



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Componente Sello de Calidad Hecho a mano**



**Proceso de selección de artesanos para recibir  
la certificación de Calidad  
Informe Final**

**Jhon J. Aguasaco Manrique  
Diseñador Industrial**

Diciembre de 2005

## Resumen Ejecutivo

**Localidades: Distrito Capital**

**Proyecto: “Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”, Componente “Sello de Calidad Hecho a Mano”**

### Beneficiarios:

Hombres	25
Mujeres	38

### Alianzas:

**Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA**  
**Departamento administrativo de Acción Comunal Distrital DAACD**

### Actividades

- planeación general de la metodología a seguir para la selección y evaluación de los artesanos postulados al sello de calidad;
- Desarrollo de formatos necesarios para la ejecución del proyecto.
- Jornadas de capacitación sobre el Sello de calidad dirigidas a los asesores del proyecto y artesanos.
- Consolidación de un listado de 64 artesanos postulados por los asesores del proyecto a obtener el sello de calidad.

### Resultados e impactos:

**100 artesanos capacitados en el Esquema de Certificados**  
**17 Asesores en Diseño Capacitados en la Metodología y aplicación del Esquema de Certificación**  
**64 artesanos preseleccionado por los asesores del Proyecto**



## Tabla de contenido

### Introducción

1. Objetivo general
  - 1.1. Objetivos específicos
2. Metodología
  - 2.1. Planeación general del proyecto
  - 2.2. Formatos y documentos
3. Ejecución
  - 3.1. Jornadas de capacitación a los asesores del proyecto
  - 3.2. Jornadas de capacitación a artesanos del proyecto
  - 3.3. Formatos Artesanos Postulados por los asesores del proyecto
  - 3.4. Comités de preselección
4. Logros e impacto
  - 4.1. Listado artesanos postulados.
5. Conclusiones
6. Recomendaciones
7. Anexos.

## 1. Introducción

En el presente informe se registran las actividades desarrolladas en el marco del Proyecto **“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital” componente Sello de Calidad Hecho a Mano**. En el marco del cual se otorgara sello de calidad a 40 artesanos incluidos en el programa.

Con el fin de realizar el proceso de selección de artesanos postulados al sello de calidad se presenta en este informe las actividades que realizadas: estas actividades incluyen la realización de: planeación general de la metodología a seguir para la selección y evaluación de los artesanos postulados al sello de calidad; desarrollo de formatos necesarios para le ejecución del proyecto, jornadas de capacitación sobre el Sello de calidad dirigidas a los asesores del proyecto y artesanos participantes en el mismo y consolidación de un listado de artesanos postulados por los asesores del proyecto a obtener el sello de calidad.

Todas las actividades se han realizado bajo la coordinación de la Diseñadora Industrial Leila Marcela Molina. Coordinadora técnica del Sello de Calidad.

## 1. Objetivo general

Orientar y apoyar el proceso de selección de los 40 artesanos en los diferentes oficios, que cumplan con los requisitos establecidos para recibir la certificación de Calidad

### 1.1 Objetivos específicos

- Realizar la capacitación difusión del los aspectos de la certificación a asesores del proyecto y artesanos.
- Desarrollar el esquema para la preselección de artesanos
- Realizar los listados de los datos de artesanos postulados por los asesores del proyecto.

## 2. Metodología

A continuación se describe la metodología general que se seguirá para la selección de artesanos postulados al sello de calidad. Además se presentan los formatos desarrollados para dentro del proceso.

### 2.1 Planeación general del proyecto

Actividad	Metodología
1. Clasificación y ponderación de los oficios artesanales incluidos en el proyecto	A partir de la recopilación de información realizada por el equipo coordinador y el equipo de asesores en diseño, se identificarán los oficios artesanales que cobijará el proyecto, con el fin de determinar el número de artesanos por oficio que se certificarán y establecer las necesidades concretas para elaborar referenciales.
2. Jornada de capacitación con los asesores en diseño del proyecto	Taller en el cual se hace énfasis en el esquema de certificación, alcance del Certificado, Formatos y formularios y metodología específica de trabajo aplicada al proyecto
3. Evaluación de los grupos artesanales por localidades, para identificar los artesanos y oficios artesanales a ser certificados	La primera selección será realizada por el equipo asesor en diseño del Proyecto, quienes a partir de la evaluación de producto identificarán los artesanos que pueden aplicar para iniciar el proceso de selección. Los asesores diligenciarán el formato de inscripción en el proyecto de dichos artesanos
4. Visita Técnica a cada uno de los talleres artesanales Preseleccionados	Una vez analizada la información de los artesanos preseleccionados con el equipo asesor de diseño, se realizarán, por parte del equipo de trabajo del Sello de Calidad, visitas a cada uno de los talleres artesanales, con el objeto de evaluar tanto el proceso productivo, como las instalaciones y los productos artesanales. De cada visita se realizará un informe, el cual será posteriormente evaluado en los comités técnicos de selección.

5. Comité Técnico preselección de artesanos

Se conformará un comité Técnico con la participación de la Coordinadora del Centro de Diseño, un delegado de la Subgerencia de Desarrollo, un diseñador Senior del Equipo básico especialista en cada una de los oficios a evaluar y la coordinación del proyecto del Sello de Calidad, con el ánimo de evaluar las solicitudes y productos de los artesanos seleccionados

6. Comité aprobación artesanos seleccionados Coordinación del Proyecto

Se realizará un Comité con delegados de cada una de las entidades, para aprobación del grupo de artesanos seleccionados por parte del Comité Técnico de Artesanías de Colombia. Se propone seleccionar un grupo de al menos 44 artesanos, teniendo en cuenta que en promedio un 10% de los artesanos que se presentan a auditoría no pasan.

7. Elaboración de referenciales requeridos por el Proyecto ( 2 referenciales)

A partir de la composición del grupo final de los 40 artesanos certificados, se establecerá por parte del equipo de trabajo del sello de Calidad, en qué oficios es necesario elaborar referenciales y se procederá, aplicando la metodología establecida para tal fin por Artesanías de Colombia para tal fin

8. Asesoría y acompañamiento a cada taller artesanal en el proceso de aplicación de las determinantes de calidad establecidas en cada referencial de oficio

Se realizará acompañamiento mediante visitas a los talleres, evaluación de procesos y productos y seguimiento a acciones correctivas necesarias para la preparación de los talleres artesanales frente al proceso de auditorías.

9. Firma de contratos con ICONTEC y programación de auditorías

Actividad que se desarrollará de acuerdo a la metodología establecida en el proyecto del Sello de Calidad.

10. Realización de auditorías de otorgamiento del Sello de Calidad

Actividad que se desarrollará de acuerdo a la metodología establecida en el proyecto del Sello de Calidad.

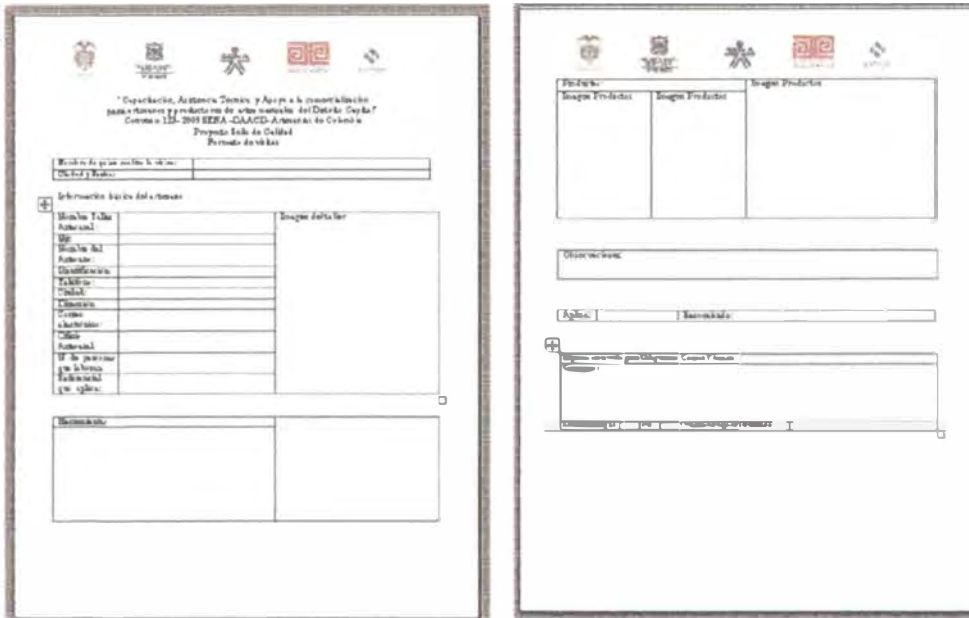
11. Entrega de los 40 Sellos de Calidad



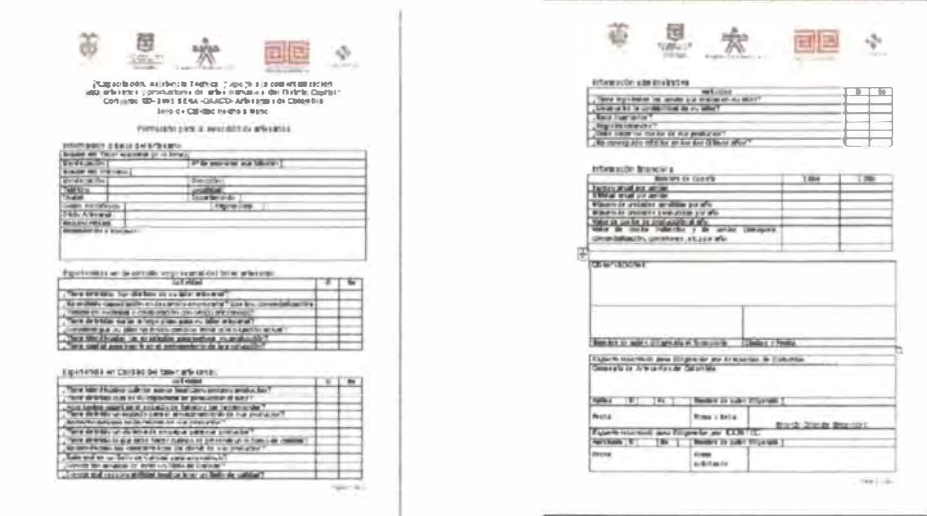
2.2 Formatos y documentos

Se desarrollaron formatos y documentos necesarios los cuales se anexan al presente informe.

