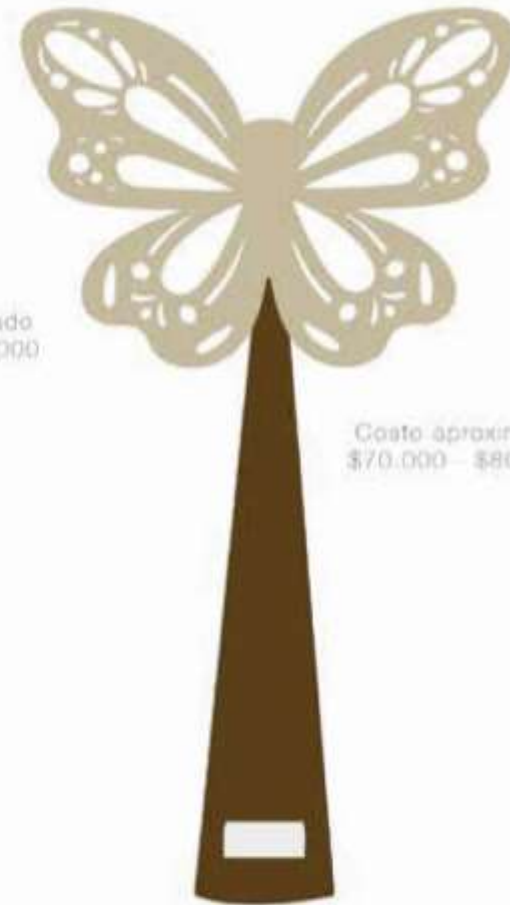
Propuesta # 1
Base plana

Costo aproximado
\$80.000 - \$90.000



Propuesta # 2
Base cono

Costo aproximado
\$70.000 - \$80.000



Propuesta # 3
Base cono



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



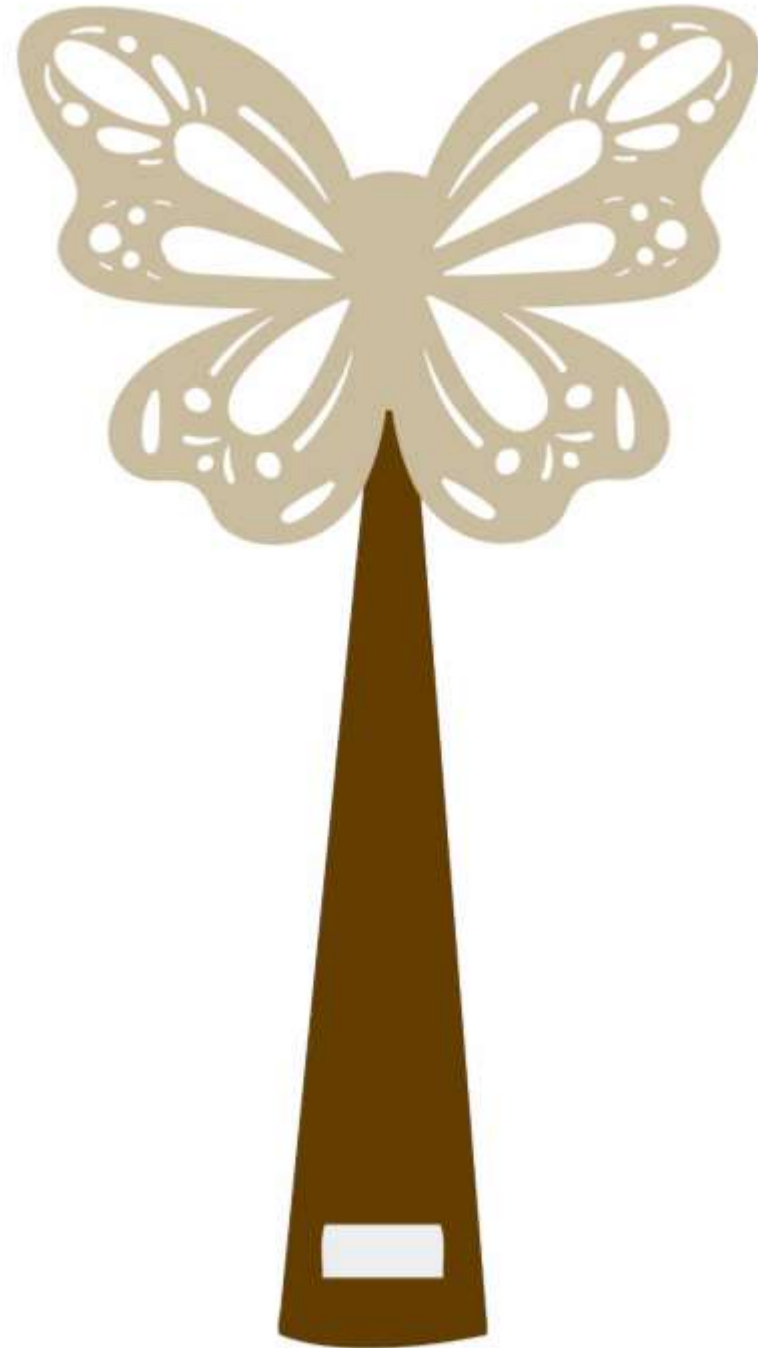
artesanías
de colombia

PROPUESTA SELECCIONADA

Desarrollo de la mariposa en totumo calado, de acuerdo al concepto establecido para la propuesta, exaltando la técnica y fortaleciendo la identidad de la comunidad a través de la cadena productiva.

Base en madera (Cedro) la cual desarrollará un artesano del municipio de Sitio Nuevo, Edrulfo Pacheco, quien se especializa en la técnica de la talla en madera.

