



ARTESANIAS DE COLOMBIAS. A.

J A R D I N B O T A N I C O  
J O S E C E L E S T I N O M U T I S

PROYECTO

MATERIAS PRIMAS VEGETALES USADAS EN ARTESANIAS EN COLOMBIA

Informe Final

Edgar L. Linares C.  
Biólogo

1993

## CONTENIDO

RESUMEN	1
INTRODUCCION	2
1. INFORME SOBRE ASPECTOS GENERALES DEL PROYECTO	5
1.1 INFORME DE ACTIVIDADES	5
1.1.1 Cumplimiento de los objetivos propuestos	5
1.1.2 Excursiones	5
1.1.3 Revisiones bibliográficas	9
1.1.4 Colecciones de herbario	9
1.2 RELACION DE VARIACIONES O MODIFICACIONES CON RESPECTO A LO PREVISTO INICIALMENTE	10
1.2.1 Plan de excursiones	10
1.2.2 Convenio Jardín Botánico "José Celestino Mutis"- Jardín Botánico "Juan Maria Céspedes", de Tuluá	10
1.3 INFORME FINANCIERO	11
1.3.1 Informe financiero del proyecto	11
2. RESULTADOS	11
2.1 CATALOGO DE ESPECIES USADAS EN ARTESANIAS	11
2.1.1 Indice de las plantas empleadas en la elaboración de artesanías	12
2.1.2 Indice de nombres comunes	52
2.1.3 Indice de usos	67
2.2 ESTADO ACTUAL DE LAS FLANTAS USADAS EN ARTESANIAS	70
2.2.1 Análisis cuantitativos y ecológicos de los resultados	70
2.2.2 Análisis de la actividad artesanal	74
2.3 MUSEO ETNOBOTANICO	78

2.4 DIVULGACION	96
2.4.1 Simposios	96
2.4.2 Publicaciones	96
2.4.2.1 Artículos	96
2.4.2.2 Flora Artesanal de Colombia	97
2.5 CULTIVO DE PLANTAS ARTESANALES	97
2.6 NUEVOS PROYECTOS	98
AGRADECIMIENTOS	113
BIBLIOGRAFIA CITADA Y CONSULTADA	114
ANEXOS	119

## RESUMEN

Las plantas usadas en la elaboración de artesanías en nuestro país desempeñan papel importante en la economía de las comunidades rurales y de los grupos de artesanos de las zonas urbanas.

Después de excursiones a 18 departamentos se hallaron 248 especies, distribuidas en 175 géneros, pertenecientes a 68 familias. Se registraron 767 nombres comunes correspondientes a 293 nombres en 33 lenguas indígenas y 464 denominaciones populares en diferentes departamentos y se definieron 134 tipos de usos o productos artesanales.

De las plantas estudiadas las Dicotiledóneas (plantas leñosas) son importantes para la obtención de maderas (83), frutos y semillas (25) y cortezas (36), en tanto que las Monocotiledóneas (plantas herbáceas) proporcionan fibras obtenidas de hojas, espátas, brácteas y cogollos (34), tallos y culmos (34) y raíces (14).

Las familias Arecaceae (palmas) y Poaceae (gramíneas) se constituyen en los grupos mejor representados, a la vez que son los que producen las mejores materias primas - actualmente utilizadas en el país.

El espectro de especies utilizadas para realizar artesanías muestra que el 73% (180 especies) crece exclusivamente dentro de las selvas y el restante 23% (68 especies) se desarrolla en potreros, bordes de caminos, riveras de ríos o quebradas, sitios encharcados o pantanos o lagunas. En general los artesanos obtienen las materias primas económicamente más importantes (maderas y fibras) de las especies que crecen dentro de la selva.

Se diseñó y colocó en exhibición, en los pasillos del Laboratorio del Jardín Botánico, una muestra artesanal correspondiente al MUSEO ETNOBOTANICO, y compuesta por 93 piezas debidamente etiquetadas.

Se discuten los problemas que afectan directamente la actividad artesanal en el país y se plantean los controles que podrían atenuar su incidencia.

Se plantea la continuidad de esta investigación y se propone adicionalmente la fase de propagación de 30 especies económica y ecológicamente importantes.



## INTRODUCCION

Las plantas usadas en la elaboración de artesanías en nuestro país, desempeñan papel importante en la economía de las comunidades rurales y de los grupos de artesanos de las zonas urbanas.

Aunque nuestro país se caracteriza por una larga tradición científica en botánica, existen pocos estudios que establezcan la identidad de las especies involucradas en la elaboración de artesanías y la mayoría de la información solo se maneja mediante los nombres comunes, los cuales varían de una región a otra. Así mismo, debido a que la mayor parte de las especies utilizadas en esta actividad son silvestres, existe gran presión sobre ellas debido a la destrucción de las selvas y en menor grado a la ausencia de prácticas adecuadas de manejo, lo que hace peligrar la actividad de los grupos de artesanos y amenaza parte de la herencia cultural del país.

La utilización de productos vegetales en la elaboración de artesanías en nuestro país se remonta a la época precolombina y la materia prima vegetal usada en esta actividad hace referencia a aquél material susceptible de ser transformado por la mano del hombre, en objetos íntimamente relacionados con la vida cotidiana de la comunidad.

Los intentos por dar a conocer información relacionada con las plantas usadas en artesanías se hallan en trabajos antropológicos, en los cuales se expresa ya, por parte de artesanos e investigadores, preocupación por la dificultad para hallar materia prima suficiente para continuar estas actividades que son expresión cultural del pueblo y de su relación con el medio.

El análisis de la información antropológica y sociológica permitió hallar algunos elementos de juicio que fueron suficientemente válidos para justificar el desarrollo de esta investigación y que permitieron plantear soluciones basadas en los requerimientos de las especies implicadas y en concordancia con las comunidades que hacen uso de dichas especies.

Los elementos de justificación fueron:

- Nominación de especies.

Existen pocos trabajos que describan detalladamente cuales son las especies utilizadas en la elaboración de artesanías y en la mayoría de veces solo se citan los nombres comunes, con la consiguiente dificultad de establecer categoricamente de que especies se trata.

En general, es escasa la información específica que permita

establecer cuántas y cuáles son las plantas usadas por las comunidades de artesanos: algunos estudios son de tipo antropológico y relacionan las localidades típicas y los productos artesanales finales, sin entrar a detallar las plantas de las cuales se elaboraron estos productos (Hernández & Anderson, 1976); en otros, las especies utilizadas solo se denominan por sus nombres comunes, los cuales pueden variar de una región a otra por lo que es difícil establecer sus identidades (Ariza, 1987; Rocherau, 1961; Rubiano, 1986; Solano, 1974; Velásquez, 1961); en algunos casos los investigadores realizan colecciones de plantas y entonces las especies son denominadas por sus nombres genéricos o específicos (Artesanías de Colombia, 1987; Fajardo, 1986; Gil, 1990; Urbina et al., 1986; Uscátegui, 1961; Glenboski, 1986; Triana, 1985) y, finalmente, pocos trabajos son desarrollados por especialistas en botánica, los cuales realizan colecciones de plantas en algunas comunidades indígenas y campesinas, reseñan sus usos y presentan descripciones (Forero, 1980; La Rotta, 1982; Leguizamo & Olaya, 1987; Fabón, 1982) o compilan la información etnobotánica existente sobre ellas (Patiño, 1960).

Estudios taxonómicos que permitan aproximarse al conocimiento de las plantas usadas en artesanías son los de Mora (1974) quién establece la verdadera identidad del mopa mopa (*Elaeagia pastoensis*), Torres (1983) que realiza una minuciosa revisión de material bibliográfico y de herbario para producir el catálogo de plantas tintóreas colombianas, algunas de ellas usadas en la tinción de fibras vegetales y Londoño (1990) que estudia las bambusoideas de Colombia y reseña sus usos, entre otros.

#### Deforestación y técnicas de manejo.

Debido a que la mayor parte de las especies utilizadas por los artesanos son silvestres, la destrucción de la selva, sustento de la mayor parte de estas especies, con el pretexto de ampliar la frontera agrícola, esta ocasionando la pérdida irremediable de poblaciones enteras de estas especies. Ello ha ocasionado que los artesanos dispongan cada vez de menos materia prima y que en la mayoría de casos deban desplazarse largas distancias para poderla obtener.

La ausencia de técnicas de cultivo para estas especies y la falta de métodos adecuados para el manejo de las plantas y la extracción de la materia prima ocasiona aún más presión sobre las poblaciones naturales; justamente, puesto que estas especies son silvestres, el mal manejo a que puedan estar sometidas no se basa en la negligencia sino en el desconocimiento que sobre dichos métodos tienen los artesanos o recolectores.

- Número de artesanos y tradición artesanal.

No existen estimativos precisos sobre el número de personas que

actualmente utilizan plantas para elaborar artesanías en el país, pero se considera que su número sobrepasa el millón. En todo caso, puesto que los artesanos derivan parte de su sustento o todo su sustento de esta actividad, la desaparición o disminución de las poblaciones de plantas utilizadas por ellos repercutiría en la economía de este sector de la sociedad, poniendo en entredicho la base de la unidad familiar, religiosa y social, en muchos casos depositaria de una larga tradición artesanal.

- Desaparición de la herencia cultural.

La pérdida de las especies utilizadas por las diferentes etnias y comunidades del país y por consiguiente la dificultad para obtener materias primas empleadas en la elaboración de objetos utilitarios o decorativos, los cuales son expresión de su cultura, de su relación con el medio y de su interacción con otras culturas, ocasionaría la desaparición de los maestros artesanos, depositarios del saber popular transmitido de generación en generación (Leal & Guerrero, 1987; Rueda, 1986; Arcila, 1986; Ortiz & Rueda, 1986).

Con base en los anteriores criterios y con la intención de liderar el estudio de estos grupos de plantas, el Jardín Botánico patrocinó la realización de esta investigación, a sugerencia del Dr. VICTOR MANUEL FATIÑO, quien continuamente brindó su apoyo en las etapas de formulación del proyecto y se vinculó posteriormente, una vez aprobados los auxilios para su realización por parte de ARTESANIAS DE COLOMBIA, como Coordinador Nacional.

El Proyecto MATERIAS PRIMAS VEGETALES USADAS EN ARTESANIAS EN COLOMBIA, persiguió entre otros objetivos, los siguientes:

Realizar a nivel nacional el inventario general de la flora utilizada como materia prima en el diseño y manufactura de objetos elaborados manualmente por el hombre.

Evaluar el estado actual de las especies implicadas en las actividades artesanales.

Crear en predios del Jardín Botánico un Museo Etnobotánico.

El inventario de las especies utilizadas en artesanías en nuestro país no se dá por terminado y por el contrario el autor considera que el nivel de conocimiento alcanzado sobre dichas plantas, aunque satisfactorio, sólo refleja un número bastante parcial del número realmente utilizado por las comunidades de artesanos. Lo realizado hasta la fecha corresponde a la etapa inicial, máxime si se tiene en cuenta que la información obtenida relaciona solamente algunos sitios del total de la geografía del país, y debido a ello el número de especies implicadas en esta actividad podría fácilmente sobrepasar de 500.

# 1 INFORME SOBRE ASPECTOS GENERALES DEL PROYECTO

## 1.1 INFORME DE ACTIVIDADES

### 1.1.1 Cumplimiento de los objetivos propuestos

En desarrollo del proyecto JARDIN-ARTESANIAS, los objetivos han sido ampliamente cumplidos en todo lo relacionado con la fase que pretendía conocer, si no todas, sí un número importante de plantas comúnmente utilizadas en diversas regiones del país para elaborar diversos artículos artesanales; utilitarios y decorativos, que hacen parte de la cultura material de los grupos rurales, campesinos e indígenas.

La fase que pretendía conocer las características de los materiales usados por los artesanos, a través de análisis tecnológicos (análisis físico-mecánicos para las fibras y maderas y análisis químicos para los colorantes y resinas), no fué realizada debido a que los recursos necesarios para llevarla a cabo no fueron aprobados por COLCIENCIAS.

### 1.1.2 Excursiones

Las excursiones programadas con el fin de visitar centros artesanales, artesanos, coleccionar material botánico de referencia de las plantas utilizadas en artesanías y comprar objetos artesanales elaborados a partir de dichas plantas, con destino al Museo Etnobotánico del Jardín Botánico, se realizaron en algunos sectores de los siguientes 18 departamentos: Antioquia, Atlántico, Bolívar, Boyacá, Caldas, Cauca, Chocó, Cundinamarca, Guainía, Guajira, Magdalena, Meta, Nariño, Putumayo, Quindío, Risaralda, Tolima y Valle.

#### **Circuito cuenca del lago de Tota (Boyacá).**

9-12 de mayo de 1989. Transporte terrestre.

- 9 Bogotá-Paipa
- 10 Circuito Paipa-Firavitova-Iza-Cuitiva-Tota-Aquitania--  
Iza
- 11 Iza-Sogamoso-Tibasosa-Paipa
- 12 Paipa-Bogotá

#### **Circuito Magdalena Medio.**

14-17 de julio de 1989. Transporte terrestre.

- 14 Bogotá-Guaduas-Mariquita
- 15 Mariquita-Norcasia-Nariño
- 16 Sonsón-La Ceja-Rionegro
- 17 Rionegro-Bogotá

### **Circuito Bogotá-Gachetá-Bogotá.**

16-18 de agosto de 1989. Transporte terrestre.

- 16 Bogotá-Guasca-Gachetá
- 17 Gacheta, vereda La Concepción-Gachetá
- 18 Gacheta-Guasca-Bogotá

### **Circuito Bogotá-Mocoa-Bogotá.**

3-13 de septiembre de 1989. Transporte terrestre.

- 3 Bogotá-Tuluá
- 4 Tuluá-Pasto
- 5 Pasto-El Encano-Sibundoy-Mocoa
- 6-8 Mocoa, vereda Medio Afan
- 9 Mocoa-Sibundoy-Pasto
- 10 Pasto-Nariño-El Tambo-El Peñol-El Tambo-La Florida-Sandoná-Jenoy-Pasto
- 11 Pasto: visita a mercados artesanales y artesanos
- 12 Pasto-Buesaco-Cartago-La Unión-San Pablo-La Cruz-San Pablo-Mercedes-Mojarras-El Bordo-Popayán-Cali-Palmira-Tuluá
- 13 Tuluá-Bogotá.

### **Circuito Bogotá-Aquitania-Bogotá.**

7-9 de noviembre de 1989. Transporte terrestre.

- 7 Bogotá-Aquitania
- 8 Aquitania, vereda Daitó
- 9 Aquitania-Bogotá

### **Circuito Bogotá-cuenca del rio Naya (Valle)-Bogotá.**

30 de enero-11 de febrero de 1990.

- 30 Transporte terrestre Bogotá-Tuluá
- 1 Transporte terrestre Tuluá-Buenaventura
- 2-3 Transporte fluvial Buenaventura-corregimiento San Francisco de Naya, vereda Calle Larga
- 4 Transporte fluvial corregimiento San Francisco de Naya-corregimiento Puerto Merizalde
- 5-6 Transporte fluvial corregimiento Puerto Merizalde, isla del Ajicito, caño El Zancudo- corregimiento Puerto Merizalde
- 7 Transporte fluvial corregimiento Puerto Merizalde, isla del Ají- corregimiento Puerto Merizalde
- 8 Transporte fluvial corregimiento Puerto Merizalde-corregimiento Veneral, río Yurumanguí, vereda Rastrojo Largo, quebrada Querré-corregimiento Puerto Merizalde
- 9 Transporte fluvial corregimiento Puerto Merizalde-Buenaventura, caño Aguadulce, isla Aguadulce-Buenaventura-

- transporte terrestre Buenaventura-Tuluá  
10 Transporte terrestre: circuito Tuluá  
11 Buenaventura-Tuluá-Bogotá.

#### **Circuito Bogotá-Istmina-Bogotá.**

22-30 de abril de 1990. Transporte terrestre.

- 22 Bogotá-Tuluá  
23 Tuluá-Pueblo Rico  
24 Pueblo Rico, veredas Taibá, Itaurí y corregimiento Santa Cecilia  
25 corregimiento Santa Cecilia-Tadó-Istmina  
26-27 Istmina-Tadó, cuencas de los ríos Muíndo y Tarena-Tadó-corregimiento Santa Cecilia  
28 corregimiento Santa Cecilia-Tuluá  
29 Visita Jardín Botánico "Juan María Céspedes"  
30 Tuluá-Bogotá

#### **Circuito Bogotá-Valle de Tenza-Bogotá.**

7-14 de marzo de 1991. Transporte terrestre.

- 7 Bogotá-Tenza  
8 Tenza-Fachavita, vereda Hato Grande-Tenza, vereda Valle Grande  
9 Circuito Tenza-La Capilla-Fachavita-Chinavita-Garagoa-Tenza  
10 Tenza-Garagoa-Fachavita, veredas Fachavita, Guacal, Buenavista-Tenza  
11 Tenza-Fachavita, vereda Sacaneta, monte Sinai-Fachavita-Tenza  
12 Tenza-Guateque-Guayatá-Tenza  
13 Tenza, visita a centros artesanales y artesanos  
14 Tenza-Bogotá

#### **Circuito Bogotá-Guinía-Bogotá.**

6-15 de abril de 1991.

- 6 Transporte aéreo Bogotá-Fuerto Inírida  
7 Transporte terrestre Puerto Inírida-Faujil-La Primavera, Comunidad Indígena Curripaco-Fuerto Inírida  
8 Transporte fluvial Puerto Inírida-Huesito, Comunidad Indígena Curripaco-Fuerto Inírida  
9 Transporte fluvial Puerto Inírida-El Remanso, Comunidad Indígena Curripaco-Fuerto Inírida  
10 Transporte terrestre Puerto Inírida-El Coco, Comunidad Indígena Cubeo-Fuerto Inírida  
11 Transporte fluvial Puerto Inírida-Huesito, Comunidad Indígena Curripaco-Fuerto Inírida  
12 Puerto Inírida: visita a artesanos  
13 Transporte fluvial Puerto Inírida-Yurí, Comunidad Indígena Puinave-Fuerto Inírida

- 14 Transporte fluvial Puerto Inirida-Coayare, Comunidad Indígena Piapoco-Maviso-Amanaven, río Atabapo, Frontera Colombo-Venezolana-Puerto Inirida
- 15 Transporte aéreo Puerto Inirida-Bogotá

#### Circuito Bogotá-Sur del Chocó-Bogotá.

11-22 de mayo de 1991.

- 11 Transporte terrestre Bogotá-Cali
- 12 Transporte terrestre Cali-San Isidro (sobre el río Calima)-transporte fluvial (ríos Calima y San Juan)-Puerto Pizarro, Comunidad Indígena Waunana- corregimiento Togormá
- 13 Transporte fluvial corregimiento Togoromá-Bajo Baudó, quebrada Orpúa, Comunidad Indígena Waunana-Guineal
- 14 Transporte fluvial Guineal-cementerio de Guineal-secadero de Orpúa-Guineal
- 15 Transporte fluvial Guineal-La Comba
- 16 Transporte fluvial La Comba-secadero de Orpúa-río Jigua-La Comba
- 17 Transporte fluvial La Comba-secadero de Orpúa-quebrada Pichimá, Comunidad Indígena Waunana-Pichimá playa-La Comba
- 18 Transporte fluvial La Comba-corregimiento Togoromá
- 19 Transporte fluvial corregimiento Togoromá-quebrada Taparal-corregimiento Togoromá
- 20 Transporte fluvial corregimiento Togoromá-Docordó-San Isidro-transporte terrestre Cali
- 21 Cali: visita Herbario Universidad del Valle
- 22 Transporte terrestre Cali-Bogotá

#### Circuito Bogotá-Tumaco-Bogotá.

24 de septiembre-4 de Octubre de 1991. Transporte terrestre.

- 24 Bogotá-Cali
- 25 Cali-Pasto
- 26 Pasto Tumaco
- 27 Tumaco-Inguapí La Chiricana-El Morro-Tumaco
- 28 Tumaco-Inguapí del Guayabo-Tumaco
- 29 Tumaco-La Guayacana-Cajapí-La Variante-Curvae'pava-El Diviso-Ricaurte-La Planada
- 30 La Planada-Ricaurte-Chucunés-Pasto
- 1 Pasto: Casa del Barniz de Pasto-Herbario Universidad de Nariño
- 2 Pasto-Chachagüi-Mojarras-El Bordo-Timbío-Cali
- 3 Cali-Buga-Tuluá-Arménia-Calarcá
- 4 Calarcá: Penitenciaría Municipal-La Línea-Silvania-Bogotá

#### Circuito Bogotá-Sierra Nevada de Santa Marta-Bogotá.

16-30 de abril de 1992. Transporte terrestre.

- 16 Transporte aéreo Bogotá-Santa Marta
- 17 Santa Marta-Bonda, rio Bonda, Mandigua-Santa Marta
- 18 Transporte terrestre Santa Marta-Minca-La Tagua
- 19-24 camino de mulas La Tagua-Filo Cartagena-Alto de Mira-Teyuna-Adan-Machetepelao
- 24 transporte terrestre Machetepelao-Santa Marta
- 25 Visita INDERENA Santa Marta
- 26 Santa Marta-Riohacha-Tomarrazón-Riohacha
- 27 Riohacha-Mingueo-Santa Marta
- 28-29 Circuito Santa Marta-Barranquilla-Cartagena-Turbaco-Luruaco-Barranquilla-Santa Marta
- 30 Transporte aéreo Santa Marta-Bogotá

### 1.1.3 Revisiones bibliográficas

Con el fin de acopiar información de carácter Botánico, Taxonómico, Ecológico, Agronómico, Climatológico, Biogeográfico, Antropológico, Cultural y Artesanal, se realizaron revisiones bibliográficas en las bibliotecas de las siguientes instituciones:

- a. Artesanías de Colombia, S.A. (CENDAR)
- b. Instituto de Ciencias Naturales, Universidad Nacional
- c. Instituto Colombiano de Antropología (ICAN)
- d. Biblioteca Nacional
- e. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas (INCIVA)
- f. Jardín Botánico "José Celestino Mutis"
- g. Departamento de Biología, Universidad Nacional
- h. Departamento de Antropología, Universidad Nacional
- i. Instituto Geográfico "Agustín Codazzi" (IGAC)
- j. Instituto Colombiano de Hidrología, Meteorología y Adecuación de Tierras (HIMAT)
- k. Instituto Colombiano Agropecuario (ICA)
- l. Facultad de Agronomía, Universidad Nacional
- m. Biblioteca Central, Universidad Nacional

### 1.1.4 Colecciones de herbario

El material botánico coleccionado en las salidas de campo fué determinado de forma preliminar en el Laboratorio del Jardín Botánico "José Celestino Mutis" y posteriormente confirmado en el Harbario Nacional Colombiano (COL).

Para conocer la distribución, a nivel nacional, de cada una de las especies halladas en el curso de esta investigación, se revisaron los siguientes herbarios:

- a. Herbario Nacional Colombiano (COL), Universidad Nacional
- b. Herbario de la Universidad de Antioquia (HUA)
- c. Herbario del Jardín Botánico "Juan Maria Céspedes", de Tuluá (TULV)
- d. Herbario de la Universidad de Nariño (PSO)



e. Herbario de la Corporación de Araracuara (COA)

El material coleccionado se encuentra depositado en el Laboratorio del Jardín Botánico.

## 1.2 RELACION DE VARIACIONES O MODIFICACIONES CON RESPECTO A LO PREVISTO INICIALMENTE

### 1.2.1 Plan de excursiones.

El plan de excursiones propuesto inicialmente fué modificado sobre la marcha de la investigación, debido a múltiples contactos que el autor realizó con otros botánicos, instituciones y artesanos.

A fin de aprovechar la información obtenida en el curso de estos contactos se optó por realizar excursiones a zonas no previstas en el curso normal de los cronogramas, con la intención de verificar rápidamente la información obtenida. Esta decisión no afectó de ninguna manera el objetivo principal de conocer y coleccionar plantas utilizadas en artesanías.

### 1.2.2 Convenio Jardín Botánico "José Celestino Mutis"-Jardín Botánico "Juan María Céspedes", de Tuluá.

Mediante recomendación del Dr. VICTOR MANUEL FATIÑO, Coordinador Nacional de este proyecto, se realizó un convenio de cooperación entre el Jardín Botánico de Bogotá y su similar de Tuluá, a fin de colaborar conjuntamente en labores de investigación sobre plantas usadas en artesanías en el Pacífico Colombiano.

Dentro de los acuerdos realizados, el Jardín Botánico de Bogotá cedió el 16 de enero de 1990, como contrapartida al Jardín Botánico de Tuluá, la suma de TRESCIENTOS MIL PESOS (\$ 300.000) del Proyecto Jardín-Artesanías, los cuales fueron ejecutados en la adecuación de los terrenos del Jardín Botánico de Tuluá destinados para realizar siembras de plantas utilizadas en la elaboración de artesanías y las cuales fueron coleccionadas en excursiones realizadas a esa región.

A través de este convenio el Jardín Botánico de Tuluá apoyó logísticamente la realización de excursiones por diversas zonas del occidente colombiano, proporcionando investigadores, conductores, técnicos, transporte y alojamiento.

El autor expresa su agradecimiento al Dr. GUILLERMO BARNEY MATERON, Director del Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas (INCIVA), institución a la que se halla adscrito el Jardín Botánico de Tuluá, quien apoyó la realización de esta investigación; al Dr. WILSON DEVIA, Biólogo-Director del Jardín Botánico "Juan María Céspedes" y a la Dra. MARTAMONICA RUIZ, Bióloga del INCIVA, quienes apoyaron y participaron activamente

en las excursiones realizadas; a todo el personal técnico del INCIVA por el apoyo que brindaron a lo largo de las excursiones.

### 1.3 INFORME FINANCIERO

#### 1.3.1 Informe financiero del Proyecto

Esta investigación contó con el apoyo financiero del Jardín Botánico "José Celestino Mutis", de Artesanías de Colombia, S.A. y del Fondo FEN-Colombia.

El Jardín Botánico aportó los fondos correspondientes al sueldo del investigador, del personal técnico de la institución que apoyó esta investigación en diversas fases, así como, garantizó los diversos insumos utilizados en las excursiones y el dinero para adquirir las artesanías y materias primas que se hallan en exposición en las instalaciones del Laboratorio del Jardín Botánico y que constituyen la fase inicial del MUSEO ETNOBOTANICO de la institución; el auxilio de Artesanías de Colombia fué utilizado prioritariamente para pagar los viáticos correspondientes al investigador y los costos de los pasajes aéreos; el dinero aportado por el Fondo FEN-Colombia, permitió iniciar la investigación en el segundo semestre de 1989, con excursiones a Boyacá (sector lago de Tota), Magdalena Medio y Putumayo, mientras eran girados los dineros de Artesanías de Colombia que llegaron al Jardín Botánico en este semestre y que comenzaron a ser utilizados en el primer semestre de 1990.

En algunas oportunidades, como en el caso de la excursión a la Costa Atlántica, el autor utilizó fondos de otro proyecto a su cargo, FLORA DE MUSGOS DE COLOMBIA (financiado por la Agencia Internacional para el Desarrollo, The National Science Foundation y The New York Botanical Garden), con el cual pagó los costos que ocasionó dicha excursión y que ascendieron a \$ 736.500,00., o se asoció a investigadores de otras instituciones (INCIVA, Universidad Nacional) que realizaban excursiones a zonas de interés del proyecto, con lo cual se redujeron los costos totales.

En los anexos 1, 2, 3 y 4 se puede ver el estado financiero final de la investigación.

## 2. RESULTADOS

### 2.1 CATALOGO DE ESPECIES USADAS EN ARTESANIAS

Las revisiones bibliográficas, las diferentes excursiones exploratorias y la consulta de los herbarios, arrojan 248 especies distribuidas en 175 géneros y 68 familias.

A continuación se presenta el listado general de especies halladas en el curso de esta investigación, el cual incluye

nombres de familias, nombres científicos, 767 nombres comunes (293 en 33 lenguas indígenas y 464 denominaciones populares en diferentes departamentos) y 134 tipos de usos o productos artesanales.

### 2.1.1 Índice de las plantas empleadas en la elaboración de artesanías.

#### PTERIDOFITOS

#### PTEROPSIDOS

#### CYATHEACEAE

##### 1. *Cyathea caracasana* (Kl.) Domin

Nombres comunes: helecho, palma boba (Tolima).

Uso: El rizoma es utilizado para elaborar figuras y materas empleadas para cultivar orquídeas.

#### GIMNOSPERMAS

#### CUPRESSACEAE

##### 2. *Cupressus sempervirens* L.

Nombres comunes: ciprés (todo el país), pino (Quindío).

Uso: con la madera se elaboran máscaras y figuras.

#### FINACEAE

##### 3. *Pinus patula* Schlech. & Cham.

Nombres comunes: pino (en todo el país).

Uso: con los frutos se elaboran buhos.

#### PODOCARPACEAE

##### 4. *Podocarpus guatemalensis* Standley

Nombres comunes: chaquiro (Magdalena Medio), pino, pino chaquiro (Putumayo).

Uso: La madera es utilizada para elaborar la mayoría de tallas sobre las que se aplica el Barniz de Pasto.

##### 5. *Podocarpus oleifolius* D. Don ex Lambert

Nombres comunes: chaquiro, pino, pino chaquiro, pino romerillo

caleño (Valle), pino colombiano (Cundinamarca), pino real (Meta), pino romerillo, pino romerón (Nariño, Futumayo).

Uso: La madera es utilizada para elaborar la mayoría de tallas sobre las que se aplica el Barniz de Pasto.

## DICOTILEDONEAS

### ACANTHACEAE

#### 6. *Trichanthera gigantea* (H. & B.) Stevel.

Nombres comunes: cajeto, nacedero, quiebra-barrigo (Boyacá, Cundinamarca).

Uso: con la madera se elaboran cucharas, molinillos, cubiertos.

### ANACARDIACEAE

#### 7. *Anacardium excelsum* (Bert. & Balb.) Scheels.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: jurujamba (Emberá).

Nombres populares: aspavé (Chocó), canime (Córdoba), caracolí (Chocó, Costa Atlántica, Cundinamarca, Huila, Magdalena Medio, Valle).

Uso: con los troncos se construyen canoas.

#### 8. *Campnosperma panamensis* Standley

Nombres comunes: sajo (Chocó, Nariño).

Uso: con los troncos se elaboran canoas.

#### 9. *Tapirira neryantha*

Nombres comunes: cedro macho (Chocó).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

### ANNONACEAE

#### 10. *Duguetia quitarensis* Benth.

Nombres comunes:

Uso: del tronco se elaboran cerbatanas.

#### 11. *Duguetia stenantha* R.E. Fries

Nombres comunes:

Uso: del tronco se elaboran cerbatanas.

12. *Unonopsis guatterioides* (A. DC.) R.E. Fries

Nombres comunes:

Uso: de las ramas se obtienen varas para pescar.

13. *Unonopsis pacifica* R.E. Fries

Nombres comunes:

Nombres indígenas: jauchirá (Emberá-Chamí).

Nombres populares: cargadero negro, cuero gordo (Chocó), mulato (Santander).

Uso: de la corteza se obtiene cordelería para amarres.

APOCYNACEAE

14. *Aspidosperma verruculosum* Muell. Arg. in Mart.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: sho-on-dlr (Fuinave).

Nombres populares: palo brasil (Guainía), palo pilón (Amazonas).

Uso: de la madera se elaboran arcos, flechas y juguetería.

15. *Aspidosperma* sp.

Nombres comunes: culo de hierro (Córdoba).

Uso: del tronco se elaboran cabos de hacha, mazos de pilón.

16. *Couma macrocarpa* Barb. Rodr.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: ba-ho'ka, sejuco (Carijona), ikikai, ikukaug, ikukai (Huitoto), mutse (Miraña), pu-o'-ho-ko, waho-ka-ki (Cubeo), souua (Makuna).

Nombres populares: bichurí (Vaupés), juansoco (Amazonas, Caquetá, Putumayo, Vaupés), juansoco propio (Vaupés), lirio (Chocó), avichure, pendare (Vaupés), perillo (Antioquia, Caquetá, Chocó, Santander), popa (Chocó, Valle).

Uso: de los troncos se fabrican remos y de la corteza se obtiene resina para impermeabilizar canoas.

17. *Couma utilis* (Mart.) Muell. Arg.

Nombres comunes: pendare (Vichada), pendarito, sorva (Vaupés).

Uso: de los troncos se fabrican remos y de la corteza se obtiene resina para impermeabilizar canoas.

18. *Malouetia furfuracea* Spruce

Nombres comunes:

Nombres indígenas: pomcá (Fiapoco).

Nombres populares: palo boya (Guainía).

Uso: la médula es utilizada en la elaboración de figuras de animales.

19. *Rhabdadenia biflora* (Jacq.) Muell. Arg.

Nombres comunes: garza (Nariño), lechito (Chocó), lecho (Cauca, Valle).

Uso: la médula de los tallos es utilizada en cestería.

20. *Thevetia peruviana* (Pers.) K. Schum.

Nombres comunes: cascabel (Huila), cobalonga (Cauca, Valle), cojón de cabrito, pepa de cabrito (Cundinamarca).

Uso: las semillas son utilizadas para producir sonido en instrumentos musicales (cienpies y raspador de vaso).

ARALIACEAE

21. *Schefflera morototoni* (Dcne. & Flanch.) Frod., Mag. & Stey.

Nombres comunes: canitzanay (Guahibo), mo-hö-ka (Huitoto).

Nombres populares: cajeto (Santander), guarumón (Córdoba), mano de oso (Cauca), tórtolo (Meta).

Uso: con los troncos se elaboran canoas.

ASCLEPIADACEAE

22. *Funastrum clausum* (Jacq.) Schlechter

Nombres comunes:

Nombres indígenas: boyuana (Tunebo).

Nombres populares: bejuco lechoso, bejuco cebollo (Arauca).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para cestería.

ASTERACEAE

23. *Helianthus annuus* L.

Nombres comunes: girasol (en todo el país).

Uso: las semilla son usadas en la elaboración de buhos.

24. *Montanoa quadrangularis* Schutz Bip. in C. Koch

Nombres comunes: arboloco (Antioquia, Cundinamarca, Tolima), balso (Cundinamarca), coya negra (Huila), majuyo (Nariño), pauche (Boyacá, Cundinamarca).

Uso: con la médula se elaboran figuras de animales y frutas

BETULACEAE

25. *Alnus acuminata* H.B.K.

Nombres comunes: aliso (en todo el país).

Uso: con la madera se fabrican cucharas, molinillos y cubiertos.

BIGNONICAEAE

26. *Amphitecna latifolia* (Mill.) A. Gentry

Nombres comunes: calabacillo (Valle), matecillo, matecito, totumillo, totumito (Chocó).

Uso: con los frutos se elaboran maracas.

27. *Anemopaegma chrysanthum* Dugand

Nombres comunes: cangrejo (Chocó, Valle), cherichao, galleta (Valle).

Uso: los tallos son usados para amarrar las diversas partes de las katangas.

28. *Arrabidaea chica* (H. & B.) Verl.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: kisa (Emberá-Chamí).

Nombres populares: bija, chica (Chocó, Córdoba).

Uso: de las hojas se extrae colorante naranja para teñir cestería.

29. *Crescentia cujete* L.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: harisau, sau (Emberá-Chamí), cúumbia (Puinave), owa (Ticuna), teekeha (Miraña), iita (Wayúu).

Nombres populares: totumo (Cundinamarca), cuya, mate (Valle).

Uso: con el fruto se fabrican utensilios de cocina (tazones,

coladores, cucharas, vasijas, copas, etc.), instrumentos musicales (maracas, puercas o marranas, flautas, carrascas o güiros), floreros, canastas, materas, paisajes labrados, animales, fruteros, lámparas, licoreras, costureros, alcancías, etc.

#### BIXACEAE

##### 30. *Bixa orellana* L.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: a-cosi (Andoque), bija (Waunana), canyi (Emberá), ejeseima (Carijona), dee-tane, ita (Tikuna), mujariyo (Cubeo), mojsa (Desano), mosagneu (Tukano), musa (Siriano), ne:bae (Miraña), swamca (Puinave).