- e desarrollaron formatos de visitas a través de los cuales los asesores postulan en primera instancia a los artesanos

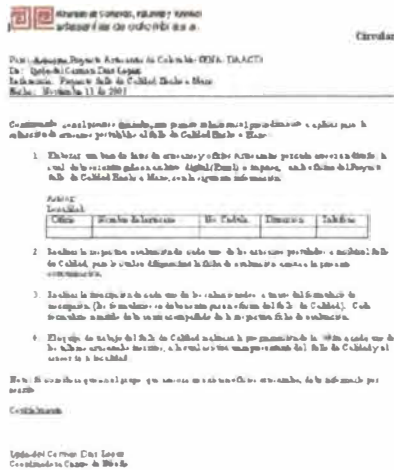


- Se realizaron los formularios de inscripción de artesanos al sello de calidad:





- Se desarrollaron documentos como circulares empleados para la capacitación a los asesores del proyecto:



### 3. Ejecución

#### 3.1 Jornadas de capacitación a los asesores del proyecto

Se realizaron tres jornadas de capacitación a los asesores del proyecto durante las cuales se ampliaron los conceptos entorno a l sello de calidad y su aplicación en el proyecto “Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”,

##### 3.1.1 Inducción general a los asesores:

Se realizo al inicio del proyecto, el objetivo fue presentar a los asesores el esquema general del Sello de Calidad Hecho a Mano, a partir su desarrollo y aplicación en las cadenas productivas artesanales de todo el país.

##### 3.1.2 Jornada de capacitación asesores de diseño:

Esta jornada se realizo el Noviembre 11 de 2005 en esta jornada se planteo a los asesores la metodología de postulación de artesanos al sello de calidad, en esta jornada se hizo entrega a cada asesor de un instructivo y los formularios para realizar la postulación de los artesanos al sello de calidad.



### 3.1.3 Seminario taller asesores del proyecto

Realizado el Noviembre 17 de 2005 en el salón de conferencias de Artesanías de Colombia, se trató de un seminario práctico a partir de los casos que los asesores presentaron, en el cual, se aclararon las dudas entorno al alcance de la certificación, los documentos referenciales y demás componentes de la certificación, el objetivo de este fue llevar a los asesores a ser multiplicadores de los conceptos del sello de calidad en cada un de sus localidades.

Para la realización de estas jornadas se realizó material de capacitación que se anexa al presente informe.

**Sello de Calidad Hecho a Mano  
para la Artesanía**

**Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito  
Capital"  
2005**

**Capacitación para asesores**



Portada general de la presentación realizada a los asesores del proyecto.

### 3.2 Jornadas de capacitación a artesanos del proyecto

Siguiendo el cronograma de los coordinadores del proyecto se realizó una presentación a un grupo de 100 artesanos en la localidad de Fontibón en octubre 7 de 2005 en las Instalaciones del SENA, durante esta jornada se le presentó a los artesanos los aspectos generales de la certificación, su importancia para el sector y los alcances de la misma. Además se atendieron las dudas que los artesanos plantearon al proceso de selección. Anexo al presente informe se entregan las listas de asistencia a esta actividad.

Los temas tratados durante esta jornada fueron:

1. Presentación del Proyecto
2. Presentación de las Entidades



3. Antecedentes del Proyecto
4. Sello de Calidad “Hecho a Mano para la Artesanía”
5. Alcance del Sello: Artesanía
6. Certificación
7. Auditorias de Mompox, la Chamba y San Andrés de Sotavento

### 3.3 Artesanos Postulados por los asesores del proyecto

Superado el proceso de capacitación se han recibido y clasificado las fichas de los artesanos que los asesores del proyecto postulan al sello de calidad. Para un total de 64 artesanos postulados. Estos formatos de postulación se encuentra agrupados por localidad, con excepción del los artesanos de joyería quienes han sido agrupados por oficio.

A partir de los formatos recibidos se realizaran comités con cada uno de los coordinadores de las diferentes localidades con el fin realizar una preselección de artesanos, la selección fina se realizara en un comité realizado por la coordinación del proyecto y la coordinación del centro de diseño.

Anexo al presente informe se entrega copia de las fichas de postulación.

### 3.4 Comités de preselección

La actividad de comités se lleva a cabo con cada uno de los diseñadores líderes de cada localidad de acuerdo a la siguiente estructura:

- Proyecto: Nombre del Proyecto
- Participantes: Coordinación del sello de calidad, y el diseñador líder de cada localidad
- Criterios generales para la selección de los talleres artesanales:
  - Las organizaciones, empresas o talleres artesanales deben poseer la herramienta necesaria para el desarrollo del oficio
  - Las organizaciones, empresas o talleres artesanales deben estar en capacidad de producir y comercializar sus productos
  - Se otorgará un Sello de Calidad por taller familiar, con el fin de beneficiar un número mayor de artesanos
  - Para la selección de las organizaciones, empresas o talleres artesanales que aplicarán a recursos del programa Cyga, se dará prioridad a aquellos

artesanos con mayor trayectoria o años de experiencia en el oficio y cuya producción tenga real capacidad de exportación

- Las organizaciones, empresas o talleres artesanales deben haber participado en el proceso de capacitación realizado en la comunidad, esto con el fin de garantizar que la información, tanto técnica como administrativa sea clara para todos los artesanos que soliciten el Sello de Calidad

- Observaciones generales
- Casos específicos

Este comité a sido realizado para la localidad de Usaquen el día 22 de Noviembre de 2005 con la participación de:

D.I. Leila Marcela Molina: Sello de calidad

D.I Jhon J. Aguasaco: Sello de calidad

D.T. Margarita Spager : Líder Localidad de Usaquen

Se realizaron las siguientes observaciones generales:

- Se evalúan 5 casos de los cuales se aplazan tres y se aprueban 2
- Las solicitudes de joyería se deben evaluar con un asesor de joyería.
- Se evalúan casos de estudio de Maria Paula Figueroa de los cuales no se aprueba ninguno.

Anexo al informe se entrega copia del acta del comité.

#### 4. Logros e impacto

- 100 artesanos capacitados en el Esquema de Certificados (se anexan actas asistencia al presente informe)
- 17 Asesores en Diseño Capacitados en la Metodología y aplicación del Esquema de Certificación (se anexan actas asistencia al presente informe)
- En total han sido postulados 64 artesanos, discriminados de la siguiente manera: 39 mujeres y 25 hombres a continuación se presenta el listado general de los artesanos postulados.

## 5. Conclusiones

- El Sello de calidad ha causado gran interés entre los artesanos participantes del proyecto, los cuales reconocen es el un medio para incrementar las ventas de sus productos.
- Los asesores del proyecto han apoyado la labor de difusión y selección de los artesanos en cada una de las localidades.
- El proceso de selección del grupo opeccionados a la certificación ha presentado dificultades, por tanto que muchos de los artesanos no alcanzan el nivel de destreza en el oficio requerido por la certificación.
- Se ha planteado un grupo de seleccionados de oficios heterogéneos, con excepción del grupo de joyería que reúne la mayor cantidad de postulados en un oficio con un total de 25 postulados.
- Aunque se han presentado casos de artesanos con buen nivel de conocimiento del oficio, la mayoría presenta deficiencias en sus productos, lo que puede disminuir el grupo de seleccionados luego de la realización de los comités de selección por localidad.

## 6. Recomendaciones

- Es necesario dar continuidad al proceso comités de selección con el fin de establecer el grupo de artesanos que será evaluado por la coordinación del centro de diseño para la inscripción al sello de calidad.
- La definición de los referenciales necesarios para la certificación se debe tomar a partir del grupo final a certificar, la misma debe ser coordinada por el centro de diseño, por tanto existen dentro de los postulados actividades de neo artesanía, y

en algunos casos de arte manual, sobre los cuales es necesario establecer su cabida dentro del esquema de certificación.

- Para la realización de los referenciales es necesario establecer el grupo artesanal que los validara, con el fin que la realización del mismo se realice conforme a la metodología establecida, que implica una convocatoria de amplia cobertura dentro de los artesanos.
- Se debe estudiar la posibilidad de que el grupo convocado para la realización de los referenciales se extienda a artesanos no inscritos en el proyecto.



## Anexo 1: Fichas de postulación artesanos enviadas pos los asesores del proyecto





**Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	Eduardo Gomez Gomez
Ciudad y Fecha:	Noviembre de 2005

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	<b>GAIA</b>	<p><b>Imagen del taller</b></p> 
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Dina Paternostro</b>	
Identificación:	45 580 635	
Teléfono:	243 66 68	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Cra 5 N° 28-94	
Correo electrónico:	Ci_gaia_Ltda.@yahoo.com	
Oficio Artesanal	Joyeria	
N° de personas que laboran	4	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
--------------	--



Productos:

Imagen Productos

Imagen Productos



Imagen Productos



Observaciones:

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico  
Concepto:

Seleccionado | Si |      | No |      | Nombre de quien selecciona |



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

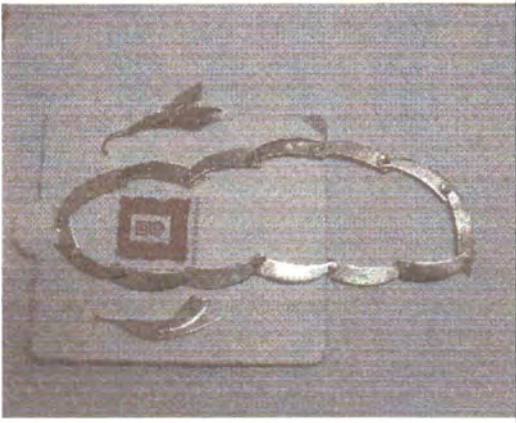


<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Eduardo Gomez</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogota Noviembre 18</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	Amulettejoyas	<b>Imagen del taller</b> 
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Irma Jacquelin Villarreal Lopez</b>	
Identificación:	51 690 589	
Teléfono:	3612790	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Calle 27 B sur N° 14ª-67	
Correo electrónico:	amulettejoyas@yahoo.com	
Oficio Artesanal	Joyeria	
N° de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo</b>	



Productos:		<b>Imagen Productos</b>
<b>Imagen Productos</b>	<b>Imagen Productos</b>	<b>Imagen Productos</b>
		

**Observaciones:**

Aplica:       Recomienda:


Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico				
Concepto:				
Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona	



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	<b>Eduardo Gomez Gomez</b>
Ciudad y Fecha:	<b>Noviembre de 2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	<b>n.a</b>	<b>Imagen del taller</b> 
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Fredy Osorio Villalva</b>	
Identificación:	<b>80 731 569</b>	
Teléfono:	<b>7 76 35 48</b>	
Ciudad:	<b>Bogota</b>	
Dirección	<b>Cra 78 m N° 56-12 manz 31 int 4 (101)</b>	
Correo electrónico:	<b>Osovil-04117@latinmail.com</b>	
Oficio Artesanal	<b>Joyeria</b>	
N° de personas que laboran	<b>1</b>	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
--------------	--

Productos:

Imagen Productos

Imagen Productos



Imagen Productos



**Observaciones:**

El Artesanos quiere verificar si es posible rotular trabajos realizados con anterioridad a la certificación.

Aplica:

Si

Recomienda: Leila Marcela Molina

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Nombre de quien selecciona	
--------------	----	--------------------------	----	--------------------------	----------------------------	--



Artesanía de Colombia



ALCALDIA MAYOR BOGOTA D.C.