Placa con logo y descripción del reconocimiento realizada e instalada por Cámara de Comercio.



PROPUESTAS DE DISEÑO LOS ARTESANOS CONSTRUYEN MACONDO

Taller de Identidad Caribe

- Taller virtual de historia de Macondo alrededor de los contextos, objetos, actividades y todo su significado enfocado en la vida de este mundo.

- Desarrollo de propuestas de Diseño

**LOS ARTESANOS
CONSTRUYEN MACONDO**

Taller de Identidad Caribe

31 de Marzo – 3P.M.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Observatorio
del Patrimonio
Cultural

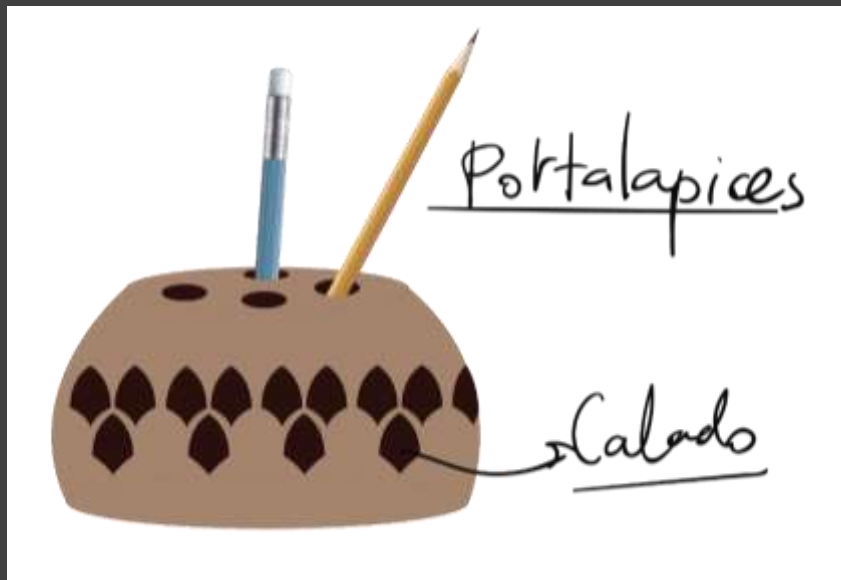


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA
PROPUESTA IDENTIDAD CARIBE