Nombres populares: achote, achiote (Costa Pacífica, Trapecio Amazónico), achiote amarillo (Amazonas), onoto (Vichada).

Uso: de las semillas se obtiene colorante naranja para teñir cestería.

#### BOMBACACEAE

##### 31. *Bombacopsis quinata* (Jacq.) Dugand

Nombres comunes:

Nombres indígenas: ogó (Emberá).

Nombres populares: cartageno, ceiba, ceiba colorada, ceiba purro, ceiba roja, ceiba de Tolú, ceibo espinoso, cedro macho, Tolú, tolúa (Costa Atlántica).

Uso: con la madera se fabrican bateas y vasijas.

##### 32. *Bombax* sp.

Nombres comunes: ceiba blanca, ceiba torro (Córdoba).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

##### 33. *Huberodendron patinoi* Cuatrecasas

Nombres comunes: carrá, nagüare (Chocó).

Uso: con la madera se fabrican tamboras y rayos (instrumentos para lavar ropa).

##### 34. *Matisia* sp.

Nombres comunes: bonifacio (Valle).

Uso: las hojas son utilizadas en la elaboración del sombrero de hoja.



**35. *Ochroma pyramidale* (Cav. ex Lam.) Urban.**

Nombres comunes:

Nombres indígenas: iñejeko, inejei (Miraña), koo (Andoque), mojav (Emberá-Chamí), pidokera, mojó (Embera), tak-kee'-puey (Kofan). Nombres populares: bálsamo (Córdoba), balso (Chocó, Magdalena, Santander, Vaupés), balso de lana (Amazonas), balso real, topa (Amazonas), moján (Chocó).

Uso: con la madera se fabrican tambores, máscaras, juguetería, manos, pilones y bastones de brujo y el algodón del fruto es utilizado para ajustar los dardos a la cerbatana y darles estabilidad.

**36. *Pachira aquatica* Aubl.**

Nombres comunes:

Nombres indígenas: yaigüe (Makuna).

Nombres populares: cabeza de tigre (Amazonas), ceiba (Cundinamarca), ceiba bruja (Chocó), ceibo (Antioquia), saladero (Chocó), salero (Antioquia, Chocó), sapatolongo (Chocó, Nariño, Valle), sapotón (Chocó).

Uso: con la madera se hace juguetería.

**37. *Pseudobombax septenatum* (Jacq.) Dugand**

Nombres comunes:

Nombres indígenas: adiko (Miraña), buyama (Makuna).

Nombres populares: algodón de río (Amazonas), beldaco (Nariño), ceibo (Tolima), ceibo barrigón (Magdalena), majagua (Bolívar), majagua colorada (Magdalena).

Uso: el algodón del fruto es utilizado para ajustar los dardos a la cerbatana y darles estabilidad.

**38. *Rhodognaphalopsis coriacea* (Mart. & Zucc.) Robyns**

Nombres comunes: algodón (Vaupés).

Uso: el algodón del fruto es utilizado para ajustar los dardos a la bodoquera y darles estabilidad.

**BONNETIACEAE**

**39. *Moronobea coccinea* Aubl.**

Nombres comunes:

Nombres indígenas: kumapeke (Guanano).

Nombres populares: bacurí, charechuelo, palo breo (Amazonas).

Uso: del tronco se obtienen resinas para impermeabilizar

canoas.

#### BURSERACEAE

##### 40. *Trattinickia aspera*

Nombres comunes: caraño, ampó (Chocó).

Uso: del tronco se elaboran canoas, canaletes y bateas.

##### 41. *Protium heptaphyllum* (Aubl.) March.

Nombre común: caraño, anime (Amazonas), uvada (Vichada).

Uso: la resina es utilizada para fijar el colorante obtenido de jagua.

##### 42. *Protium* sp.

Nombres comunes: anime (Chocó).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

#### CAESALPINIACEAE

##### 43. *Bauhinia gorgonae* Killip ex Cowan

Nombres comunes: carne (Valle).

Uso: de los tallos se obtiene cordelería para amarres.

##### 44. *Caesalpinia coriaria* Willd.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: ichí (Wayyú).

Nombres populares: dividivi (Costa Atlántica).

Uso: de la corteza se obtienen fibras para elaborar sombreros y de las hojas son utilizadas para acentuar el color del sombrero vultiao.

##### 45. *Delonix regia* (Bojer.) Raf.

Nombres comunes: acacia, acacia roja, acacia de Girardot (Cundinamarca).

Uso: las semillas se usan para producir sonido en instrumentos musicales (chucho o sonajero de vaso).

##### 46. *Haematoxylon brasiletto* Karst.

Nombres comunes: brasil (Magdalena), brasilito (Guainía).

Uso: de la madera se obtiene colorante morado, anaranjado o amarillo utilizado para teñir fibras.

47. *Hymenaea courbaril* L.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: biara (Tunebo).

Nombres populares: algarrobo (Antioquia, Atlántico, Bolívar, Cauca, Córdoba, Vaupés) mangle duro (Antioquia).

Uso: del árbol se obtiene resina para impermeabilizar canoas.

48. *Hymenaea oblonguifolia* Huber

Nombres comunes:

Nombres indígenas: caurú (Carijona), eekegua, ikagegua (Miraña), quenuque (Guanano), karapacke (Cubeo), tejira (Curripaco).

Nombres populares: algarrobo (Amazonas, Chocó, Futumayo), brasil (Guaviare, Guainía).

Uso: con la madera se fabrican arcos de cacería, flechas, juguetería.

49. *Hymenaea parvifolia* Huber

Nombres comunes: gemena, makurrie (Huitoto), ikagegua (Miraña), kauta (Ticuna), pokopá, ton-ka (Andoque).

Nombres populares: algarrobo, copal (Amazonas).

Uso: del tronco se obtienen resinas para impermeabilizar canoas.

50. *Mora megistosperma* (Pittier) Britton & Rose

Nombres comunes: nato (Chocó, Nariño, Valle), mangle nato (Chocó).

Uso: del tronco se elaboran canoas y remos.

51. *Swartzia amplifolia* Harms.

Nombres comunes:

Uso: de los alerones o bambas se elaboran remos.

52. *Swartzia polyphylla* A. DC.

Nombres comunes:

Uso: de los alerones o bambas se elaboran remos.

53. *Swartzia schomburgkii* Benth.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: mijikantaki (Cubeo), necocke (Guanano).

Uso: de los alerones o bambas se elaboran remos.

#### CARYOCARACEAE

##### 54. *Caryocar amygdaliferum* Mutis

Nombres comunes:

Nombres indígenas: jenené (Emberá).

Nombres populares: ajo (Chocó), cagüi (Córdoba, Santander).

Uso: del tronco se fabrican canoas.

##### 55. *Caryocar glabrum* (Aubl.) Pers.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: ejajirogüe (Makuna), jenené (Emberá), kugualí (Piapoco).

Nombres populares: ajo (Chocó), barbasco (Amazonas, Vaupés), barbasco de pepa grande, castaña espinosa (Amazonas).

Uso: del tronco se fabrican canoas.

#### CECROPIACEAE

##### 56. *Cecropia* sp.

Nombres comunes: yarumo (Guainía).

Uso: La madera es utilizada para hacer las boquillas de las cerbatanas.

##### 57. *Cecropia radkoferiana* Richt.

Nombres comunes: burriadá (Chocó).

Uso: De la corteza se extraen fibras para elaborar hamacas y cordelería.

##### 58. *Cecropia* sp.

Nombres comunes: yarumo (Putumayo: Sibundoy).

Uso: De los troncos se elaboran tambores.

##### 59. *Cecropia* sp.

Nombres comunes: yarumo (Chocó: Docordó)

Uso: De los troncos se elabora el guasá o wasá (instrumento musical).

#### CHRYSOBALANACEAE

##### 60. *Licania macrocarpa* Cuatrecasas

Nombres comunes:

Nombres indígenas: agaiforú, apacharama (Huitoto), tumar (Ticuna).

Nombres populares: carbonero (Chocó).

Uso: del tronco se obtiene colorante azul.

#### CLUSIACEAE

##### 61. *Calophyllum angulare*

Nombres comunes: cedro caoba (Guainía).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

##### 62. *Calophyllum longifolium* Willd.

Nombres comunes: aceite maría, aceite, marío (Chocó).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

##### 63. *Calophyllum mariae* Fl. & Tr.

Nombres comunes: aceite, aceite maría, marío (Chocó).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

##### 64. *Calophyllum pachyphyllum* Fl. & Tr.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: bucocoromiata (Makuna).

Nombres populares: palo de oso (Amazonas).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

##### 65. *Clusia alata* Planchon & Triana

Nombres comunes: gaque (Cundinamarca, Boyacá).

Uso: De las raíces se extraen fibras para elaborar cestería.

##### 66. *Clusia multiflora* H.B.K.

Nombres comunes: chagualo (Antioquia: Sonsón), guandé (Nariño: Tumaco).

Uso: De las raíces se extraen fibras para elaborar cestería.

**67. *Clusia* sp.**

Nombres comunes: rampacho (Sierra Nevada de Santa Marta).

Uso: de las raíces se obtienen fibras para elaborar cestería.

**68. *Lorostemon bombaciflorum* Ducke**

Nombres comunes:

Uso: del tronco se obtienen resinas para calafatear las embarcaciones.

**69. *Symphonia globulifera* L.f.**

Nombres comunes:

Nombres indígenas: fometa (Emberá), manie (Miraña).

Nombres populares: breo (Amazonas), macháre, tomé, tometo (Chocó, Valle, Nariño), marro (Antioquia).

Uso: del tronco se fabrican canoas y se obtienen resinas para impermeabilizarlas.

**COMBRETACEAE**

**70. *Buchenavia huberi***

Nombres comunes:

Nombres indígenas: bocarike (Makuna), dockosake (Guanano).

Nombres populares: tanimbuco (Amazonas).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

**71. *Terminalia amazonica* (J.F. Gmelin) Exell**

Nombres comunes:

Nombres indígenas: mérusiegue (Huitoto), yu-u-chi (Ticuna).

Nombres populares: granadillo, macano (Guaviare), curichí, guayacan amarillo, roble (Chocó).

Uso: la madera es utilizada para tallar figuras.

**CUCURBITACEAE**

**72. *Cucumis melo* L.**

Nombres comunes: melón

Uso: las semillas son usadas en la elaboración de buhos.

73. *Lagenaria siceraria* (Mol.) Standley

Nombres comunes:

Nombres indígenas: poóguio (Fuinave).

Nombres populares: calabazo (Cundinamarca, Guainía, Chocó),  
poporo (Magdalena), tarralí (Quindío).

Uso: con el fruto se elaboran vasijas.

74. *Posadaea sphaerocarpa* Cogn.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: sisibur (Emberá-Chamí).

Uso: el fruto es utilizado como recipiente para guardar algodón  
para dardos.

DICHAPETALACEAE

75. *Dichapetalum foreroi*

Nombres comunes: costillo (Valle: Puerto Merizalde).

Uso: del tronco se elaboran cabos de herramientas.

DILLENACEAE

76. *Curatella americana* L.

Nombres comunes: chaparro (Cundinamarca, Guaviare, Huila, Meta,  
Tolima, Vichada), mantecoyuco (Cundinamarca, Tolima), peralejo  
(Magdalena).

Uso: de la corteza se obtiene colorante pardo amarillento.

DIPSACACEAE

77. *Dipsacus fullonum* L.

Nombres comunes: cardo (Cundinamarca).

Uso: El fruto es utilizado para elaborar buhos.

EUPHORBIACEAE

78. *Croton glabellus* L.

Nombres comunes: algayubo, algenonia (Tolima), almizclillo  
(Cundinamarca), machare de cabicera, piagá, sabaleta (Valle),  
pulvide (Nariño).

Uso: del tronco se fabrican barriles.

79. *Hevea brasiliensis* (Willd. ex Juss.) Muell. Arg.

Nombres comunes: caucho blanco, jeve fino, caucho (Amazonas).

Uso: del tronco se obtienen resinas para impermeabilizar telas para tulas, ponchos y para calafatear embarcaciones.

80. *Hevea guianensis* Aubl.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: bueyekake (Cubeo), diigue (Tucano), eyechi (Carijona), jizurei (Huitoto), makiniku (Muinane), makiniko (Miraña).

Nombres populares: siringa (Amazonas), siringa pegajosa (Vaupés).

Uso: del tronco se obtienen resinas para impermeabilizar telas para tulas, ponchos y para calafatear embarcaciones.

81. *Hevea nitida* Mart. ex Muell. Arg.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: gua-dlr (Puinave), yeckeke (Cubeo).

Nombres populares: caucho, lechoso, siringa (Amazonas), lechoso, pegajoso (Vaupés).

Uso: del tronco se obtienen resinas para impermeabilizar telas para tulas, ponchos y para calafatear embarcaciones.

82. *Hevea pauciflora* (Spr. ex Benth.) Muell. Arg.

Nombres comunes:

Uso: del tronco se extraen resinas para calafatear embarcaciones.

83. *Hevea spruceana* (Benth.) Muell. Arg.

Nombres comunes: siringa (Amazonas).

Uso: del tronco se extraen resinas para calafatear embarcaciones.

84. *Micrandra siphonioides* Benth.

Nombres comunes:

Uso: del tronco se extraen resinas para calafatear embarcaciones.

85. *Phyllanthus acuminatus* Vahl.

Nombres comunes: barbasco (Cundinamarca, Valle), barbasquillo (Cundinamarca), chirrinchao (Valle), chirrinche (Bolivar), maduraplátano (Cundinamarca), matasardina (Chocó).



Uso: de la corteza se obtiene colorante pardo.

#### FABACEAE

##### 86. *Abrus precatorius* L.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: tutivia (Tunebo).

Nombres populares: chocho (Antioquia), licuish (San Andres).

Uso: las semillas se usan para cuentas de rosario y para producir sonido en instrumentos musicales (chucho o sonajero de vaso).

##### 87. *Centrolobium paraense* Tul.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: bazhezhe (Emberá).

Nombres populares: amarillo (Córdoba), balaústre, colorado (Atlántico), guayacan ovo (Chocó).

Uso: del tronco se elaboran canoas pequeñas.

##### 88. *Erythrina rubrinervia* H.B.K.

Nombres comunes: cámbulo rojizo, chocho, peonía (Cundinamarca), poroto (Putumayo), sirigay, surigay (Boyacá).

Uso: las semillas se usan para producir sonido en instrumentos musicales (chucho o sonajero de vaso).

#### FAGACEAE

##### 89. *Quercus humboldtii* Bonpland

Nombres comunes: roble (en todo el país).

Uso: del tronco se elaboran artesas.

#### JUGLANDACEAE

##### 90. *Juglans neotropica* Diels.

Nombres comunes: nogal (en todo el país).

Uso: la madera es utilizada para realizar talla de figuras y la corteza para obtener colorante pardo.

#### LAURACEAE

##### 91. *Aniba perutilis* Memsl.

Nombres comunes: chachajo (Valle).

Uso: del tronco se elaboran barriles, remos y cucharas.

**92. *Beilschmiedia brasiliensis***

Nombres comunes:

Nombres indígenas: cuuguei (Huitoto), emeec (Miraña), guajegüe (Makuna).

Nombres populares: aguacatillo (Amazonas).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

**93. *Hectandra acutifolia***

Nombres comunes: amarillo (Quindío: Calarcá).

Uso: con la madera tallan buhos en la cárcel de Calarcá.

**94. *Hectandra* sp.**

Nombres comunes: aguacatillo (Valle).

Uso: con el tronco elaboran potrillos (canoas).

**95. *Hectandra* sp.**

Nombres comunes: perena (Valle).

Uso: del tronco elaboran canaletes (remos).

**96. *Ocotea aciphylla* (Nees) Mez**

Nombres comunes:

Uso: del tronco elaboran canaletes (remos).

**97. *Ocotea cernua* (Nees) Mez**

Nombres comunes: jigua negro (Chocó).

Uso: con la madera se elaboran canoas, tamboras y rayos (instrumentos para lavar).

**98. *Ocotea cuneata***

Nombres comunes:

Nombres indígenas: nomena (Huitoto).

Nombres populares: aguacatillo (Amazonas).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

99. *Ocotea esmeraldana*

Nombres comunes:

Nombres indígenas: aje-e (Muinane), maradoai (Huitoto), teorackje (Cubeo).

Nombres populares: baboso, comino baboso, laurel blanco, laurel de sabana (Amazonas), laurel baboso (Magdalena:Sierra Nevada de Santa Marta).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

100. *Ocotea laxiflora*

Nombres comunes: laurel comino (Sierra Nevada de Santa Marta).

Uso: con la madera se fabrican paletas para hacer arepas.

101. *Ocotea* sp.

Nombres comunes: Chimbusa (Valle).

Uso: del tronco elaboran barriles y cununos (tambores).

LECYTHIDACEAE

102. *Cariniana decandra* Ducke

Nombres comunes:

Nombres indígenas: bu-u-ri (Ticuna), dou-sou-kou (Andoque), meringue-meniee (Miraña), nomana (Huitoto).

Nombres populares: abarco, fono tallador, poná, tabarí (Amazonas).

Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

103. *Cariniana multiflora* Ducke ex Kunth

Nombres comunes:

Nombres indígenas: enic-nirika (Makuna).

Nombres populares: papelillo (Amazonas).

Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

104. *Chytroma valida* Miers.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: dojie (Miraña).

Nombres populares: Carguero (Amazonas).

Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se

obtienen fibras para elaborar catarijanos.

105. *Couratari stellata* A.C. Smith

Nombres comunes:

Nombres indígenas: coduiro (Huitoto), domua-to-o (Andoque), inirigue (Makuna).

Nombres populares: carguero negro, fono hediondo, fono podrido (Amazonas), guacanato peo (Chocó).

Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

106. *Couroupita guianensis* Aubl.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: guaiquirochia (Guanano), huvisnéé (Guayabero).

Nombres populares: maraco (Guaviare, Meta).

Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

107. *Eschweilera amazonica*

Nombres comunes:

Nombres indígenas: ca-a-ma (Curripaco), camacjke (Cubeo), dofirai (Huitoto), jurera, turi (Carijona), po-o (Puinave), torocke (Guanano).

Nombres populares: fono blanco, fono colorado (Caquetá).

Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

108. *Eschweilera itayensis* R. Knuth

Nombres comunes: carguero (Amazonas).

Uso: de la corteza se obtienen colorantes para teñir los chinchorros elaborados con chambira.

109. *Eschweilera polyantha*

Nombres comunes:

Nombres indígenas: canucke (Cubeo), deum-siur (Puinave).

Nombres populares: carguero (Guainía).

Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

110. *Eschweilera rufifolia* Mori

Nombres comunes: carguero (Amazonas).

Uso: de la corteza se obtiene colorantes para teñir los chinchorros elaborados con chambira.

111. *Eschweilera tessmannii* R. Knuth

Nombres comunes: carguero (Amazonas).

Uso: de los frutos se elaboran artesanías y de la corteza se obtienen fibras para elaborar catarijanos.

MALVACEAE

112. *Gossypium herbaceum* L.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: adio (Miraña).

Nombres populares: algodón (Amazonas).

Uso: el algodón se emplea para ajustar los dardos a la cerbatana y darles estabilidad.

113. *Hibiscus tiliaceus* L.

Nombres comunes: majagua (Cauca, Chocó, Magdalena, Nariño), majagua de playa (Chocó).

Uso: de la corteza se obtiene cordelería para amarres.

MELIACEAE

114. *Carapa guianensis* Aublet

Nombres comunes: andiroba (Amazonas), guina, tângare (Chocó), güino, güimo (Chocó).

Uso: con la madera se elaboran tamboras, bateas, cucharas, saleros, canoas, canaletes.

115. *Cedrela montana* Turczaninow

Nombres comunes: cedro en todo el país.

Uso: con la madera se elaboran canoas y tallas de figuras.

116. *Cedrela angustifolia* Sessé & Moc. ex DC.

Nombres comunes: cedro, coccó (Chocó).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

117. *Guarea trichilioides* L.

Nombres comunes: sambocedro (Sierra Nevada de Marta), guanábano.

Uso: del tronco se elaboran pilones, mazos, lanzas y paletas para hacer arepas.

#### MIMOSACEAE

##### 118. *Cedrelinga catenaeformis* Ducke

Nombres comunes:

Nombres indígenas: emmurei (Huitoto), jeñeni (Carijona), mujecke (Cubeo).

Nombres populares: achapo (Caquetá), achapo blanco, achuapo, tornillo (Amazonas), mure (Vichada).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

##### 119. *Pithecellobium guachepele*

Nombres comunes: iguá (Cundinamarca, Huila, Tolima).

Uso: el tronco se labra internamente y una vez que se encuentra completamente hueco sirve para hacer tambores.

#### MORACEAE

##### 120. *Brosimum guianense* (Aubl.) Huber

Nombres comunes:

Nombres indígenas: guazoara (Makuna), okenddo (Emberá).

Nombres populares: abrazapalo, leche de perra, mare, memecucú (Chocó), maquenque (Nariño), guáimaro (Santander).

Uso: del tronco se elaboran instrumentos rituales (macanas, bancos, pilones de la coca, bastones), canoas, figuras zoomorfas, arcos, etc.

##### 121. *Brosimum rubescens* Taub.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: doctoa (Guanano), guassoge (Tukano), iguayoei (Miraña), karnaa (Carijona), kiritiño (Huitoto), yo-o-fi (Andoque).

Nombres populares: chimico, granadillo, guariuba, mirapiranga, palo sangre (Amazonas), mare (Valle, Chocó).

Uso: del tronco se elaboran instrumentos rituales (macanas, bancos, pilones de la coca, bastones), canoas, figuras zoomorfas, arcos, etc.

##### 122. *Brosimum utile* (H.B.K.) Pittier

Nombres comunes:

Nombres indígenas: jido-nuna (Huitoto), lujuji (Carijona), pasai (Andoque), pucre (Ticuna).

Nombres populares: guáimaro (Valle), lechero, muí (Chocó), marima (Amazonas), tururi (Vaupés), sánde (Chocó, Nariño, Santander, Valle), vaco (Amazonas, Santander).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

### 123. *Castilla elastica* Sessé

Nombres comunes: caucho (Bolívar, Chocó, Nariño), caucho negro (Córdoba, Chocó, Valle), cauchillo (Chocó).

Uso: de la corteza se obtiene latex para impermeabilizar telas y empaques.

### 124. *Castilla ulei* Warb

Nombres comunes: caucho (Vaupés), caucho negro (Amazonas, Caquetá).

Uso: de la corteza se obtiene latex para impermeabilizar telas y empaques.

### 125. *Chlorophora tinctoria* (L.) Gaud.

Nombres comunes: dinde (Chocó, Cundinamarca, Valle del Magdalena), mora (Córdoba), mora amarillo (Chocó), moral (Atlántico, Bolívar, Santander).

Uso: del corazón de la madera se obtiene colorante amarillo.

### 126. *Ficus maxima* F. Miller

Nombres comunes:

Nombres indígenas: yanchama bujurki, yanchama ojé (Ticuna).

Nombres populares: acedero (Antioquia), caucho (Huila), higuerón (Caquetá, Chocó, Cundinamarca, Tolima, Valle), yanchama blanca (Amazonas).

Uso: de la corteza se obtienen lienzos en los que se pintan figuras de animales.

### 127. *Poulsenia armata* (Miq.) Standley

Nombres comunes:

Nombres indígenas: hueporo (Emberá), k'a-rap'acha (Kofan).

Nombres populares: cocuá (Chocó), corbón (Valle), cucuá (Magdalena), damagua (Chocó, Nariño), punte (Nariño), yanchama colorada, yanchama roja (Amazonas).

Uso: de la corteza se obtienen lienzos en los que se pintan figuras de animales.

#### MYRISTICACEAE

##### 128. *Iryanthera crassifolia* A.C. Smith

Nombres comunes:

Uso: de los troncos se elaboran cabos de herramientas.

##### 129. *Iryanthera tricornis* Ducke

Nombres comunes:

Nombres indígenas: bueric (Tukano), id-yof-yafugua (Andoque), ocojokeke (Cubeo), yuba (Carijona).

Nombres populares: cabo hacha, mamita, mamito (Amazonas), tres cáscaras (Guaviare).

Uso: de los troncos se elaboran cabos de herramientas.

##### 130. *Virola sebifera* Aubl.

Nombres comunes: cabo de indio, cuángare, otopo, sebo (Chocó), guanabanillo (Meta, Valle), sangre de toro (Santander)

Uso: del tronco se elaboran potrillos (canoas).

#### OLEACEAE

##### 131. *Fraxinus sinensis*

Nombres comunes: Urapán (en todo el país).

Uso: De la madera se elaboran joyeros (Boyacá), máscaras (Putumayo).

#### POLYGALACEAE

##### 132. *Securidea diversifolia* (L.) Blake

Nombres comunes: bejuco (Magdalena), penda morada (Atlántico).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para cordelería.

#### RHIZOPHORACEAE

##### 133. *Rhizophora mangle* L.

Nombres comunes: mangle



Uso: con la madera se elaboran agujas para tejer chinchorros.

#### RUBIACEAE

##### 134. *Duroia hirsuta* (P. & E.) Schum.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: kaai (Miraña), sha-ku-ker'-na-se (Kofan).

Nombres populares: matatodo, matamonte, soliman (Putumayo, Vaupés), turmaemico (Meta).

Uso: de la hojas se obtiene colorante para tinturar recipientes elaborados con totumo.

##### 135. *Elaeagia pastoensis* Mora

Nombres comunes: mopa mopa (Putumayo, Nariño).

Uso: de los ápices de las ramas se obtiene la resina utilizada en la técnica del Barniz de Pasto, con la cual se decoran objetos elaborados con madera.

##### 136. *Genipa americana* L.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: kípara (Emberá-Chamí).

Nombres populares: jagua (Chocó, Córdoba, Cundinamarca).

Uso: del fruto se obtiene colorante negro azulado utilizado en el tinturado de fibras para cestería.

##### 137. *Palicourea triphylla* DC.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: ee -rai-ve (Curripaco), fota (Andoque).

Uso: de las hojas se obtiene colorante para tinturar recipientes elaborados con totumo.

##### 138. *Uncaria guianensis* (Aubl.) Gmel.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: pijicuame (Miraña).

Nombres populares: doguadú (Chocó), uña de aguila (Magdalena).

Uso: el bejuco es utilizado para rematar el tejido de los cernidores.

#### RUTACEAE

##### 139. *Citrus sinensis* (L.) Osbeck

Nombres comunes: naranjo en todo el país.

Uso: con la madera se hacen cucharas y cristos.

#### SALICACEAE

##### 140. *Salix humboldtiana* Willd.

Nombres comunes: sauce (Cundinamarca), sauza (Boyacá).

Uso: de la madera se fabrican cucharas, molinillos, cubiertos, máscaras.

##### 141. *Salix viminalis* L.

Nombres comunes: mimbre (en todo el país).

Uso: los tallos son utilizados en la fabricación de muebles.

#### SAPINDACEAE

##### 142. *Sapindus saponaria* L.

Nombres comunes: chumbimbo (Antioquia, Cundinamarca), chambimbe (Valle), jaboncillo (Atlántico, Bolívar, Cundinamarca, Magdalena, Valle), michú (Cundinamarca, Huila, Valle), pepo (Bolívar), tachuelo (Cundinamarca).

Uso: de la madera se elaboran artesas, cucharas, molinillos, cubiertos.

#### SAPOTACEAE

##### 143. *Manilkara bidentata* (A. DC.) Chev.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: abita (Tutuyo), fofodo (Huitoto).

Nombres populares: balata (Amazonas, Santander), chicle (Vaupés), balata roja, quinilla, mazarandua (Amazonas), trapichero (Chocó).

Uso: del tronco se obtiene resina para impermeabilizar canoas y se elaboran cabos de herramientas.

##### 144. *Manilkara huberi* Standley

Nombres comunes: balata (Amazonas).

Uso: del tronco se obtiene resina para impermeabilizar canoas y se elaboran cabos de herramientas.

##### 145. *Manilkara zapota* (L.) van Royen

Nombres comunes: níspero (Córdoba, Cundinamarca, Tolima, Valle).

Uso: de la madera se elaboran agujas para tejer atarrayas.

146. *Pouteria* sp.

Nombres comunes: caimito (Valle).

Uso: del tronco se elaboran canaletes (remos).

SIMAROUBACEAE

147. *Picramnia martiana* Engl.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: chokonari (Ticuna).

Nombres populares: morado (Amazonas).

Uso: de las hojas y de las ramas se obtiene colorante morado utilizado en la tinción de fibras para cestería.

148. *Simarouba amara* Aubl.

Nombres comunes: aliso, chapul, garza, palo blanco (Chocó), tara (Putumayo).

Uso: con la madera se tallan figuras.

STERCULIACEAE

149. *Guazuma ulmifolia* Lam.

Nombres comunes: bolaina (Amazonas), guácimo (Amazonas, Atlántico, Bolívar, Boyacá, Cauca, Chocó, Cundinamarca, Huila, Magdalena, Santander, Tolima, Valle), nacedero (Cundinamarca), mielquemada (Chocó).

Uso: de la corteza se obtienen fibras para cordelería y del tronco y ramas se elaboran trompos, cocas, saleros, molinillos, ceniceros y muebles.

150. *Sterculia apetala* (Jacq.) Karst.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: bejerrí (Emberá).

Nombres populares: almendro, zapato (Santander), camajón (Córdoba).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

THYMELEACEAE

151. *Schoenobiblus cannabinus* Cuatrecasas

Nombres comunes:

Nombres indígenas: tchi-vara (Tunebo).

Uso: de los tallos se obtiene cordelería para elaborar redes.

TILIACEAE

152. *Apeiba tibourbou* Aubl.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: tueru-pakuru (Emberá).

Nombres populares: esponjilla (Amazonas), erizo (Valle del Magdalena), peine de mono (Chocó, Vichada), peinillo (Chocó), peinilla de danta, sunure (Casanare).

Uso: de la corteza se obtienen fibras para cordelería.

ULMACEAE

153. *Trema micrantha* (L.) Blume

Nombres comunes:

Nombres indígenas: fa'-a-chu (Kofan), siepe (Emberá-Chamí).

Nombres populares: cuero negro (Valle), cunitas, guácimo, guayúyo (Chocó), majagua colorada (Córdoba), raspador (Antioquia), surrumbo (Antioquia, Chocó, Valle), surrunde (Valle), verraquillo (Putumayo).

Uso: de la corteza se obtienen fibras para cordelería y del tronco se hace el cuerpo de los tambores.

VERBENACEAE

154. *Avicenia nitida* Jacq.

Nombres comunes: iguanero, mangle negro (Chocó).

Uso: del tronco se elaboran canoas.

MONOCOTILEDONEAS

AGAVACEAE

155. *Furcraea cabuya* Trelease

Nombres comunes: fique (en todo el país).

Uso: de las hojas se obtienen fibras para elaborar cordelería, empaques, carteras, sombreros, muñecos, individuales, adornos,

ARACEAE

156. *Anthurium flexuosum*

Nombres comunes:

Nombres indígenas: foei (Andoque).

Nombres populares: bejucoburro (Amazonas).

Uso: de las raíces se obtiene fibras cordelería de resistencia y calidad.

157. *Anthurium* sp.

Nombres comunes: piragua (Guainía).

Uso: con la raíces se elaboran cuerdas para amarres.

158. *Heteropsis jenmanii* Oliv.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: mamuré (Curripaco), yóo (Puinave).

Nombres populares: yaré (Amazonas), mamúre (Guainía).

Uso: las raíces aéreas son utilizadas en cestería y como fibras de resistencia y calidad para amarres.

159. *Heteropsis oblonguifolia* Kunth.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: ochaiteiba (Miraña).

Nombres populares: bejuco yaré (Amazonas).

Uso: las raíces aéreas son utilizadas en cestería y como fibras de resistencia y calidad para amarres.

160. *Heteropsis rimbachii* Krause

Nombres comunes:

Nombres indígenas: yai'lemeá (Cubeo), daápi (Curripaco), (Puinave), mamiri (Piapoco).

Nombres populares: yaré (Amazonas), mamúre (Guainía).

Uso: las raíces aéreas son utilizadas en cestería y como fibras de resistencia y calidad para amarres.

161. *Heteropsis spruceana* Schott

Nombres comunes:

nombres indígenas: tedbai (Miraña), yaucasi (Makuna).

Nombres reginales: bejuco yaré, yaré (Amazonas).

Uso: las raíces aéreas son utilizadas en cestería y como fibras de resistencia y calidad para amarres.

162. *Philodendron laciniatum* Engl. in Mart.

Nombres comunes:

Uso: de las raíces se obtienen fibras para cordelería.

163. *Philodendron* sp.

Nombres comunes: chaldé (Valle: Puerto Merizalde).

Uso: De las raíces se obtiene cordelería para amarres.

164. *Philodendron* sp.

Nombres comunes: piragua (Guainía).

Uso: De las raíces se obtiene cordelería para amarres.

165. *Philodendron* sp.

Nombres comunes: camirí (Magdalena:Sierra Nevada de Santa Marta).

Uso: De las raíces se obtiene cordelería para amarres.

#### ARECACEAE

166. *Ammandra decasperma* O.F. Cook

Nombres comunes: cabecita, palma cabeza, tagua (Costa Pacífica).

Uso: de la hoja se obtienen fibras para cestería.

167. *Astrocaryum aculeatum* Burret

Nombres comunes:

Nombres indígenas: agweg (Ticuna), miu'h-ñu-kaá (Cubeo), cumarí (Curripaco), esá (Puinave), cumarí (Piapoco), neegee (Miraña).

Nombres reginales: cumare, chambira (Amazonía-Orinoquía), palma coco (Vaupés).

Uso: del cogollo se obtienen fibras resistentes para elaborar chinchorros, lazos, hamacas, mochilas, bolsos, escobas.

168. *Astrocaryum standleyanum* L.H. Bailey

Nombres comunes:

Nombres indígenas: güerregue, güerre (Waunana).

Nombres reginales: biguebó (Chocó), güerre (Antioquia), güinul

(Nariño).

Uso: del cogollo se obtienen fibras para cestería.

169. *Attalea racemosa* Spruce

Nombres comunes:

Nombres indígenas: cuyín (Fuinave), coroaddá (Fiapoco), kodime (Andoque), uiyor+ (Huitoto).

Nombres populares: coco, palma de coco (Amazonas), mavaco (Guainía).

Uso: de los cogollos se obtienen fibras para cestería.

170. *Bactris barronis* Bailey

Nombres comunes: chascaray (Chocó), chontadurillo (Valle), lata (Antioquia).

Uso: la madera es utilizada para elaborar marimbas y flechas.

171. *Bactris gasipaes* (H.B.K.) Bailey

Nombres comunes:

Nombres indígenas: uépi (Baniwa), ho-taw (Barasana), ne-né (Cabuyari), ha-re-hoo (Carijona), jenga, jengapa, supí (Emberá), jia (Emberá-Chamí), nalu, nalupu (Cuna), oma (Kofan), pididyi (Curripaco), o-rree' (Desano), himena (Huitoto), ho-tá (Makuna), me'-me (Miraña), móomo (Muinane), moon (Fuinave), noepá (Andoque), inaiyá (Tanimuka), elé, o-re (Tukano), bibura (Tunebo), pipiri (Yakuna), auna, kagua (Yurumanguí), yaun (Ticuna).

Nombres populares: cachipay (Cundinamarca, Tolima, Vaupés), chenga (Chocó), chinamato (Quindío, Valle), chontaduro (Amazonas, Cauca, Chocó, Valle), pipire (Meta, Vaupés), pupuña (Vaupés).

Uso: con la madera se fabrican arcos, flechas, puntas de flechas y marimbas; de las hojas se extrae colorante verde.

172. *Bactris sigmoidea* Burret

Nombres comunes: chacarrá (Valle).

Uso: de las hojas se extraen fibras para cestería.

173. *Ceroxylon quindiuense* (Karst.) Wendl.

Nombres comunes: palma de ramo (Boyacá, Cundinamarca), palma del Quindío (Viejo Caldas).

Uso: del cogollo se obtienen fibras para elaborar sombreros.