### “Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”


Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia

Proyecto Sello de Calidad

Formato de visitas




Nombre de quien realiza la visita:	Eduardo Gomez
Ciudad y Fecha:	Bogota Noviembre 18

#### Información básica del artesano

Nombre Taller Artesanal :		<b>Imagen del taller</b> 
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Flor Alba Rincón Perez</b>	
Identificación:	51 942 099	
Teléfono:	2781202	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Cra 20 N°33-23 sur	
Correo electrónico:	jpflor@yahoo.com	
Oficio Artesanal	Joyeria	
N° de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo, horno, centrífuga, equipo fundidor</b>	



<b>Productos:</b>		<b>Imagen Productos</b>
<b>Imagen Productos</b>	<b>Imagen Productos</b>	
		

**Observaciones:**

Aplica:       Recomienda:

<b>Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico</b>				
<b>Concepto:</b>				
Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona	



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**




<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Eduardo Gomez</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogota Noviembre 18</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :		<p align="center"><b>Imagen del taller</b></p> 
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Jose Moncada Socha</b>	
Identificación:	19 379 287	
Teléfono:	2804185	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Calle 4 N° 0-40 este	
Correo electrónico:	Innovartechepe@yahoo.com	
Oficio Artesanal	Joyeria	
N° de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo</b>	



Productos:		Imagen Productos
Imagen Productos	Imagen Productos	
		

Observaciones:

Aplica:		Recomienda:	
---------	--	-------------	--

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona	
--------------	----	----	----------------------------	--



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA –DAACD - Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Eduardo Gomez</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogota Noviembre 18</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :		<b>Imagen del taller</b> 
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Adriana Torres Aguirre</b>	
Identificación:		
Teléfono:	5366186	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Ac ciudad de Cali N° 137-67	
Correo electrónico:	nanaartista@hotmail.com	
Oficio Artesanal	Joyeria	
N° de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo,soplete</b>	



Productos:

Imagen Productos

Imagen Productos

Imagen Productos



Observaciones:

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado

Si

No


Nombre de quien selecciona



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Eduardo Gomez</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogota Noviembre</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :		<b>Imagen del taller</b> 
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Wilson Rene Alarcón Amaya</b>	
Identificación:	3 192 173	
Teléfono:	4502274	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Calle 50ª-81B-06	
Correo electrónico:	wraas@yahoo.com	
Oficio Artesanal	Joyeria	
Nº de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo</b>	



Libertad y Orden

Artesanías de Colombia  
Centro de Documentación



ALCALDIA MAYOR  
BOGOTÁ D.C.  
MUNICIPIO BOGOTÁ  
ACCIÓN COMUNAL



Unidad de Gestión Industrial y Turismo  
artesanas de Colombia S.A.

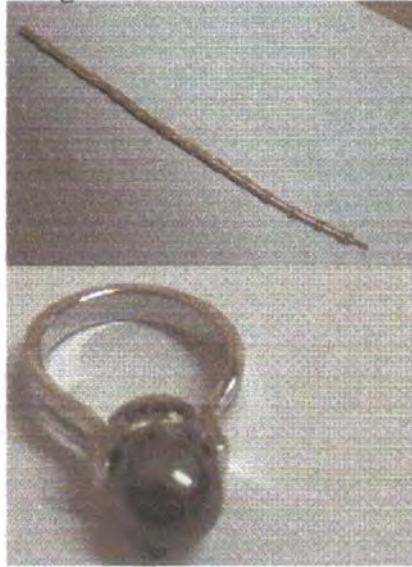


Productos:

Imagen Productos



Imagen Productos



Observaciones:

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado Si No Nombre de quien selecciona



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Eduardo Gomez</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogota Noviembre 18</b>

**Información básica del artesano**

<b>Nombre Taller Artesanal :</b>	<b>Quiwe</b>	<b>Imagen del taller</b> 
<b>Nit:</b>		
<b>Nombre del Artesano:</b>	<b>Angelica Patricia Riveros H</b>	
<b>Identificación:</b>	1032371105	
<b>Teléfono:</b>	7 20 31 36	
<b>Ciudad:</b>	Bogota	
<b>Dirección</b>	Tranv 45 N° 10-04 sur Int 1(101)	
<b>Correo electrónico:</b>	Macolom85latinmail.com	
<b>Oficio Artesanal</b>	Joyeria	
<b>N° de personas que laboran</b>	1	
<b>Referencial que aplica:</b>		

<b>Herramientas</b>	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo</b>	



Productos:

**Imagen Productos**



**Imagen Productos**



**Imagen Productos**



**Observaciones:**

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------



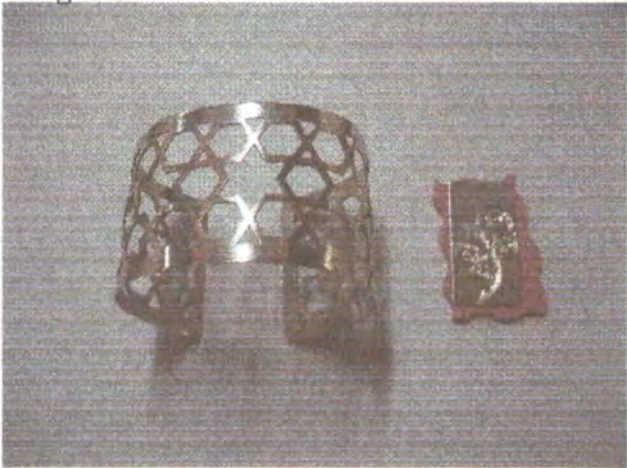
**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia**

**Proyecto Sello de Calidad**

**Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Eduardo Gomez</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogota Noviembre 18 de 2005</b>

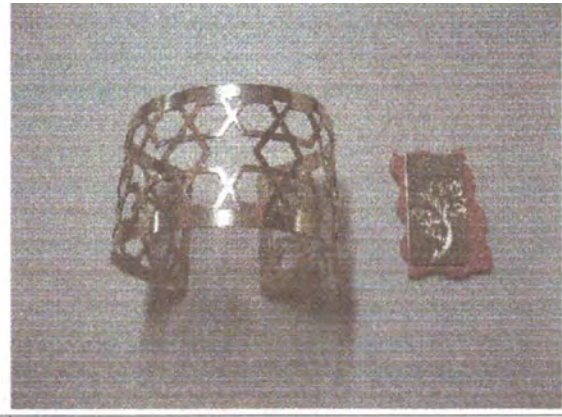
**Información básica del artesano**

<b>Nombre Taller Artesanal :</b>	<b>Taller Luna de plata</b>	<b>Imagen del taller</b> 
<b>Nit:</b>		
<b>Nombre del Artesano:</b>	<b>Taryn Paola Higuera Caicedo</b>	
<b>Identificación:</b>	52 270 117	
<b>Teléfono:</b>	6 09 27 54	
<b>Ciudad:</b>	Bogota	
<b>Dirección</b>	Calle 36 N° 70-50 int 39 Apto 404	
<b>Correo electrónico:</b>	thiguera@urosario.edu.co	
<b>Oficio Artesanal</b>	Joyeria	
<b>N° de personas que laboran</b>	1	
<b>Referencial que aplica:</b>		

<b>Herramientas</b>	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo, mesa y herramienta de talla de piedras</b>	



### Imagen Productos



### Imagen Productos



### Imagen Productos



### Observaciones:

--

Aplica:	Si	Recomienda: Leila Marcela Molina
---------	----	----------------------------------

### Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

--


Seleccionado	Si	No		Nombre de quien selecciona	
--------------	----	----	--	----------------------------	--



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Eduardo Gomez</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogota Noviembre 18 de 2005</b>

**Información básica del artesano**

<b>Nombre Taller Artesanal :</b>	<b>Hegam</b>	<b>Imagen del taller</b> 
<b>Nit:</b>	n.a	
<b>Nombre del Artesano:</b>	<b>Nely Maritza Gamboa</b>	
<b>Identificación:</b>	52 308 400	
<b>Teléfono:</b>	791 02 91	
<b>Ciudad:</b>	Bogota	
<b>Dirección</b>	<b>Cra 17 c N° 79-11 sur</b>	
<b>Correo electrónico:</b>	n.a	
<b>Oficio Artesanal</b>	Joyeria	
<b>N° de personas que laboran</b>	1	
<b>Referencial que aplica:</b>		

<b>Herramientas</b>	
<b>Laminador, soplete, motor pulidor, y herramientas de banco de trabajo</b>	



Imagen Productos

Productos:

Imagen Productos

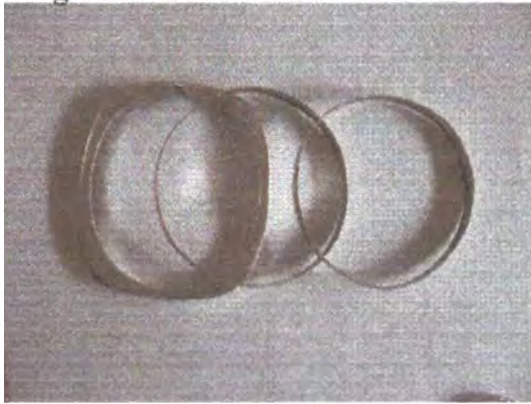


Imagen Productos



**Observaciones:**

El Artesanos quiere verificar si es posible rotular trabajos realizados con anterioridad a la certificación.

Aplica:	Si	Recomienda: Leila Marcela Molina
---------	----	----------------------------------

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	Eduardo Gomez
Ciudad y Fecha:	Bogota Noviembre 18 de 2005

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	n.a	<b>Imagen del taller</b> 
Nit:	n.a	
Nombre del Artesano:	<b>David A Venegas G</b>	
Identificación:	80 099 202	
Teléfono:	7690497	
Ciudad:	Bogota	
Dirección		
Correo electrónico:	Sukadeva2005@yahoo.com	
Oficio Artesanal	Joyeria	
Nº de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
<b>Pinzas redondas y cortafrios</b>	

Productos:



Imagen Productos

Imagen Productos



Imagen Productos



Observaciones:

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Eduardo Gomez</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogota Noviembre 18 de 2005</b>

**Información básica del artesano**

<b>Nombre Taller Artesanal :</b>	<b>Balcas</b>	<b>Imagen del taller</b> 
<b>Nit:</b>		
<b>Nombre del Artesano:</b>	<b>Juanita Ballesteros Casas</b>	
<b>Identificación:</b>	67 019 788	
<b>Teléfono:</b>	2 11 34 79	
<b>Ciudad:</b>	Bogota	
<b>Dirección</b>	Calle 70 N° 5 -22 (101B)	
<b>Correo electrónico:</b>	ballcasgioeli@yahoo.it	
<b>Oficio Artesanal</b>	Joyeria	
<b>N° de personas que laboran</b>	1	
<b>Referencial que aplica:</b>		

<b>Herramientas</b>	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo, mesa y herramienta</b>	