MATERIA
PRIMA



REFERENTE
ARTESANO



PALETA DE
COLOR



CIÉNAGA



Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado

Materia prima: Totumo

Artesano: Grupo totumo cienaguero

Nombre del producto: Portalápices

Costo aprox: \$

Medidas: Altura 10 cm x diámetro 12 cm

Diseñador Local : Luzángela Brito

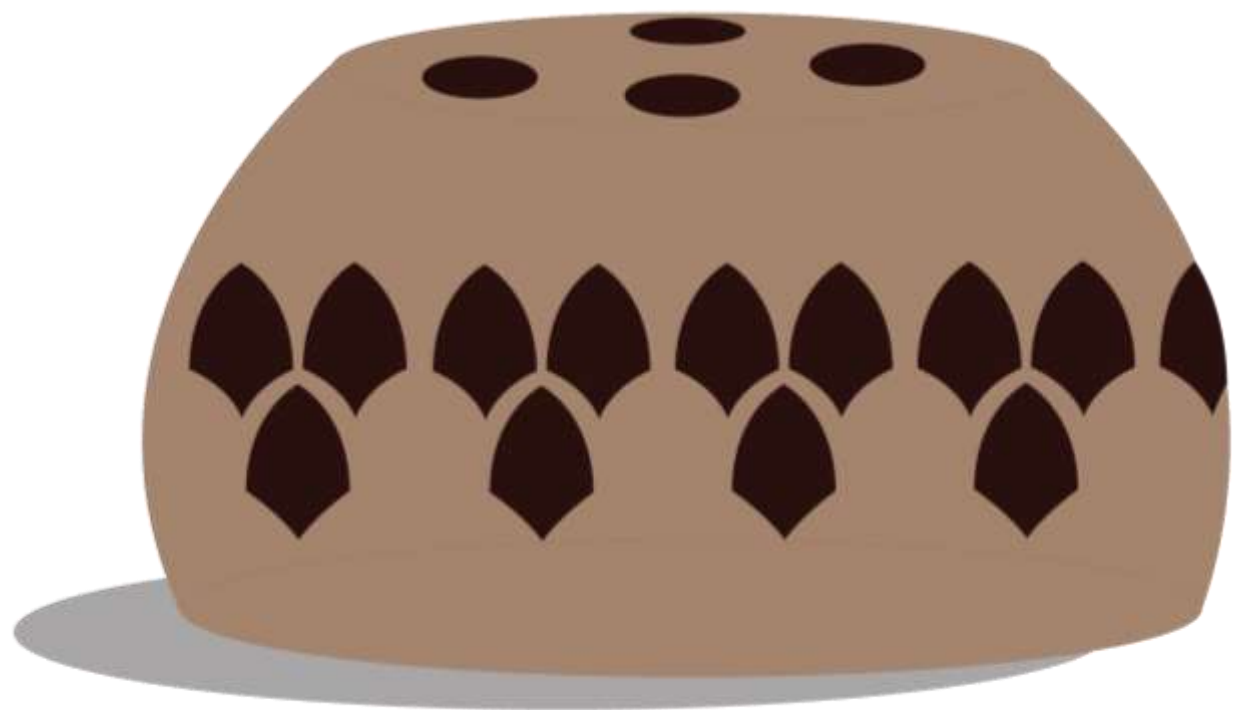
Diseñador Líder: Natalia Quiñones



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BOCETOOIDEA



MATERIA PRIMA



REFERENTE ARTESANO



PALETA DE COLOR



CIÉNAGA



Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado

Materia prima: Totumo

Artesano: Grupo totumo cienaguero

Nombre del producto: Portamatera