174. *Chamaedorea pinnatifrons* (Jacq.) Derst.

Nombres comunes: molinillo (Cundinamarca).

Uso: con la raíz se elaboran molinillos en Cundinamarca (San Antonio de Tequendama) y Magdalena (Sierra Nevada de Santa Marta).

175. *Cocos nucifera* L.

Nombres comunes: coco.

Uso: con el fruto se fabrican copas, vasijas, ceniceros, cofres, brazaletes, cinturones, adornos, bustos, porta-lápices, collares, juguetería, etc. Con las hojas se elaboran sombreros.

176. *Copernicia tectorum* Mart.

Nombres comunes: sará (Costa Atlántica).

Uso: de los cogollos se obtienen fibras para elaborar sombreros concha de hobo; las hojas son utilizadas para techar casas; del tronco se obtiene madera para postes de casas.

177. *Desmoncus cirrhiferus* Gentry & Zardini

Nombres comunes: matamba (Valle).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para cestería.

178. *Desmoncus orthacanthus* Martius

Nombres comunes: matamba (Antioquia, Valle).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para cestería.

179. *Dictyocarium platysepalum* Burret

Nombres comunes: tagua, mapora (Magdalena:Sierra Nevada de Santa Marta).

Uso: hojas utilizadas para elaborar persianas, madera para paredes de chozas y candelabros, semillas para tallar.

180. *Euterpe* sp.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: sisimur (Emberá-Chamí).

Uso: de la madera se elaboran virotes o dardos.

181. *Hyospathe elegans* Martius



Nombres comunes: chontilla (Caquetá).

Uso: con la raíz se fabrican molinillos.

182. *Iriartea deltoidea* R. & F.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: arrá (Emberá), ayaae (Miraña).

Nombres populares: barrigona (Chocó), barrigona negra (Antioquia), bombona (Amazonas, Putumayo), cachuda barrigona (Guaviare), yunyuna (Antioquia).

Uso: con la madera se elaboran marimbas y flechas.

183. *Iriartella setigera* Wendl.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: maavipi (Curripaco), teu (Fuinave).

Nombres populares: mavé (Guainía), pimpí (Vaupés), yupatí (Amazonas).

Uso: del tallo se fabrican cerbatanas y arcos.

184. *Leopoldinia piassaba* Wallace & Archer

Nombres comunes:

Nombres indígenas: maárama (Curripaco), piassava (Cubeo), maramá (Fuinave).

Nombres populares: chiquichiqui, fibra (Guainía).

Uso: de las espatas de las hojas se obtiene fibras para cestería, sombreros, escobas y cepillos.

185. *Manicaria saccifera* Gaerth

Nombres comunes:

Nombres indígenas: hubi (Tukuna).

Nombres populares: cabecinegro (Antioquia, Chocó), jícara (Valle, Chocó), tumara, tuquere (Chocó).

Uso: de las hojas se obtienen fibras para cestería y de las espatas de los frutos se fabrican carteras, tulas, bolsos, gorros y sombreros.

186. *Mauritia flexuosa* L.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: konta (Andoque), nei (Cubeo), tebidda (Curripaco), ñou (Fuinave).

Nombres populares: aguaje (Trapecio Amazónico), canangucha (Amazonas, Putumayo), canangucha macho (Caquetá), mirití (Vaupés), moriche (Amazonas, Guaviare, Guainía, Meta, Vaupés).

Uso: de los cogollos se obtiene cordelería para elaborar canastas, bolsos, sombreros y chinchorros.

187. *Mauritia carana* Wallace

Nombres comunes: canangucha, mirití (Amazonia).

Uso: de los cogollos se obtiene cordelería para elaborar canastas, bolsos, sombreros y chinchorros.

188. *Mauritiella macroclada* (Burret) Burret

Nombres comunes: quitasol (Valle).

Uso: con las hojas se elaboran escobas.

189. *Maximiliana maripa* (Correa de Serra) Drube

Nombres comunes:

Nombres indígenas: eechíddi (Cubeo), ueetírri (Curripaco), guaiví (Fuinave).

Nombres populares: cucurito (Guainía).

Uso: de los cogollos se obtienen fibras para cestería.

190. *Denocarpus bataua* (Martius) Burret

Nombres comunes:

Nombres indígenas: batú (Andoque), ya-ve-co-ha-ñu (Cubeo), komeje (Miraña), kurubá, urukina (Emberá), ñumuñu (Tukano).

Nombres populares: chapil (Nariño), milpesillo (Valle), milpeso (Amazonas, Caquetá, Chocó, Putumayo, Valle), milpesos (Amazonas, Antioquia, Córdoba, Nariño), patabá (Trapezio Amazónico), palma de seje (Antioquia), palma lechera (Antioquia), palma milpé (Guainía), seje (Guainía, Vaupés), unamo (Meta).

Uso: de las hojas se obtiene cordelería para cestería y con la madera se elaboran flechas y cerbatanas.

191. *Denocarpus mapora* Karsten

Nombres comunes:

Nombres indígenas: sodyabatú (Andoque).

Nombres populares: don pedrito (Valle), milpesillo (Amazonas).

Uso: de las hojas se obtienen fibras para cestería.

192. *Orbignya cuatrecasana* Dugand

Nombres comunes: corozo (Nariño), táparo (Valle).

Uso: de las hojas se obtienen fibras para cestería.

193. *Pholidostachys dactyloides* H.E. Moore

Nombres comunes: carmaná (Chocó), chalá (Valle), rabo de gallo (Antioquia), yalar (Nariño).

Uso: con la madera se elaboran marimbas.

194. *Pholidostachys pulchra* Wendlend & Burret

Nombres comunes: chalá (Valle).

Uso: con la madera se elaboran marimbas.

195. *Phytelephas pittieri* Cook

Nombres comunes: tagua, marfil vegetal

Uso: con las semillas se elaboran botones, incrustaciones, pipas, objetos religiosos (camándulas, relicarios), juguetería pequeña (jarras, floreros, juegos de utensilios domésticos, ajedreces, instrumentos musicales), miniaturas (cocas, trompos, candeleros, copas, animales)..

196. *Phytelephas tumacana* Cook

Nombres comunes: tagua, marfil vegetal

Uso: con las semillas se elaboran botones, incrustaciones, pipas, objetos religiosos (camándulas, relicarios), juguetería pequeña (jarras, floreros, juegos de utensilios domésticos, ajedreces, instrumentos musicales), miniaturas (cocas, trompos, candeleros, copas, animales).

197. *Scheelea brachyclada* Burret

Nombres comunes:

Nombres indígenas: icqui (Tukano), manbai (Piapoco).

Nombres populares: canambo (Amazonas), guajo (Caquetá), inayá (Vaupés), palma real (Amazonas, Guainía), uichira (Guaviare).

Uso: de los cogollos se obtienen fibras para cestería.

198. *Socratea exorrhiza* (Martius) Wendlend

Nombres comunes: iguaje (Miraña), pooko (Andoque).

Nombres populares: araco joven (Guainía), choapo, chonta (Amazonas, Guainía, Meta), mulata (Valle), rayador (Putumayo), zancona (Amazonas, Guaviare).

Uso: con la madera se fabrican marimbas y de los cogollos se

obtiene cordelería.

199. *Socratea hecatonandra* (Dugand) R. Bernal

Nombres comunes: barrigona (Chocó), zancona (Valle).

Uso: con la madera se fabrican marimbas y de los cogollos se obtiene cordelería.

200. *Helfia giorgii* Wendlend ex Burret

Nombres comunes: amargo (Valle, Chocó), mona, palma amargo (Chocó).

Uso: de los peciolos se obtienen fibras para cestería.

201. *Hettinia quinaría* (Cook & Dayle) Burret

Nombres comunes: gualte (Valle), meme (Chocó, Antioquia), maquenque, palmicho (Chocó).

Uso: con la madera se fabrican marimbas y puntas de flechas y cerbatanas.

#### BROMELIACEAE

202. *Aechmea magdalenae* (André) André ex Baker

Nombres comunes: piñuela silvestre (Vaupés), pita (Antioquia, Chocó, Magdalena).

Uso: de las hojas se obtienen fibras para amarres y cordelería.

#### CANNACEAE

203. *Canna coccinea* Mill.

Nombres comunes: achira (Cundinamarca, Huila, Tolima), chisgua (Cundinamarca), rijua, chumbimba, rea, capacho.

Uso: las semillas son utilizadas para producir sonido en instrumentos musicales.

204. *Canna indica* L.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: chakemepaneba (Miraña).

Nombres populares: achira (Huila, Putumayo, Quindío, Valle, Chocó), achirilla, chisgua (Cundinamarca), buria (Putumayo), perico (Magdalena), sagú (Cundinamarca).

Uso: las semillas son utilizadas para producir sonido en

instrumentos musicales.

#### CYCLANTHACEAE

##### 205. *Carludovica palmata* R. & P.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: jaro, joropo (Emberá), uktara (Tunebo).

Nombres populares: iraca (Antioquia, Cauca, Choco, Nariño, Putumayo), palma de iraca (Chocó), palmicha (Cundinamarca), rampira (Chocó, Nariño).

Uso: de los cogollos y de los peciolos se obtienen fibras para cestería, sombreros, escobas.

##### 206. *Thoracocarpus bissectus* (Well.) Harl.

Nombres comunes: potré (Chocó), puño wasca (Putumayo), yaré (Cauca, Valle).

Uso: de las raíces aéreas se obtiene cordelería para cestería y amarres.

#### CYPERACEAE

##### 207. *Scirpus californicus* (Mey.) Steud.

Nombres comunes: junco (Boyacá), totora (Nariño, Putumayo y Valle).

Uso: los tallos son utilizados para elaborar esteras, canastos, abanicos.

#### DISCOREACEAE

##### 208. *Dioscorea coriacea* Humb. & Bonp.

Nombres comunes: guatamo (Boyacá: Pachavita).

Uso: Los tallos son usados para rematar cestería.

#### IRIDACEAE

##### 209. *Xyris jupicai* Michx.

Nombres comunes: junco de sudadero (Boyacá).

Uso: los culmos de la inflorescencia son usados para abollonar enjalmas.

#### JUNCACEAE

210. *Juncus effusus* L.

Nombres comunes: junco.

Uso: los tallos son utilizados en el abollonar enjalmas.

211. *Juncus ramboi* Barros

Nombres comunes: esparto (Boyacá).

Uso: los culmos de la inflorescencia son utilizados en cestería.

212. *Spartina patens-juncae*

Nombres comunes: esparto (Boyacá).

Uso: el culmo de la inflorescencia es utilizado en cestería.

MARANTHACEAE

213. *Calathea loesseneri* Macbride

Nombres comunes:

Nombres indígenas: buré (Ticuna).

Nombres populares: color azul (Amazonas).

Uso: de las hojas se obtiene colorante azul para tinturas fibras utilizadas en cestería.

214. *Calathea lutea* (Aubl.) Mey

Nombres comunes: bijao, bihao (Boyacá).

Uso: de los peciolos se obtienen fibras para elaborar manares o cernidores.

215. *Calathea* sp.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: joro (Emberá-Chamí).

Uso: del peciolo se obtienen fibras para cestería.

216. *Ischnosiphon arouna* (Aubl.) Koern.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: bejé, bajeima (Miraña), poa poa (Curripaco), pook (Puinave), bo-rri (Tanimuka), boweju (Siriano), burijú (Desano), depé (Ticuna), jingurú (Emberá), po-po'-pa-na (Yukuna), pueé, puedu (Cubeo), we-hee' (Barasana).

Nombres populares: chocolatillo (Chocó, Valle), balay, balayo, guarumo (Amazonas), tirita (Guainía).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para cestería.

217. *Stromanthe lutea* (Jacq.) Eichl.

Nombres comunes: tetera (Costa Pacífica).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para cestería, carteras, sombreros, individuales.

MUSACEAE

218. *Musa balbisiana* Colla

Nombres comunes: plátano

Uso: la calceta de los seudotallos es utilizada en la elaboración de sombreros, gorras, cofres, baules, carpetas, individuales, jarrones, chalecos.

POACEAE

219. *Andropogon bicornis* L.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: biroli (Cuna).

Nombres populares: pasto elefante (Nariño), pasto puntero, rabo de zorro (Meta).

Uso: los culmos de la inflorescencia son utilizados para elaborar flechas finas y livianas.

220. *Arundo donax* Doell.

Nombres comunes: caña de queco, caña de castilla (Huila), juco, cañote, carrizo (Nariño, Putumayo), caña común, chin (Boyacá).

Uso: con los tallos se fabrican flautas, canastos, canastillas, jaulas, zanpoñas, costureros, sombreros, etc.

221. *Aulonemia queco* Goudot

Nombres comunes: tunda (Cauca, Nariño, Putumayo), flauta (Cauca).

Uso: con los culmos se fabrican flautas y cerbatanas.

222. *Aulonemia trianae* (Munro) McClure

Nombres comunes: cira (Boyacá).

Uso: de los culmos se obtienen fibras para cestería.

223. *Bambusa vulgaris* Schrad. ex Wendl.

Nombres comunes: bambú (en todo el país).

Uso: de los tallos se obtienen fibras utilizadas en la elaboración de lámparas.

224. *Chusquea scandens* Kunth

Nombres comunes: chusque (Cundinamarca).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para elaborar canastos; los tallos son utilizados para cielos rasos y paredes de bahareque.

225. *Chusquea* sp.

Nombres comunes: chusque (Boyacá).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para elaborar canastos.

226. *Chusquea* sp.

Nombres comunes: zona blanca (Boyacá).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para elaborar canastos.

227. *Chusquea* sp.

Nombres comunes: zona verde (Boyacá).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para elaborar canastos.

228. *Chusquea* sp.

Nombres comunes: cañuela (Boyacá).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para elaborar canastos.

229. *Chusquea* sp.

Nombres comunes: sinsú (Emberá-Chamí).

Uso: de los tallos se obtienen fibras para elaborar canastos.

230. *Coix lachryma-jobi* L.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: tupanaete (Ticuna).

Nombres populares: lágrimas de san pedro (Guainía, Nariño), ojo de dios, trigo amazónico, trigo peruano (Amazonas).

Uso: las semillas son utilizadas en la elaboración de collares.



231. *Cymbopogon citratus* (DC.) Stapf.

Nombres comunes: citronella, limonaria (Cundinamarca), limoncillo (Amazonas, Cundinamarca, Valle).

Uso: de las hojas se obtiene colorante verde.

232. *Ervum lens* L.

Nombres comunes: lenteja

Uso: las semillas son utilizadas en la elaboración de buhos.

233. *Guadua angustifolia* L.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: sioro, shioro (Emberá-Chamí), chigoró (Emberá).

Nombres populares: guadua (en todo el país).

Uso: con los canutos se fabrican instrumentos musicales (chucho o sonajero de vaso, guasá, caránganos de vejiga), carcaj para dardos, dardos, agujas, marimbas.

234. *Guadua glomerata* Munro

Nombres comunes:

Nombres indígenas: monpechí (Ticuna).

Uso: de los culmos se obtienen fibras para elaborar arcos para yanguares y flechas para cazar.

235. *Guadua weberbaueri* Pilger

Nombres comunes:

Nombres indígenas: coirí (Ticuna).

Uso: los culmos son utilizados para elaborar instrumentos musicales.

236. *Gynerium sagittatum* (Aubl.) Beauv.

Nombres comunes:

Nombres indígenas: bunará (Tunebo), uaeé (Cubeo), tidduá (Curripaco), suiroc (Fuinave), sittúa (Piapoco).

Nombres populares: berada (Guainía), cañaflecha (Costa Atlántica), cañabrava (Cundinamarca, Chocó, Meta, Boyacá).

Uso: del ramo floral se hacen flechas y arpones y de las hojas se extraen fibras para elaborar sombreros, cachuchas, pulseras, anillos, aretes, gargantillas, ganchos, cinturones y canastos.

237. *Hordeum vulgare* L.

Nombres comunes: cebada

Uso: De los culmos se obtiene el tamo para decorar tallas de madera en Nariño.

238. *Phyllostachys aurea* A. & C. Rivière

Nombres comunes: bambú (en todo el país).

Uso: los culmos son utilizados en la elaboración de materas.

239. *Rhipidocladum gemminatum* (McClure) McClure

Nombres comunes: keko (Cundinamarca), popo (Antioquia).

Uso: los culmos se utilizan para elaborar cerbatanas y para obtener fibras para cestería.

240. *Rhipidocladum harmonicum* (Parodi) McClure

Nombres comunes: gaita (Nariño).

Uso: de los culmos se fabrican flautas.

241. *Saccharum officinarum* L.

Nombres comunes: caña de azúcar

Uso: con la vena de las hojas se fabrican sombreros.

242. *Sporobolus indicus* (L.) R. Br.

Nombres comunes: gramote, paja de grama, grama (Boyacá).

Uso: los culmos de la inflorescencia son utilizados en la elaboración de sombreros y panderos.

243. *Triticum aestivum* L.

Nombres comunes: trigo

Uso: De los culmos se obtiene el tamo para adornar objetos de madera.

244. *Zea mays* L.

Nombres comunes: maíz

Uso: el amero es utilizado en la elaboración de muñecas.

## SMILACACEAE

### 245. *Smilax floribunda* Kunth

Nombres comunes: bejuco negro (Nariño), china (Boyacá).

Uso: los tallos son utilizados en cestería.

### 246. *Smilax tomentosa* H.B.K.

Nombres comunes: bejuco (Boyacá, Santander), bejuco espuelón (Santander), guayacana, uña de gato, zarzaparrilla de páramo (Cundinamarca).

Uso: los tallos son utilizados en cestería.

## TYPHACEAE

### 247. *Typha angustifolia* L.

Nombres comunes: junco (Boyacá), espadaña, enea.

Uso: las hojas son utilizadas para elaborar juncos (esteras) y sombreros.

## ZINGIBERACEAE

### 248. *Renealmia alpinia* (Rottb.) Maas

Nombres comunes:

Nombres indígenas: bodó (Andoque), cunupa, guaiporé (Curripaco), naiku (Ticuna), koroba (Miraña), sictia (Tukano), sieunka (Fuinave).

Uso: de los frutos se extrae colorante negro o violeta oscuro utilizado en la tinción de fibras para cestería.

#### 2.1.2 Índice de nombres comunes

El número frente a cada uno de los nombres comunes corresponde a la numeración que presenta en el texto el índice de las plantas empleadas en la elaboración de artesanías (numeral 2.1.1).

a-cosi	30
abarco	102
abita	143
abrazapalo	120
acacia	45
acacia de Girardot	45
acacia roja	45
acedero	126
aceite	62, 63

aceite maría 62, 63  
achapo 118  
achapo blanco 118  
achiote 30  
achiote amarillo 30  
achira 203, 204  
achirilla 204  
achote 30  
achuapo 118  
adiko 37  
adio 112  
agaiforú 60  
aguacatillo 92, 94, 98  
aguaje 186  
agweg 167  
aje-e 99  
ajo 54, 55  
algarrobo 47, 48, 49  
algayubo 78  
algenonia 78  
algodón 38, 112  
algodón de río 37  
aliso 25, 148  
almendro 150  
almizclillo 78  
amargo 200  
amarillo 87, 93  
ampó 40  
andiroba 114  
anime 41, 42  
apacharama 60  
araco joven 198  
arboloco 24  
arrá 182  
aspavé 7  
auna 171  
avichure ↘  
ayaae 182  
ba-ho'ka 16  
baboso 99  
bacurí 39  
bajeima 216  
balata 143, 144  
balata roja 143  
balaústre 87  
balay 216  
balayo 216  
bálsamo 35  
balso 24, 35  
balso de lana 35  
balso real 35  
bambú 223, 238

barbasco 55, 85  
barbasco de pepa grande 55  
barbasquillo 85  
barisau 29  
barrigona 182, 199  
barrigona negra 182  
batú 190  
bazhezhe 87  
bejé 216  
bejerri 150  
bejuco 132, 246  
bejuco cebollo 22  
bejuco espuelón 246  
bejuco lechoso 22  
bejuco negro 245  
bejuco yaré 159, 161  
bejucoburro 156  
beldaco 37  
berada 236  
biara 47  
bibura 171  
bichuri 16  
biguebó 168  
bihao 214  
bija 28, 6  
bijao 214  
biroli 219  
bo-rrri 216  
bocarike 70  
bodó 248  
bolaina 149  
bombona 182  
bonifacio 34  
boweju 216  
boyuana 22  
brasil 46, 48  
brasilito 46  
breo 69  
bu-u-ri 102  
bucocoromiata 64  
bueric 129  
bueyekake 80  
bunará 236  
buré 213  
buria 204  
burijú 216  
burriada 57  
buyama 37  
ca-a-ma 107  
cabecinegro 185  
cabecita 166  
cabeza de tigre 36

cabo de indio 130  
cabo hacha 129  
cachipay 171  
cachuda barrigona 182  
cagüi 54  
caimito 146  
cajeto 6, 21  
calabacillo 26  
calabazo 73  
camacjke 107  
camajón 150  
cámbulo rojizo 88  
camirí 165  
canambo 197  
canangucha 186, 187  
canangucha macho 186  
cangrejo 27  
canime 7  
canitzanay 21  
canucke 109  
canyi 30  
caña común 220  
caña de azucar 241  
caña de castilla 220  
caña de queco 220  
cañabrava 236  
cañaflecha 236  
cañote 220  
cañuela 228  
capacho 203  
caracolí 7  
caraño 40, 41  
carbonero 60  
cardo 77  
cargadero negro 13  
carguero 104, 108, 109, 110, 111  
carguero negro 105  
carmaná 193  
carne 43  
carrá 33  
carrizo 220  
cartageno 31  
cascabel 20  
castaña espinosa 55  
cauchillo 123  
caucho 79, 81, 123, 124, 126  
caucho blanco 79  
caucho negro 123, 124  
caurú 48  
cebada 237  
cedro 115, 116  
cedro caoba 61

cedro macho 9, 31  
ceiba 31, 36  
ceiba blanca 32  
ceiba bruja 36  
ceiba colorada 31  
ceiba de Tolú 31  
ceiba purro 31  
ceiba roja 31  
ceiba torro 32  
ceibo 36, 37  
ceibo barrigón 37  
ceibo espinoso 31  
chacarrá 172  
chachajo 91  
chagualo 66  
chakemepaneba 34  
chalá 193, 194  
chaldé 163  
chambimbe 142  
chambira 167  
chaparro 76  
chapol 190  
chapul 148  
chaquiro 4, 5  
charechuelo 39  
chascaray 170  
chenga 171  
cherichao 27  
chica 28  
chicle 143  
chigoró 233  
chimbusa 101  
chimico 121  
chin 220  
china 245  
chinamato 171  
chiquichiqui 184  
chirrinchao 85  
chirrinche 85  
chisqua 203, 204  
choapo 198  
chocho 86, 88  
chocolatillo 216  
chokonari 147  
chonta 198  
chontadurillo 170  
chontaduro 171  
chontilla 181  
chumbimba 203  
chumbimbo 142  
chusque 224, 225  
ciprés 2

cira 222  
citronella 231  
cobalonga 20  
coccó 116  
coco 169, 175  
cocuá 127  
coduiro 105  
coirí 235  
cojón de cabrito 20  
color azul 213  
colorado 87  
comino baboso 99  
copal 49  
corbón 127  
coroaddá 169  
corozo 192  
costillo 75  
coya negra 24  
cuángare 130  
cucuá 127  
cucurito 189  
cuero gordo 13  
cuero negro 153  
cúlo de hierro 15  
cumare 167  
cumarí 167  
cumaría 167  
cunitas 153  
cunupa 248  
curichí 71  
cuuguei 92  
cúumbia 29  
cuya 29  
cuyín 169  
daápi 160  
damagua 127  
dee-tane 30  
depé 216  
deum-siur 109  
diigue 80  
dinde 125  
dividivi 44  
dockosake 70  
doctoa 121  
dofirai 107  
doguadú 138  
dojie 104  
domua-to-o 105  
don pedrito 191  
dou-sou-kou 102  
ee'-rai-ve 137  
eechiddi 189



eekegua 48  
ejajirogüe 55  
ejeseima 30  
elé 171  
o-re 171  
emeec 92  
emmurei 118  
enea 247  
enic-nirika 103  
erizo 152  
esá 167  
espadaña 247  
esparto 211, 212  
esponjilla 152  
eyechi 80  
fa'-a-chu 153  
fibra 184  
fique 155  
flauta 221  
foei 156  
fofodo 143  
fometa 69  
fono blanco 107  
fono colorado 107  
fono hediondo 105  
fono podrido 105  
fono tallador 102  
fota 137  
gaita 240  
galleta 27  
gaque 65  
garza 19, 148  
gemena 49  
girasol 23  
grama 242  
gramote 242  
granadillo 71, 121  
gua-dlr 81  
guacanato peo 105  
guácimo 149, 153  
guadua 233  
guáimaro 120, 122  
guaiporé 248  
guaiquirochia 106  
guaiví 189  
guajegüe 92  
guajo 197  
gualte 201  
guanabanillo 130  
guanábano 117  
guandé 66  
guariuba 121

guarumo 216  
guarumón 21  
guassoge 121  
guatamo 208  
guayacan amarillo 71  
guayacan ovo 87  
guayacana 246  
guayúyo 153  
guazoara 120  
güerre 168  
güerregue 168  
güimo 114  
guina 114  
güino 114  
güinul 168  
ha-re-hoo 171  
helecho 1  
higuerón 126  
himena 171  
ho-tá 171  
ho-taw 171  
hubi 185  
hueporo 127  
huvisneé 106  
ichí 44  
icqui 197  
id-yof-yafugua 129  
iguá 119  
iguaje 198  
iguanero 154  
iguayoei 121  
iita 29  
ikagegua 48, 49.  
ikikai 16  
ikukai 16  
ikukaug 16  
inaiyá 171  
inayá 197  
inirigue 105  
iñejei 35  
iñejeko 35  
iraca 205  
ita 30  
jaboncillo 142  
jagua 136  
jaro 205  
jauchirá 13  
jenené 54, 55  
jenga 171  
jengapa 171  
jeñeni 118  
jeve fino 79

jia 171  
jícara 185  
jido-nuna 122  
jígua negro 97  
jingurú 216  
jizurei 80  
joro 215  
joropo 205  
juansoco 16  
juansoco propio 16  
juco 220  
junco 207, 210, 247  
junco de sudadero 209  
jurera 107  
jurujamba 7  
k'a-rap'acha 127  
kaai 134  
kagua 171  
karapacke 48  
karnaa 121  
kauta 49  
keko 239  
kípara 136  
kiritiño 121  
kisa 28  
kodime 169  
komeje 190  
konta 186  
koo 35  
koroba 248  
kugualí 55  
kumapeke 39  
kurubá 190  
lágrimas de san pedro 230  
lata 170  
laurel baboso 99  
laurel blanco 99  
laurel comino 100  
laurel de sabana 99  
leche de perra 120  
lechero 122  
lechito 19  
lecho 19  
lechoso 81  
lenteja 232  
licuish 86  
limonaria 231  
limoncillo 231  
lirio 16  
lujuji 122  
maárama 184  
maavipi 183

macano 71  
macháre 69  
machare de cabicera 78  
maduraplátano 85  
maíz 244  
majagua 37, 113  
majagua colorada 37, 153  
majagua de playa 113  
majuyo 24  
makiniko 80  
makiniku 80  
makurrie 49  
mamirí 160  
mamita 129  
mamito 129  
mamúre 158, 160  
mamuré 158  
manbai 197  
mangle 133  
mangle duro 47  
mangle nato 50  
mangle negro 154  
manie 69  
mano de oso 21  
mantecoyuco 76  
mapora 179  
maquenque 120, 201  
maraco 106  
maradoai 99  
maramá 184  
mare 120, 121  
marfil vegetal 195, 196  
marima 122  
marío 62, 63  
marro 69  
matamba 177, 178  
matamonte 134  
matasardina 85  
matatodo 134  
mate 29  
matecillo 26  
matecito 26  
mavaco 169  
mavé 183  
mazarandua 143  
me'-me 171  
melón 72  
meme 201  
memecucú 120  
meringue-meniee 102  
mérusieque 71  
michú 142

mielquemada 149  
mijikantaki 53  
milpesillo 190, 191  
milpeso 190  
milpesos 190  
mimbres 141  
mirapiranga 121  
mirití 186, 187  
miu'h-ñu-kaá 167  
mo-hö-ka 21  
moján 35  
mojau 35  
mojó 35  
mojsa 30  
molinillo 174  
mona 200  
monpechi 234  
móomo 171  
moon 171  
mopa mopa 135  
mora 125  
mora amarillo 125  
morado 147  
moral 125  
moriche 186  
mosagneu 30  
mui 122  
mujariyo 30  
mujেকে 118  
mulata 198  
mulato 13  
mure 118  
musa 30  
mutse 16  
nacedero 6, 149  
nagüare 33  
naiku 248  
nalu 171  
nalupu 171  
naranjo 139  
nato 50  
nawe 29  
ne:bae 30  
ne-né 171  
necocke 53  
neegee 167  
nei 186  
nispero 145  
noepá 171  
nogal 90  
nomana 102  
nomena 98

ñou 186  
ñumuñu 190  
o-rree' 171  
ochaiteiba 159  
ocojokeke 129  
ogó 31  
ojo de dios 230  
okenddo 120  
oma 171  
onoto 30  
otobo 130  
paja de grama 242  
palma amargo 200  
palma boba 1  
palma cabeza 166  
palma coco 167  
palma de coco 169  
palma de iraca 205  
palma de ramo 173  
palma de seje 190  
palma del Quindío 173  
palma lechera 190  
palma milpé 190  
palma real 197  
palmicha 205  
palmicho 201  
palo blanco 148  
palo boya 18  
palo brasil 14  
palo breo 39  
palo de oso 64  
palo pilón 14  
palo sangre 121  
papelillo 103  
pasai 122  
pasto elefante 219  
pasto puntero 219  
patabá 190  
pauche 24  
pegajoso 81  
peine de mono 152  
peinilla de danta 152  
peinillo 152  
penda morada 132  
pendare 16, 17  
pendarito 17  
peonía 88  
pepa de cabrito 20  
pepo 142  
peralejo 76  
perena 95  
perico 204

perillo 16  
piagá 78  
piassava 184  
pididyi 171  
pidokera 35  
pijicuame 138  
pimpi 183  
pino 2, 3, 4, 5  
pino chaquiro 4, 5  
pino colombiano 5  
pino real  
pino romerillo 5  
pino romerillo caleño 5  
pino romerón 5  
piñuela silvestre 202  
pipire 171  
pipiri 171  
piragua 157, 164  
pita 202  
plátano 218  
po-o 107  
po-po'-pa-na 216  
poa poa 216  
pokopá 49  
pomcá 18  
poná 102  
poóguio 73  
pook 216  
pooko 198  
popa 16  
popo 239  
poporo 73  
poroto 88  
potré 206  
pu-o'-ho-ko 16  
pucre 122  
puedu 216  
pueé 216  
pulvide 78  
punte 127  
puño wasca 206  
pupuña 171  
quenuque 48  
quiebra-barrigo 6  
quinilla 143  
quitasol 188  
rabo de gallo 193  
rabo de zorro 219  
rampacho 67  
rampira 205  
raspador 153  
rayador 198

rea 203  
rijua 203  
roble 71, 89  
sabaleta 78  
sagú 204  
sajo 8  
saladero 36  
salero 36  
sambocedro 117  
sánde 122  
sangre de toro 130  
sapatolongo 36  
sapotón 36  
sará 176  
sau 29  
sauce 140  
sauza 140  
sebo 130  
seje 190  
sejuco 16  
sha-ku-ker'-na-se 134  
shioro 233  
sho-on-dlr 14  
sictia 248  
siepe 153  
sieunka 248  
sinsú 229  
sioro 233  
sirigay 88  
siringa 80, 81, 83  
siringa pegajosa 80  
sisibur 74  
sisimur 180  
sittúa 236  
sodyabatú 191  
soliman 134  
sorva 17  
souua 16  
suiroc 236  
sunure 152  
supí 171  
surigay 88  
surrumbo 153  
surrunde 153  
swamca 30  
tabarí 102  
tachuelo 142  
tagua 166, 179, 195, 196  
tak-kee'-puey 35  
tángare 114  
tanimbuco 70  
táparo 192



tara 148  
tarralí 73  
tchi-vara 151  
tebidda 186  
tedbai 161  
teekeba 29  
tejira 48  
teorackje 99  
tetera 217  
teu 183  
tidduá 236  
tirita 216  
Tolú 31  
tolúa 31  
tomé 69  
tometo 69  
ton-ka 49  
topa 35  
tornillo 118  
torocke 107  
tórtolo 21  
totora 207  
totumillo 26  
totumito 26  
totumo 29  
trapichero 143  
tres cáscaras 129  
trigo 243  
trigo amazónico 230  
trigo peruano 230  
tueru-pakuru 152  
tumar 60  
tumara 185  
tunda 221  
tupanaete 230  
tuquere 185  
turi 107  
turmaemico 134  
tururi 122  
tutivia 86  
uaeé 236  
ueetírri 189  
uépi 171  
uichira 197  
uiyor+ 169  
uktara 205  
unamo 190  
uña de aguila 138  
uña de gato 246  
urapán 131  
urukina 190  
uvada 41

vaco 122  
 verraquillo 153  
 waho-ka-ki 16  
 waja 160  
 we-hee' 216  
 ya-ve-co-ha-ñu 190  
 yai'h-meá 160  
 yaigüe 7  
 yalar 193  
 yanchama blanca 126  
 yanchama bujurki 126  
 yanchama colorada 127  
 yanchama oje 126  
 yanchama roja 127  
 yaré 158, 160, 161, 206  
 yarumo 56, 58, 59  
 yaucasi 161  
 yaun 171  
 yeckeke 81  
 yo-o-fi 121  
 yóo 158  
 yu-u-chi 71  
 yuba 129  
 yunyuna 182  
 yupatí 183  
 zancona 198, 199  
 zapato 150  
 zarzaparrilla de páramo 246  
 zona blanca 226  
 zona verde 227

### 2.1.3 Índice de usos

El número frente a cada uno de los nombres de los usos corresponde a la numeración que presenta en el texto el índice de las plantas empleadas en la elaboración de artesanías (numeral 2.1.1).

abanicos 207  
 abollonar enjalmas 209, 210  
 adornos 155, 175  
 agujas 133, 145, 233  
 alcancias 29  
 algodón para dardos 35, 37, 38, 112  
 aljaba para dardos 233  
 anillos 236  
 animales 18, 24, 29  
 arcos 14, 48, 120, 121, 171, 183  
 arcos para yanguares 234  
 aretes 236  
 arpones 236  
 artesas 89, 142

bancos 120, 121  
barriles 78, 91, 101  
bastones rituales 35, 120, 121  
bateas 31, 40, 114  
baules 218  
boquillas para cerbatanas 56  
botones 195, 196  
brazaletes 175  
buhos 3, 23, 72, 77, 93, 232  
cabos de herramientas 15, 75, 128, 129, 143, 144  
cachuchas 236  
camándulas 195, 196  
canaletes 40, 95, 96, 114, 146  
canastas 29  
canoas 7, 8, 9, 21, 32, 40, 42, 50, 54, 55, 61, 62, 63, 64, 69, 70, 87, 92, 94, 97, 98, 99, 114, 115, 116, 118, 120, 121, 122, 130, 150, 154  
carángano de vejiga 233  
carcaj para dardos 39  
carpetas 218  
carrascas 29  
carteras 155, 185, 186, 187, 217  
catarijanos 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 111  
ceniceros 149, 175  
cepillos 184  
cerbatanas 10, 11, 183, 190, 201, 221, 239  
cernidores 214  
cestería 19, 22, 65, 66, 67, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 111, 158, 159, 160, 161, 166, 168, 169, 172, 177, 178, 184, 185, 186, 187, 189, 190, 191, 192, 197, 200, 205, 206, 207, 208, 211, 212, 215, 216, 217, 220, 222, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 236, 239, 245, 246  
chalecos 218  
chinchorros 167, 186, 187  
chucho 233  
cinturones 175, 236  
cocas 149  
cofres 175, 218  
coladores 29  
collares 175, 230  
colorantes 28, 30, 44, 46, 60, 76, 85, 90, 108, 110, 125, 134, 136, 137, 147, 171, 213, 231, 248  
cordelería 13, 27, 43, 57, 113, 132, 138, 149, 151, 152, 153, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 167, 186, 187, 190, 198, 199, 202, 206  
copas 29, 175  
costureros 29, 220  
cubiertos 6, 25, 140, 142  
cucharas 6, 25, 29, 91, 114, 139, 140, 142  
cununos 101  
dardos 180, 233  
decoraciones 237, 243

empaques 155  
escobas 167, 184, 188, 205  
esteras 207, 247  
figuras 1, 2, 18, 24, 71, 90, 139, 148  
figuras zoomorfas 120, 121  
flautas 29  
flechas 14, 48, 170, 171, 182, 190, 219, 234, 236  
floreros 29  
frutas 24  
fruteros 29  
ganchos 236  
gargantillas 236  
gorras 185, 218, 236  
guasá 59, 233  
güiros 29  
hamacas 57, 167  
incrustaciones 195, 196  
individuales 149, 155, 217, 218  
instrumentos musicales 26, 29, 33, 35, 58, 59, 97, 101, 114, 119, 131, 153, 170, 171, 182, 193, 194, 198, 199, 201, 220, 233, 235  
instrumentos rituales 120, 121  
jarrones 218  
jaulas 220  
joyeros 131  
juguetería 14, 35, 36, 48, 175, 195, 196  
juncos 247  
lámparas 29, 223  
lanzas 117  
licoreras 29  
lienzos 126, 127  
macanas 120, 121  
manares 214  
maracas 26, 29, 131  
marimbas 170, 171, 182, 193, 194, 198, 199, 201, 233  
marranas 29  
máscaras 2, 35, 140  
materas 1, 29, 238  
mazos 15, 117  
miniaturas 195, 196  
mochilas 167  
molinillos 6, 25, 140, 142, 174, 181  
muebles 141, 149  
muñecas 155, 244  
objetos religiosos 195, 196  
paisajes labrados 29  
paletas para hacer arepas 100, 117  
panderos 242  
persianas 179  
pilones 35, 117, 120, 121  
pipas 195, 196  
porta-lápices 175

potrillos 94, 130  
 puercas 29  
 pulseras 236  
 puntas de flechas 171, 201  
 rayos 33, 97  
 relicarios 195, 196  
 remos 16, 17, 40, 50, 51, 52, 53, 91, 95, 96, 114, 146  
 resinas 16, 17, 39, 41, 47, 49, 68, 69, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 123, 124, 135, 143, 144  
 sombreros 34, 44, 155, 168, 173, 175, 176, 184, 185, 186, 205, 217, 218, 236, 241, 242, 247  
 saleros 114, 149  
 sampoñas 220  
 sonajero de vaso 39  
 sonido en instrumentos musicales 20, 45, 86, 88, 203, 204  
 tallas 4, 5, 115, 179  
 tamboras 33, 97, 114  
 tambores 35, 58, 119, 153  
 tamo 237, 243  
 tazones 29  
 telas 126, 127  
 trompos 149  
 tulas 185  
 utensilios de cocina 6, 25, 29, 91, 114, 139, 140, 142, 174, 181,  
 vasijas 29, 31, 73, 74, 175  
 varas de pescar 12  
 virotes 180  
 wasá 59  
 zanpoñas 37

## 2.2 ESTADO ACTUAL DE LAS PLANTAS USADAS EN ARTESANIAS

### 2.2.1 Análisis cuantitativos y ecológicos de los resultados

Se registraron 248 especies pertenecientes a 175 géneros y 68 familias (Tabla 1); las Dicotiledóneas presentaron mayor número de familias, géneros y especies que las Monocotiledóneas y, en general, casi todos los géneros estuvieron representados por una sola especie.