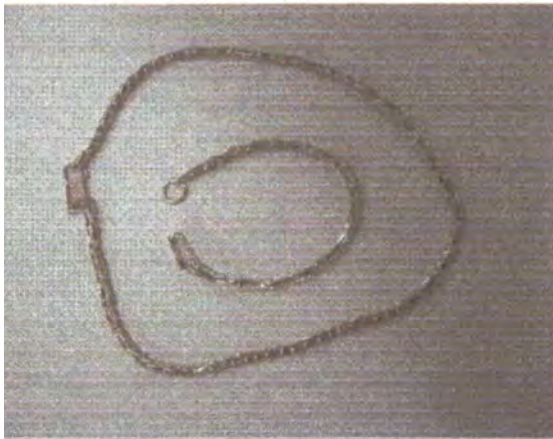
**Productos:**



**Imagen Productos**



**Imagen Productos**



**Imagen Productos**

**Observaciones:**

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

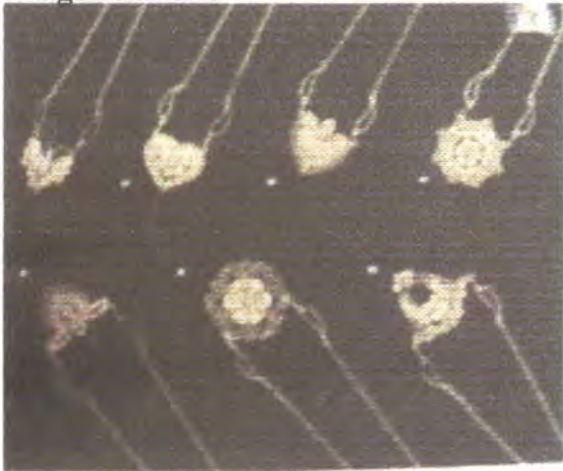
Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	Eduardo Gomez
Ciudad y Fecha:	Bogota Noviembre 18 de 2005

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	n.a	<b>Imagen del taller</b> 
Nit:	n.a	
Nombre del Artesano:	<b>Arturo Cordoba Benitez</b>	
Identificación:	11 790 145	
Teléfono:	568 28 79	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Cra 3 este N° 46-58	
Correo electrónico:	n.a	
Oficio Artesanal	Joyeria	
N° de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo, mesa y herramienta especifica para la filigrana</b>	



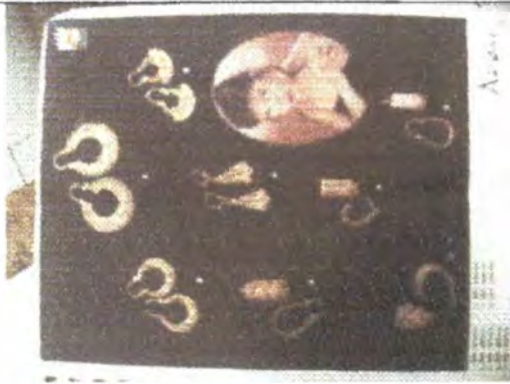


Imagen Productos



Productos:

Imagen Productos

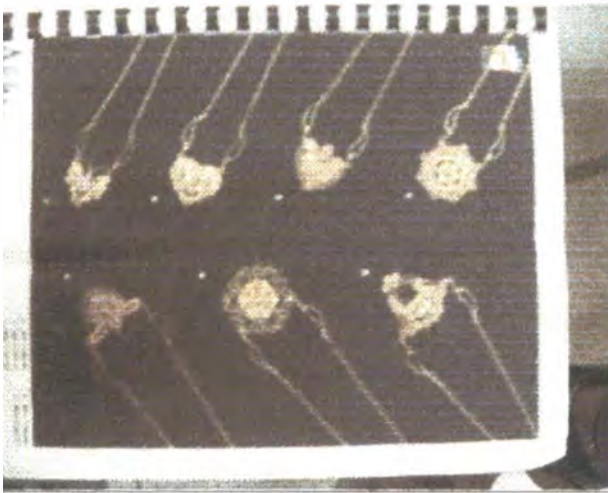


Imagen Productos

**Observaciones:**

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:


Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	<b>Eduardo Gomez</b>
Ciudad y Fecha:	<b>Bogota Noviembre 18 de 2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	White Gold	<p align="center"><b>Imagen del taller</b></p> 
Nit:	n.a	
Nombre del Artesano:	<b>Angel Humberto Torres</b>	
Identificación:	79 903 579	
Teléfono:	717 12 04	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	<b>Duag 64 19C-14</b>	
Correo electrónico:	n.a	
Oficio Artesanal	Joyeria	
Nº de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
<b>Laminador, soplete, motor pulidor, y herramientas de banco de trabajo</b>	



**Productos**



**Imagen Productos**



**Imagen Productos**



**Imagen Productos**



**Observaciones:**

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:


Seleccionado	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Nombre de quien selecciona	
--------------	----	--------------------------	----	--------------------------	----------------------------	--



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	Eduardo Gomez
Ciudad y Fecha:	Bogota Noviembre 18 de 2005

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	<b>Taller Athanor</b>	<b>Imagen del taller</b> 
Nit:	n.a	
Nombre del Artesano:	<b>Olga Maria Castro Sandoval</b>	
Identificación:	51 704 228	
Teléfono:	5 27 10 65	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	<b>Av 13 N° 177A-45</b>	
Correo electrónico:	n.a	
Oficio Artesanal	Joyeria	
N° de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo, mesa , cizalla</b>	

Productos:



Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos

Observaciones:

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Eduardo Gomez</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogota Noviembre 18 de 2005</b>

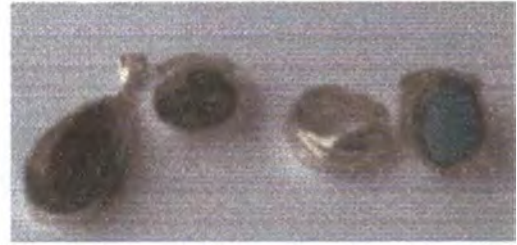
**Información básica del artesano**

<b>Nombre Taller Artesanal :</b>	<b>Adrivan`s</b>	<b>Imagen del taller</b> 
<b>Nit:</b>	n.a	
<b>Nombre del Artesano:</b>	<b>Ivan Rene Cruz Duarte</b>	
<b>Identificación:</b>	19 395 536	
<b>Teléfono:</b>	535 15 49	
<b>Ciudad:</b>	Bogota	
<b>Dirección</b>	<b>Cra 113B N° 153-45</b>	
<b>Correo electrónico:</b>	n.a	
<b>Oficio Artesanal</b>	Joyeria	
<b>N° de personas que laboran</b>	1	
<b>Referencial que aplica:</b>		

<b>Herramientas</b>	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo, mesa</b>	



**Imagen Productos**



Productos:

**Imagen Productos**



**Imagen Productos**

**Observaciones:**

El Artesanos quiere verificar si es posible rotular trabajos realizados con anterioridad a la certificación.

Aplica:	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	Recomienda: Leila Marcela Molina
---------	--	----------------------------------

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No	Nombre de quien selecciona	
--------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	--



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Eduardo Gomez</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogota Noviembre 18 de 2005</b>

**Información básica del artesano**

<b>Nombre Taller Artesanal :</b>	<b>Artesanias Martica</b>	<b>Imagen del taller</b> 
<b>Nit:</b>	n.a	
<b>Nombre del Artesano:</b>	<b>Gregorio Galindo</b>	
<b>Identificación:</b>	2 922 063	
<b>Teléfono:</b>	671 78 93	
<b>Ciudad:</b>	Bogota	
<b>Dirección</b>	<b>Calle 165 N° 28c-21</b>	
<b>Correo electrónico:</b>	n.a	
<b>Oficio Artesanal</b>	Joyeria	
<b>N° de personas que laboran</b>	1	
<b>Referencial que aplica:</b>		

<b>Herramientas</b>	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo, mesa y herramienta , equipo de soldadura</b>	



Productos:



Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos



Observaciones:

--

Aplica:

--

Recomienda:

--

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

--

Seleccionado	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Nombre de quien selecciona	
--------------	----	--------------------------	----	--------------------------	----------------------------	--



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

**Nombre de quien realiza la visita:** Eduardo Gomez  
**Ciudad y Fecha:** Bogotá Noviembre 18 de 2005

**Información básica del artesano**

**Nombre Taller Artesanal:** Maria Fernanda de Trillos ( joyas y accesorios)  
**Nit:** n.a  
**Nombre del Artesano:** Rozo de Trillos  
**Identificación:** 39 603 055  
**Teléfono:** 6 14 71 41  
**Ciudad:** Bogotá  
**Dirección:** Cra 25 N° 140- 46 Casa 3  
**Correo electrónico:** [mariafernandaroza@yahoo.it](mailto:mariafernandaroza@yahoo.it)  
**Oficio Artesanal:** Joyeria  
**N° de personas que laboran:**  
**Referencial que aplica:**

**Imagen del taller**



**Herramientas**

**Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo, mesa y herramienta**



Productos:

Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos

**Observaciones:**

Aplica:  Si  No      Recomendación: Leila Marcela Molina

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No	Nombre de quien selecciona
--------------	--	-----------------------------	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	<b>Eduardo Gomez</b>
Ciudad y Fecha:	<b>Bogota Noviembre 18 de 2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	n.a	<b>Imagen del taller</b> 
Nit:	n.a	
Nombre del Artesano:	<b>Arturo Cordoba Benitez</b>	
Identificación:	52 704 968	
Teléfono:	216 49 00	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Calle 152N° 17-54 Apto 402	
Correo electrónico:	milafucsia@yahoo.com	
Oficio Artesanal	Joyería	
N° de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo, mesa y herramienta</b>	



Productos:

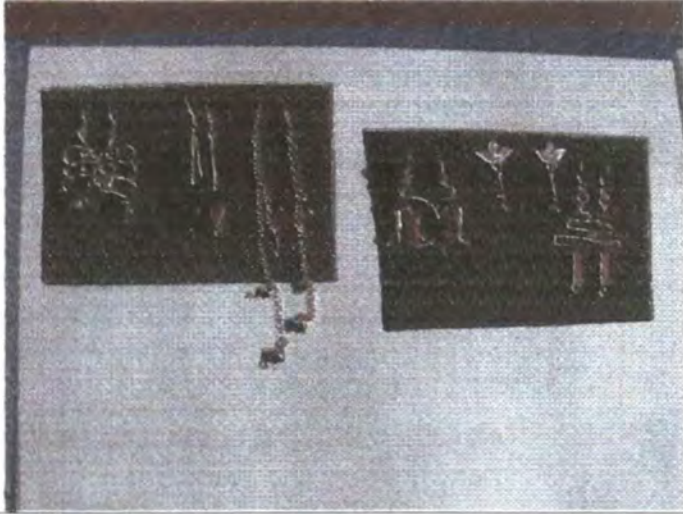


Imagen Productos

Imagen Productos

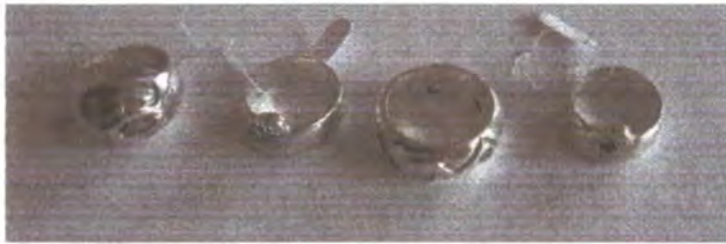


Imagen Productos



Observaciones:

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
 Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
 Proyecto Sello de Calidad  
 Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	<b>Eduardo Gomez</b>
Ciudad y Fecha:	<b>Bogota Noviembre 18 de 2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	n.a	<b>Imagen del taller</b> 
Tit:	n.a	
Nombre del Artesano:	<b>Augusto Medellin</b>	
Identificación:	5 548 098	
Teléfono:	2 67 44 88	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	<b>Cra 97 A- N°26-54</b>	
Correo electrónico:	zifmade024@hotmail.com	
Oficio Artesanal	Joyeria	
N° de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

<b>Herramientas</b>	
<b>Laminador, soplete, motor pulidor, y herramientas de banco de trabajo</b>	

**Productos:**



**Imagen Productos**



**Imagen Productos**



**Imagen Productos**

**Observaciones:**

Aplica:		Recomienda:	
---------	--	-------------	--

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona	
--------------	----	----	----------------------------	--



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Eduardo Gomez</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogota Noviembre 18 de 2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	n.a	<p align="center"><b>Imagen del taller</b></p> 
Nit:	n.a	
Nombre del Artesano:	<b>Doris Mesa Correa</b>	
Identificación:	51 892 308	
Teléfono:	684 58 35	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	<b>Diag 115N°88-04 int 5 (201)</b>	
Correo electrónico:	Domeco68@hotmail.com	
Oficio Artesanal	Joyeria	
N° de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

<b>Herramientas</b>	
<b>Laminador, soplete, motor pulidor, y herramientas de banco de trabajo ,fresador</b>	



Productos:



Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos

Observaciones:

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Eduardo Gomez</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogota Noviembre 18 de 2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	<b>Joyeria Diana</b>
Nit:	n.a
Nombre del Artesano:	<b>Diana Patricia Florido</b>
Identificación:	51 908 037
Teléfono:	2 04 06 27
Ciudad:	Bogota
Dirección	<b>Cra 69 N° 54ª-82 sur</b>
Correo electrónico:	Dipaflosa7@yahoo.es
Oficio Artesanal	Joyeria
N° de personas que laboran	1
Referencial que aplica:	

**Imagen del taller**



**Herramientas**

**Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo, mesa y herramienta**

Productos:



Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos

Observaciones:

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”**  
**Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia**  
**Proyecto Sello de Calidad**  
**Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	<b>Eduardo Gomez</b>
Ciudad y Fecha:	<b>Bogota Noviembre 18 de 2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :		<b>Imagen del taller</b> 
Nit:	n.a	
Nombre del Artesano:	<b>Edwin Andres Ballesteros</b>	
Identificación:	79 972 523	
Teléfono:	424 19 26	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	<b>Cra 78 G N° 8D-32</b>	
Correo electrónico:	Edwinandres.66@hotmail.com	
Oficio Artesanal	Joyeria	
N° de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo, mesa</b>	

Productos:



Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos

Observaciones:

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
 Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
 Proyecto Sello de Calidad  
 Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Eduardo Gomez</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogota Noviembre 18 de 2005</b>

**Información básica del artesano**

<b>Nombre Taller Artesanal :</b>	n.a	<b>Imagen del taller</b> 
<b>Nit:</b>	n.a	
<b>Nombre del Artesano:</b>	<b>Judith Cabrera</b>	
<b>Identificación:</b>	41 710 686	
<b>Teléfono:</b>	446 17 39	
<b>Ciudad:</b>	Bogota	
<b>Dirección</b>	<b>Cra 70BNª3A-40</b>	
<b>Correo electrónico:</b>	Judycab05@yahoo.com	
<b>Oficio Artesanal</b>	Joyeria	
<b>Nº de personas que laboran</b>	1	
<b>Referencial que aplica:</b>		

<b>Herramientas</b>	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo, mesa</b>	

Productos:



Imagen Productos



Imagen Productos

Imagen Productos



Observaciones:

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”**

**Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia**

**Proyecto Sello de Calidad**

**Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	<b>Eduardo Gomez</b>
Ciudad y Fecha:	<b>Bogota Noviembre 18 de 2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	Jóvenes Orfebres	<p align="center"><b>Imagen del taller</b></p> 
Nit:	n.a	
Nombre del Artesano:	<b>Nury Bonilla</b>	
Identificación:	39 686 526	
Teléfono:	233 53 11	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	<b>Cra 79 N° 41D-33</b>	
Correo electrónico:	Judycab05@yahoo.com	
●ficio Artesanal	Joyeria	
N° de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
<b>Laminador, fresador, motor pulidor y herramientas de banco de trabajo, mesa , taller de casting</b>	





Productos:



Imagen Productos



Imagen Productos



dados materiales que determine el estuche

Imagen Productos



Observaciones:

Aplica:	Si	Recomienda: Leila Marcela Molina
---------	----	----------------------------------

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

eleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
-------------	----	----	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>SANDRA CASTELLANOS ALVARADO</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>BOGOTA, 17 de Noviembre de 2005</b>

**Información básica del artesano**

<b>Nombre Taller Artesanal :</b>	<b>PRESTIGIO OBJETOS</b>	<b>Imagen del taller</b> 
<b>Nit:</b>	<b>35508099-8</b>	
<b>Nombre del Artesano:</b>	<b>Oswaldo Augusto Ochoa</b>	
<b>Identificación:</b>	<b>79.297.227</b>	
<b>Teléfono:</b>	<b>3117675 - 6818964</b>	
<b>Ciudad:</b>	<b>Bogotá</b>	
<b>Dirección</b>	<b>Cr 32 # 64-56</b>	
<b>Correo electrónico:</b>	<b>prestigioobjetos@hotmail.com</b>	
<b>Oficio Artesanal</b>	<b>Metalistería</b>	
<b>Nº de personas que laboran</b>	<b>2</b>	
<b>Referencial que aplica:</b>		

Herramientas



Productos:

Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos (en proceso)



Observaciones:

Actual mente el taller se encuentra en remodelación, se esta adecuando una sala de ventas y una bodega para empaque y producto terminado. Ha participado en EXPOARTESANIAS

Aplica:	<input type="checkbox"/>	Recomienda:	<input type="checkbox"/>
---------	--------------------------	-------------	--------------------------

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:


Seleccionado	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Nombre de quien selecciona	<input type="text"/>
--------------	----	--------------------------	----	--------------------------	----------------------------	----------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>SANDRA CASTELLANOS ALVARADO</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>BOGOTÁ, 21 de Noviembre de 2005</b>

**Información básica del artesano**

<b>Nombre Taller Artesanal :</b>	<b>VIGOYA</b>	<b>Imagen del taller</b> 
<b>Nit:</b>	<b>18493548-4</b>	
<b>Nombre del Artesano:</b>	<b>Oscar Julián López</b>	
<b>Identificación:</b>	<b>18.493.548</b>	
<b>Teléfono:</b>	<b>2319741</b>	
<b>Ciudad:</b>	<b>Bogotá</b>	
<b>Dirección</b>	<b>Cll 38 # 8 - 56</b>	
<b>Correo electrónico:</b>	<b>vigoyajulian@yahoo.es</b>	
<b>Oficio Artesanal</b>	<b>Metal y madera</b>	
<b>Nº de personas que laboran</b>	<b>1</b>	
<b>Referencial que aplica:</b>		

Herramientas



Productos:

Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos



Observaciones:

Expo-artesanas

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:


Seleccionado Si No Nombre de quien selecciona



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>SANDRA CASTELLANOS ALVARADO</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>BOGOTA, 17 de Noviembre de 2005</b>

**Información básica del artesano**

<b>Nombre Taller Artesanal :</b>	<b>CERAMICA RAKU</b>	<b>Imagen del taller</b> 
<b>Nit:</b>	<b>51936075-5</b>	
<b>Nombre del Artesano:</b>	<b>Tatiana Riveros</b>	
<b>Identificación:</b>	<b>51.936.075</b>	
<b>Teléfono:</b>	<b>2175030</b>	
<b>Ciudad:</b>	<b>Bogotá</b>	
<b>Dirección</b>	<b>Cll 75 A # 19 - 20</b>	
<b>Correo electrónico:</b>	<b>rakuco@yahoo.com</b>	
<b>Oficio Artesanal</b>	<b>Cerámica</b>	
<b>N° de personas que laboran Referencial que aplica:</b>	<b>3</b>	

### Herramientas



### Productos:

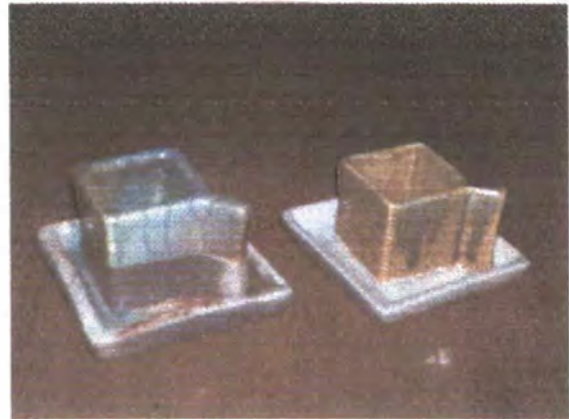
#### Imagen Productos



#### Imagen Productos



### Imagen Productos



### Observaciones:

Aplica:

Si

Recomienda: Leila Marcela Molina

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	<b>SANDRA CASTELLANOS ALVARADO</b>
Ciudad y Fecha:	<b>BOGOTA, 17 de Noviembre de 2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	<b>Arte en Caña</b>	<b>Imagen del taller</b>
Nit:	<b>No tiene</b>	
Nombre del Artesano:	<b>Marcela García</b>	
Identificación:	<b>39.708.207</b>	
Teléfono:	<b>2492798 - 8257687</b>	
Ciudad:	<b>Bogotá</b>	
Dirección	<b>Cr 22 # 49 - 80</b>	
Correo electrónico:	<b>arteencaña@wanadoo.es</b>	
Oficio Artesanal	<b>Caña</b>	
Nº de personas que laboran	<b>10</b>	
Referencial que aplica:		





Herramientas

Productos:

Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos



Observaciones:

Aun no se ha hecho visita al taller ya que se esta trasladando de Funza a Bogotá.