Costo aprox: \$

Medidas: Altura 15 cm x diámetro 15 cm

Diseñador Local : Luzángela Brito

Diseñador Líder: Natalia Quiñones



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







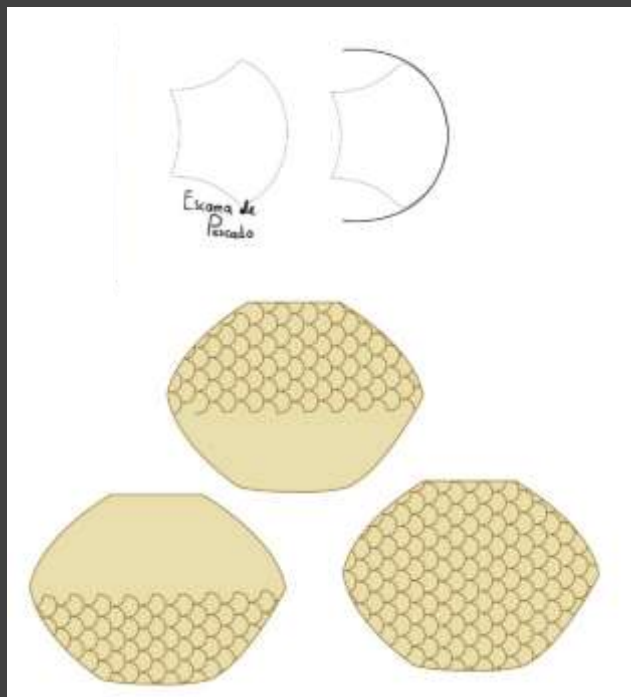
SANTA MARTA

Evolución Propuestas de Diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

BOCETOOIDEA



MATERIA PRIMA



REFERENTE ARTESANO



PALETA DE COLOR



CIÉNAGA



Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado / Talla

Materia prima: Totumo

Artesano: Nubia Payares

Nombre del Producto: Candelabro

Costo aprox: \$30.000 c/u

Medidas: 15 cm Altura X Diámetro boca
5 cm x diámetro medio 13 cm.