Tabla 1. Número de familias, géneros y especies de plantas utilizadas en la elaboración de artesanías en Colombia.

	Pteridófitos	Gimnos.	Dicots.	Monocots.	Total
Familias	1	3	48	16	68
Géneros	1	3	107	64	175
Especies	1	4	149	94	248

Las familias con mayor número de especies se presentan en la Tabla 2; entre ellas sobresalen Arecaceae (36/14.41%) y Poaceae (26/10.48%), las cuales reúnen 24.89% del total de especies utilizadas en la elaboración de artesanías.

Tabla 2. Familias con mayor número de especies

Arecaceae	36
Poaceae	26
Caesalpinaceae	11
Lauraceae	11
Araceae	10
Lecythidaceae	10
Clusiaceae	9
Bombacaceae	8
Euphorbiaceae	8
Moraceae	8
Apocynaceae	8
Maranthaceae	5

Los artesanos obtienen la materia prima de prácticamente todas las partes de las plantas y las fibras constituyen el grupo más sobresaliente ya que de ellas se elabora la mayor cantidad de objetos utilitarios y decorativos; las fibras más importantes son obtenidas de Monocotiledóneas y, en menor grado, de Dicotiledóneas.

Las partes de las cuales se obtiene la materia prima, las familias representativas y los principales tipos de artesanías son:

1. Madera: troncos y ramas de Dicotiledóneas (Anacardiaceae, Bombacaceae, Clusiaceae, Lauraceae, Meliaceae) y estípites de palmas (Arecaceae).

Canoas, tallas, tambores, cabos de herramientas, bastones, utensilios de uso doméstico, remos, barriles, arcos, flechas, arpones, cerbatanas, artes de pesca, adornos, juguetería, etc.

2. Hojas, espadas, brácteas y cogollos: La mayoría de especies pertenecen a las Monocotiledóneas (Arecaceae, Cyclanthaceae,

Agavaceae).

Canastos, sombreros, aventadores, hamacas, esteras, chinchorros, cordelería, cestería en general.

3. Tallos y culmos: En su mayoría Monocotiledóneas (Maranthaceae, Poaceae, Smilacaceae).

Instrumentos musicales, canastos, esteras, flechas, arpones.

4. Frutos y semillas: Dicotiledóneas (Bignoniaceae, Cucurbitaceae, Fabaceae, Lecythidaceae) y Monocotiledóneas (Arecaceae, Cannaceae).

Vasijas, instrumentos musicales, collares, amuletos, sonajeros, tallas, etc.

5. Raíces: Monocotiledóneas (Araceae, Cyclanthaceae) y Dicotiledóneas (Clusiaceae).

Canastos, cordelería, adornos.

6. Cortezas: Dicotiledóneas (Annonaceae, Lecythidaceae, Moraceae, Malvaceae).

Telas, cordelería.

De las plantas estudiadas las Dicotiledóneas son importantes para la obtención de maderas (83), frutos y semillas (25) y cortezas (36), en tanto que las Monocotiledóneas proporcionan fibras obtenidas de hojas, espatas, brácteas y cogollos (34), tallos y culmos (34) y raíces (14) (Tabla 3).

Tabla 3. Distribución del número de especies utilizadas en artesanías de acuerdo a las partes de las plantas de las que se obtiene la materia prima.

Materia prima	Pteridófitos	Gimnospermas	Dicots.	Monocots.
Madera		3	83	16
Hojas...			7	34
Frutos...		1	25	10
Tallos...			8	34
Raíces	1		3	14
Cortezas			36	

La reproducción y propagación de las plantas utilizadas en la elaboración de artesanías es difícil debido a que la mayoría de ellas crecen dentro de las selvas y a que responden a condiciones particulares de alta humedad en el ambiente y baja radiación.

Las plantas productoras de maderas, la materia prima más utilizada por los artesanos, crecen lentamente y necesitan muchos años para alcanzar su pleno desarrollo; así mismo, las otras plantas (arbustos, hierbas, bejucos), más pequeñas, asociadas a los grandes árboles que dominan las selvas, requieren para su normal desarrollo de la sombra, protección y apoyo que les brindan aquellos.

El espectro de especies actualmente reconocidas para la elaboración de artesanías muestra que el 73% (180 especies) crece exclusivamente dentro de la selva y que por lo tanto, para su propagación y conservación, es necesario diseñar métodos de cultivo que respondan a las exigencias ecológicas de cada una de ellas; el restante 27% (68 especies) corresponde a plantas que se desarrollan fuera de la selva en potreros, bordes de caminos, riveras de ríos y quebradas, en sitios encharcados o están siendo cultivadas esporádicamente en algunas regiones (Tabla 4). En general, los artesanos obtienen las materias primas económicamente más importantes (maderas y fibras) del grupo de plantas que crecen dentro de la selva.

Tabla 4. Factibilidad de cultivo de las plantas usadas en la elaboración de artesanías en Colombia

Forma de crecimiento\Cultivo	Difícil	Fácil
Arboles	106	25
Arbustos	4	5
Palmas	34	2
Hierbas	15	36
Bejucos	20	
Helechos arborescentes	1	
	<hr/> 180-73%	68-27%

La selva constituye un importante recurso renovable que ha proporcionado y continúa proporcionando suministro constante de materias primas útiles en la elaboración de objetos utilitarios o decorativos por parte de las comunidades indígenas, de los grupos campesinos y aún de los grupos de artesanos ciudadanos.



La gran mayoría de plantas usadas en la elaboración de artesanías en Colombia crece dentro de las selvas y debido a la tala intensiva que busca ampliar la frontera agrícola o extraer productos maderables, está desapareciendo un importante número de especies productoras de materias primas útiles en actividades artesanales.

Las plantas involucradas en actividades artesanales son también importantes en otras áreas de producción nacional o del quehacer diario. Las palmas son productoras de alimentos, ceras, aceites, maderas, hojas para construcción de viviendas y son elementos de uso obligado en la ornamentación de parques y avenidas; las gramíneas (bambusoideas leñosas) son importantes en la construcción; las industrias de colorantes y de productos farmacéuticos y textileras obtienen insumos de algunas de ellas y la mayor parte de las maderas utilizadas en la elaboración de artesanías son importantes para el sector maderero nacional.

La tala indiscriminada de las selvas, de las cuales depende la mayoría de las especies útiles en la elaboración de artesanías, y la explotación incontrolada de la materia prima por parte de algunos artesanos, están agotando este recurso. La mayor parte de los artesanos obtiene la materia prima de plantas silvestres y, en general, muchas de estas especies son predadas y agotadas con la consiguiente disminución y desaparición de sus poblaciones en algunas regiones del país; esto está ocasionando que los artesanos, que antes obtenían materia prima de sitios aledaños a sus sitios de vivienda, tengan que desplazarse a zonas cada vez más alejadas para aprovisionarse de las fibras necesarias con el consecuente incremento de los costos.

Las actividades de explotación de las especies utilizadas en artesanías, mediante el método de "pan coger", deben ser reemplazadas por métodos de cultivo que respondan a las exigencias ecológicas de cada una de ellas.

El análisis de la base sobre la que se sustenta la actividad artesanal y la problemática que gira en torno de ella, permiten identificar algunos aspectos sobre los que se debe hacer reflexión y que deben ser abordados simultáneamente para solucionar la deficiencia de materia prima y el reconocimiento del trabajo artesanal, no solo desde el punto de vista estético y cultural, sino también desde el punto de vista económico.

### **2.2.2 Análisis de la actividad artesanal**

La actividad artesanal en el país se encuentra abocada hacia el futuro, a la escases o falta total de materia prima proporcionada por algunas especies de importancia económica, debido a la ausencia de planes de investigación relacionados con su propagación.

Los inventarios físicos y biológicos (Figura 1) permiten vislumbrar toda una cadena de dificultades a las cuales debe someterse el artesano. Prácticamente, ninguna de ellas puede ser resuelta sin el apoyo decidido de las instituciones dedicadas a la investigación básica, a la protección de los recursos naturales, a la implementación de planes de desarrollo rural y a la promoción de las actividades artesanales.

A partir de los inventarios físicos y biológicos se identificarán a continuación, aquellos aspectos más críticos y sobre los cuales se sugiere realizar las acciones prioritarias que podrían conducir a mejorar la condición social de los artesanos, a mantener estas tradiciones culturales de nuestro país y a incorporar nuevas especies útiles a la economía.

#### a. Participación comunitaria

Todo plan que pretenda solucionar el problema de la propagación de las especies utilizadas por los artesanos debe ser acordado previamente con los grupos de artesanos o con las comunidades rurales ubicadas en las áreas de distribución de las especies en cuestión.

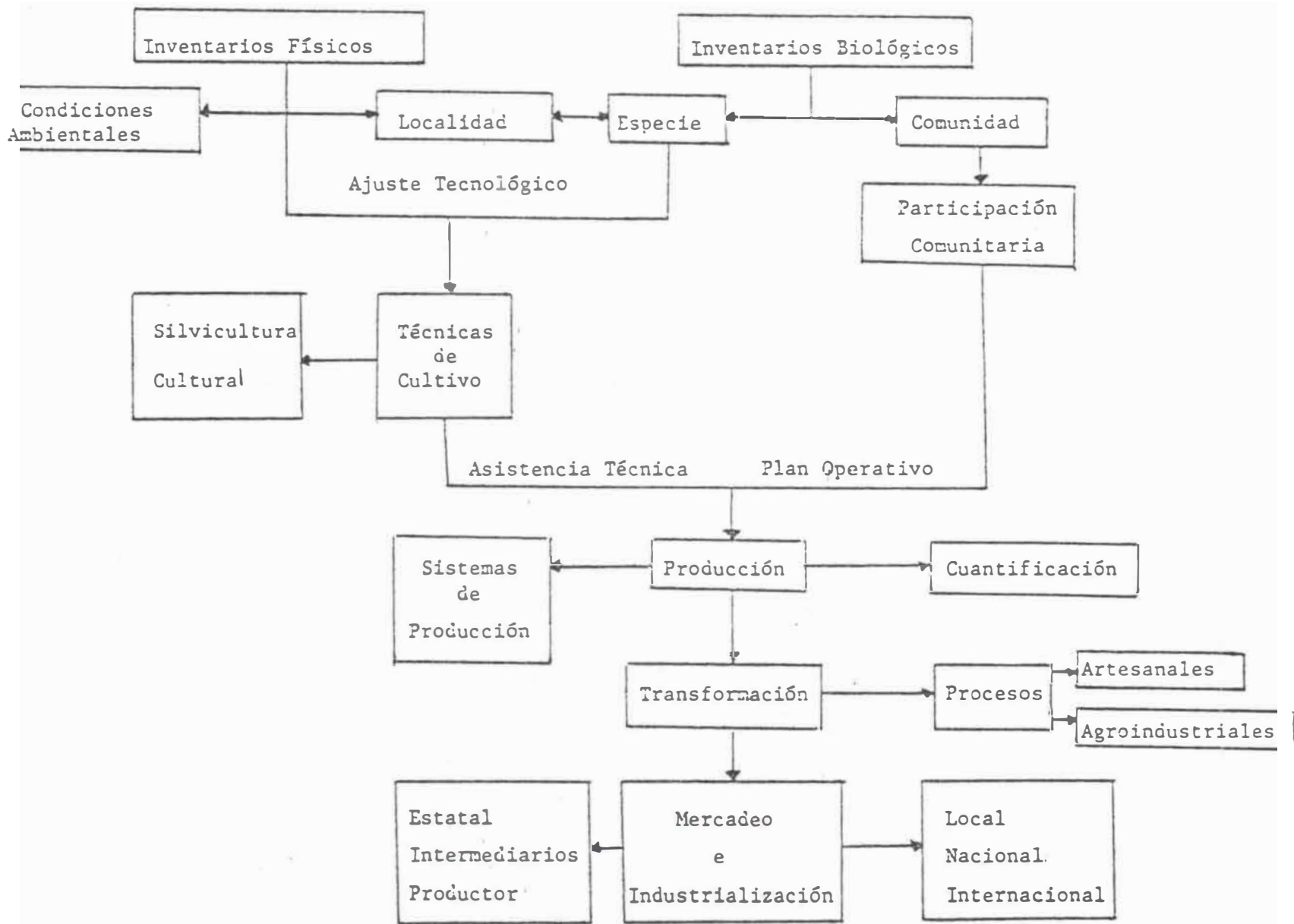
La formulación de proyectos concertados, entre investigadores y artesanos o representantes de comunidades indígenas o campesinas, encaminados a solucionar el problema del cultivo de estas especies, asegurará que la asistencia técnica y los planes operativos diseñados en conjunto, permitan la transferencia y el dominio de las técnicas de cultivo por parte de los interesados; de esta manera se evitará que el conocimiento adquirido se quede en las oficinas o sólo se conozca a nivel de las reuniones científicas.

#### b. Técnicas de manejo

Para mantener la actividad artesanal es necesario desarrollar las tecnologías adecuadas de cultivo de las especies productoras de materias primas; preferentemente estas técnicas de manejo deben buscar el uso de la selva y no su destrucción.

Es claro que, puesto que las especies utilizadas en la elaboración de artesanías son silvestres y las más importantes crecen en la selva, para el establecimiento inicial de plantaciones experimentales y posterior de plantaciones comerciales, es necesario:

- a. Conocer su biología reproductiva.
- b. Realizar propagación mediante semillas, cepas, estacas o cualquier otro método que garantice la conservación de las especies.
- c. Establecer plantaciones experimentales "in situ" y/o "ex situ", en las cuales se registren las tasas de crecimiento de



las poblaciones y se demuestren las bondades de las prácticas utilizadas.

- d. Establecer plantaciones permanentes "in situ" y/o "ex situ" manejadas y administradas por las comunidades involucradas en las actividades artesanales.
- e. Realizar uso múltiple de la selva a fin de aprovechar de manera óptima la diversidad genética de la misma.

No se debe olvidar que por los motivos ya señalados anteriormente, un número importante de estas especies se encuentra en peligro, debido a: destrucción de sus hábitats; área de distribución restringida; bajo número de individuos; sistemas no adecuados de extracción de la materia prima; sobreexplotación y desconocimiento de métodos de propagación que permitan la reproducción y mantengan la variabilidad genética.

#### c. Producción

A partir de la fase experimental, con la cual se debe perseguir semidomesticar dentro de las selva la mayor cantidad posible de especies útiles para los artesanos, se podrán implementar los sistemas de producción masiva que garantizarán el acopio de materia prima suficiente.

Una vez que las comunidades rurales se han apropiado de los métodos adecuados para mantener una producción constante de las especies de las cuales se obtiene la materia prima, las actividades artesanales no verán amenazada su existencia.

#### d. Transformación.

En general, los procesos de transformación de la materia prima utilizados por los artesanos, son realizados manualmente o con instrumentos diseñados por ellos mismos para tal fin. Estas prácticas muestran que se requieren grandes cantidades de tiempo para procesar pequeños volúmenes de materia prima o que se desaprovecha una cantidad importante del recurso vegetal.

Se deben realizar estudios que permitan mejorar los métodos netamente artesanales, para volverlos más eficientes, y en aquellos casos en los que sea posible, se deben desarrollar métodos y equipos agroindustriales para procesar mayores cantidades de materia prima y de mejor calidad.

#### d. Mercadeo

En nuestro país y en toda Latinoamérica, los artesanos están sometidos a la acción de grupos de intermediarios que se aprovechan de su trabajo y por el cual pagan precios irrisorios que de ninguna manera premian el esfuerzo realizado ni la calidad artística plasmada en sus trabajos.

La artesanía se constituye en un agente cultural de gran importancia, cuyas raíces se hallan en la tradición transmitida de generación en generación. En los grupos de artesanos de las comunidades indígenas y campesinas, la elaboración de los objetos, desde la recolección de la materia prima hasta su terminación, se constituye en una actividad de tipo social, en la medida en que durante el tiempo invertido en el diseño y confección de la artesanía se genera el espacio concreto de transmisión de la cultura: los nuevos artesanos, y los jóvenes y niños que colaboran en la labor, aprenden a conocer y distinguir qué tipo de planta debe ser usada, cuándo y cómo debe ser colectada y de que manera debe ser tratada y trabajada.

La implementación de mecanismos eficaces (cooperativas, centros de mercadeo, apoyo estatal, etc.) que patrocinen la actividad artesanal en el país y que defiendan a los artesanos de la acción voraz de gentes sin escrúpulos, permitirá no sólo que el trabajo del artesano reciba un pago justo, sino también preservar parte de la cultura de nuestro pueblo, tan importante como cualquiera de las actividades culturales que se realizan en los grandes salones del país.

### 2.3 MUSEO ETNOBOTANICO

A través de las excursiones se coleccionaron en el campo 93 muestras de artesanías, elaboradas en las diferentes regiones visitadas. Este material, debidamente etiquetado, se encuentra depositado y expuesto en el Laboratorio del Jardín Botánico "José Celestino Mutis".

A continuación se presenta el listado de las artesanías del Museo Etnobotánico depositadas en el Laboratorio del Jardín Botánico "José Celestino Mutis".

1

#### DARDOS

Arecaceae

*Astrocaryum aculeatum* Burret

cumare, chambira

Comunidad Indígena Curripaco

Huesito, Puerto Inírida, Guainía

11-4-91. \$300.00

2

#### CERBATANA

Arecaceae

*Iriartella setigera* Wendl.

mavé

Cecropiaceae

*Cecropia* sp.

yarumo

Comunidad Indígena Curripaco

Huesito, Puerto Inírida, Guainía

11-4-91. \$ 1.000.00

3

ARCO

Arecaceae

*Iriartella setigera* Wendl.

mavé

Comunidad Indígena Curripaco

Huesito, Puerto Inírida, Guainía

11-4-91. \$ 500.00

4

FLECHAS

Poaceae

*Gynerium sagittatum* (Aubl.) Beauv.

berada

Comunidad Indígena Curripaco

Huesito, Puerto Inírida, Guainía

11-4-91. \$ 300.00

5

AGUJAS

Rhizophoraceae

*Rhizophora mangle* L.

mangle

Togoromá, Istmina, Chocó

19-5-91. \$ 500.00

6

AHORRO

Arecaceae

*Bactris sigmoidea* Burret

chacarrá

Poaceae

*Gynerium sagittatum* (Aubl.) Beauv.

cañabrava

Bignoniaceae

*Anemopaegna* sp.

tortugo

Quebrada Orpúa, Pizarro, Chocó

15-5-91. \$ 1000.00

7

ARCO Y FLECHAS

Apocynaceae

*Aspidosperma verruculosum*

palo brasil

Comunidad Indígena Curripaco

La Primavera, Puerto Inírida, Guainía

7-4-91. \$ 500.00

8

KATANGA

Araceae

*Heteropsis rimbachii* Krause

yaré

Comunidad Indígena Huitoto

Putumayo

21-12-91. \$ 1000.00

9

REMO

Caesalpiaceae

*Mora megistosperma* (Pittier) Britton & Rose

nato

vereda Calle Larga, San Francisco de Naya

Buenaventura, Valle

3-2-90. \$ 1000.00

10

SOMBRERO

Areaceae

*Astrocaryum aculeatum* Eurret

cumare, chambira

*Leopoldinia piassaba* Wallace & Archer

chiquichiqui, fibra

Comunidad Indígena Curripaco

La Primavera, Puerto Inírida, Guainía

14-4-91. \$ 2000.00

11

SOMBRERO

Areaceae

*Leopoldinia piassaba* Wallace & Archer

chiquichiqui, fibra

Comunidad Indígena Curripaco

La Primavera, Puerto Inírida, Guainía

14-4-91. \$ 2.000.00

12

SOMBRERO

Arecaceae

*Mauritia flexuosa* L.

moriche

*Leopoldinia piassaba* Wallace & Archer

chiquichiqui, fibra

Comunidad Indígena Curripaco

La Primavera, Puerto Inírida, Guainía

14-1-91. \$ 2.000.00

13

SOMBRERO

Typhaceae

*Typha angustifolia* L.

junco

Tenza, Boyacá

11-3-91. \$ 1.200.00

14

SOMBRERO

Poaceae

*Gynerium sagittatum* (Aubl.) Beauv.

cañaflecha

Bosconia, Cesar

11-9-91. \$ 3.000.00

15

SOMBRERO

Agavaceae

*Furcraea cabuya* Trelease

fique

Tenza, Boyacá

11-3-91. \$ 600.00

16

SOMBRERO

Poaceae

*Sporobolus indicus* (L.) R.Br.

gramote

Tenza, Boyacá

11-3-91. \$ 2.500.00

17

SOMBRERO

Poaceae

*Saccharum officinarum* L.

caña de azúcar

Tenza, Boyacá



11-3-91. \$ 2.500.00

18

SOMBRERO

Foaceae

*Arundo donax* Doell.

chin

Tenza, Boyacá

11-3-91. \$ 2.500.00

19

SOMBRERO

Cyclanthaceae

*Carludovica palmata* R. & P.

iraca

Quibdó, Chocó

26-6-91. \$ 2.200.00

20

SOMBRERO

Cyclanthaceae

*Carludovica palmata* R. & P.

iraca

Quibdó, Chocó

26-6-91. \$ 1.200.00

21

SOMBRERO

Arecaceae

*Manicaria saccifera* Gaerth.

jicara

Quibdó, Chocó

26-6-91. \$ 2.300.00

22

CABECINEGRO

Arecaceae

*Manicaria saccifera* Gaerth.

jicara

Puerto Merizalde, Buenaventura, Valle

7-2-90. \$ 200.00

23

SOMBRERO

Cyclanthaceae

*Carludovica palmata* R. & P.

iraca  
Comunidad Indígena Emberá-Chamí  
Itaurí, Pueblo Rico, Risaralda  
24-4-90. \$ 500.00

24  
SOMBRERO

Maranthaceae  
*Ischnosiphon arouma* (Aubl.) Koern.  
chocolatillo  
San Isidro, Valle  
24-7-91. \$ 2.000.00

25  
SOMBRERO

Maranthaceae  
*Stromanthe lutea* (Jacq.) Eichl.  
tetera  
Ricaurte, Nariño  
30-9-91. \$ 3.000.00

26  
ESCOBA

Arecaceae  
*Helfia giorgii* Wendl. ex Burret  
amargo  
Comunidad Indígena Curripaco  
Huesito, Puerto Inírida, Guainía  
17-5-91. \$ 300.00

27  
ESCOBA

Arecaceae  
*Leopoldinia piassaba* Wallace & Archer  
chiquichiqui, fibra  
Comunidad Indígena Curripaco  
Huesito, Puerto Inírida, Guainía  
11-4-91. \$ 200.00

28  
ESCOBA

Cyclanthaceae  
*Carludovica palmata* R. & P.  
iraca  
vereda San Antonio, Mocoa, Putumayo  
7-9-89. \$ 100.00

29

ADORNO

Maranthaceae

*Ischnosiphon arouma* (Aubl.) Koern.

chocolatillo

La Comba, Istmina, Chocó

17-5-91. \$ 100.00

30

ATRAPAINDIAS

Maranthaceae

*Ischnosiphon arouma* (Aubl.) Koern.

jingurú

Quibdó, Chocó

26-6-91. \$ 100.00

31

RAYO

Bombacaceae

*Huberodendron patinoi* Cuatrecasas

carrá

Guineal, Fizarro, Chocó

16-5-91. \$ 1.500.00

32

RAYO

Lauraceae

*Ocotea cernua* (Nees) Mez

jigua negro

Guineal, Fizarro, Chocó

16-5-91. \$ 700.00

33

CUCHARAS

Cucurbitaceae

*Lagenaria siceraria* (Mol.) Standley

calabazo

Guineal, Fizarro, Chocó

16-5-91. \$ 200.00

34

HORMAS PARA QUESO

Juncaceae

*Juncus ranboi* Barros

esparto

Garagoa, Boyacá

10-3-91. \$ 500.00

35

**INDIVIDUALES**

Maranthaceae

*Stromanthe lutea* (Jacq.) Eichl.  
tetera

Ricaurte, Nariño  
30-9-91. \$ 6.000.00

36

**BOLSO**

Maranthaceae

*Stromanthe lutea* (Jacq.) Eichl.  
tetera

Ricaurte, Nariño  
30-9-91. \$ 1.000.00

37

**SEBUCAN**

Maranthaceae

*Ischnosiphon arouma* (Aubl.) Koern.  
tirita

Comunidad Indígena Curripaco  
Huesito, Puerto Inírida, Guainía  
11-4-91. \$ 1.000.00

38

**MANARE**

Maranthaceae

*Calathea lutea* (Aubl.) Mey.  
bijao

vereda Hato Grande, Pachavita, Boyacá  
8-3-91. \$ 500.00

39

**BISCOCHERA**

Juncaceae

*Juncus ramboi* Barros  
esparto

Tenza, Boyacá  
11-3-91. \$ 400.00

40

**MDRRALA**

Agavaceae

*Fourcraea cabuya* Trelease  
fique  
Tenza, Boyacá  
11-3-91. \$ 500.00

41  
COLADOR

Bignoniaceae  
*Crescentia cujete* L.  
mate  
La Comba, Istmina, Chocó  
17-5-91. \$ 200.00

42  
CUCHARA

Rutaceae  
*Citrus sinensis* (L.) Osbeck  
naranja  
Tenza, Boyacá  
11-3-91. \$ 200.00

43  
CUCHARA

Salicaceae  
*Salix humboldtiana* Willd.  
sauza  
Tenza, Boyacá  
11-3-91. \$ 200.00

44  
SOPLADERA

Maranthaceae  
*Ischnosiphon arouma* (Aubl.) Koern.  
chocolatillo  
La Comba, Istmina, Chocó  
17-5-91. \$ 100.00

45  
SOPLADERA

Arecaceae  
*Attalea ferruginea* Burret  
mavaco  
Comunidad Indígena Cuuripaco  
Huesito, Puerto Inírida, Guainía  
11-4-91. \$ 200.00

46

**SOPLADERA**

Arecaceae

*Maximiliana maripa* (Correa de Serra) Drube  
cucurito

Comunidad Indígena Cubeo

El Coco, Puerto Inírida, Guainía

10-4-91. \$ 500.00

47

**CHINA**

Poaceae

*Gynerium sagittatum* (Aubl.) Beauv.  
cañabrava

Girardot, Cundinamarca

6-9-91. \$ 500.00

48

**AVENTADORES**

Cyclanthaceae

*Carludovica palmata* R. & P.

rampira

Āajapí, Tumaco, Nariño

29-9-91. \$ 300.00

49

**MOLINILLO**

Arecaceae

*Hyospathe elegans* Mart.

vereda Rastrojo Largo, Veneral

Buenaventura, Valle

8-2-90. \$ 200.00

50

**CANASTA**

Cyclanthaceae

*Carludovica palmata* R. & P.

iraca

Quibdó, Chocó

26-6-91. \$ 700.00

51

**CANASTA**

Arecaceae

*Denocarpus mapora* Karsten

don pedrito

*Amandra decasperma* O.F. Cook

antá  
Quibdó, Chocó  
26-6-91. \$ 1.200.00

52  
CANASTA

Maranthaceae  
*Ischnosiphon arouma* (Aubl.) Koern.  
jingurú  
Quibdó, Chocó  
26-6-91. \$ 1.000.00

53  
CANASTO

Poaceae  
*Chusquea* sp.  
sinsú  
Comunidad Indígena Emberá-Chamí  
vereda Itaurí, Pueblo Rico, Risaralda  
24-4-90. \$ 500.00

54  
CANASTO

Cyclanthaceae  
*Thoracocarpus bissectus* (Well.) Harl.  
puño wasca  
Mocoa, Putumayo  
9-9-89. \$ 500.00

55  
CANASTA

Poaceae  
*Guadua angustifolia* L.  
guadua  
vereda Nembí, Barbacoas, Nariño  
29-9-91. \$ 300.00

56  
CANASTO

Clusiaceae  
*Clusia multiflora* H.B.K.  
chagualo  
Sonsón, Antioquia  
16-7-89. \$ 500.00

57

CANASTA

Maranthaceae

*Ischnosiphon arouma* (Aubl.) Koern.  
chocolatillo

La Comba, Istmina, Chocó  
17-5-91. \$ 200.00

58

CANASTA

Maranthaceae

*Ischnosiphon arouma* (Aubl.) Koern.  
tirita

Puerto Inírida, Guainía  
12-4-91. \$ 600.00

59

CANASTA

Apocynaceae

*Rhabdadenia biflora* (Jacq.) Muell. Arg.  
lecho

Puerto Merizalde, Buenaventura, Valle  
6-2-90. \$ 500.00

60

CANASTA

Maranthaceae

*Ischnosiphon arouma* (Aubl.) Koern.  
chocolatillo

vereda rastrojo Largo, Veneral  
Buenaventura, Valle  
8-2-90. \$ 200.00

61

CANASTA

Arecaceae

*Leopoldinia piassaba* Wallace & Archer  
chiquichiqui, fibra

Comunidad Indígena Curripaco  
La Primavera, Puerto Inírida, Guainía  
7-4-91. \$ 300.00

62

ADORNO

Agavaceae

*Fourcraea cabuya* Trelease  
fique

Asteraceae

*Montanoa quadrangularis* Schutz Bip. in C. Koch



pauche  
Tenza, Boyacá  
11-3-91. \$ 500.00

63  
CANASTA

Araceae  
*Heteropsis jenmanii* Oliv.  
mamúre  
Comunidad Indígena Curripaco  
Huesito, Puerto Inírida, Guainía  
11-4-91. \$ 800.00

64  
CANASTO

Poaceae  
*Arundo donax* Doell.  
juco  
Smilacaceae  
*Smilax floribunda* Kunth  
bejuco negro  
El Tambo, Nariño  
11-9-89. \$ 500.00

65  
CANASTO

Foaceae  
*Chusquea* sp.  
chusque  
Clusiaceae  
*Clusia alata* Flachon & Triana  
gaque  
Dioscoreaceae  
*Dioscorea coriacea*  
guatamo  
vereda Sacaneca, Pachavita, Boyacá  
11-3-91. \$ 500.00

66  
CANASTA

Arecaceae  
*Desmoncus orthacanthus* Mart.  
matamba  
*Helfia giorgii* Wendl. ex Burret  
amargo  
vereda Calle Larga, San Francisco de Naya  
Buenaventura, Valle

3-2-90. \$ 1.000.00

67

TAMBORES

Bombacaceae

*Ochroma pyramidale* (Cav. ex Lam.) Urban.  
balso

Moraceae

*Castilla elastica* Sessé

caucho

Santa Cecilia, Pueblo Rico, Risaralda

25-4-90. \$ 300.00

68

CANASTA

Poaceae

*Arundo donax* Doell.

chin

Tenza, Boyacá

11-3-91. \$ 1.200.00

69

CANASTA

Agavaceae

*Fourcraea cabuya* Trelease

fique

Tenza, Boyacá

11-3-91. \$ 700.00

70

RASPA

Bignoniaceae

*Crescentia cujete* L.

totumo

Tenza, Boyacá

11-3-91. \$ 500.00

71

CANASTA

Salicaceae

*Salix humboldtiana* Willd.

sauza

Tenza, Boyacá

11-3-91. \$ 600.00

72

FRUTERO

Asteraceae

*Montanoa quadrangularis* Schutz Bip. in C. Koch

pauche

Salicaceae

*Salix humboldtiana* Willd.

sauza

Tenza, Boyacá

11-3-91. \$ 600.00

73

LAMPARA

Arecaceae

*Manicaria saccifera* Gaerth.

jicara

Quibdó, Chocó

26-6-91. \$ 3.500.00

74

FLOR

Arecaceae

*Manicaria saccifera* Gaerth.

jicara

Quibdó, Chocó

26-6-91. \$ 300.00

75

FLOR

Moraceae

*Poulsenia armata* (Miq.) Standl.

damagua

Arecaceae

*Manicaria saccifera* Gaerth.

jicara

Quibdó, Chocó

26-6-91. \$ 300.00

76

BOLSO

Musaceae

*Musa balbisiana* Colla

plátano

Cárcel Municipal de Calarcá, Quindío

3-10-91. \$ 1.000.00

77

CANASTA

Cyclanthaceae

*Carludovica palmata* R. & P.

rampira

Cajapí, Tumaco, Nariño

29-9-91. \$ 600.00

78

CANASTA

Cyclanthaceae

*Carludovica palmata* R. & P.

rampira

Cajapí, Tumaco, Nariño

29-9-91. \$ 1.000.00

79

CANASTA

Clusiaceae

*Clusia multiflora* H.B.K.

guandé

El Diviso, Tumaco, Nariño

29-9-91. \$ 1.000.00

80

ESTERA

Cyperaceae

*Scirpus californicus* (Mey.) Steud.

tatora

Tumaco, Nariño

28-9-91. \$ 500.00

81

CABEZA DE INDIO

Cyatheaceae

*Cyathea caracasana* (Kl.) Domin

sarro

La Línea, Tolima

4-10-91. \$ 1.000.00

82

CANASTA

Poaceae

*Chusquea* sp.

chusque

Smilacaceae

*Smilax floribunda* Kunth

china

Dioscoreaceae

*Dioscorea coriacea*

guatamo  
vereda Sacaneca, Fachavita, Boyacá  
11-3-91. \$ 500.00

83

**FLAUTA DE PAN**

Poaceae

*Aulonemia queco* Goudot

tundilla

Comunidad Indígena Kamzá

Sibundoy, Putumayo

21-12-91. \$ 1.000.00

84

**QUENA**

Poaceae

*Aulonemia queco* Goudot

tundilla

Comunidad Indígena Kamzá

Sibundoy, Putumayo

21-12-91. \$ 1.000.00

85

**CANASTA**

Poaceae

*Arundo donax* Doell.

juco

Comunidad Indígena Kamzá

Sibundoy, Putumayo

21-12-91. \$ 500.00

86

**RASPA**

Cucurbitaceae

*Lagenaria siceraria* (Mol.) Standl.

calabazo

Comunidad Indígena Kamzá

Sibundoy, Putumayo

21-12-91. \$ 500.00

87

**TAMBOR**

Cecropiaceae

*Cecropia* sp.

yarumo

Comunidad Indígena Kamzá

Sibundoy, Putumayo

21-12-91. \$ 2.500.00

88  
ESTERA

Musaceae  
*Musa balbisiana* Colla  
plátano  
Cartagena, Bolívar  
15-1-92. \$ 2.000.00

89  
TOTUMAS

Bignoniaceae  
*Crescentia cujete* L.  
totumo  
Villeta, Cundinamarca  
1-12-92. \$ 200.00

90  
CANASTO

Clusiaceae  
*Clusia multiflora* H.B.K.  
guandé  
Curvae'pava, Tumaco, Nariño  
29-9-91. \$ 1.000.00

91  
PANDERO

Poaceae  
*Arundo donax* Doell.  
chin  
Tenza, Boyacá  
11-3-91. \$ 2.000.00

92  
CANASTO

Poaceae  
*Arundo donax* Doell.  
chin  
Tenza, Boyacá  
11-3-91. \$ 300.00

93  
CANASTA

Poaceae  
*Arundo donax* Doell.  
chin  
Tenza, Boyaca  
11-3-91. \$ 200.00

## 2.4 DIVULGACION

A través de simposios, conferencias y publicación de artículos se han divulgado, a nivel nacional e internacional, los resultados de este proyecto y se han dado los respectivos créditos al Jardín Botánico, a Artesanías de Colombia y al Fondo FEN-Colombia, por el apoyo logístico y financiero que han brindado a esta investigación.