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------






**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	<b>SANDRA CASTELLANOS ALVARADO</b>
Ciudad y Fecha:	<b>BOGOTA, 17 de Noviembre de 2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	No tiene	<b>Imagen del taller</b> 
Nit:	No tiene	
Nombre del Artesano:	<b>Diana Lucía Aguilar</b>	
Identificación:	<b>53.032.651</b>	
Teléfono:	<b>2955780</b>	
Ciudad:	<b>Bogotá</b>	
Dirección	<b>Cll 22bis # 82 -23</b>	
Correo electrónico:	<b>Salmalu17@hotmail.com</b>	
Oficio Artesanal	<b>Cuero (marroquinería)</b>	
Nº de personas que laboran	<b>2</b>	
Referencial que aplica:		

<p>Herramientas</p>	 
---------------------	--

<p>Productos:</p>		<p>Imagen Productos</p>
<p>Imagen Productos</p> 	<p>Imagen Productos</p> 	<p>Imagen Productos</p> 

**Observaciones:**

Aplica:       Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

<p>Seleccionado</p>	<p>Si</p>	<p>No</p>	<p>Nombre de quien selecciona</p>	
---------------------	-----------	-----------	-----------------------------------	--



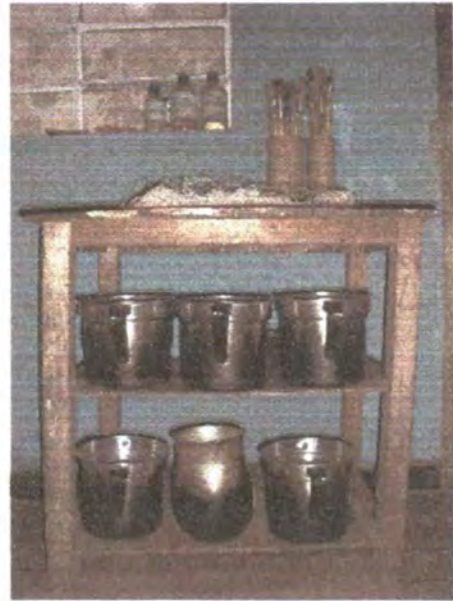
**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	<b>Paula Marcela Olarte</b>
Ciudad y Fecha:	<b>17 Noviembre 2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :		<p><b>Imagen del taller</b></p> 
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Mauricio Clavijo</b>	
Identificación:		
Teléfono:	2022840	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Carrera 29 A33- 7 sur Murillo Toro	
Correo electrónico:	maubichito@yahoo.com	
Oficio Artesanal	Cereria	
de personas que laboran	4	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
--------------	--



Productos:

Imagen Productos

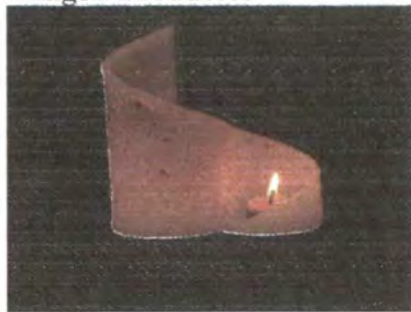
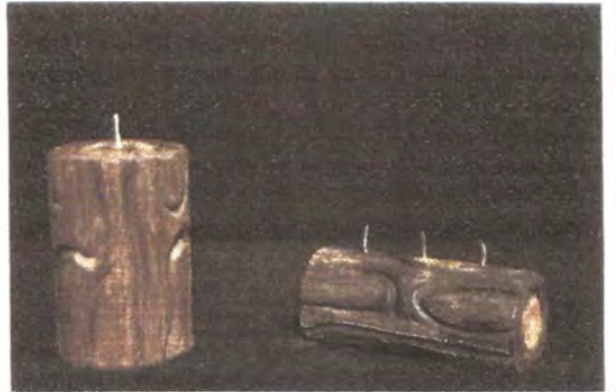


Imagen Productos



Imagen Productos





**Observaciones:**

Aplica:		Recomienda:
---------	--	-------------

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	Paula Olarte
Ciudad y Fecha:	Bogota 29 octubre 2005

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	<b>Banama</b>
Nit:	
Nombre del Artesano:	<b>Araminta del Carmen Diaz</b>
Identificación:	
Teléfono:	2054263
Ciudad:	Bogota
Dirección	
Correo electrónico:	<a href="mailto:cobanama@hotmail.com">cobanama@hotmail.com</a>
Oficio Artesanal	Marroquineria
Nº de personas que laboran	17
Referencial que aplica:	

**Imagen del taller**





**Herramientas**





--	--

<b>Productos:</b>		<b>Imagen Productos</b>
<b>Imagen Productos</b>	<b>Imagen Productos</b>	
		

**Observaciones:**

Aplica:	Si	Recomienda: Leila Marcela Molina
---------	----	----------------------------------

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No		
--------------	----	----	--	--





**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	<b>Paula Oalrte</b>
Ciudad y Fecha:	<b>2 de diciembre</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :		<p align="center"><b>Imagen del taller</b></p> 
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Paula Cuervo</b>	
Identificación:	52261976	
Teléfono:	6153123	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	CRR 37 #141-51 Bloque 3 apt 108	
Correo electrónico:	Trilogia1276@hotmail.com	
Oficio Artesanal	Cuero	
Nº de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
--------------	--



Productos:

Imagen Productos



Imagen Productos







Observaciones:

Aplica:  Si  No      Recomendación: Leila Marcela Molina

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:


Seleccionado  Si  No      Nombre de quien selecciona



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	
Ciudad y Fecha:	

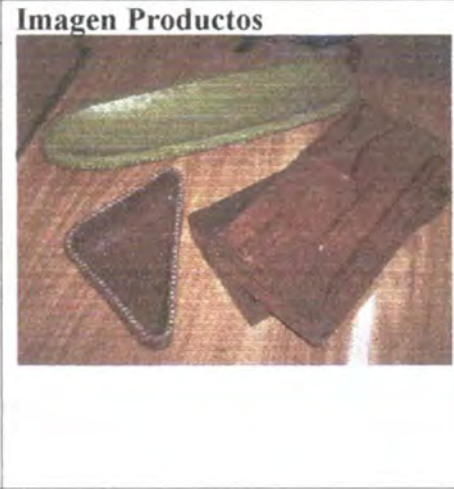
**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	<b>Arte y Oficio Encuero</b>	<p><b>Imagen del taller</b></p> 
Nit:	<b>79100757-3</b>	
Nombre del Artesano:	<b>Jorge Aguillon</b>	
Identificación:	<b>79100757</b>	
Teléfono:	<b>4312822</b>	
Ciudad:	<b>Bogota</b>	
Dirección	<b>Calle 88 No. 103 F 50 casa 95 bolivia</b>	
Correo electrónico:	<b>arteencuero@stramedia.com</b>	
Oficio Artesanal	<b>Preforma, tafileria</b>	
Nº de personas que laboran	<b>2</b>	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
--------------	--



Productos:



Observaciones:

Aplica:	Si	Recomienda: Leila Marcela Molina
---------	----	----------------------------------

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico				
Concepto:				
Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona	



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”**

**Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia**

**Proyecto Sello de Calidad**

**Formato de visitas**

CCU 170

Nombre de quien realiza la visita:	
Ciudad y Fecha:	Bogota, 16 de Noviembre de 2005

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	<b>Madake Bamboo</b>	<p align="center"><b>Imagen del taller</b></p>
Nit:	<b>46'672.602</b>	
Nombre del Artesano:	<b>Anayibe Rincón</b>	
Identificación:	<b>46'672.602</b>	
Teléfono:	<b>2498257</b>	
Ciudad:	<b>Bogota</b>	
Dirección	<b>Cr18 N° 51-52</b>	
Correo electrónico:	<b><a href="mailto:madakebambu@hotmail.com">madakebambu@hotmail.com</a></b>	
Oficio Artesanal	<b>Esartado de semillas con acabados naturales.</b>	
N° de personas que laboran	<b>10</b>	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
--------------	--



**Productos:**

**Imagen Productos**



**Imagen Productos**



**Imagen Productos**



**Observaciones:**

La señora Anayibe trabaja el ensartado en semillas, lo nuevo es que la empresa de ella cultiva las emillas en el cesar y tiene montados sistemas de recolección en otras regiones del país, en la actualidad exporta para Italia España, Venezuela y otros, no tiene ventas directas durante todo el año por que los pedidos no les dan abasto.

Trabajan en todo el proceso, y han llegado a corregir la mayoría de los problemas de producción teniendo muy buenos acabados, su diseño es distintivo y va muy ligado a la moda.





**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

CEJUNO

Nombre de quien realiza la visita:	
Ciudad y Fecha:	Bogota, 16 de Noviembre de 2005

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal:	<b>Antonio Camayo</b>	<b>Imagen del taller</b>
Nit:	<b>10'633.212</b>	
Nombre del Artesano:	<b>Antonio Camayo</b>	
Identificación:	<b>10'633.212</b>	
Teléfono:	<b>2811387</b>	
Ciudad:	<b>Bogota</b>	
Dirección	<b>Tr 6 bis N° 32d-04sur</b>	
Correo electrónico:		
Oficio Artesanal	<b>Esartado de mostacillas es de una comunidad indigena</b>	
Nº de personas que laboran	<b>1</b>	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
--------------	--



Productos:

Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos



**Observaciones:**

El señor pertenece a la comunidad indígena Paez, es un desplazado del departamento del putumayo y trabaja las chaquiras, mostacilla y chaquirones, tiene buenos acabados y esta haciendo exploraciones con nuevos materiales.

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	Nombre de quien selecciona	<input type="text"/>
--------------	----	--------------------------	----	--------------------------	----------------------------	----------------------



Libertad y Orden



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	Paula Olarte
Ciudad y Fecha:	Bogota 2005-11-12

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	Taller de Ceramicas Jarros	<b>Imagen del taller</b> 
Nit	52644920-4	
Nombre del Artesano:	Carolina Tamayo	
Identificación:	52644920	
Teléfono:	6270339	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Cr. 42 No. 137- 37	
Correo electrónico:	Jarros_colombia@yahoo.com	
Oficio Artesanal	ceramica	
Nº de personas que laboran	4	
Referencial que a lica:		

Herramientas	
--------------	--



Libertad y Orden



Artesanía de Colombia S.A.



Productos:

Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos





Libertad y Orden



**Observaciones:**

El Artesanos quiere verificar si es posible rotular trabajos realizados con anterioridad a la certificación.