Diseñador Local: Luzángela Brito

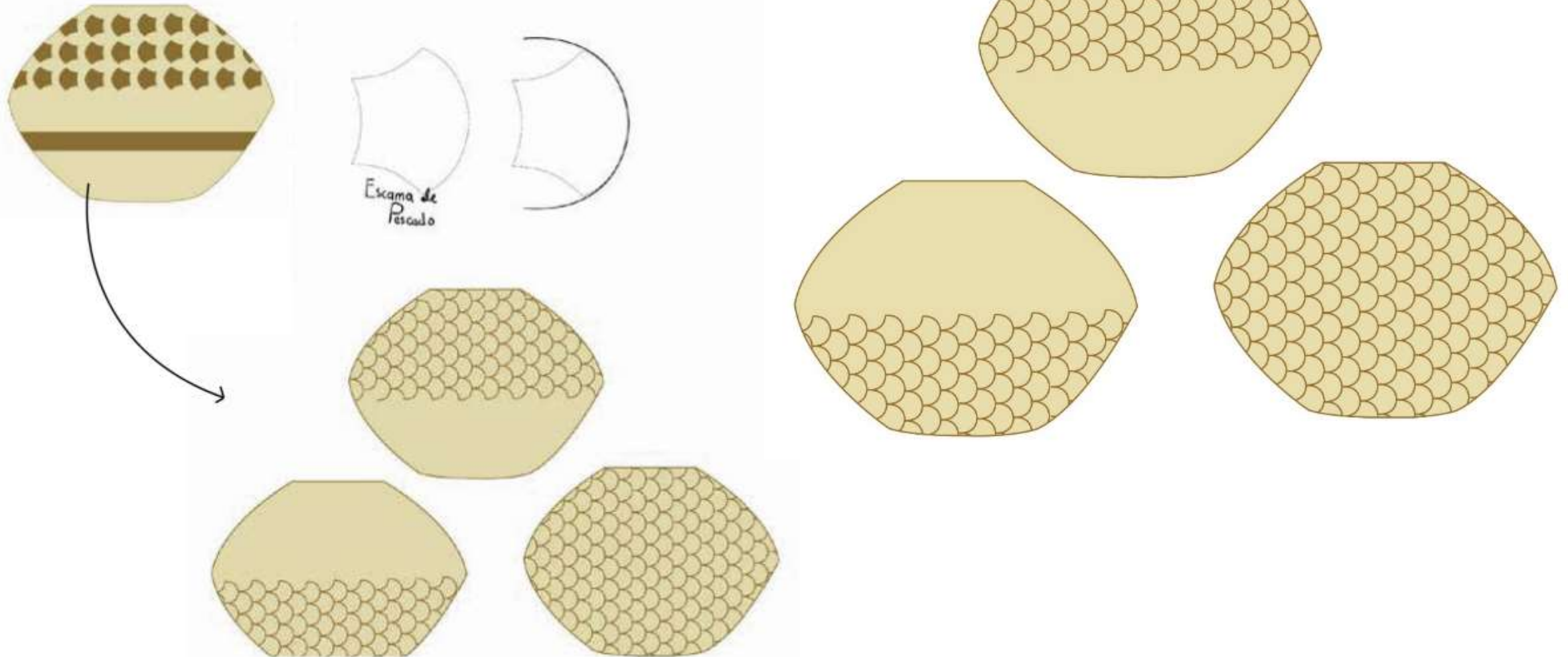
Diseñador Líder: Natalia Quiñones



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



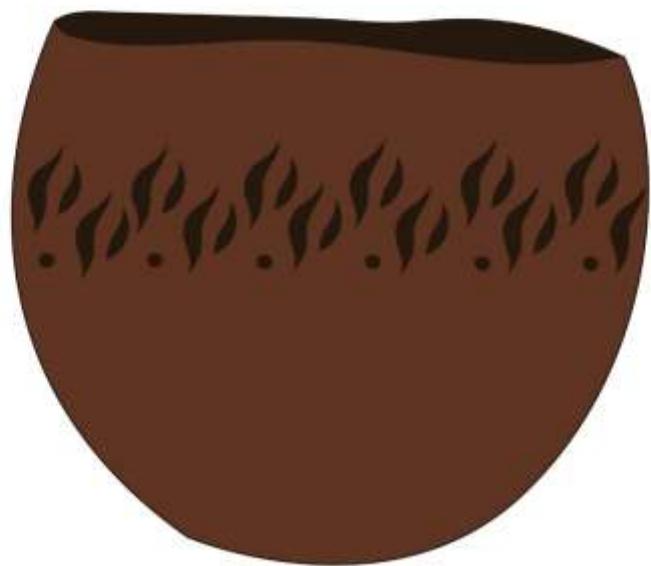


Edición en el diseño de los calados ya que en la elaboración de las muestras, se presentó un inconveniente estructural el cual con este nuevo diseño se solucionó.



Al ser calada la silueta , este elemento quedaba débil y tiende a romperse con la manipulación del producto.