### 2.4.1 Simposios

Curso Pre-Simposio del III Simposio Colombiano de Etnobotánica. Jardín Botánico "Juan María Céspedes"-Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas (INCIVA). Tuluá (Valle), 19-20 de julio de 1991.

III Simposio Colombiano de Etnobotánica. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas (INCIVA). Darién (Valle), 21-24 de julio de 1991.

Ciclo "Manejo y Conservación". Instituto de Ciencias Naturales-Museo de Historia Natural (ICN-MHN), Universidad Nacional. Bogotá, agosto de 1991.

III Semana Forestal. Facultad de Ingeniería Forestal, Universidad Distrital "Francisco José de Caldas". Bogotá, septiembre de 1991

Seminario-Taller: El Uso Múltiple de los Bosques y Áreas Forestales de Colombia. Plan de Acción Forestal para Colombia (PAFC). Bogotá, noviembre de 1991.

Seminario Internacional "Estrategia Ecológica en el Desarrollo de la Artesanía". Artesanías de Colombia-Organización de los Estados Americanos (O.E.A.). Bogotá, 14-18 de diciembre de 1992.

### 2.4.2 Publicaciones

#### 2.4.2.1 Artículos

1991. Plantas usadas en artesanías en Colombia. Memorias III Simposio Colombiano de Etnobotánica. Darién (Valle), p. 73-85.

1991. Las materias primas vegetales usadas en artesanías en Colombia. Memorias III Simposio Colombiano de Etnobotánica. Darién (Valle), p. 86-97.

En prensa. Estado actual de las plantas usadas en artesanías en Colombia. Memorias Seminario Internacional "Estrategia Ecológica en el Desarrollo de la Artesanía". Bogotá, 11 páginas.

En prensa. Plantas usadas en artesanías en Colombia. *Caldasia* 17(2):28 páginas.

#### 2.4.2.2 Flora Artesanal de Colombia

Se está elaborando la serie FLORA ARTESANAL DE COLOMBIA, organizada en orden alfabético de familias, géneros y especies; contiene nombres comunes o populares según las denominaciones que recibe cada especie en las diferentes lenguas indígenas o en las diferentes regiones del país; descripción botánica de cada especie, acompañada de una ilustración, en tinta china, de toda la planta o una sección de ella; distribución a nivel nacional y su mapa respectivo basado en las revisiones de herbario; usos, partes o secciones usadas, forma de extracción de la materia prima, fotos o dibujos de las artesanías o productos finales y métodos de propagación si existen.

A partir del material botánico coleccionado en el campo (exsicados de herbario, partes reproductivas conservadas en fresco) y fotografías de las plantas, el Ilustrador Científico del Jardín Botánico, JUAN PABLO VERGARA, realizó las ilustraciones botánicas correspondientes a 50 especies de las 70 que hacen parte del Primer volumen de la Flora Artesanal de Colombia.

En el anexo 5 se pueden ver las fotocopias correspondientes a cada una de dichas ilustraciones.

#### 2.5 CULTIVO DE PLANTAS ARTESANALES

En el curso de la investigación se obtuvo material de propagación de algunas especies utilizadas en la elaboración de artesanías.

En el Jardín Botánico "José Celestino Mutis", se sembraron semillas de *Smilax tomentosa* y *Smilax floribunda*, obtenidas en varios viajes por Cundinamarca; cepas de *Stromanthe lutea*, obtenidas en Ricaurte (Nariño) y plántulas de *Elaeagia pastoensis* traídas de Mocoa (Putumayo); todo el material propagado se encuentra depositado en el Área de experimentación.

Como resultado del Convenio Jardín Botánico de Bogotá-Jardín Botánico de Tuluá, se establecieron pequeñas parcelas de *Arundo donax*, *Gynerium sagittatum*, *Ischnosiphon arouma*, *Stromanthe lutea*, *Carludovica palmata* y *Bixa orellana*. Esta labor fue dirigida y coordinada por los Drs. Victor Manuel Patiño y Wilson Devia, con apoyo del personal técnico de dicho Jardín Botánico.



## 2.6 NUEVOS PROYECTOS

Ante la necesidad de afrontar el inmediato estudio que conduzca a la propagación y establecimiento de plantaciones experimentales de las especies más interesantes halladas en el curso de esta investigación, se diseñó un perfil de proyecto tendiente a captar fondos internacionales a través del Programa PLAN DE ACCION FORESTAL PARA COLOMBIA (PAFC).

A continuación se presenta dicho proyecto.

### PROGRAMA NACIONAL PARA EL ESTUDIO BIOLOGICO, PROPAGACION Y ESTABLECIMIENTO DE PLANTACIONES DE ESPECIES UTILIZADAS EN LA ELABORACION DE ARTESANIAS

#### PERFIL DE PROYECTO

##### OBJETIVOS

###### Generales

Realizar estudios ecogeográficos y biológicos que permitan establecer plantaciones "in situ" y/o "ex situ", de aquellas especies utilizadas como materia prima en el diseño y manufactura de objetos elaborados manualmente por el hombre y que constituyen la cultura material indispensable de todo grupo humano.

###### Específicos

Conocer la distribución geográfica y las condiciones ecológicas (clima, suelo, etc.) que rigen el establecimiento y distribución de estas especies.

Conocer su biología reproductiva: floración, fructificación, germinación, crecimiento.

Realizar estudios de propagación mediante semillas, cepas, estacas o cualquier otro material o método que garantice la conservación de estas especies y el establecimiento de plantaciones permanentes.

Establecer plantaciones "in situ" y/o "ex situ" que permitan la explotación sostenida de estas especies.

Realizar estudios de susceptibilidad y resistencia a enfermedades y plagas.

Establecer las técnicas adecuadas de siembra, manejo y conservación de estas especies.

Hacer uso múltiple de la selva, utilizándola como cobertura natural en los diferentes cultivos.

Recuperar el germoplasma y conservar la diversidad genética de este grupo de plantas.

Realizar estudios anatómicos y morfológicos de las materias primas usadas en la elaboración de artesanías.

Realizar análisis tecnológicos (físico-mecánicos y químicos) de las materias primas usadas en la elaboración de artesanías para establecer la calidad de las mismas.

Evitar que la tradición cultural relacionada con la elaboración de artesanías y que se remonta a la época precolombina desaparezca por falta de materia prima.

Difundir los conocimientos adquiridos entre la comunidad de artesanos mediante seminarios, charlas, cartillas, etc., para garantizar la conservación y adecuado manejo de estas plantas.

## JUSTIFICACION

Muchos grupos de artesanos, utilizando materias primas vegetales, derivan todo o parte de su sustento de la elaboración de objetos utilitarios o decorativos, los cuales son expresión de su cultura, de su relación con el medio y de su interacción con otras culturas.

Puesto que las plantas utilizadas para estas actividades son silvestres y crecen en su mayoría dentro de las selvas, corren peligro de desaparecer debido a la tala intensiva que se practica en todo el territorio nacional o de ser predadas y agotadas, como consecuencia de prácticas netamente extractivistas, con la consecuente disminución y desaparición de sus poblaciones, como ocurre ya en algunas áreas del país.

Las plantas utilizadas en la elaboración de artesanías no sólo son útiles en esta actividad sino que también son útiles o potencialmente útiles en otras áreas de la economía nacional; por ejemplo, las palmas son productoras de alimentos, ceras, aceites, maderas, hojas para construcción de viviendas y son elementos de uso obligado en la ornamentación de parques y avenidas; las gramíneas (bambusoideas leñosas) son importantes en la construcción; las industrias de colorantes, productos farmacéuticos y fibras textiles obtienen insumos de algunas de estas especies y la mayor parte de las maderas utilizadas en la elaboración de artesanías son importantes para el sector maderero nacional.

Ante el ritmo creciente de desaparición de nuestras selvas y ante la elevada presión que se ejerce sobre las especies productoras de

materias primas útiles en la elaboración de artesanías, se hace necesario iniciar estudios que permitan desarrollar métodos de cultivo de las especies pertinentes, de tal modo que estos métodos respondan a las exigencias ecológicas de cada una de las especies.

La implementación de métodos adecuados de siembra, manejo y explotación permitirá no sólo reemplazar los métodos tradicionales de "pan coger", sino también crear plantaciones permanentes, a través de las cuales se podrá lograr un rendimiento de producción sostenida en el futuro y sumar, así, nuevas especies útiles a la economía nacional.

El establecimiento de plantaciones permanentes asegurará la materia prima para que los artesanos del país, en un número superior al millón de personas, obtengan mucho más fácilmente los materiales necesarios para continuar desarrollando su labor, lo que evitará que esta actividad, que se remonta a la época precolombina, desaparezca y con ella toda la tradición cultural y el conocimiento acumulado por los maestros artesanos y transmitido de generación en generación.

La experiencia acumulada por el Jardín Botánico "José Celestino Mutis" a lo largo de 37 años en la aclimatación, cultivo y reproducción de plantas silvestres, así como el conocimiento adquirido, en los últimos 3 años, sobre las plantas utilizadas en la elaboración de artesanías a través del Proyecto MATERIAS PRIMAS VEGETALES USADAS EN ARTESANIAS EN COLOMBIA, le permiten a la institución iniciar estudios sobre la biología reproductiva, propagación y reintroducción de estas especies a sus hábitats naturales.

En desarrollo del proyecto mencionado anteriormente se han reconocido, mediante excursiones por la geografía nacional, 206 especies útiles en la elaboración de artesanías, de las cuales se han seleccionado 34 prioritarias, todas muy importantes económicamente y algunas en peligro debido a la presión que se ejerce sobre ellas, con las que se pueden iniciar ya los estudios correspondientes.

## ESPECIES VEGETALES PROMISORIAS

### Monocotiledoneas

#### ARACEAE

1. *Heteropsis jenmani* Oliv.  
nombre común: mamuré (Curripaco), yóo (Puinave); yaré (Amazonas), mamúre (Guainía).
2. *Heteropsis oblonguifolia* Kunth  
nombre común: ochaiteiba (Miraña); yaré (Amazonas).

3. *Heteropsis rimbachii* Krause

nombre común: yai'h-mea (Cubeo), daápi (Curripaco), waja (Fuinave), mamirí (Fiapoco); yaré (Amazonas), mamúre (Guainía).

4. *Heteropsis spruceana* Schott

nombre común: tedbai (Miraña), yaucasi (Makuna); bejuco yaré, yaré (Amazonas).

Las especies del género *Heteropsis* crecen epifíticas sobre árboles de las selvas de la Orinoquía-Amazônia; las raíces aéreas alcanzan hasta 8 m de longitud y son utilizadas en cestería y como fibras para amarres, en especial para construcciones. La fibra es fina, resistente y de calidad y características superiores a la que se obtiene del minbre (*Salix viminalis*). Se desconoce todo lo relacionado con la biología reproductiva de este género.

#### ARECACEAE

5. *Astrocaryum aculeatum* Burret

nombre común: agweg (Ticuna), miu'-h-ñu-kaá (Cubeo), cumarí (Curripaco), esá (Fuinave), cumarí (Fiapoco), neege (Miraña); cumare, chambira (Amazonia-Orinoquia).

Del cogollo de esta palma distribuida por toda la Amazonia-Orinoquia se obtienen fibras de gran calidad utilizadas para elaborar chinchorros, hamacas, lazos, mochilas, bolsos, etc. No se conoce su biología reproductiva.

6. *Astrocaryum standleyanum* L.H. Bailey

nombre común: güerregue, güerre (Waunana); güerre (Antioquia), güinul (Nariño).

Esta especie se distribuye por las selvas bajas de la cuenca del Pacífico y es especialmente explotada por las comunidades indígenas Waunana de las quebradas Orpúa y Fichimá del sur del Chocó. La palma que puede alcanzar hasta 10 m de altura es derribada para elaborar con el cogollo canastas denominadas "cocas", que se venden a altos precios en el interior del país; cada "coca" requiere de varios cogollos y la tala intensiva de esta especie está ocasionando su desaparición. Se considera una especie en peligro. Se desconoce todo lo relacionado con su biología reproductiva.

7. *Desmoncus cirrhiferus* Gentry & Zardini

nombre común: matamba.

8. *Desmoncus orthacanthus* Mart.

nombre común: matamba.

El género *Desmoncus* crece en las selvas bajas de la costa

Pacífica, Magdalena Medio y Orinoquía-Amazonía. Estas palmas bejuocosas producen fibras de gran calidad, utilizadas principalmente en cestería; la calidad es similar a la del "ratan" (*Calamus caesius*) de Asia. Se desconoce su biología reproductiva.

9. *Leopoldinia piassava* Wallace & Archer

nombre común: maárama (Curripaco), piassava (Cubeo), maramá (Puinave); chiquichiqui, fibra (Guainía).

Palma de hasta 9 m de altura distribuida en las selvas de la Orinoquía-Amazonía, en las fronteras con Venezuela y Brasil. De las brácteas de los peciolos de las hojas se obtienen fibras de aproximadamente 1.5 m de longitud, utilizadas en cestería y para la elaboración de escobas y cepillos en el interior del país. Se desconoce su biología reproductiva.

10. *Manicaria saccifera* Gaerth.

nombre común: hubi (Ticuna); cabecinegro (Antioquia, Chocó), jícara (Chocó, Valle).

Especie distribuida por las selvas de la costa Pacífica, en los departamentos de Cauca, Chocó y Valle, y Amazonas. De las hojas se obtienen fibras para cestería y de las espatas de los frutos se fabrican carteras, tulas, bolsos, lámparas, gorros, sombreros y máscaras. Se desconoce su biología reproductiva.

11. *Orbignya cuatrecasana* Dugand

nombre común: corozo (Nariño), táparo (Chocó, Valle).

Palma distribuida por los bajos de las selvas de la costa del Pacífico. De los peciolos se obtienen fibras para cestería. Se desconoce su biología reproductiva.

12. *Phytelephas macrocarpa* Cook

13. *Phytelephas pittieri* Cook

14. *Phytelephas tumacana* Cook

nombre común: tagua, marfil vegetal.

El género *Phytelephas* se distribuye por las selvas bajas de la costa del Pacífico, Magdalena Medio y Amazonía. De las semillas se elaboran diversos tipos de objetos tallados (miniaturas) en Chiquinquirá (Boyacá); potencialmente puede tener mercado internacional para reemplazar el marfil obtenido de los colmillos de los elefantes. Se desconoce su biología reproductiva.

#### CYCLANTHACEAE

15. *Carludovica palmata* R. & P.

nombre común: jaro, joropo (Emberá), uktara (Tunebo); iraca

(Antioquia, Cauca, Chocó, Nariño, Putumayo), palma de iraca (Chocó), palmicha (Cundinamarca), rampira (Chocó, Nariño:Tumaco).

Esta especie distribuida por todas las tierras bajas de Colombia crece espontaneamente dentro de las selvas de las cuencas hidrográficas y en taludes húmedos en el borde de caminos y carreteras. Del peciolo de las hojas y principalmente del cogollo (hojas juvenes) se extraen fibras utilizadas en cestería y tejeduría; entre las artesanías sobresalen los sombreros de Sardoná (Nariño), Suaza (Huila) y Aguadas (Caldas). Artesanos y cultivadores de la costa Atlántica, Caldas y Nariño, por iniciativa propia o con apoyo institucional, han establecido plantaciones que les suplen de materia prima.

16. *Thoracocarpus bissectus* (Well.) Harl.

nombre común: potré (Chocó), puño uasca (Putumayo), yaré (Cauca, Nariño, Valle).

Especie epífita de las selvas del Pacífico y Putumayo; las raíces aéreas que alcanzan hasta 12 m de longitud son utilizadas en cestería y en cordelería para amarres. Se desconoce su biología reproductiva.

MARANTHACEAE

17. *Calathea loesseneri* Macbride

nombre común: buré (Ticuna); tinta verde (Amazonas).

Especie propia de las selvas de la amazonía. De las hojas se obtiene colorante azul con el que se tiñen los canastos. Se desconoce su biología reproductiva.

18. *Ischnosiphon arouma* (Aubl.) Koern.

nombre común: bajé, bajeima (Miraña), poa poa (Curripaco), pook (Fuinave), bo-rri (Tanimuka), bowejú (Siriano), burijú (Desano), depé (Ticuna), jingurú (Emberá), po-po'-pa-pa (Yukuna), pueé, puedú (Cubeo), we-hee' (Barasana); chocolatillo (Chocó, Valle), guarumo, waruma (Amazonas), tirita (Guainía).

Planta herbácea de las selvas de la costa Pacífica, Orinoquia y Amazonía. De los tallos se obtienen fibras para elaborar diversos artículos utilitarios y decorativos. Se desconoce su biología reproductiva.

19. *Stromanthe lutea* (Jacq.) Eichl.

nombre común: tetera (costa Pacífica).

Planta herbácea de las selvas de la costa Pacífica. De los tallos se obtienen fibras para cestería. En Ricaurte (Nariño) los artesanos propagan esta especie utilizando cepas con muy buenos

resultados. No se conoce su biología reproductiva.

## POACEAE

### 20. *Arundo donax* Doell.

nombre común: caña de queco (Huila), caña de castilla (Cundinamarca, Huila), juco, cañote, carrizo (Nariño, Putumayo), caña común, chin (Boyacá).

Caña ampliamente distribuida por el país, que crece en zonas abiertas y que es muy utilizada en cestería. Esta planta, utilizada por los artesanos del Valle de Tenza (Boyacá), constituye un importante renglón de la economía de esta región. Aunque crece espontánea, es poco lo que se conoce de su biología reproductiva.

### 21. *Aulonemia queco* Goudot

nombre común: tunda (Cauca, Nariño, Putumayo).

Bambusoidea leñosa que crece dentro de la selva en el piso frío. De las cañas se elaboran las flautas, quenás y zampoñas utilizadas por los diferentes grupos de música andina. Se desconoce su biología reproductiva.

### 22. *Aulonemia trianae* (Munro) McClure

nombre común: cira (Boyacá).

Caña silvestre que crece dentro de selvas de clima medio a frío, usada por los campesinos de Boyacá para la elaboración de canastos. La experiencia de los artesanos muestra que después de un corte es necesario esperar hasta 7 años para poder realizar el siguiente. Se desconoce todo lo relacionado con su biología reproductiva.

### 23. *Gynerium sagittatum* (Aubl.) Beauv.

nombre común: bunará (Tunebo), uaeé (Cubeo), tiddúa (Curripaco), suiroc (Puinave), sittua (Piapoco); verada (Guainía), cañaflecha (Costa Atlántica), cañabrava (Chocó, Cundinamarca, Tolima).

Esta especie crece espontáneamente a lo largo de ríos y riachuelos en las tierras bajas del país. En la costa Atlántica, se obtienen fibras de las hojas para la elaboración del sombrero "vuelto". No se conoce su biología reproductiva aunque puede ser cultivada a partir de cepas.

### 24. *Rhipidocladum harmonicum* (Parodi) McClure

nombre común: tundilla (Nariño).

Bambusoidea leñosa de las selvas de clima frío de Huila, Nariño y Putumayo. De la caña se elaboran las flautas, quenás y zampoñas

de los grupos que interpretan música andina. Se desconoce su biología reproductiva.

#### SMILACACEAE

25. *Smilax floribunda* Kunth  
nombre común: china (Boyacá).

26. *Smilax tomentosa* H.B.K.  
nombre común: bejuco (Boyacá, Santander), bejuco espuelón (Santander), uña de gato (Cundinamarca).

El género *Smilax* crece en las selvas de tierra fría; los tallos bejucosos alcanzan hasta 15 m de longitud y de ellos se obtienen fibras para la elaboración del canasto para recolectar papa en la mayoría del país. No se conoce su biología reproductiva.

#### ZINGIBERACEAE

27. *Renalmia alpinia* (Rottb.) Maas  
nombre común: bodó (Andoque), cunupa, guaiporé (Curripaco), naikú (Ticuna), koroba (Miraña).

Planta herbácea de las selvas de la Amazonía. Del fruto se extrae colorante negro o violeta utilizado para teñir productos de la cestería. No se conoce su biología reproductiva.

#### DICOTILEDONEAS

#### APOCYNACEAE

28. *Malouetia furfuracea* Spruce  
nombre común: pomcá (Piapoco); palo boya (Guainía).

Arbolito de las selvas de la cuenca del río Atabapo, en la frontera con Venezuela, de cuya médula se elaboran figuras de animales. No se conoce su biología reproductiva.

29. *Rhabdadenia biflora* (Jacq.) Muell. Arg.  
nombre común: garza (Nariño), lechito (Chocó), lecho (Cauca, Chocó, Valle).

Planta bejucosa que crece a lo largo de los caños y ríos en las zonas costeras de Colombia. De la médula se obtienen fibras para cestería. Se desconoce su biología reproductiva.

#### ASTERACEAE

30. *Montanoa quadrangularis* Schutz Bip. in C. Koch  
nombre común: arboloco (Antioquia, Cundinamarca, Tolima), balso (Cundinamarca), coya negra (Huila), majuyo (Nariño), pauche (Boyacá, Cundinamarca).



Arbol secundario de la selva andina, abundante en cuencas hidrográficas. De la médula de los troncos se elaboran figuras de animales, frutas y adornos. No se conoce su biología reproductiva.

#### BIGNONIACEAE

31. *Arrabidaea chica* (H. & B.) Verl.  
nombre común: kisa (Emberá-Chamí), bija, chica (Antioquia, Chocó).

Planta bejucosa que crece en las selvas de tierras bajas. De las hojas se extrae colorante rojo-anaranjado utilizado en la tinción de fibras vegetales, principalmente las fibras del sombrero "vuelto" de la zona Atlántica. No se conoce su biología reproductiva.

#### CUCURBITACEAE

32. *Lagenaria siceraria* (Mol.) Standley  
nombre común: poóguio (Fuinave); calabazo (Chocó, Cundinamarca, Guainía), poporo (Magdalena), tarralí (Quindío).

Planta semiescandente de las tierras bajas que crece de forma espontánea en el borde de caminos y en potreros, en zonas húmedas. Los frutos, de diversos tamaños, son utilizados para elaborar instrumentos musicales, recipientes y figuras decorativas. Se conoce poco de su biología reproductiva.

#### RUBIACEAE

33. *Elaeagia pastoensis* Mora  
nombre común: mopamopa (Nariño, Putumayo).

Arbol distribuido por las selvas bajas del Putumayo y la Bota Cauca y del cual se extraen resinas para elaborar el Barníz de Pasto, con el cual se decoran objetos ornamentales elaborados en madera. Esta especie debido a la presión que se ejerce sobre ella se halla en peligro de extinción. Desde hace 8 años CORPOPUTUMAYO viene adelantando estudios de propagación en cercanías de Mocoa. No se conoce su biología reproductiva.

#### THYMELEACEAE

34. *Schoenobiblus cannabinus* Cuatr.  
nombre común: tchi-vara (Tunebo).

Planta bejucosa de las selvas bajas de Arauca y de la cual se extraen fibras para cordelería. No se conoce su biología reproductiva.

## LOCALIZACION GEOGRAFICA ESPECIFICA

Con base en la información preliminar obtenida a través del Proyecto MATERIAS PRIMAS VEGETALES USADAS EN ARTESANIAS EN COLOMBIA, se han seleccionado aquellas áreas potencialmente más ricas en especies útiles para la elaboración de artesanías. En cada una de estas áreas se establecerán plantaciones experimentales "in situ" (dentro de la selva) y/o "ex situ" (fuera de la selva) con el fin de medir el crecimiento de cada una de las especies estudiadas.

Areas seleccionadas:

1. Parque Natural Montañas de Chicaque, San Antonio de Tequendama, Cundinamarca.
2. Tenza, Valle de Tenza, Boyacá.
3. Usiacurí, Atlántico.
4. Comunidad Indígena Puinave, Yuri, Puerto Inírida, Guainía.
5. Corporación de Araracuara, Amazonas.
6. Comunidad Indígena Waunana, quebradas Orpúa y Pichimá, Bajo Baudó, Chocó.
7. Corregimiento de Puerto Merizalde, Buenaventura, Valle.

Además de la experimentación que se realizará en estas áreas, en los Jardines Botánicos se realizarán estudios complementarios a la fase de campo, así como prácticas de propagación utilizando diversas técnicas, especialmente para aquellas especies que no responden a los tratamientos convencionales.

Los Jardines Botánicos que se asociarán para realizar esta fase son:

1. Jardín Botánico "José Celestino Mutis", Santafé de Bogotá.
2. Jardín Botánico "Juan María Céspedes", Tuluá, Valle.

Puesto que no se conocen en absoluto o se tienen muy pocas evidencias sobre las tasas de crecimiento de las especies seleccionadas para iniciar este proyecto, tentativamente se han organizado en grupos de corto (1-5 años), mediano (5-10 años) y largo plazo (mas de 10 años), basados en la información suministrada por artesanos o campesinos o indígenas o en el crecimiento mostrado por otras especies del mismo género o familia y teniendo en cuenta cuales son las partes de las plantas utilizadas y cuales son los hábitats en los que crecen y se desarrollan.

Corto plazo: *Carludovica palmata* R. & P.; *Calathea loesseneri* Macbride, *Ischnosiphon arouma* (Aubl.) Koern., *Stromanthe lutea* (Jacq.) Eichl., *Arundo donax* Doell., *Gynerium saggittatum* (Aubl.) Beauv., *Smilax floribunda* Kunth, *Smilax tomentosa* H.B.K., *Renealmia alpinia* (Rotb.) Maas, *Rhabdadenia biflora* (Jacq.) Muell. Arg., *Montanoa quadrangularis* Schutz Bip. in C. Koch,

*Arrabidaea chica* (H. & B.) Verl., *Lagenaria siceraria* (Mol.) Standley,

Mediano plazo: *Heteropsis jenmanii* Oliv., *Heteropsis oblonguifolia* Kunth, *Heteropsis rimbachii* Krause, *Heteropsis spruceana* Schott, *Astrocaryum aculeatum* Burret, *Astrocaryum standleyanum* L.H. Bailey, *Desmoncus cirrhiferus* Gentry & Zardini, *Desmoncus orthacanthus* Mart., *Leopoldinia piassava* Wallace & Archer, *Orbignya cuatrecasana* Dugand, *Thoracocarpus bissectus* (Well.) Harl., *Malouetia furfuracea* Spruce, *Schoenobiblus cannabinus* Cuatr.

Largo plazo: *Manicaria saccifera* Gaerth., *Phytelephas macrocarpa* Cook, *Phytelephas tumacana* Cook, *Phytelephas pittieri* Cook, *Aulonemia trianae* (Munro) McClure, *Aulonemia queko* Goudot, *Rhipidocladum harmonicum* (Parodi) McClure, *Elaeagia pastoensis* Mora,

#### ENTIDAD EJECUTORA

Jardín Botánico "José Celestino Mutis", Santafé de Bogotá

#### AÑO DE INICIACION

1993

#### DURACION

5 años en la primera etapa

#### ACTIVIDADES PRINCIPALES

Las actividades a desarrollar comprenden:

Caracterización biotipológica de las áreas en las que crecen las especies.

Realización de estudios fenológicos para cada una de ellas (períodos de floración y fructificación).

Realización de estudios físico-químicos del suelo.

Construcción de viveros comunitarios, en los que no solo se propagarán las especies del proyecto sino todas aquellas de interés para la comunidad.

Selección del material de siembra y establecimiento de plantaciones dentro y fuera de la selva.

Seguimiento del crecimiento y producción de las plantaciones experimentales: cada especie, como entidad biológica independiente, será investigada a través de un proyecto

particular, formulado conjuntamente con la comunidad, el cual será desarrollado por un tesista y su respectivo co-investigador, representado por un miembro de la comunidad o un artesano interesados en el cultivo de estas especies.

Control de plagas y enfermedades.

Implementación de los métodos adecuados de explotación de cada una de las especies.

Capacitación de artesanos o miembros de la comunidad para el establecimiento, manejo y aprovechamiento de las plantaciones.

Pruebas de germinación y uso de técnicas de laboratorio para aquellas especies recalcitrantes o difíciles de propagar.

### PRUEBAS DE GERMINACION

Las semillas serán sometidas a diferentes tratamientos pregerminativos para intentar aumentar el porcentaje de germinación o acelerar el proceso de aquellas especies que a temperatura constante presentan baja germinación.

Para cada uno de los lotes de semillas se realizará un Análisis de Calidad Física. Estas pruebas se realizarán en el laboratorio de Semillas de la Estación Forestal La Florida, en Santafé de Bogotá.

Se realizarán pruebas de viabilidad de las semillas bajo determinadas condiciones de almacenamiento.

### PROCESOS

Las materias primas vegetales (fibras, maderas, colorantes, resinas, etc.) usadas en la elaboración de artesanías serán sometidas a análisis tecnológicos, así:

Las fibras y maderas serán sometidas a análisis físicos para conocer sus propiedades mecánicas (fléxión, compresión, dureza, cizallamiento, impacto).

Las sustancias colorantes y las resinas serán sometidas a análisis químicos para conocer su composición.

Se estudiarán los procesos de extracción, preparación y transformación de la materia prima y los métodos de elaboración de cada una de las artesanías.

### RESULTADOS ESPERADOS

Proporcionar información biológica indispensable para el establecimiento de plantaciones comerciales de plantas

utilizadas en la elaboración de artesanías en Colombia.

Lograr la propagación y reproducción de las especies utilizadas en artesanías.

Lograr la conservación y el fomento de las especies utilizadas en la elaboración de artesanías y que potencialmente pueden prestar otros usos a la economía nacional: alimenticio, ornamental, protección de cuencas, medicinal, etc.

Asegurar la obtención de materia prima para los diferentes artesanos del país.

Preservar la diversidad genética de nuestro país.

Sumar nuevas plantas útiles a la economía del país.

Contribuir para que el uso de las especies y de los ecosistemas sea racional.

#### **TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA**

Los resultados obtenidos serán divulgados entre las comunidades de artesanos, principalmente, para que establezcan plantaciones que les proporcionen la materia prima necesaria para continuar sus actividades y evitar que esta tradición cultural, que se remonta a la época precolombina y que se transmite por tradición oral de generación en generación, desaparezca.

## AGRADECIMIENTOS

A todos los artesanos que desinteresadamente permitieron hacer uso de su información; al Jardín Botánico "José Celestino Mutis", a Artesanías de Colombia S.A. y al Fondo FEN-Colombia, por los aportes recibidos para la realización de este trabajo; al Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas (INCIVA) por el apoyo logístico prestado a través del Jardín Botánico "Juan María Céspedes"; al Dr. Víctor Manuel Fatiño Coordinador Nacional de esta investigación; a los biólogos Wilson Devia y Martamónica Ruíz, investigadores del INCIVA, por su apoyo en las excursiones, principalmente en la cuenca del Pacífico; al Ingeniero Agrónomo Rodrigo Bernal, Profesor Asociado del Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional, por su ayuda con la familia Arecaceae y al Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional por permitir el acceso a las colecciones del Herbario Nacional Colombiano (COL).

### 3 BIBLIOGRAFIA CITADA Y CONSULTADA

- Acero D., L.E. 1982. Propiedades, usos y nominación de especies vegetales de la Amazonía colombiana. Corporación Araracuara. Bogotá, 82 p., 79 f.
- Acosta S., M. 1952. Las fibras y lanas vegetales en el Ecuador. Boletín de Informaciones Científicas Nacionales 48:1-79.
- Arcila, M.T. 1986. Encuentro de artesanos del oriente antioqueño. Artesanías de Colombia, CENDAR.
- Argüello, A. 1991. La etnobiología en el Ecuador. Memorias I Simposio Ecuatoriano de Etnobotánica y Botánica Económica. Quito, p. 383-392.
- Ariza, C.S. 1987. Técnica de cestería. Artesanías de Colombia. CENDAR, 138 p.
- Artesanías de Colombia. 1987. Tejeduría en cañaflecha (El sombrero vueltiao). La Revista de la Academia de Historia de Córdoba 5:2-6.
- Balée, W. 1987. A etnobotánica quantitativa dos índios Tembé (rio Gurupí, Pará). Bol. Mus. Par. Emilio Goeldi, sér. Bot. 3(1):29-50.
- Balick, M. 1987. Etnobotánica del complejo de palmas *Denocarpus-Jessenia*. Memorias I Simposio Colombiano de Etnobotánica. Santa Marta, p. 99-114.
- Barbosa C., C.E. 1992. Contribución al conocimiento de la flórula del Parque Nacional Natural El Tuparro. INDERENA, Biblioteca Andres Fosada Arango, Libro 3, Bogotá, 271 p.
- Barfod, A.S. 1991. Usos pasados, presentes y futuros de las palmas Phytelphantoideas (Arecaceae). Memorias I Simposio Ecuatoriano de Etnobotánica y Botánica Económica. Quito, p. 23-46.
- Bennett, B.C. 1991. Aspectos económicos y sociológicos de la etnobotánica. Memorias I Simposio Ecuatoriano de Etnobotánica y Botánica Económica. Quito, p. 359-367.
- Borgtoft P., H. 1991. Management, extractivism and commercial use of wild palms in Ecuador. Memorias I Simposio Ecuatoriano de Etnobotánica y Botánica Económica. Quito, p. 13-22.
- \_\_\_\_\_, M. Rios & G. Paz y Niño. 1991. Bibliografía sobre etnobotánica y botánica económica del Ecuador. Memorias I Simposio Ecuatoriano de Etnobotánica y Botánica Económica. Quito, p. 393-418.
- Castillo T., R. 1991. Análisis preliminar sobre los recursos fitogenéticos en el Ecuador. Memorias I Simposio Ecuatoriano de Etnobotánica y Botánica Económica. Quito, p. 3-12.
- Chanes M., A. 1984. Rostros. Introducción a la máscara en Colombia. Centro Colombo-Americano y Artesanías de Colombia.
- Chávez G., A. 1991. Los bosques al servicio del desarrollo. Memorias III Simposio Colombiano de Etnobotánica. Darién, Valle, p. 141-154.
- Córdoba V., J.A. 1987. El cultivo del achiote. Revista Esso Agrícola 34(!):3-7.
- Correa, A. 1988. Culture, résistance et luttés des peuples indiens de la Sierra Nevada en Colombia. Ethnologia

Helvetica 12:257-279.