Aplica:	Si	Recomienda: Leila Marcela Molina
---------	----	----------------------------------

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico				
Concepto:				
Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona	



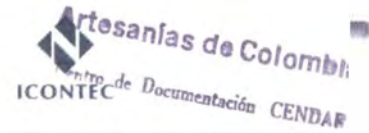
**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	Paula Olarte
Ciudad y Fecha:	2005- 11 - 12

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	<b>berbiqui</b>	<p align="center"><b>Imagen del taller</b></p> 
Nit:	<b>9364412</b>	
Nombre del Artesano:	<b>Buma Garcia</b>	
Identificación:		
Teléfono:	<b>(01)2450489</b>	
Ciudad:	<b>Bogota</b>	
Dirección	<b>Cr. 4 A 30 A 14</b>	
Correo electrónico:	<b>NA</b>	
Oficio Artesanal	<b>Madera</b>	
Nº de personas que laboran	<b>6</b>	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
--------------	--



Productos:

**Imagen Productos**



**Imagen Productos**



**Imagen Productos**



**Observaciones:**

Aplica:

Si

Recomienda: Leila Marcela Molina

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	
<b>Ciudad y Fecha:</b>	

**Información básica del artesano**

<b>Nombre Taller Artesanal :</b>	<b>Arte y madera</b>	<b>Imagen del taller</b> 
<b>Nit:</b>		
<b>Nombre del Artesano:</b>	Pedro pablo niño	
<b>Identificación:</b>	80365274	
<b>Teléfono:</b>	7675106	
<b>Ciudad:</b>	Bogota	
<b>Dirección</b>	Cr7a No52-22sur	
<b>Correo electrónico:</b>	pablogp@hispavista.com	
<b>Oficio Artesanal</b>	calado	
<b>N° de personas que laboran</b>	1	
<b>Referencial que aplica:</b>	NA	

<b>Herramientas</b>	
<b>Caladora , pistola , brocha</b>	





**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**


Nombre de quien realiza la visita:	
Ciudad y Fecha:	

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :		<b>Imagen del taller</b>  
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Luz Dary Suárez</b>	
Identificación:	39703307	
Teléfono:	7619596	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Cra18qNo 66g -30	
Correo electrónico:	NA	
Oficio Artesanal	porcelanicrom	
Nº de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:	NA	

Herramientas	
<b>Cortador Tijeras, estiletes</b>	



Productos:		Imagen Productos
Imagen Productos	Imagen Productos	
		

**Observaciones:**

Aplica:  Si  No      Recomendación: Luís Eduardo Rojas Ayala

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:


Seleccionado	<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No	Nombre de quien selecciona	
--------------	--	-----------------------------	----------------------------	--



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	
Ciudad y Fecha:	

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :		<p align="center"><b>Imagen del taller</b></p> 
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Miguel pulido</b>	
Identificación:	19278379	
Teléfono:	7176645	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Tr 73c No 73c 13 sur	
Correo electrónico:		
Oficio Artesanal	Cerámica	
Nº de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:	NA	

Herramientas	
<b>Tornos, espátulas</b>	

Productos:

Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos



Observaciones:

Aplica:

Si

Recomienda: Luí Eduardo Rojas Ayala

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico  
Concepto:

Seleccionado | Si | No | Nombre de quien selecciona |



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	
<b>Ciudad y Fecha:</b>	

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	NA	<p align="center"><b>Imagen del taller</b></p> 
Nit:	NA	
Nombre del Artesano:	<b>Brigitt Viatela Rincón</b>	
Identificación:	39.543.135	
Teléfono:	7690979	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Cra 24 c No 54 60 int 5 apt 303	
Correo electrónico:	NA	
Oficio Artesanal	porcelanicrom	
Nº de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:	NA	

Herramientas	
<b>Tijeras cortadores estiletos</b>	

Productos:

Imagen Productos

Imagen Productos



Imagen Productos



Observaciones:

Aplica:

Si

Recomienda: Luis Eduardo Rojas Ayala

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado  Si  No  Nombre de quien selecciona



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**




Nombre de quien realiza la visita:	
Ciudad y Fecha:	

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	NA	<b>Imagen del taller</b> 
Nit:	NA	
Nombre del Artesano:	<b>Gloria Esperanza Rojas</b>	
Identificación:	51.582.212	
Teléfono:	7173983	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Tr 72b no 69b-06 sur	
Correo electrónico:	NA	
Oficio Artesanal	cuero	
Nº de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:	NA	

Herramientas	
<b>Tijeras cortadores agujas</b>	



Productos:		Imagen Productos
Imagen Productos	Imagen Productos	Imagen Productos
		

Observaciones:

Aplica:	<input checked="" type="checkbox"/> Si	Recomienda: Luis Eduardo Rojas Ayala
---------	--	--------------------------------------

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico				
Concepto:				
Seleccionado	<input checked="" type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No	Nombre de quien selecciona	





**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	Roger Álvarez
Ciudad y Fecha:	

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	NA	<p><b>Imagen del taller</b></p> 
Nit:	NA	
Nombre del Artesano:	<b>Sonia Pachón</b>	
Identificación:	20.461.961	
Teléfono:	765-1280	
Ciudad:	bogota	
Dirección	Cll 63 No 16c 11 sur	
Correo electrónico:		
Oficio Artesanal	croche	
Nº de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:	NA	

Herramientas	
<b>Agujas de croche</b>	



Productos:

Imagen Productos

Imagen Productos

Imagen Productos



Observaciones:

Aplica: Si      Recomienda: Roger Álvarez

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado Si      No      Nombre de quien selecciona



Productos: Bolsos, billeteras, cosmetiqueras, portaagendas en cuero

**Imagen Productos**

**Imagen Productos**

**Imagen Productos**



**Observaciones:**

La artesana trabaja con buena calidad

Aplica:		Recomienda:	
---------	--	-------------	--

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona	
--------------	----	----	----------------------------	--



Productos: bandejas, fruteros, portavasos, candelabros

Imagen Productos

Imagen Productos

Imagen Productos



**Observaciones:**

Los artesanos trabajan con buena calidad. Se estan desarrollando dos lineas: enchape combinado con accesorios en peltre y enchape combinado con figuras en metal cincelado (este ultimo es mas artesanal).

Aplica:	Si	Recomienda: Sandra Helena Uribe
---------	----	---------------------------------

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	Sandra Helena Uribe Arcila
Ciudad y Fecha:	Bogota, Nov. 2005

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal:		<b>Imagen del taller</b>
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Yalila Cabal</b>	
Identificación:	66760842	
Teléfono:	7690978	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Cra. 24 c- 54-60 int.5 apto.302	
Correo electrónico:		
Oficio Artesanal	Bordado en cintas	
Nº de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:		

Herramientas	
<b>Herramienta manual: Tijeras, agujas.</b>	

Productos: cojines

Imagen  
Productos

Imagen Productos



Imagen Productos



**Observaciones:**

La artesana trabaja con buena calidad, se esta desarrollando una linea de cojines con diseños contemporaneos.

Aplica:	Si	Recomienda: Sandra Helena Uribe
---------	----	---------------------------------

espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

eleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
-------------	----	----	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Diseñador Luis Felipe Barrientos / Localidad Fontibón</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	

**Información básica del artesano**

<b>Nombre Taller Artesanal :</b>	<b>Artesanías Carolina</b>	<b>Imagen del taller</b> 
<b>Nit:</b>	52'317.822-9 Régimen simplificado	
<b>Nombre del Artesano:</b>	<b>Omaira Morales Hernández</b>	
<b>Identificación:</b>	52'317.822 de Bogotá-	
<b>Teléfono:</b>	8 93 01 69	
<b>Ciudad:</b>	Bogotá	
<b>Dirección</b>	Calle 13 # 1 – 25 Municipio de Mosquera	
<b>Correo electrónico:</b>	artesanias-carolina@yahoo.com	
<b>●ficio Artesanal</b>	Trabajo en cobre y bronce (Técnica Torneado y Estampado).	
<b>Nº de personas que laboran</b>	4 familiares	
<b>Referencial que aplica:</b>	No aplica	

<b>Herramientas</b> Torno, Pulidor, Prensa, Soplete, Troqueladora, Estampadora	
--	--



Productos:

**Imagen Productos**



**Imagen Productos**



**Imagen Productos**

**Observaciones:**

Aplica:       Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado Si  No  Nombre de quien selecciona





**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”**


**Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia**

**Proyecto Sello de Calidad**

**Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Diseñador Luis Felipe Barrientos / Localidad Fontibón</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	


**Información básica del artesano**

<b>Nombre Taller Artesanal :</b>	<b>Flor Teresa Ramos</b>	<b>Imagen del taller</b> 
<b>Nit:</b>	41'773.793	
<b>Nombre del Artesano:</b>	<b>Flor Teresa Ramos</b>	
<b>Identificación:</b>	41'773.793 de Bogotá-	
<b>Teléfono:</b>	2671560 - 4226010	
<b>Ciudad:</b>	Bogotá	
<b>Dirección</b>	Cra 96 g # 16 - 33	
<b>Correo electrónico:</b>	www.artesanoscolombia.com	
<b>Oficio Artesanal</b>	Arte Manual (Lámparas en madera y pergamino) y bolsos en telar.	
<b>Nº de personas que laboran</b>	1	
<b>Referencial que aplica:</b>	No aplica	

<b>Herramientas</b>	
---------------------	--



Productos:

Imagen Productos	Imagen Productos	Imagen Productos
		

**Observaciones:**

Aplica:       Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico  
Concepto:

Seleccionado	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Nombre de quien selecciona	
--------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	--



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	Carolina Osejo
Ciudad y Fecha:	21 . Noviembre 2005

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	No Aplica	<p align="center"><b>Imagen del taller</b></p>
Nit:	No A plica	
Nombre del Artesano:	Vilma Jenny Suárez	
Identificación:	35.319.842	
Teléfono:	421 15 80 - 298 27 39	
Ciudad:	Bogotá	
Dirección	Av. Ferrocarril No.94 - 52	
Correo electrónico:	No Aplica	
Oficio Artesanal	Papel Reciclado	
Nº de personas que laboran	3	
Referencial que aplica:	No Aplica	

Herramientas	No Aplica
--------------	-----------

Productos:

Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos



**Observaciones:**

El Artesanos quiere verificar si es posible rotular trabajos realizados con anterioridad a la certificación.

Aplica: Si Recomienda: Carolina Osejo

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:


Seleccionado Si No Nombre de quien selecciona





**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Carolina Osejo</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogotá 15 de Noviembre 2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	Arte-R-Col	<b>Imagen del taller</b> 
Nit:	No aplica	
Nombre del Artesano:	Flor Luz Morales de Cortés Gustavo Ignacio Cortés S	
Identificación:	41.660.146	
Teléfono:	483 28 76	
Ciudad:	Bogotá	
Dirección	Carrera 80ª No 25C - 44	
Correo electrónico:	Flormorales decortes@hotmail.com	
Oficio Artesanal	Talla en madera, hojillado, cerámica	
Nº de personas que laboran	2	
Referencial que aplica:	Madera	

<b>Herramientas</b>	 
Sierra Circular Sierra Sin Fin Taladro de Árbol Cepillos Planeadora Trompo * En este momento hay alquiler del espacio para maquinaria de metal (Dobladoras)	





Productos: Recipientes, Salseras, Porta Lápices, Porta Vasos, Cuadros Decorativos

Imagen Productos

Imagen Productos



Imagen Productos



**Observaciones:**

La artesana maneja diferentes técnicas de platería para desarrollar producto utilitario. No posee taller y las herramientas son las que ella misma elabora de acuerdo a su actividad.