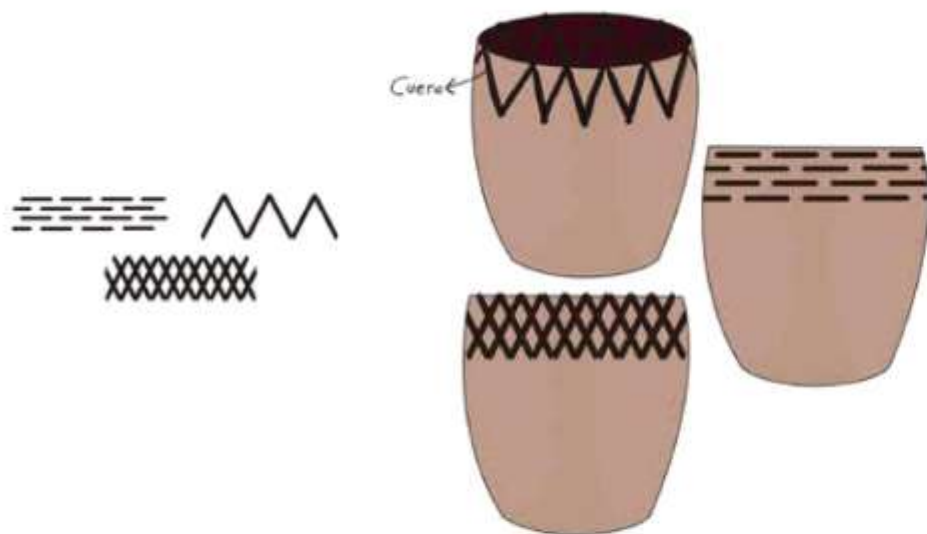




CIÉNAGA

Seguimiento a elaboración de muestras





El material (cuerda) utilizado en el producto, solo es una muestra de este, el material original sería cuero del gado.

Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Grupo de Totumo
Ciénaga
Trabajo en totumo

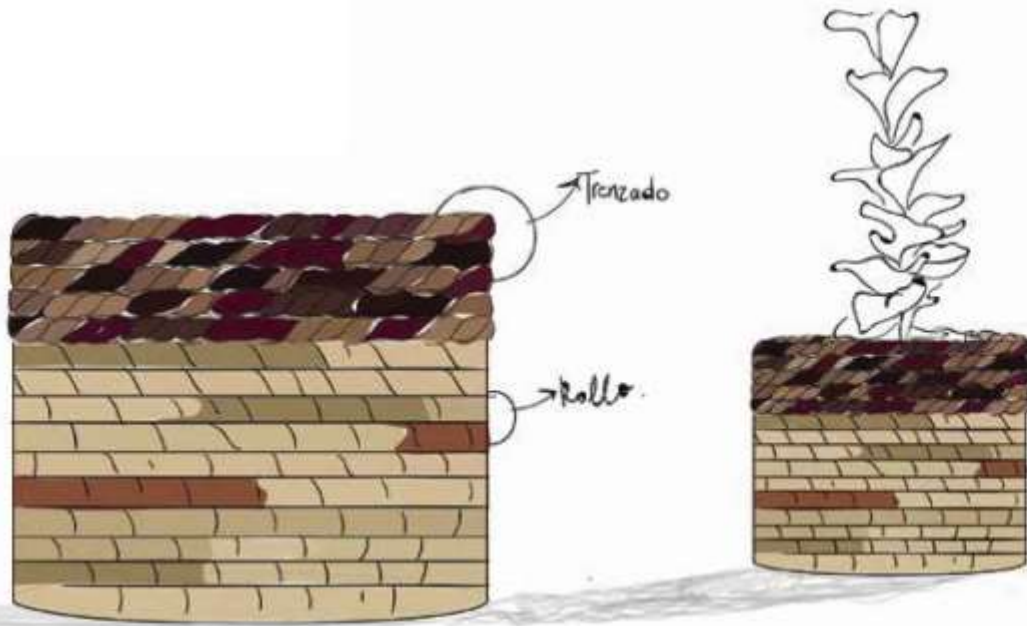


Proceso de elaboración
de Muestra:
Artesana: Grupo de Totumo
Ciénaga
Trabajo en totumo



Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Grupo de Totumo
Ciénaga
Trabajo en totumo





Proceso de elaboración
de Muestra.
Artesana: Nimia Guerrero
Trabajo en Fibras Naturales



MAGDALENA

Resultados





TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	MAGDALENA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	1
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	57
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	28
PRODUCTOS PRODUCIDOS	10



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