- Cuadros V., H. 1978. Observaciones dendrológicas y fenológicas en algunos árboles del Bajo Calima, departamento del Valle del Cauca, Colombia. *Cespedesia* 7(25-26):61-71.
- Davis, W. 1991. Towards a new synthesis in ethnobotany. *Memorias I Simposio Ecuatoriano de Etnobotánica y Botánica Económica*. Quito, p. 339-358.
- Domínguez, C. & A. Gómez. 1990. La economía extractiva en la Amazonía Colombiana. *Tropenbos-COA*, 279 p.
- Elleman, L. 1991. El uso de la madera del bosque montano por los Saraguros. *Memorias I Simposio Ecuatoriano de Etnobotánica y Botánica Económica*. Quito, p. 139-148.
- Fajardo, G. 1986. Estudio de la cultura material y comercialización de artesanías en las comunidades Ticuna del Amazonas, *Artesanías de Colombia*, CENDAR, 38 p.
- Forero F., L.E. 1980. Etnobotánica de las comunidades indígenas Cuna y Waunana, Chocó (Colombia). *Cespedesia* 9(33-34):115-301.
- Garzón, N.C. 1987. Etnobotánica: estrategias de conocimiento y reconocimiento cultural. *Memorias I Simposio Colombiano de Etnobotánica*. Santa Marta, p. 25-42.
- Gil G., G.A. 1990. Clasificación de instrumentos musicales pertenecientes a la organología típica del departamento del Huila. *Nueva Revista Colombiana del Folclor* 2(8):57-72.
- Glenboski, L.L. 1983. The ethnobotany of the Tukuna indians, Amazonas, Colombia. Instituto de Ciencias Naturales-Museo de Historia Natural, Universidad Nacional, serie Biblioteca "José Jerónimo Triana", No. 4, 92 p.
- Gómez-Pompa, A. 1982. La etnobotánica en México. *Biótica* 7(2):151-161.
1986. La Botánica Económica: un punto de vista. *Rev. Acad. Col. Cienc. Ex. Fis. Nat.* 16(61):57-64.
- Henao D., H. & F. Cortés L. 1987. Artesanía indígena en las selvas del Vaupés. *Boletín de Antropología* 6(21):101-124.
- Hernandez, J.F. & D. Anderson. 1976. Estudio preliminar de la producción artesanal en los municipios de Pereira y Santa Rosa de Cabal. *ICA-DRI, Bol. Téc. No. 1*,
- Hernández S., L., C. González R. & F. Gonzalez M. 1991. Plantas útiles de Tamaulipas, México. *Anales Inst. Univ. Autón. México, sér. Bot.* 62(1):1-38.
- Herrera, N. 1976. Historia y factores de la artesanía. *Artesanías de Colombia*, CENDAR, 173 p.
- Instituto Colombiano de Antropología. 1987. *Introducción a la Colombia Amerindia*. Editorial Presencia Ltda., Bogotá, 283 p.
- Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. 1992. *Geografía Humana de Colombia: Región del Pacífico*. Bogotá, 183 p.
- Keenan, F.J. & M. Tejada. 1987. Maderas tropicales como material de construcción en los países del Grupo Andino de América del Sur. *IDRC-TS 49s*, Canada, 147 p.
- La Rotta, C. 1982. Observaciones etnobotánicas de la comunidad Andoque de la Amazonía Colombiana. *Colombia Amazónica* 1(1):53-67.



1987. La etnobotánica: una aproximación metodológica desarrollada con la comunidad indígena Miraña (Amazonas, Colombia). Memorias I Simposio Colombiano de Etnobotánica. Santa Marta, p. 51-60.
- Leal F., B. & H. Guerrero. 1987. Sugerencias para el aprovechamiento racional de algunas especies utilizadas en cestería cafetera. Artesanías de Colombia, CENDAR, 60 p.
- Leguizamo, I. & H. Olaya. 1987. Etnobotánica de los indígenas Emberá del Alto Sinú. Memorias Primer Simposio Colombiano de Etnobotánica, Santa Marta, p. 115-130.
- Lineros C., E.L. 1991. Plantas usadas en artesanías en Colombia. Memorias III Simposio Colombiano de Etnobotánica. Darién, Valle, p. 73-85.
- Las materias primas vegetales usadas en artesanías en Colombia. Memorias III Simposio Colombiano de Etnobotánica. Darién, Valle, p. 86-97.
- Londoño P., X. 1990. Estudio botánico, ecológico, silvicultural y económico-industrial de las bambusoideas de Colombia. Cespadesia XVI-XVII(59):51-78.
- Mahecha, G. 1982. Estudios generales del sector maderero en el litoral Pacífico colombiano. Cespadesia 11(41-42):7-67.
- Mora de Jaramillo, Y. 1974. Clasificación, notas sobre técnicas y el desarrollo histórico de las artesanías colombianas. Rev. Col. Antrop. 16:283-354.
- Mora O., L.E. 1974. El barniz de pasto. Caldasia 11(55):5-32.
- Morán U., J.A. 1991. La "guadúa" (*Guadua angustifolia*, Poaceae) un bambú con posibilidades socioeconómicas. Memorias I Simposio Ecuatoriano de Etnobotánica y Botánica Económica. Quito, p. 63-72.
- Ortiz, M.M. & M. Rueda. 1986. Artesanías indígenas: Vaupés. Informe Preliminar No. 1, Artesanías de Colombia, CENDAR, 110 pp.
- Fabón, M. 1982. Botánica amazónica de la Amazonía colombiana. Colombia Amazónica 1(1):1-30.
- Patiño, V.M. 1960. Historia colonial y nombres indígenas de la palma pivijay (*Guilielma gasipaes* (H.B.K.) Bailey). Rev. Col. Antrop. 9:23-72.
- 1963-1969. Plantas cultivadas y animales domésticos en América equinoccial. Cali, Imprenta Departamental, 4 vol.
1990. Historia de la cultura material en la América Equinoccial. Tomo I, alimentación y alimentos. Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 345 p.
- \_\_\_\_\_. Tomo II, vivienda y menaje. Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 552 p.
1991. Tomo III, vías, transportes, comunicaciones. Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 521 p.
1992. Tomo IV, vestidos, adornos y vida social. Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 479 p.

- \_\_\_\_\_. Tomo V, tecnología. Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 346 p.
- Paz y Niño, G., H. Balslev, R. Valencia & P. Mena. 1991. Lianas utilizadas por los indígenas Siona-Secoya de la Amazonía del Ecuador. Reportes Técnicos de Ecociencia 1:1-40.
- Pineda C., R. 1987. Historia económica de la Amazonía (siglos XVII-XIX). Boletín de Antropología 6(21):63-88.
- Puche V., B. 1983. El sombrero vueltiao Zenú. Conferencia Universidad Nacional, 10 p.
- Fuente, R. 1978. Encuesta sobre la situación de las artesanías en Colombia. Artesanías de Colombia, CENDAR, 72 pp.
- Rincón S., O. 1977. La guadua y su importancia socioeconómica. Revista Esso Agrícola 24(2):27-34.
1983. El cultivo del caucho en Colombia (primera parte). Revista Esso Agrícola 40(1):5-12.
- Rocherau, H.J. 1961. Los Tunebos. Rev. Col. Antrop. X:37-120.
- Rubiano G., A.C. 1986. Proceso y elaboración de artesanías con fique y esparto en los municipios de Ráquira y Tinjacá, Boyacá. Convenio Artesanías de Colombia-SENA, CENDAR, 5 pp.
- Rueda, R. 1986. Ecología de fibras vegetales. Artesanías de Colombia, CENDAR,
- Sanabria D., O.L. 1987. Consideraciones metodológicas en la investigación etnobotánica de las comunidades indígenas y negras del departamento del Cauca. Memorias I Simposio Colombiano de Etnobotánica. Santa Marta, p. 75-78.
1991. La etnobotánica colombiana actual: implicaciones y tendencias. Memorias III Simposio Colombiano de Etnobotánica. Darién, Valle, p. 15-30.
1991. El papel de la etnobotánica en la educación indígena: una experiencia metodológica participativa. Memorias I Simposio Ecuatoriano de Etnobotánica y Botánica Económica. Quito, p. 373-382.
- Solano, P. 1974. Artesanía Boyacense. Artesanías de Colombia. Bogotá. 171 pp.
- Tamayo R., J.A. 1987. El trabajo artesanal en la zona norte del litoral pacífico chocono. CINDE, 17 pp.
- Toledo, V.M. 1982. La etnobotánica hoy: reversión del conocimiento, lucha indígena y proyecto nacional. Biótica 7(2):141-150.
- Torres R., J.H. 1983. Contribución al conocimiento de las plantas tónicas registradas en Colombia. ICN-MHN, Biblioteca José Jerónimo Triana No. 2, 175 p.
1983. Contribución al conocimiento de las plantas tintóreas registradas en Colombia. Instituto de Ciencias Naturales-Museo de Historia Natural, Universidad Nacional, serie Biblioteca "José Jerónimo Triana", No. 3, 205 pp.
- Triana, G. 1985. Los Puinaves del Inírida: formas de subsistencia y mecanismos de adaptación. Instituto de Ciencias Naturales-Museo de Historia Natural, Universidad Nacional, serie Biblioteca "José Jerónimo Triana", No. 8, 122 pp.
- Urbina, F. et al. 1986. Estudio de la cultura material y comercialización de artesanías indígenas. Amazonas: Huitotos

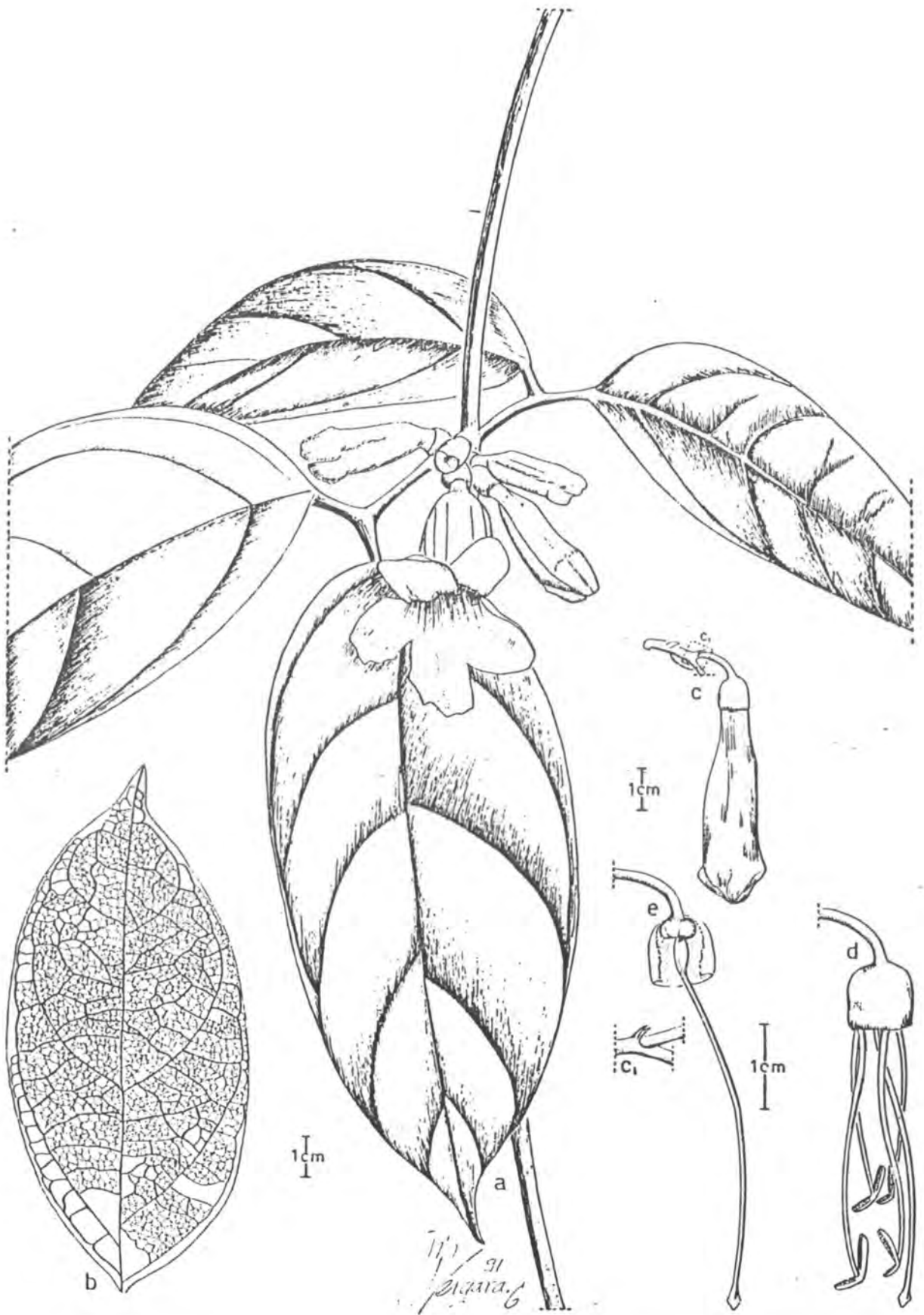
- y Muinanes. Artesanías de Colombia-Universidad Nacional,  
Uscátegui M., N. 1961. Algunos colorantes vegetales usados por  
las tribus indígenas de Colombia. Rev. Col. Antrop. 10:331-  
340.
- Vargas R., O & D. Rivera O. 1987. Sistemas de producción  
campesina y manejo de los ecosistemas en las riberas del río  
Güejar, Reserva Natural Integral La Macarena (Departamento  
del Meta, Colombia). Memorias I Simposio Colombiano de  
Etnobotánica. Santa Marta, p. 215-248.
- Vasco U., L.G. 1987. Semejantes a los dioses: cerámica y cestería  
Emberá-Chamí. Universidad Nacional de Colombia, 161 p.
- Velasquez M., R. 1961. Instrumentos musicales del Alto Chocó.  
Rev. Col. del Folclor 2(6):77-111.
- Velzen, H. P. van. 1991. Prioridades para la conservación de la  
biodiversidad en los Andes Colombianos. Amsterdam, 58 p.
- Yule, M. 1991. Naturaleza y territorio armónico. Memorias III  
Simposio Colombiano de Etnobotánica. Darién, Valle, p. 207-  
218.

## ANEXOS

Ilustraciones correspondientes al primer volumen de la Flora Artesanal de Colombia, realizadas por JUAN PABLO VERGARA, Ilustrador Científico del Jardín Botánico.



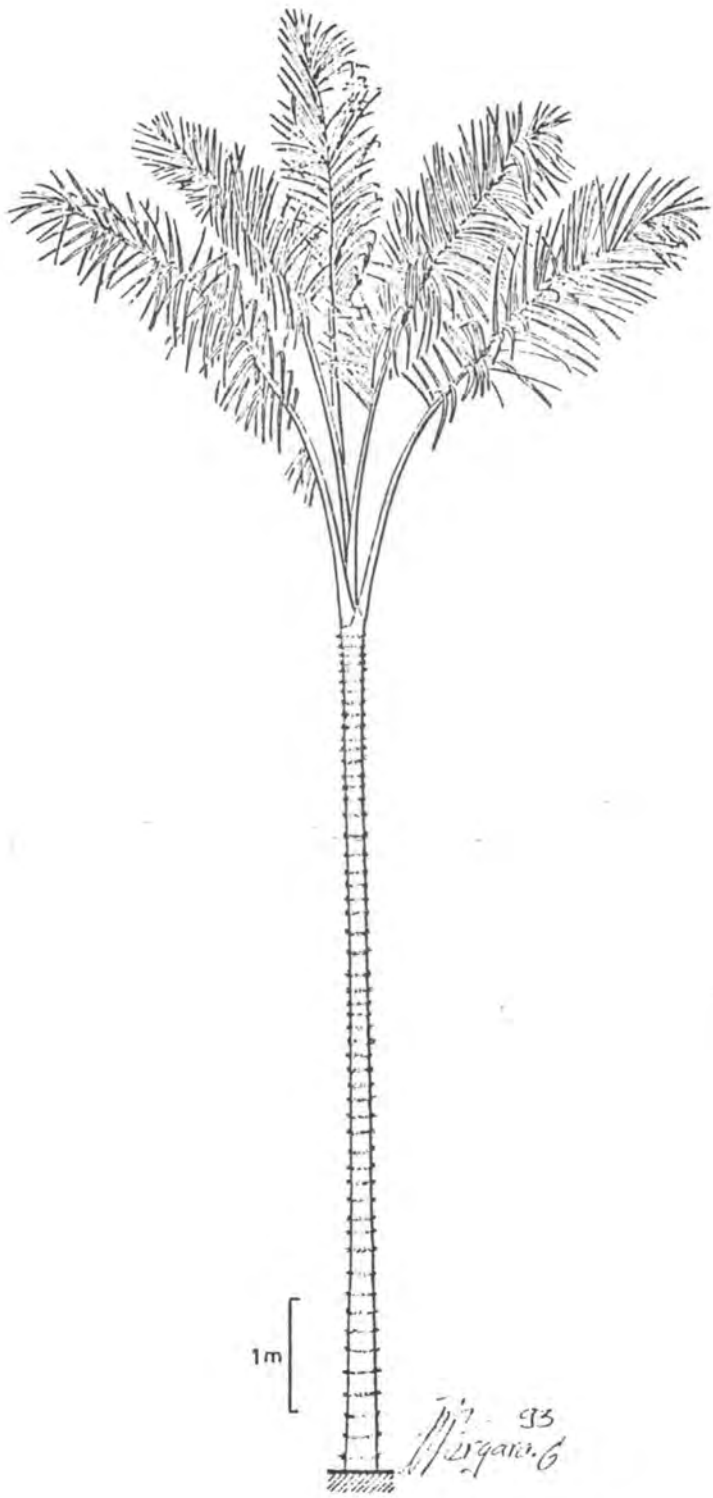
*Alnus acuminata* H.B.K. a. hábito, b. amento masculino, c. fruto, d. semilla.



*Anemopaegma chrysanthum* Dugand, a. hábito, b. hoja, c. flor, d. estambres, e. gineceo.

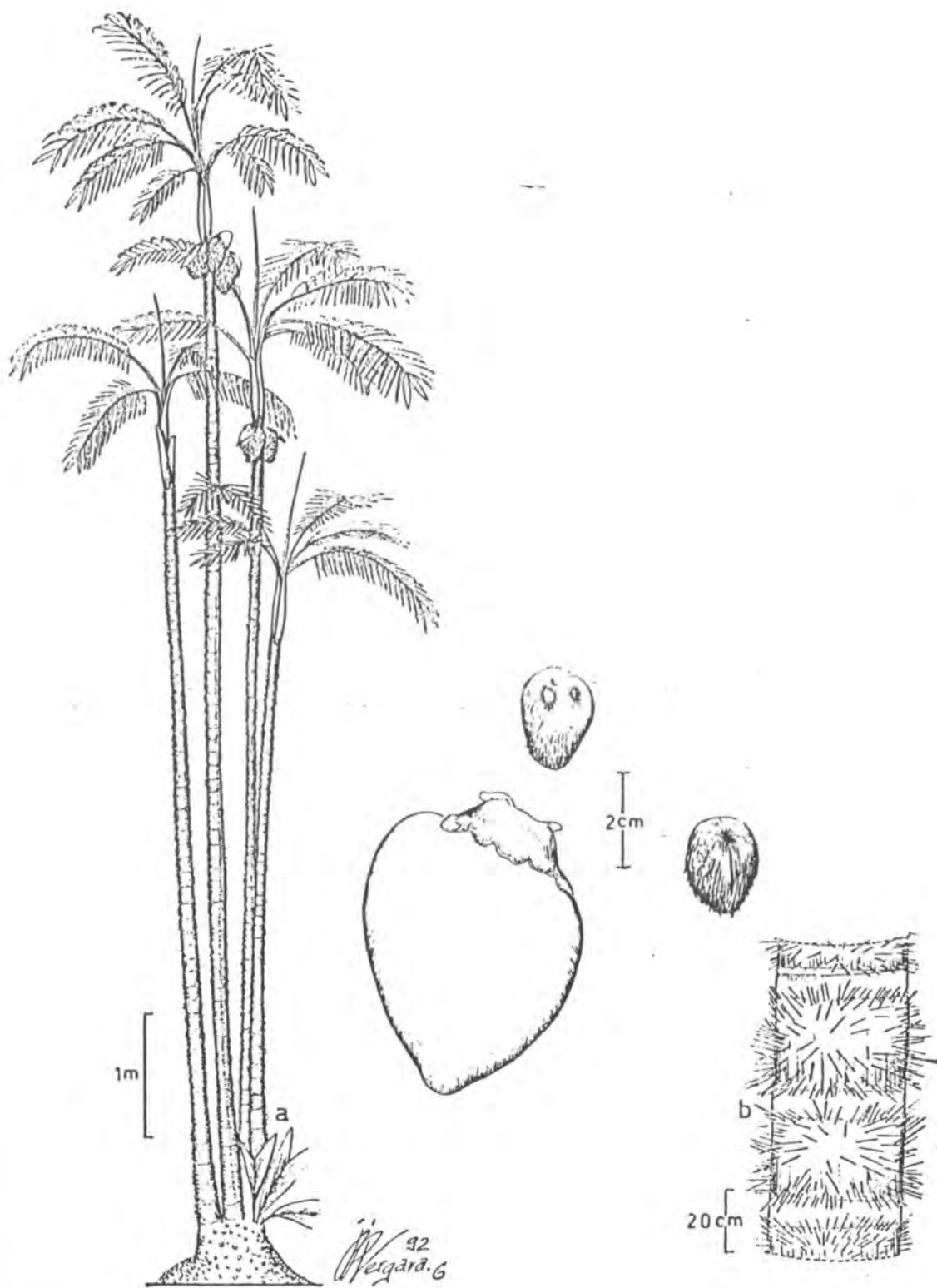


*Arundo donax* Doell. a. hábito, b. hojas.

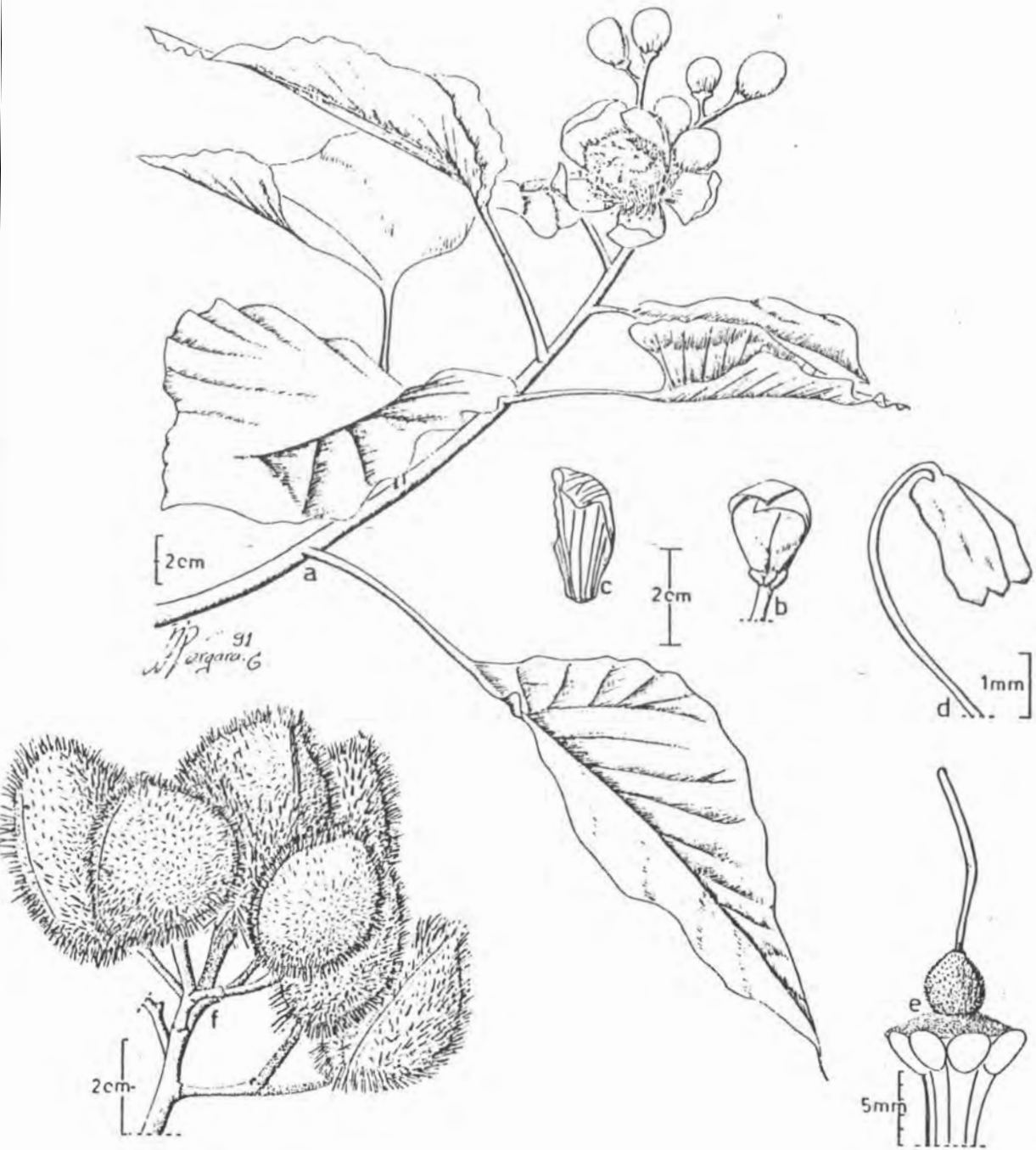


*Astrocaryum aculeatum* Burret. a. hábito.

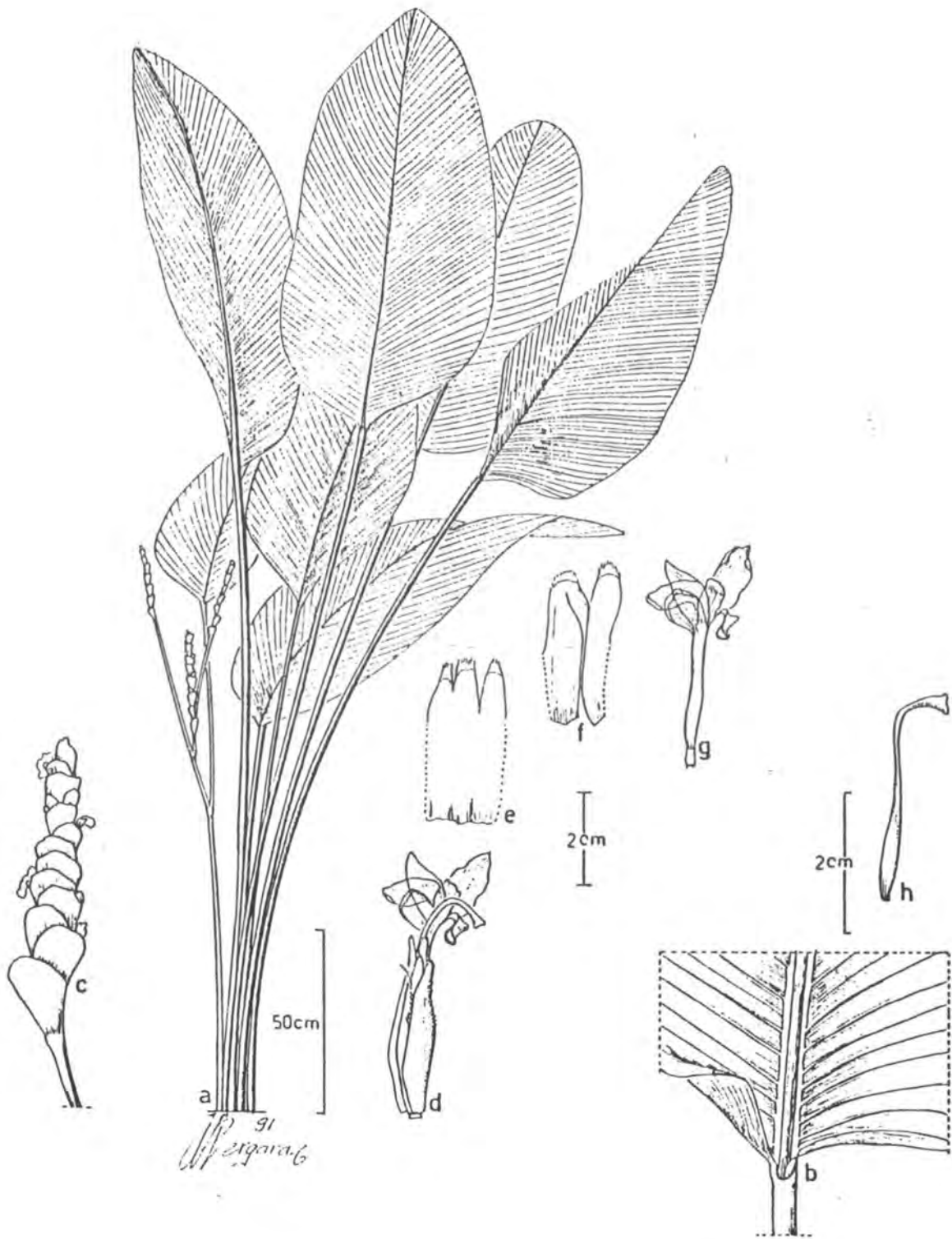




*Bactris gasipaes* (H.B.K.) Bailey, a. hábito, b. sección del tronco, c. fruto, d. semillas.



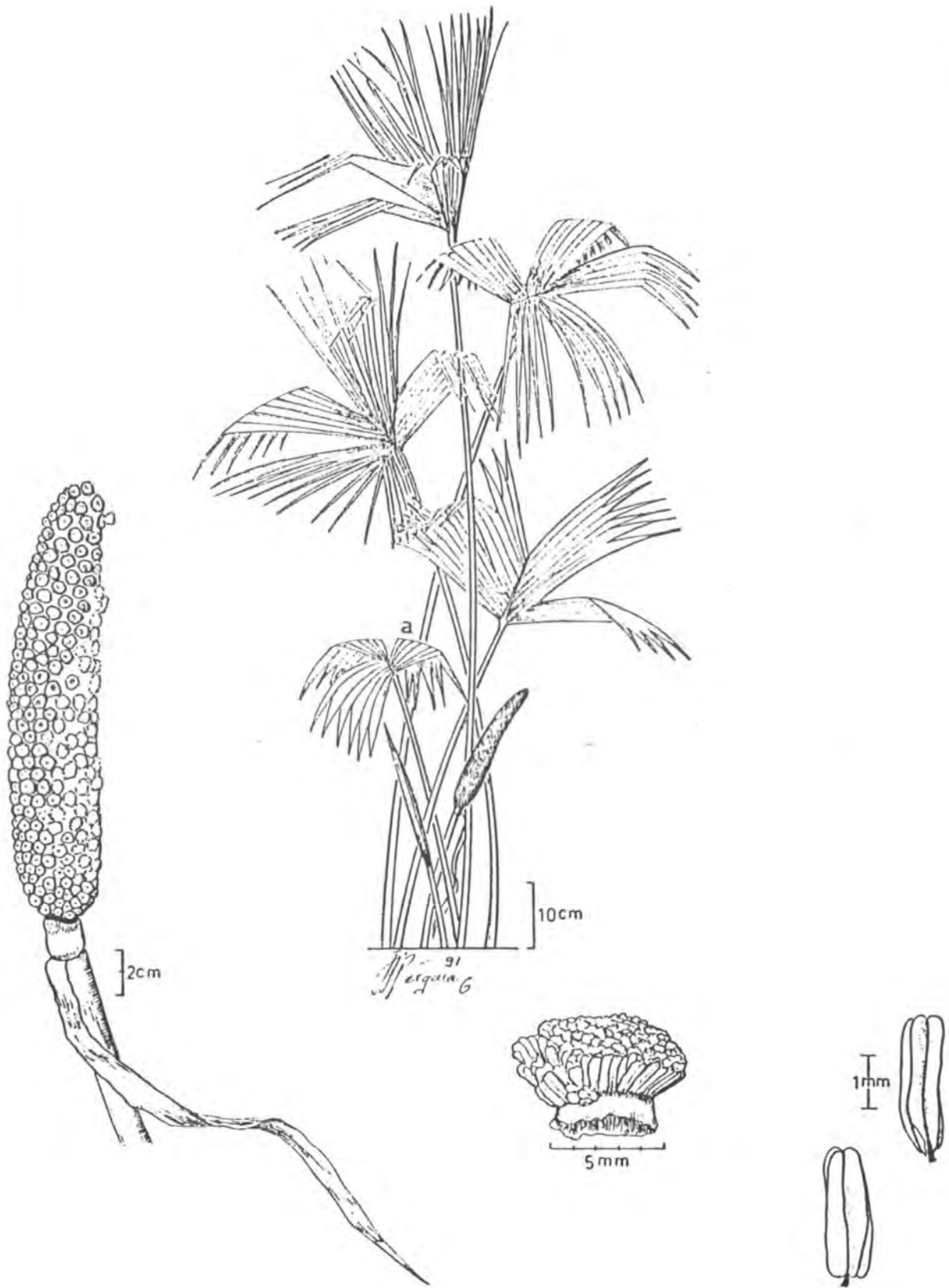
*Sida orellana* L. a. hábito, b. capullo floral, c. pétalo, d. estambre, e. ovario, f. frutos.