Aplica:

Recomienda: Carolina Osejo

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Carolina Osejo</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	Bogotá, 15 de Noviembre 2005

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	No aplica	<b>Imagen del taller</b>  No Aplica
Nit:	No aplica	
Nombre del Artesano:	Nidia Stella Cruz	
Identificación:	38.236.233	
Teléfono:	410 16 74	
Ciudad:	Bogotá	
Dirección	Carrera 81 No 36 <sup>a</sup> - 05	
Correo electrónico:	osusacruz@yahoo.com	
Oficio Artesanal	Talla en Bronce y Cobre	
Nº de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:	Plateria	

Herramientas	No Aplica
Martillos	
Cinceles	
Marco para Calar	
Torno	
Brea (Pez)	
Buriles	





**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

<b>Nombre de quien realiza la visita:</b>	<b>Maria Paula Figueroa</b>
<b>Ciudad y Fecha:</b>	<b>Bogota, 12/11/2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	<b>No aplica</b>
Nit:	<b>No aplica</b>
Nombre del Artesano:	<b>Victor Manuel Cifuentes Suarez</b>
Identificación:	19.234.045
Teléfono:	6 90 18 67 / 6 88 03 85
Ciudad:	Bogota
Dirección	Cll 140ª # 107B - 97
Correo electrónico:	No aplica
Oficio Artesanal	Talla en madera
Nº de personas que laboran	1
Referencial que aplica:	Talla en madera

**Imagen del taller**



**Herramientas**

43 gubias – 11 formones – 6 buriles – 4 boceladores – 1 banco de prensa – 8 prensas – 1 alacran – 2 calibradores – 4 cepillos



Productos:

Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos



Observaciones:

Aplica:

Recomienda:

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Laura Bibiana Gutierrez



TITULO: "MATERNIDAD CAMPESINA"

TECNICA: MIXTA:  
GOBELINO: TRENZADO,  
CORDONES, ANUDADO,  
CROCHET.

MATERIALES: LANA,  
ALGODON, FIQUE.

MEDIDAS: 0.72 x 1.18 mts.



TITULO: "TIENDA SAN ROQUE"

TECNICA: MIXTA:  
ANUDADO, ENROLLADO,  
ARGOLLADO, TAFETAN

MATERIALES: LANA, FIQUE,  
ALGODON, PIEDRAS, LAZO

MEDIDAS: 0.78 x 0.80 mts.

Laura Bibiana trabaja los tapices desde 1993.

No posee un taller para su oficio; ella trabaja en su casa.

Tiene un telar vertical que usa en la realización de los tapices.

Tiene buenos acabados y calidad en sus productos.

## Jorge Eliécer Beltrán



\* Este producto está sin terminar

TECNICA: TALLA Y  
PINTURA SOBRE MADERA

MATERIALES: PINO  
BLANCO

MEDIDAS: 0.25 x 0.60 mts.

Jorge Eliecer trabaja la madera desde los 14 años. Ha hecho muchos trabajos de talla en muebles, camas, mesas y otros objetos.

Ahora está aprendiendo a pintar la madera.

Sus productos tienen excelentes acabados.

Su limitante en cuanto a formas, es la cantidad y diversidad de herramientas.

No posee taller establecido (trabaja desde su casa).



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	
Ciudad y Fecha:	

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :		<b>Imagen del taller</b>
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Yolanda Rey de Villaneda</b>	
Identificación:	41.601.062	
Teléfono:	2747809	
Ciudad:	Bogotá	
Dirección	Cll 128ª No. 41b - 01	
Correo electrónico:		
Oficio Artesanal	Pintura en madera	
Nº de personas que laboran		
Referencial que aplica:		

Herramientas	

Productos:

Imagen Productos



Imagen Productos



Imagen Productos



Observaciones:

Aplica:		Recomienda:	
---------	--	-------------	--

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona	
--------------	----	----	----------------------------	--



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	
Ciudad y Fecha:	

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :		<b>Imagen del taller</b>
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Olga Doris Suescùn de Francheschi</b>	
Identificación:	41.416.826	
Teléfono:	6432768	
Ciudad:	Bogotá	
Dirección	Cll98b No. 57 - 31	
Correo electrónico:		
Oficio Artesanal	Encolado	
Nº de personas que laboran		
Referencial que aplica:		

Herramientas	
--------------	--

Productos:

**Imagen Productos**



**Imagen Productos**



**Imagen Productos**



**Observaciones:**

Aplica:		Recomienda:	
---------	--	-------------	--

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona	
--------------	----	----	----------------------------	--





**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”**

**Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia**

**Proyecto Sello de Calidad**

**Formato de visitas**




Nombre de quien realiza la visita:	<b>Carolina Hernandez Herrera</b>
Ciudad y Fecha:	<b>Bogota, 16 de Noviembre de 2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	Artesanías de Nariño	Imagen del taller
Nit:	<b>12.548.622-8</b>	
Nombre del Artesano:	<b>Pablo Narváez</b>	
Identificación:	1022331317	
Teléfono:	5711158	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Calle 41g # 80f – 85 Sur	
Correo electrónico:	artesaniasdepasto@hotmail.com	
Oficio Artesanal	Enchape en Tamo	
Nº de personas que laboran	22	
Referencial que aplica:	-	

Herramientas	
--------------	--



Productos:		Imagen Productos
Imagen Productos	Imagen Productos	
		

**Observaciones:**

Elabora productos en enchape de tamo, los cuales los elaboran en un taller compuesto por 21 personas, entre familiares y empleados hace 5 años, los productos son diversos y cuentan con gran calidad. Han participado en varias ferias que realiza artesanías de Colombia durante el año como lo son expoartesanias, manofacto, feria de las colonias y feria del hogar. Una recomendación sería unificar el logo de la empresa ya que cuentan con varios en el momento. (Productos: Enchape en tamo).

Aplica:		Recomienda:	
---------	--	-------------	--

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona	
--------------	----	----	----------------------------	--



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**


Nombre de quien realiza la visita:	<b>Carolina Hernandez Herrera</b>
Ciudad y Fecha:	<b>Bogota, 16 de Noviembre de 2005</b>

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	<b>Canuto</b>	<b>Imagen del taller</b>
Nit:		
Nombre del Artesano:	<b>Henry Ramos García</b>	
Identificación:	79.309.026	
Teléfono:	7281173	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Calle 40b # 49 <sup>a</sup> – 21 sur	
Correo electrónico:	ramoshen@yahoo.com	
Oficio Artesanal	Talla en Madera	
Nº de personas que laboran	1	
Referencial que aplica:	Guadua	

Herramientas	
--------------	--



Productos:		Imagen Productos
Imagen Productos	Imagen Productos	
		

**Observaciones:**

Elabora productos en madera, la materia prima mas utilizada es la guadua la cual maneja con mucha destreza, sus productos se caracterizan por su calidad y buenos acabados. Es tecnólogo del sena en carpinteria y lleva 6 años en el oficio (Productos: talla en madera).

Aplica:		Recomienda:
---------	--	-------------

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico

Concepto:

Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona
--------------	----	----	----------------------------

Bogotá, 11 de Noviembre de 2005

Lista de Artesanos opcionados para Sello de Calidad Hecho a Mano,

Localidad de **Kennedy**

Oficio: **Arte Manual**

NOMBRE	CEDULA	OBSERVACIONES PARA LA APLICACIÓN AL SELLO DE CALIDAD
Larry Gonzáles Maldonado	79.584.931	Posee un gran conocimiento y Manejo de su materia Prima " <b>Guadua</b> ", la cual él mismo corta y ensambla, llevando a cabo un control de calidad en todo el proceso, desde la selección de la materia prima en el recibido: tamaño, nudos, alturas, y el corte. Además en la terminación y los acabados; haciendo que el producto final (Lámparas – Portavelas – Pebeteros) La recomendación experimentación de MP, color, formas.
Aida Angélica Ausique	52.349.442	Conoce y Maneja diferentes técnicas de Plegado, destacándose el Kirigami, y el Origami. Además realiza cambios Geométricos constantes en el encaje, modulación diseñado por ella, para la elaboración de sus lámparas. El producto final, es de buena estructuración, forma.

**Karly Paola Osorio Sandoval**

Asesora de Diseño



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”  
Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia  
Proyecto Sello de Calidad  
Formato de visitas**

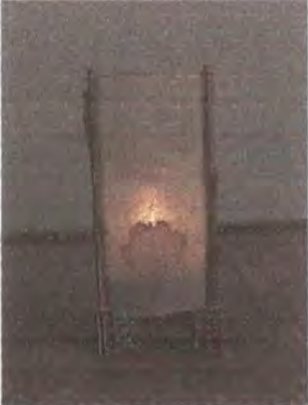


Nombre de quien realiza la visita:	Karly Paola Osorio Sandoval
Ciudad y Fecha:	Bogotá, 16 de Noviembre de 2005

**Información básica del artesano**


Nombre Taller Artesanal :	Larry Gonzáles Maldonado	Imagen del taller
Nit:	--	
Nombre del Artesano:	Larry Gonzáles Maldonado	
Identificación:	79.584.931	
Teléfono:	4 35 56 18	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Cra 91 N° 42F - 93 Sur	
Correo electrónico:	--	
Oficio Artesanal	Guadua	
N° de personas que laboran	2	
Referencial que aplica:	--	

Herramientas	
--------------	--

--	--

Productos:		Imagen Productos
<b>Imagen Productos</b> 	<b>Imagen Productos</b> 	

**Observaciones:**  
Posee un gran conocimiento y Manejo de su materia Prima "Guadua", la cual él mismo corta y ensambla, llevando a cabo un control de calidad en todo el proceso, desde la selección de la materia prima en el recibido: tamaño, nudos, alturas, y el corte. Además en la terminación y los acabados; haciendo que el producto final (Lámparas –Portavelas – Pebeteros) La recomendación experimentación de MP, color, formas.

Aplica:		Recomienda: <del>Leila Marcela Molina</del>
---------	---	---



**“Capacitación, Asistencia Técnica y Apoyo a la comercialización  
para artesanos y productores de artes manuales del Distrito Capital”**

**Convenio 123- 2005 SENA -DAACD- Artesanías de Colombia**

**Proyecto Sello de Calidad**

**Formato de visitas**

Nombre de quien realiza la visita:	Karly Paola Osorio Sandoval
Ciudad y Fecha:	Bogotá, 16 de Noviembre de 2005

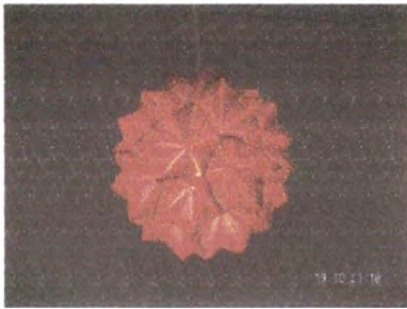

**Información básica del artesano**

Nombre Taller Artesanal :	<b>Aída Angélica Usique</b>	<b>Imagen del taller</b>
Nit:	--	
Nombre del Artesano:	<b>Aída Angélica Usique</b>	
Identificación:	52.349.442	
Teléfono:	7 24 25 91	
Ciudad:	Bogota	
Dirección	Cra 53 N° 37B – 50 Sur	
Correo electrónico:	--	
Oficio Artesanal	Origami	
N° de personas que laboran	2	
Referencial que aplica:	--	

Herramientas	
--------------	--





Productos:		Imagen	Productos
Imagen Productos	Imagen Productos		

**Observaciones:**  
 Conoce y Maneja diferentes técnicas de Plegado, destacándose el Kirigami, y el Origami. Además realiza cambios Geométricos constantes en el encaje, modulación diseñado por ella, para la elaboración de sus lámparas. El producto final, es de buena estructuración, forma.

Aplica:	Si	Recomienda: Leila Marcela Molina
---------	----	----------------------------------

Espacio reservado para Diligenciar Comité Técnico				
Concepto:				
Seleccionado	Si	No	Nombre de quien selecciona	