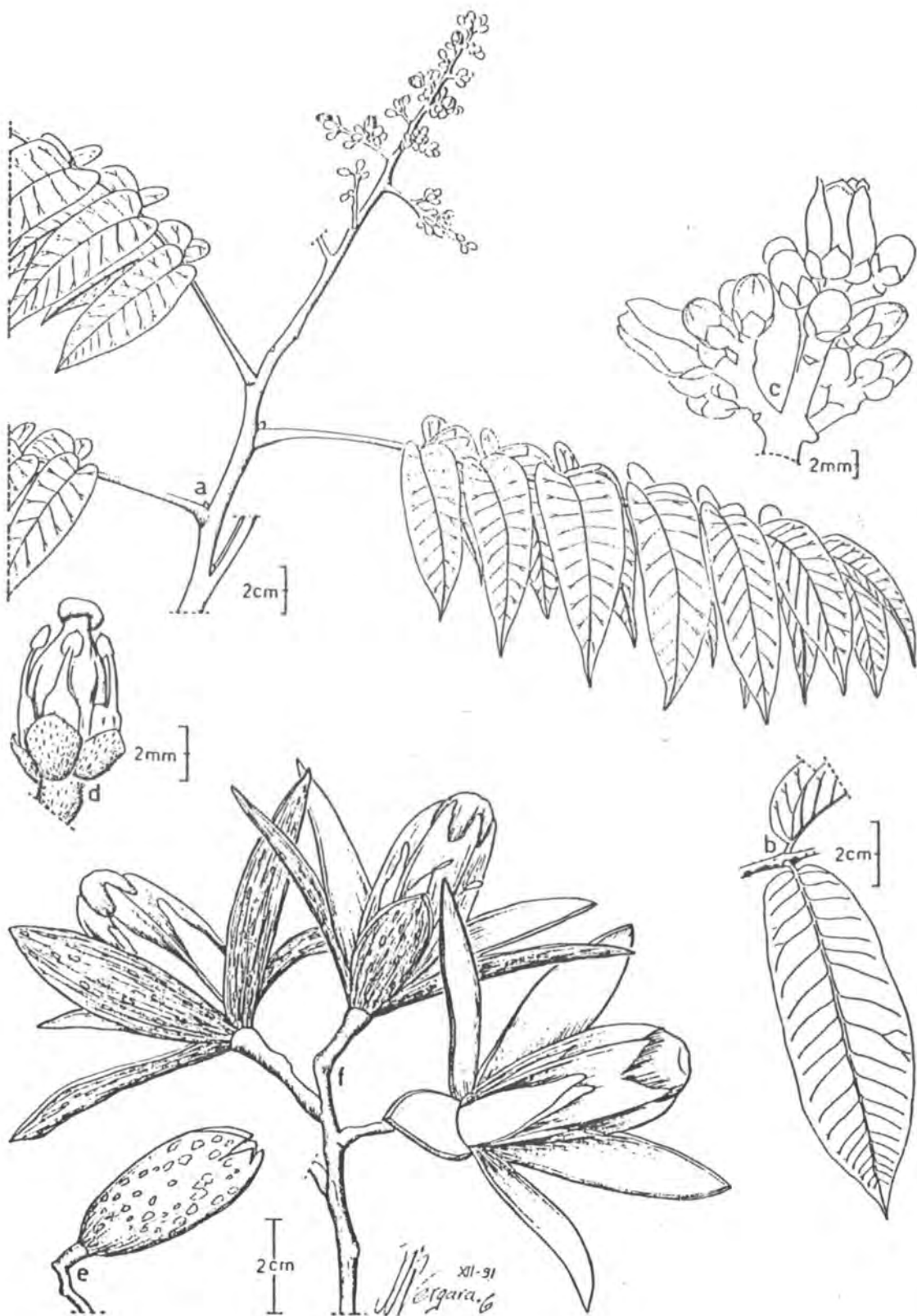
*Calathea lutea* (Aubl.) Mey. a. hábito, b. base de la lámina, c. inflorescencia, d. flor rodeada de brácteas florales, e. brácteas florales, f. cáliz, g. flor, h. estigma.



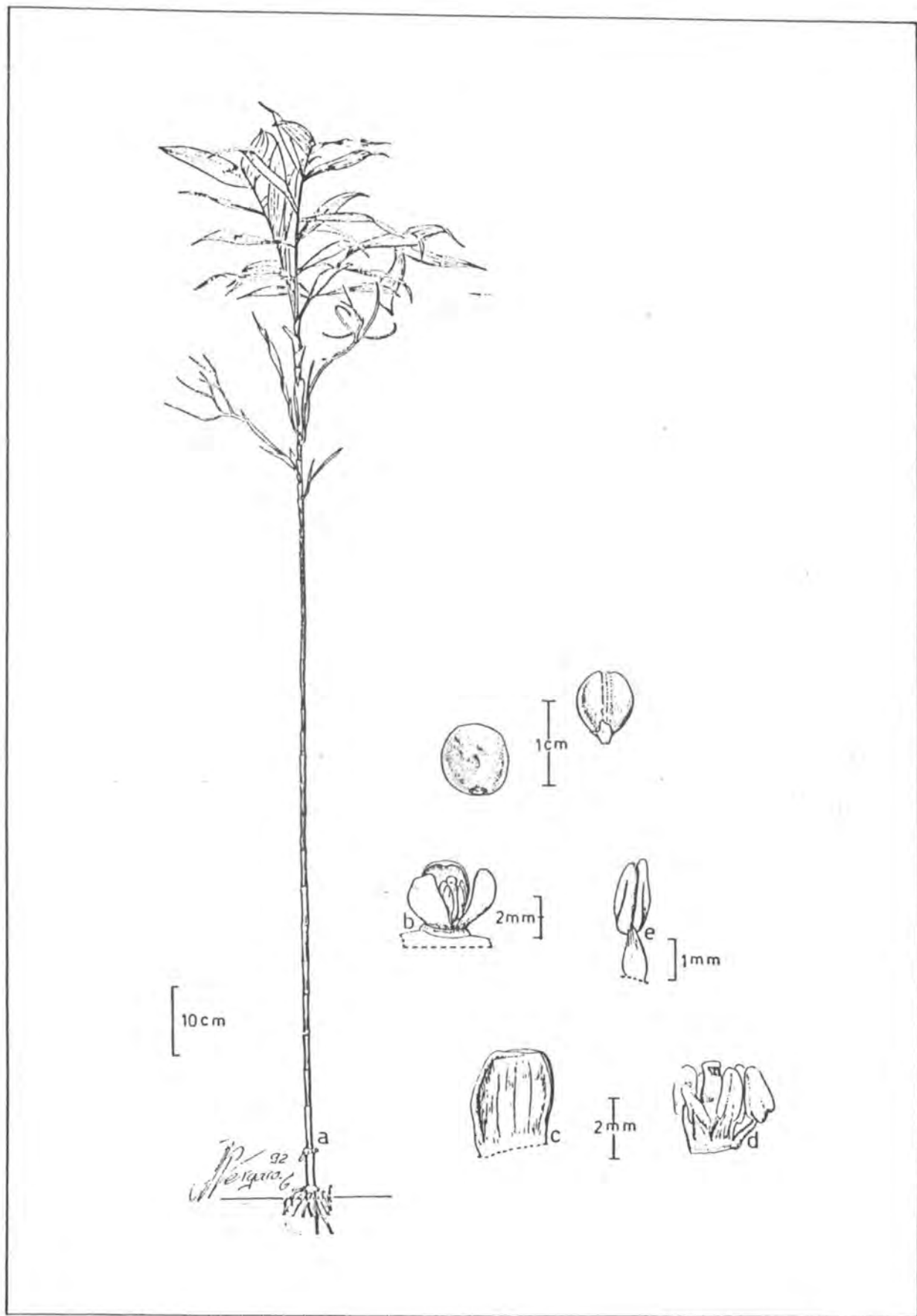
*Canna indica* L. a. hábito, b., c. flores.



*Carludovica palmata* R. & P. a. hábito, b. inflorescencia, c. estambres, d. anteras.



*Cedrela montana* Turcz. a. hábito, b. foliolos, c. inflorescencia, d. flor, e. f. frutos.



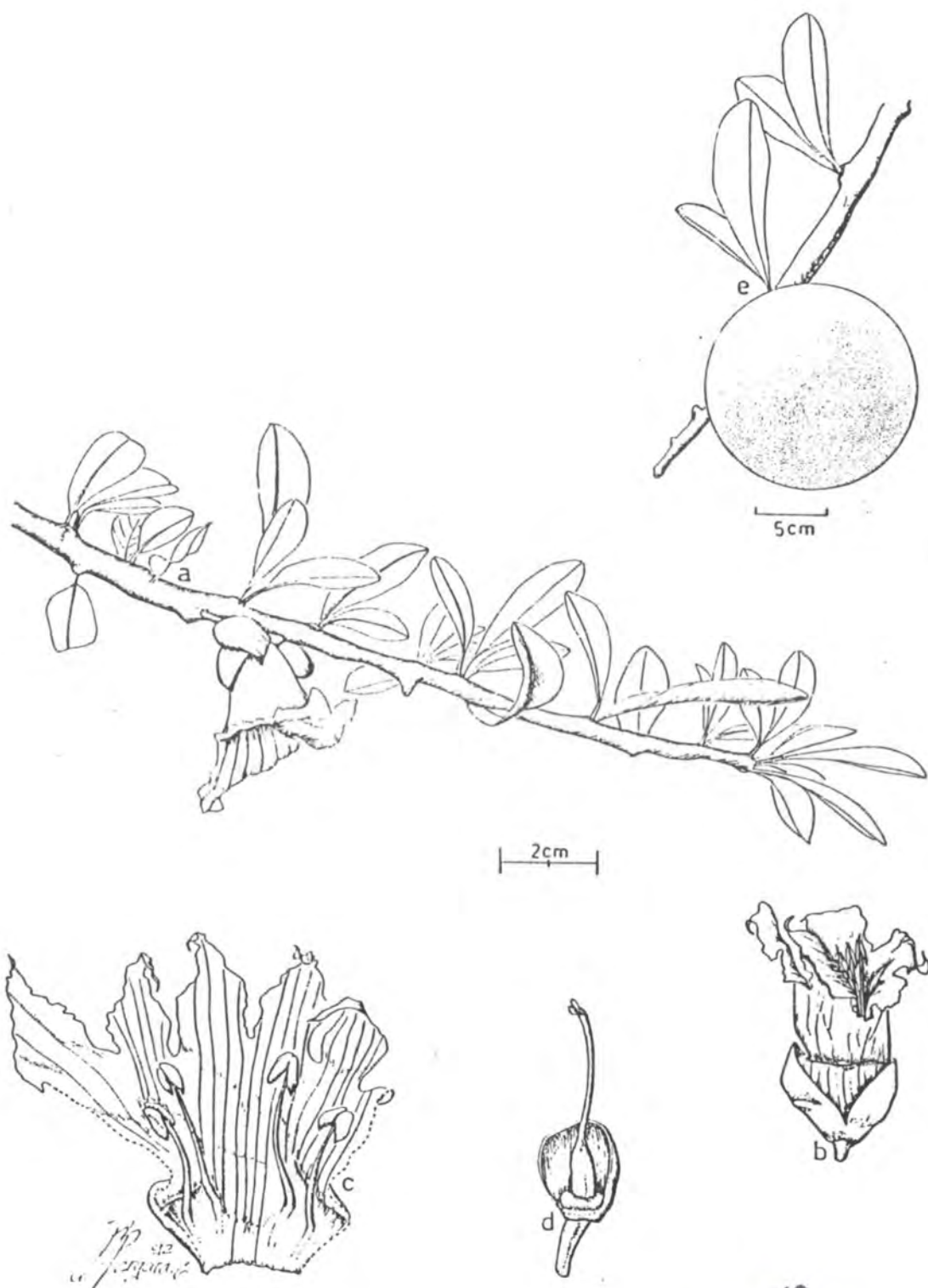
*Chamaedorea pinnatifrons* (Jacq.) Oerst. a. hábito, b. flor masculina, c. pétalo, d., e. estambres, f. frutos.





*Clusia minor* a. hábito, b. hoja, c., c<sub>1</sub> flores, d. frutos.





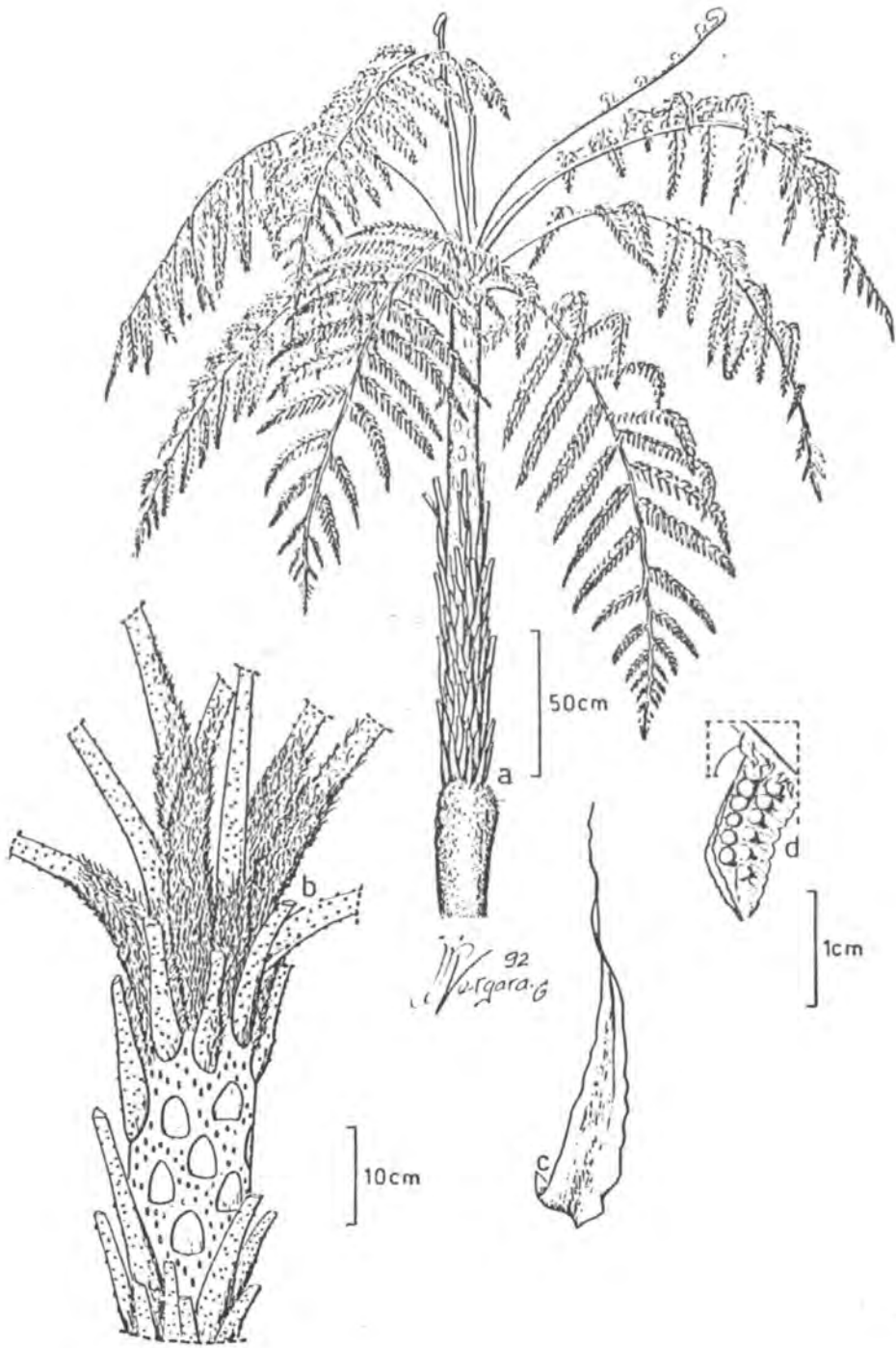
*Crescentia cujete* L. a. hábito, b. flor, c. disección, e. gineceo.

Artesanías de Colombia  
 Centro de Documentación CENDAR

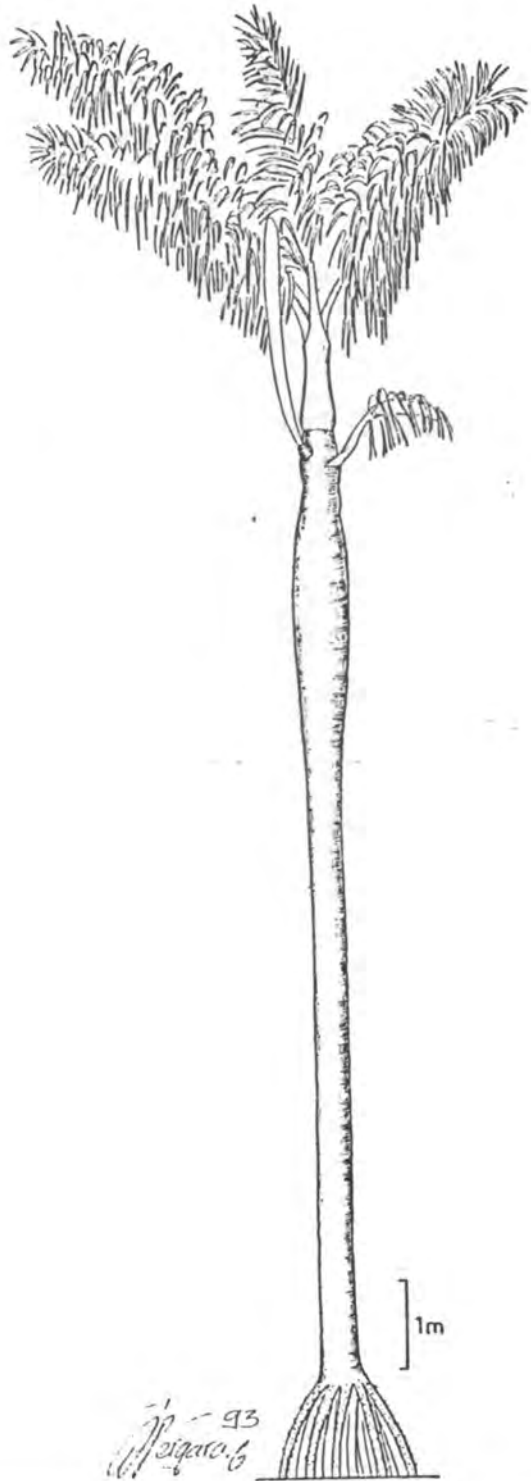
97-00602 E/L



*Pinus sempervirens* L. a. hábito, b. sección rama, c. conos masculinos, d<sub>1</sub>, d<sub>2</sub>. sacos de polen.



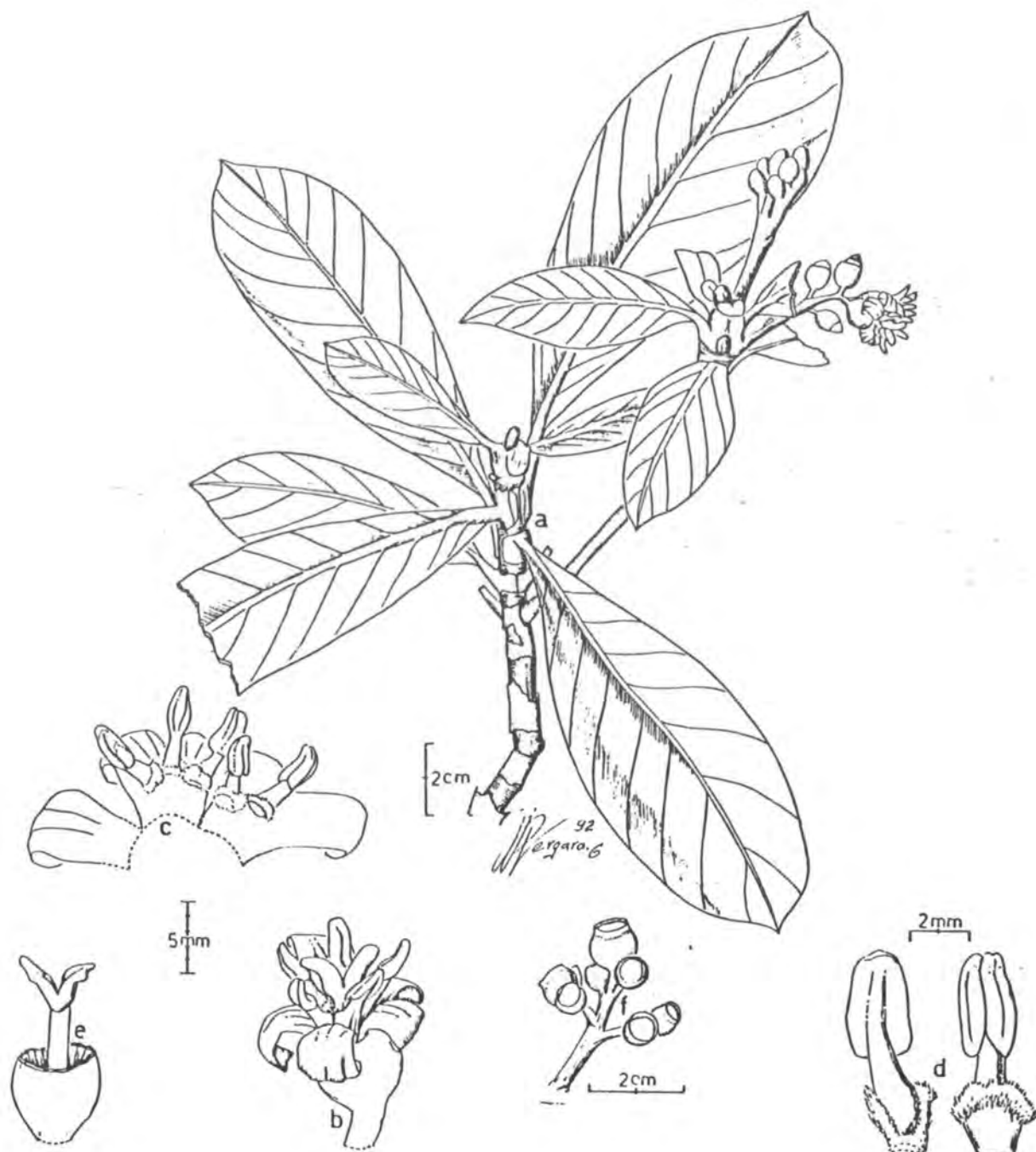
*Cyathea caracasana* (Kl.) Domin, a. hábito, b. base del tronco, c. escama, d. soros.



*Dictyocarium platysepalum* Burret, a. hábito.



*Eragrostis fullonum* L. a. hábito, b. inflorescencia, c. flor, d. disección de la flor.

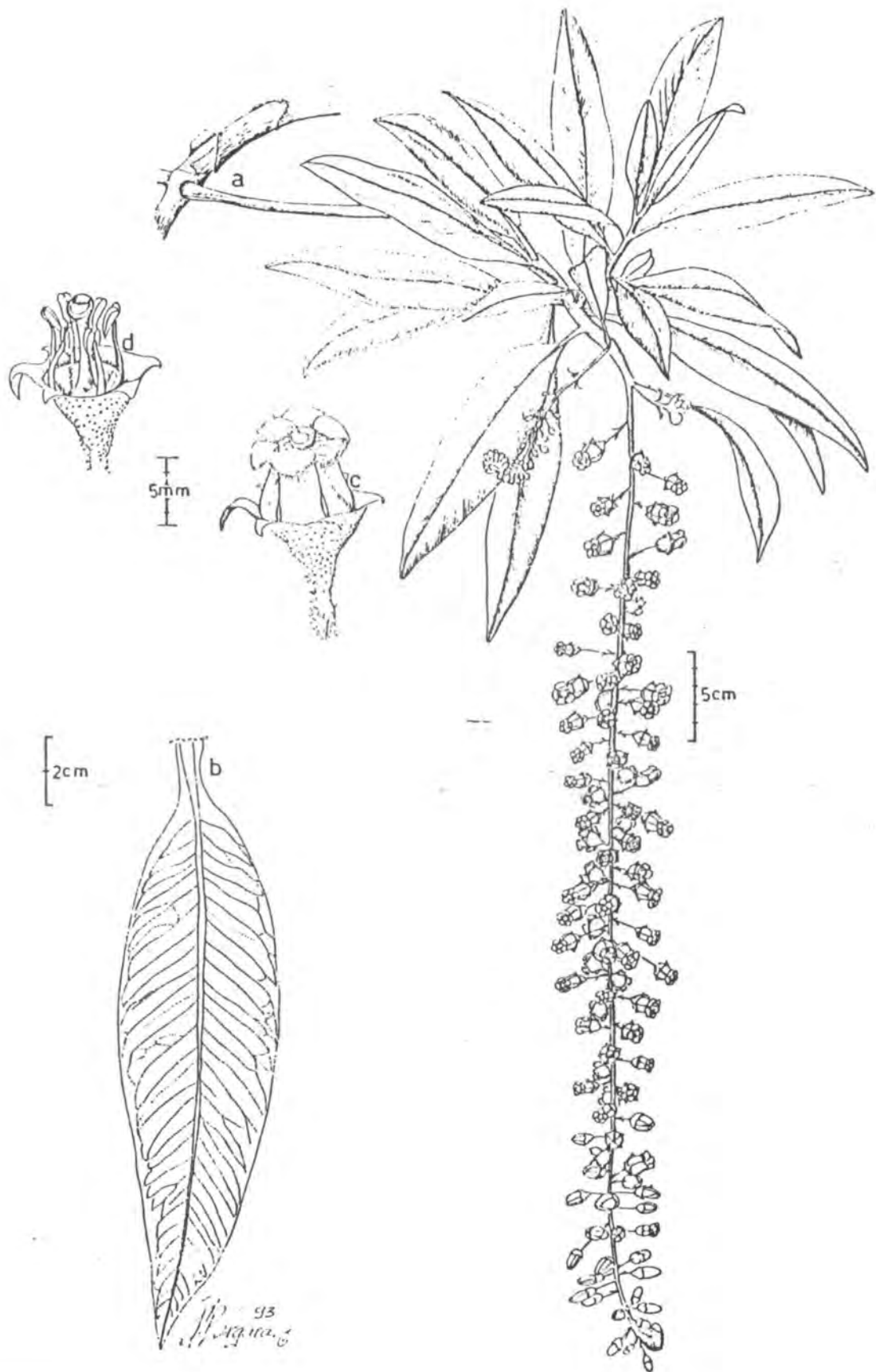


*Elaeagia pastoensis* Mora, a. hábito, b. flor, c. disección, d. estambres, e. gineceo, f. frutos.



*Erythryna rubrinervia* H.B.K. a. hábito, b. hoja, c. flor, d. quilla, e<sub>i</sub>. pétalo, e., f. flor disectada, g. gineceo, fi. estambres, h. semilla.



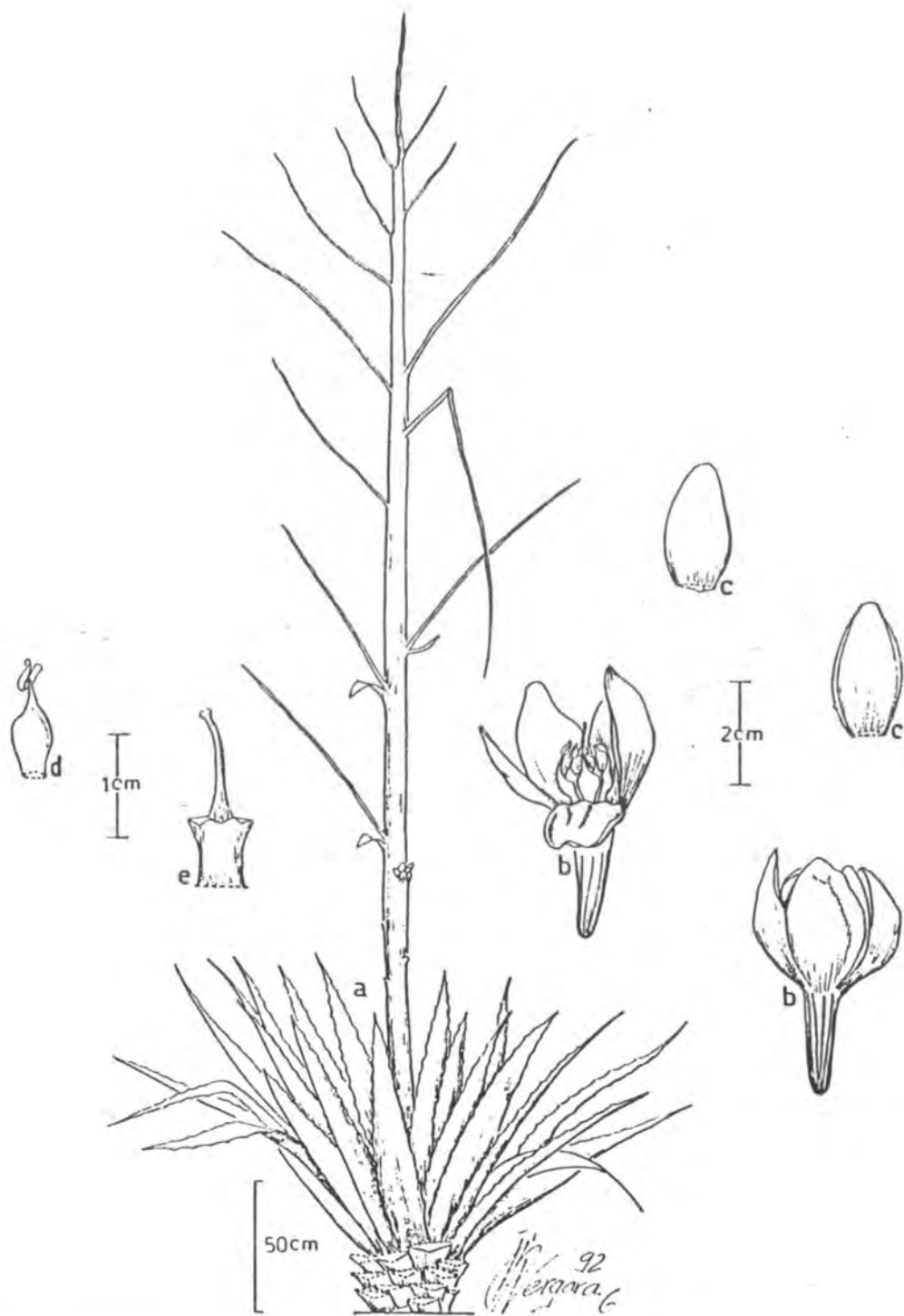


*Escallonia pendula* a. hábito, b. hoja, c. flor, d. disección.

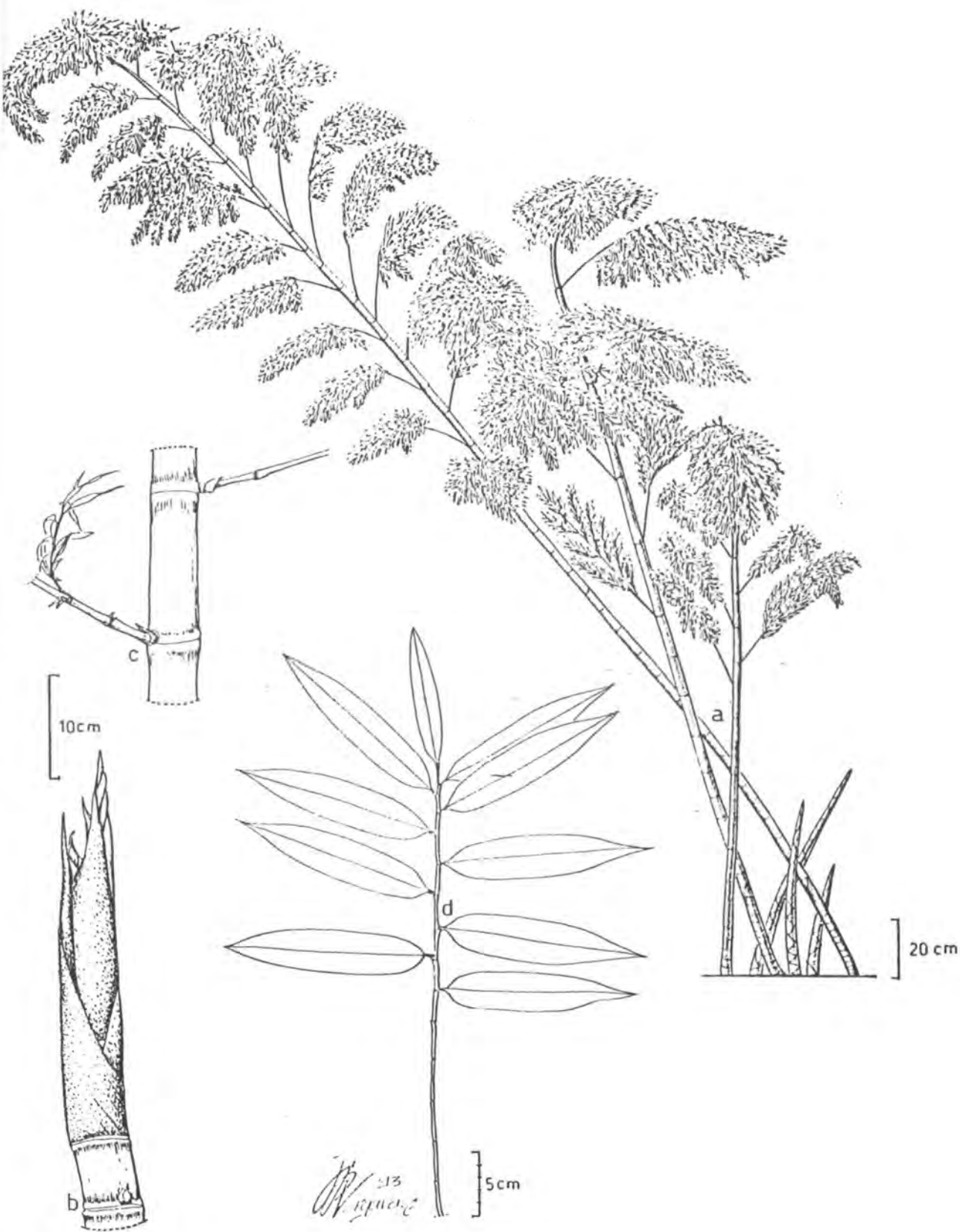




*Fraxinus sinensis* a. hábito, b. hoja, c. foliolo, d. frutos.



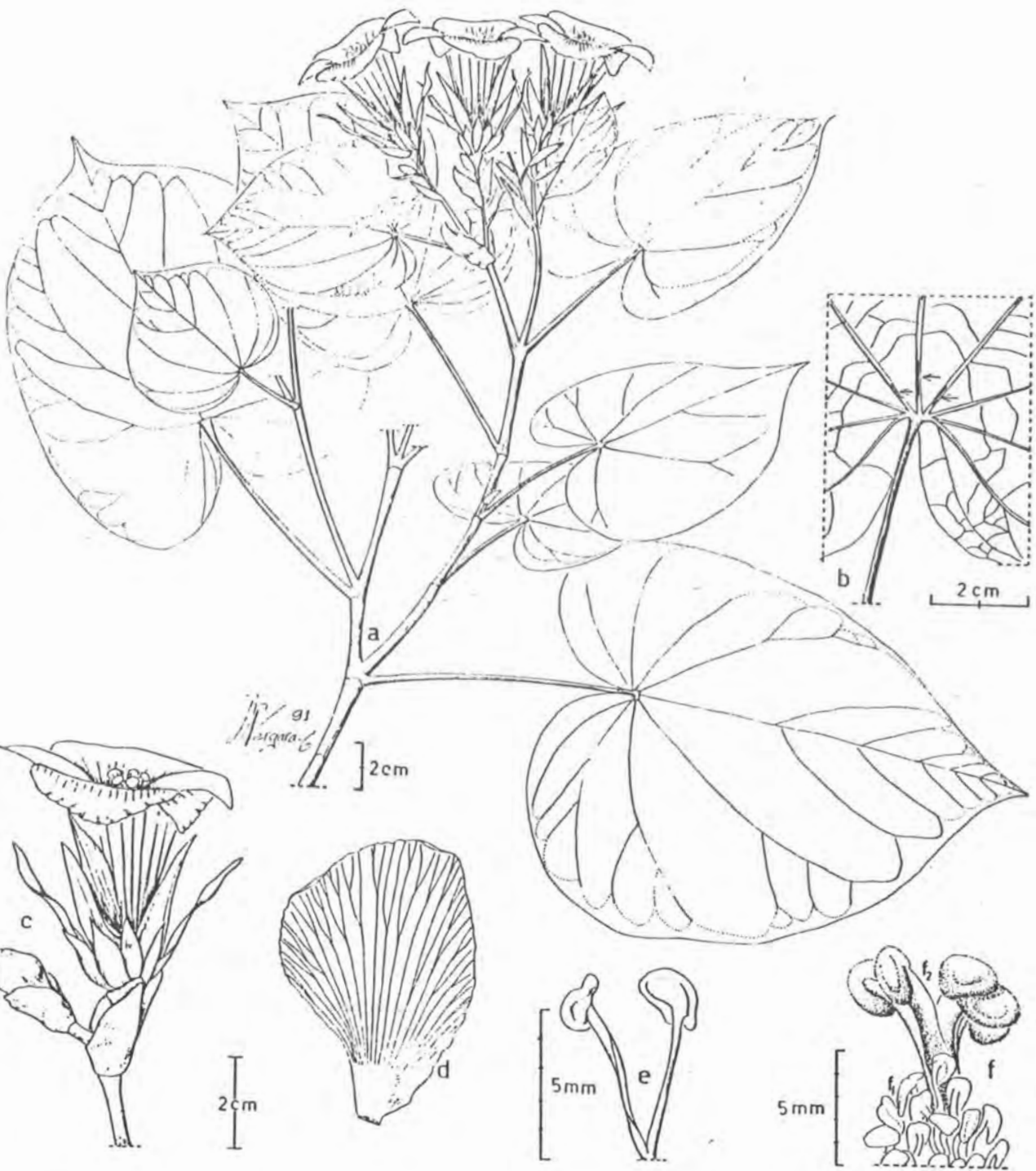
*Furcraea cabuya* Trelease, a. hábito, b. flores, c. tépalos, d. estambre, e. gineceo.



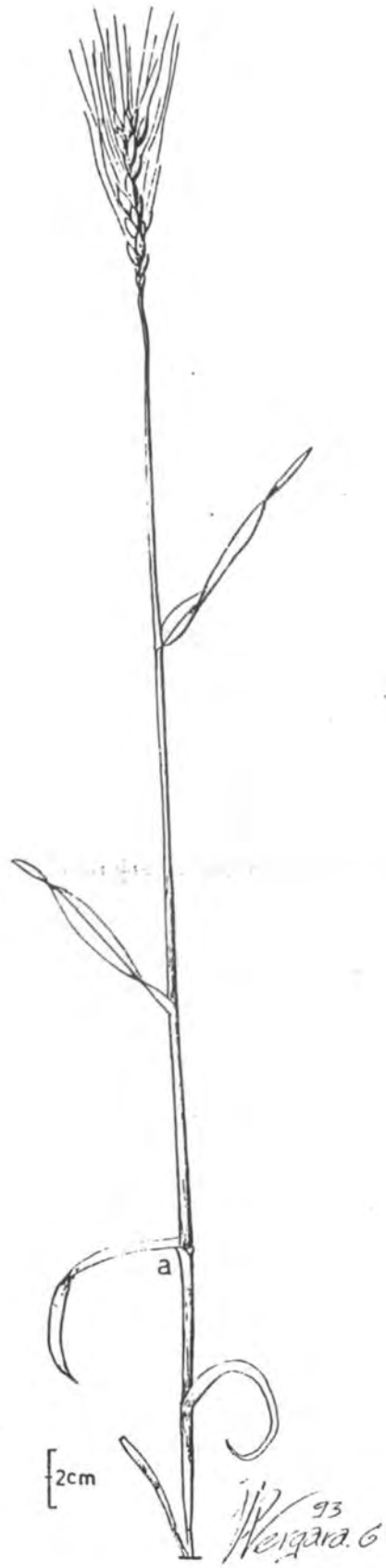
*Guadua angustifolia* L. a. hábito, b. yema, c. ramificaciones, d. rama.



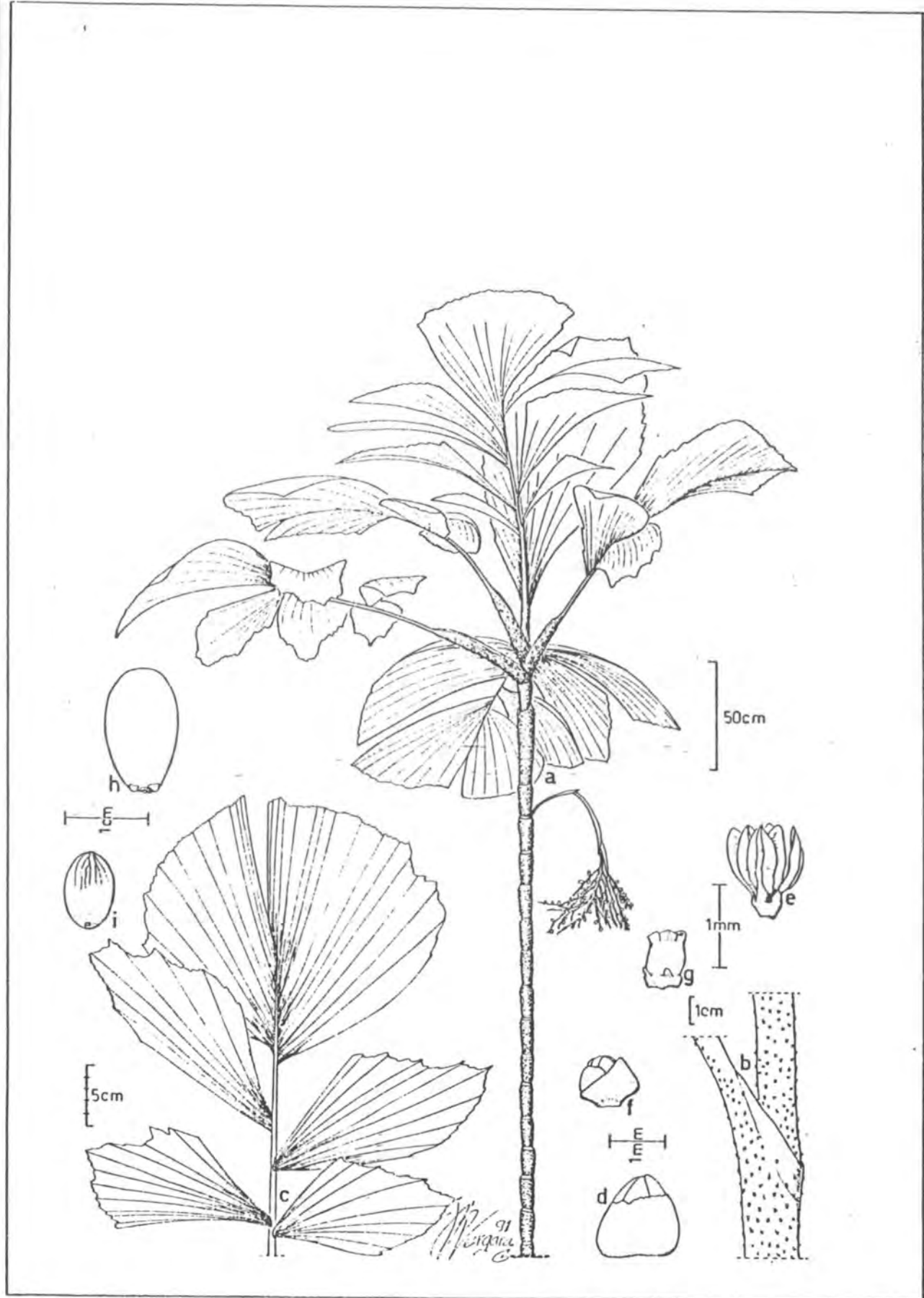
*Gynerium sagittatum* (Aubl.) Beauv. a. hábito, b. flores.



*Hibiscus tiliaceus* L. a. hábito, b. base de la lámina, c. flor, d. pétalo, e. estambres, f. ápice del gonióforo, f1 estambres, fz estigmas.



*Hordeum vulgare* L. a. hábito, b. frutos.

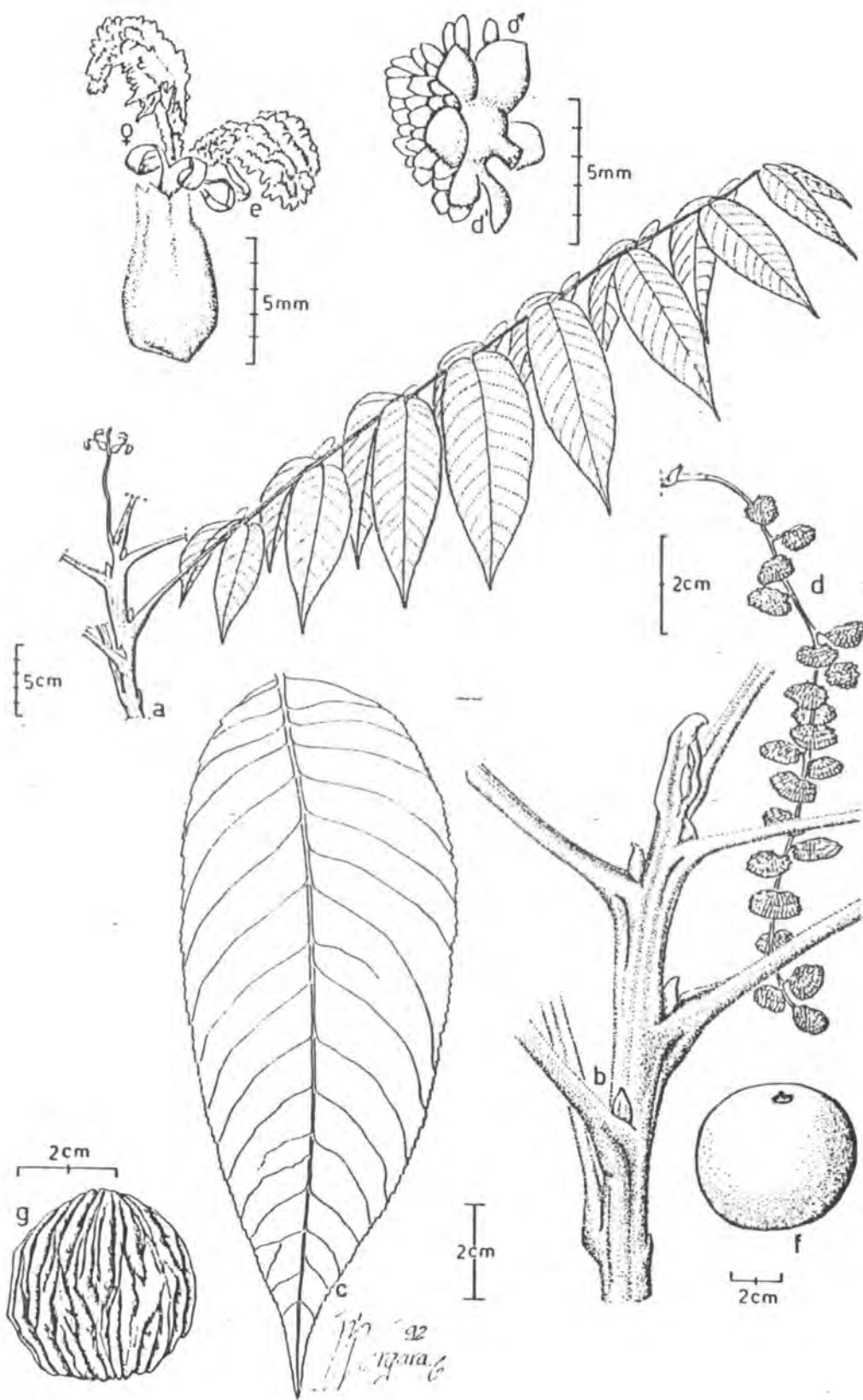


*Iriartella setigera* Wendl. a. hábito, b. base de la hoja, c. lámina, d-g flores, h. fruto, i. semilla.

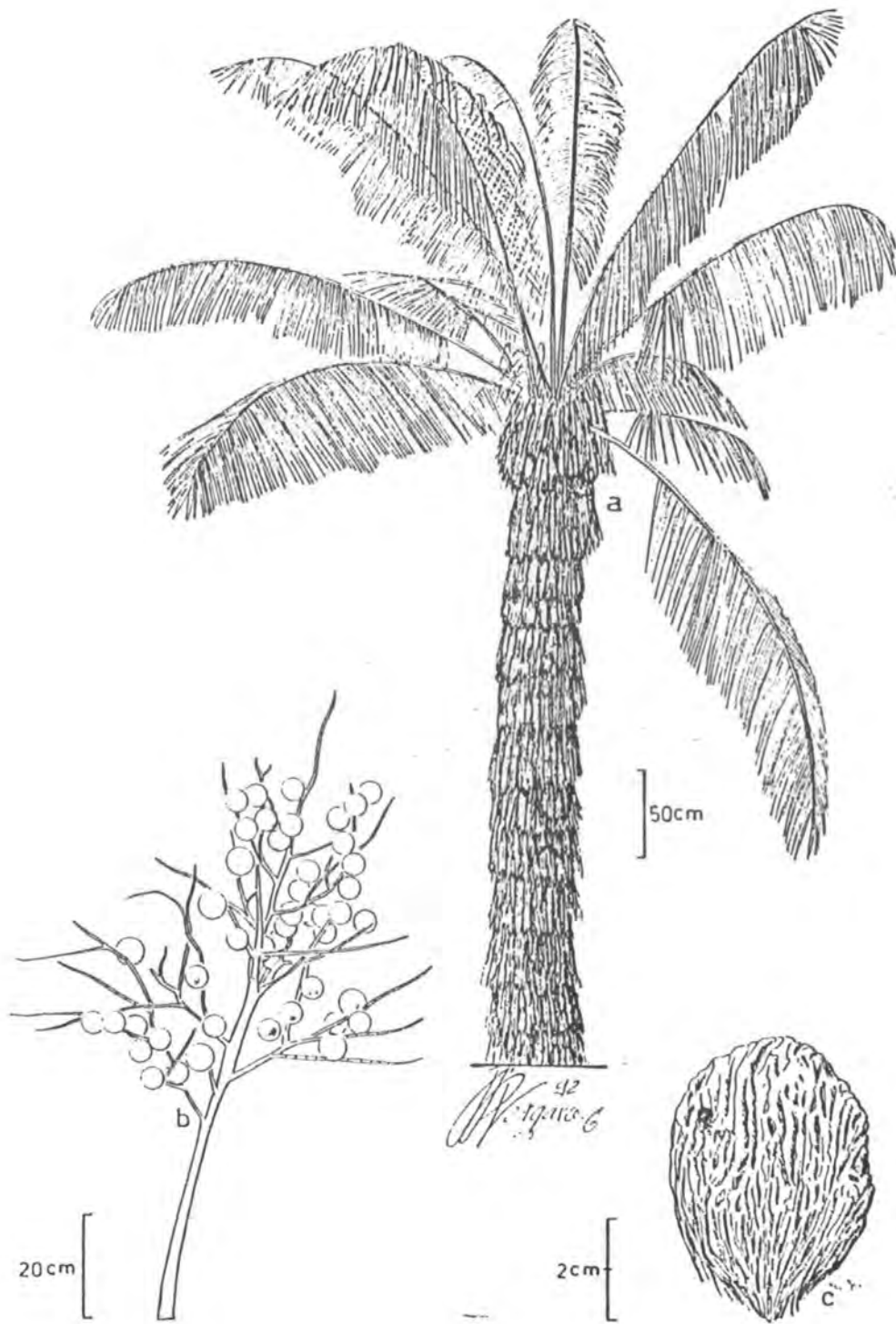


*Ischnosiphon arouma* (Aubl.) Koern. a. hábito, b. flores.

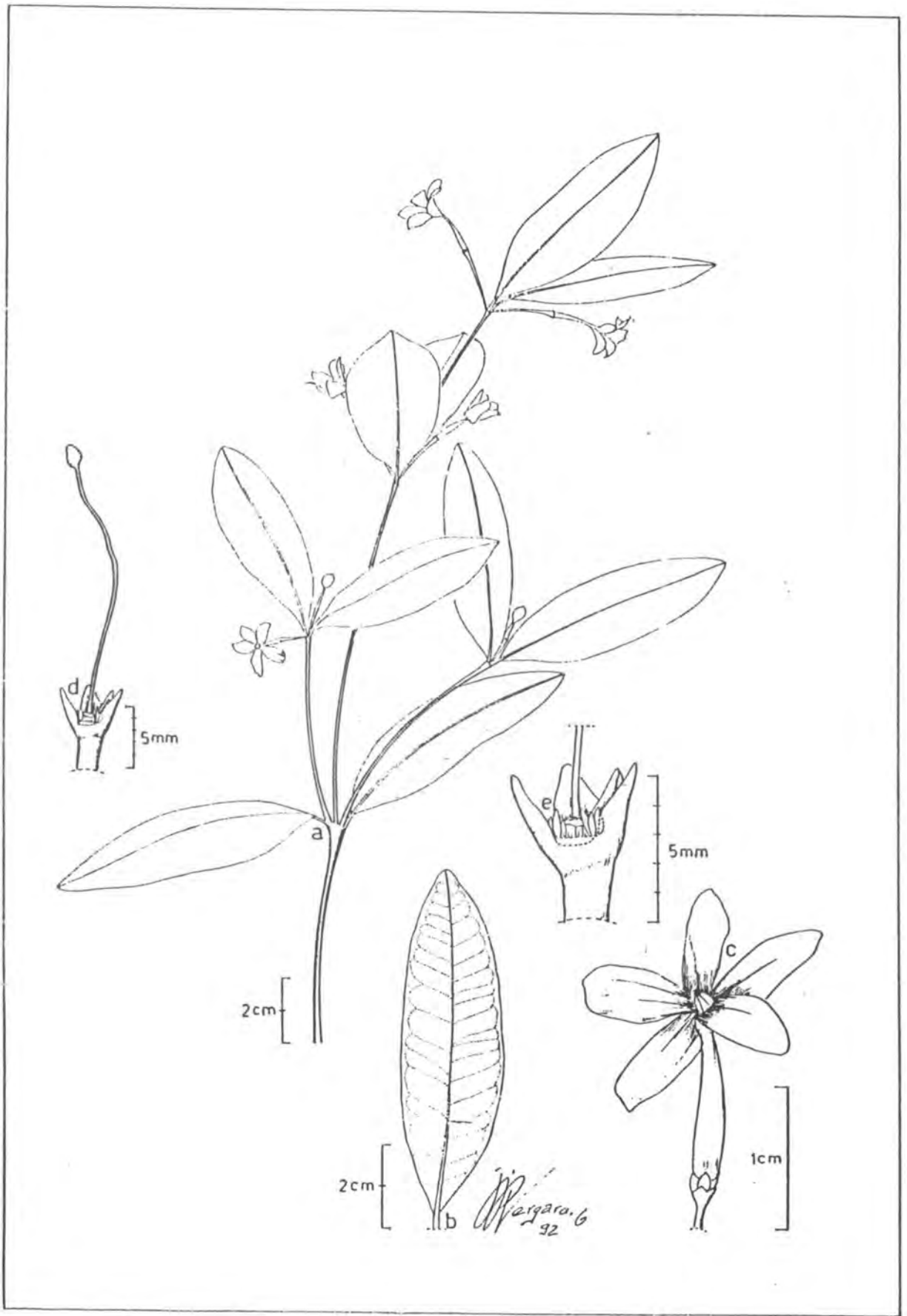




*Juglans neotropica* Diels. a. rama, b. peciolos, c. hoja, d. inflorescencia masculina, d'. flor masculina, e. flor femenina, f. fruto, g. semilla.



*Leopoldinia piassaba* Wallace & Archer, a. hábito, b. inflorescencia, c. semilla.



*Malouetia furfuracea* Spruce, a. hábito, b. hoja, c. flor, d. - estigma, e. ovario.



*Montanoa quadrangularis* Schutz Bip. in C. Koch, a. hábito, b. hoja, c. inflorescencia, d. ligula, e. flor masculina, f. flor femenina.

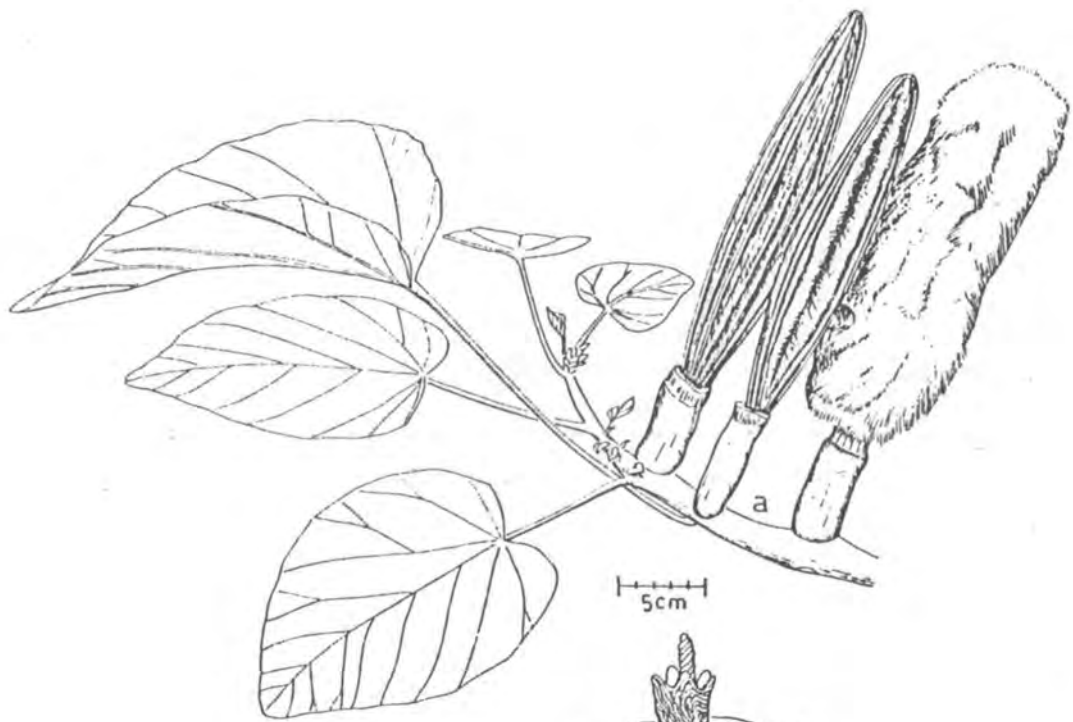


*Musa balbisiana* Colla, a. hábito.

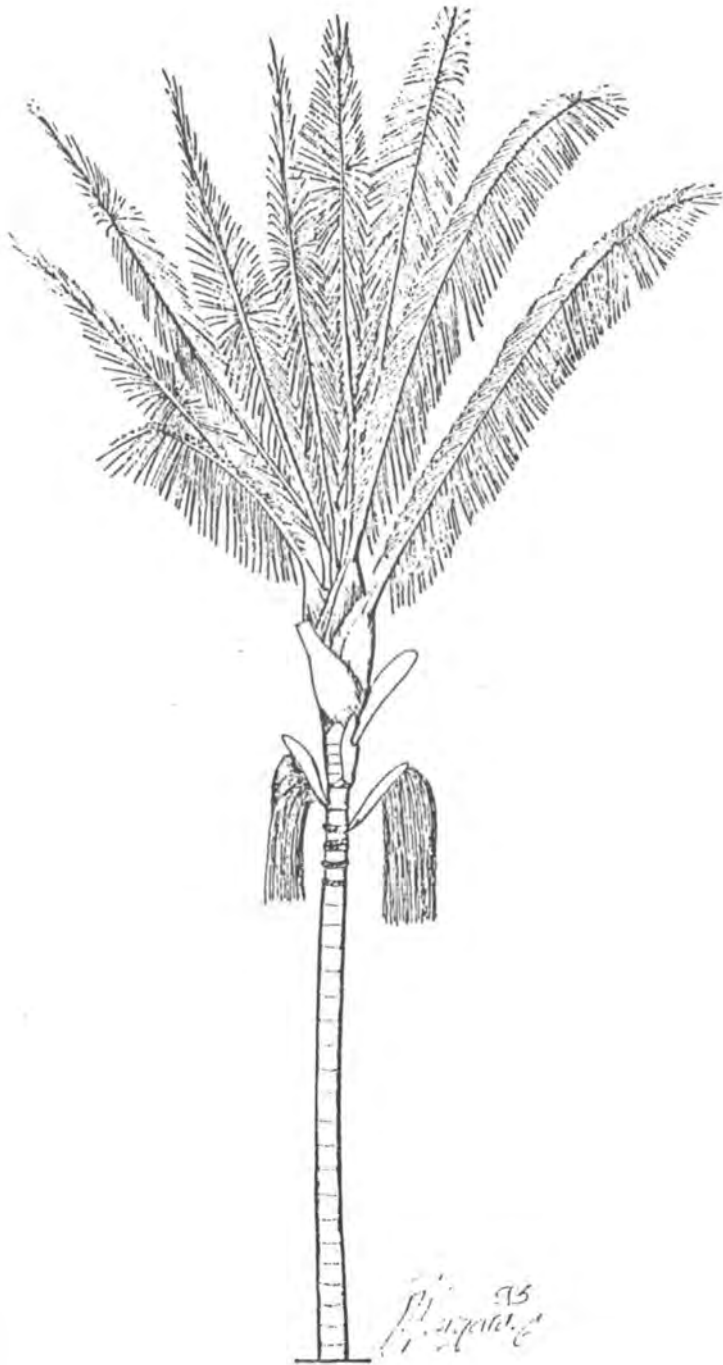


*Myrcianthes leucoxylla* (Ortega) Mc Vaugh. a. hábito, b. flor, c. pétalo, d. ovario, e. frutos.



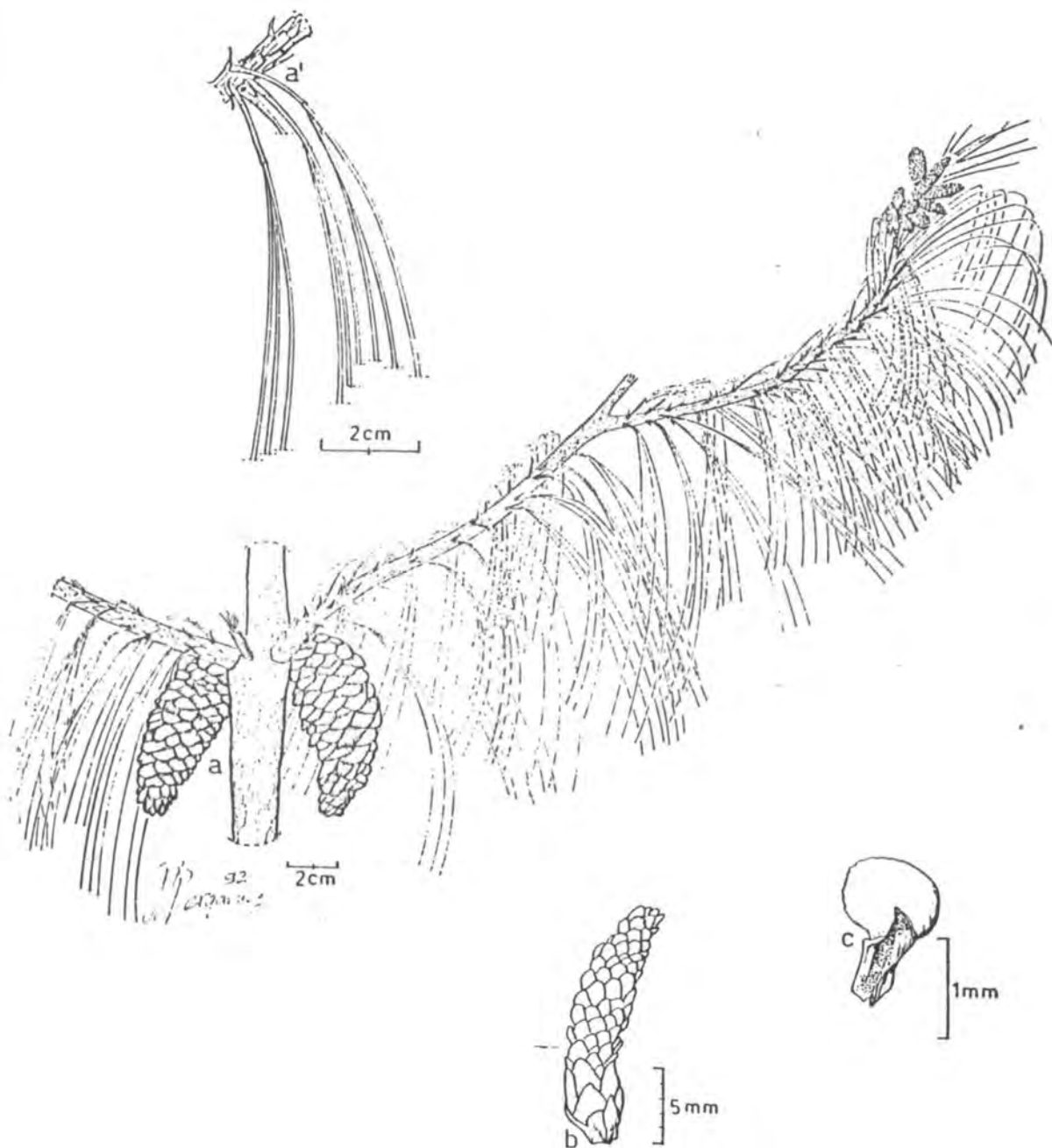


*Ochroma pyramidale* (Cav. ex Lamb.) Urban. a. hábito, b. flor.

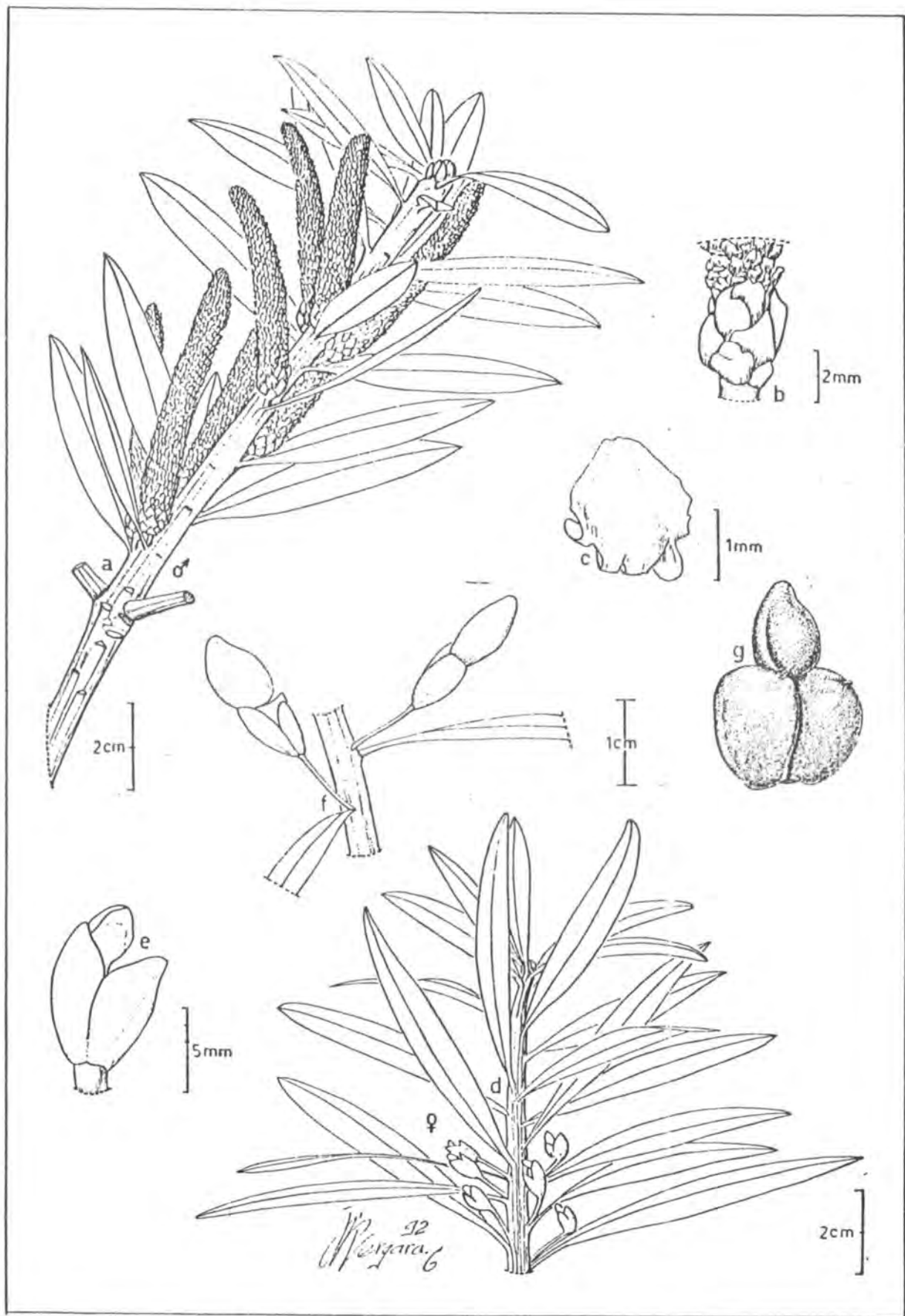


*Coccothrinax batana* (Mart.) Burret, a. habito.





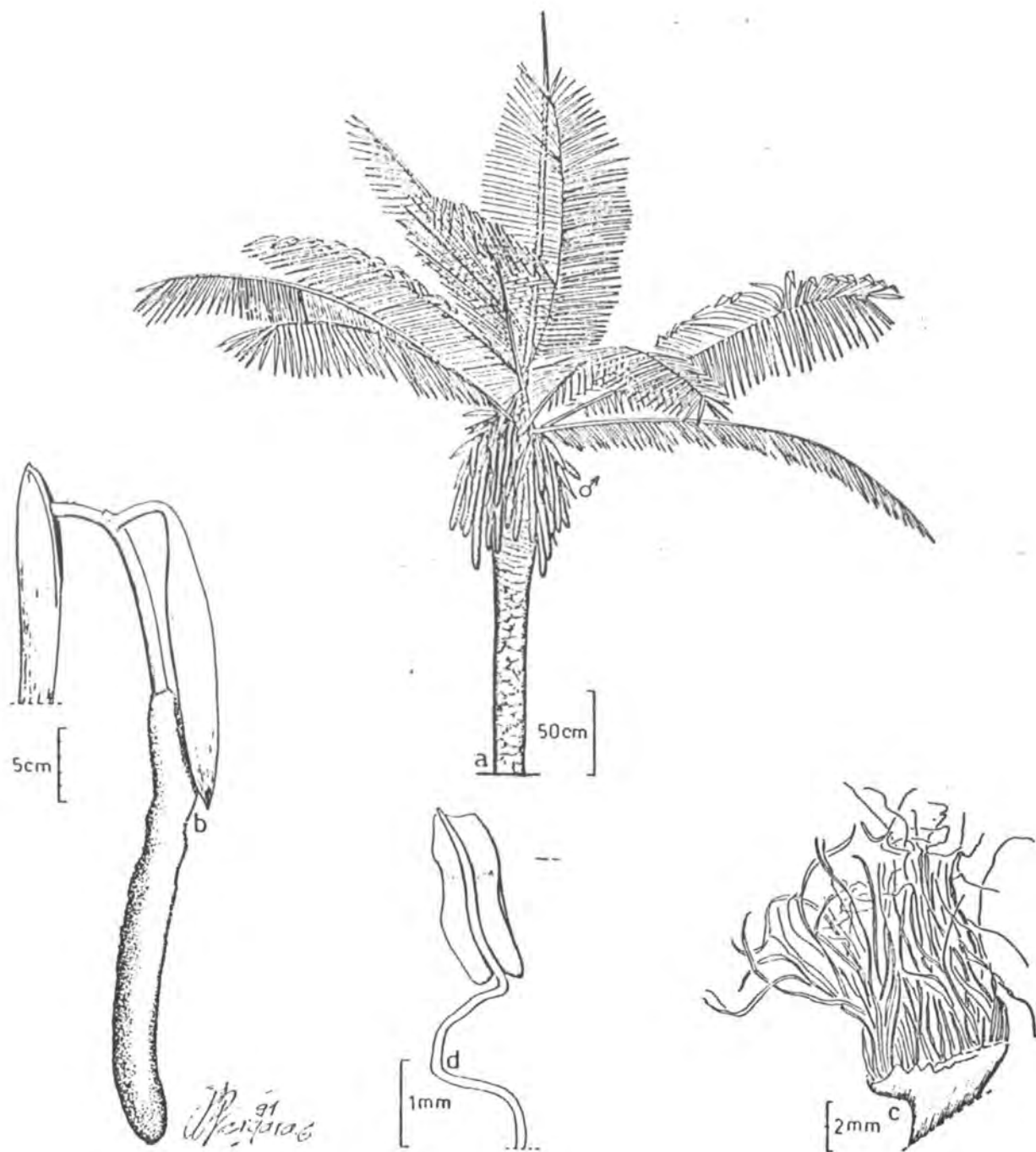
*Pinus patula* L. a. hábito, b. amento masculino, c. escama, d. hojas.



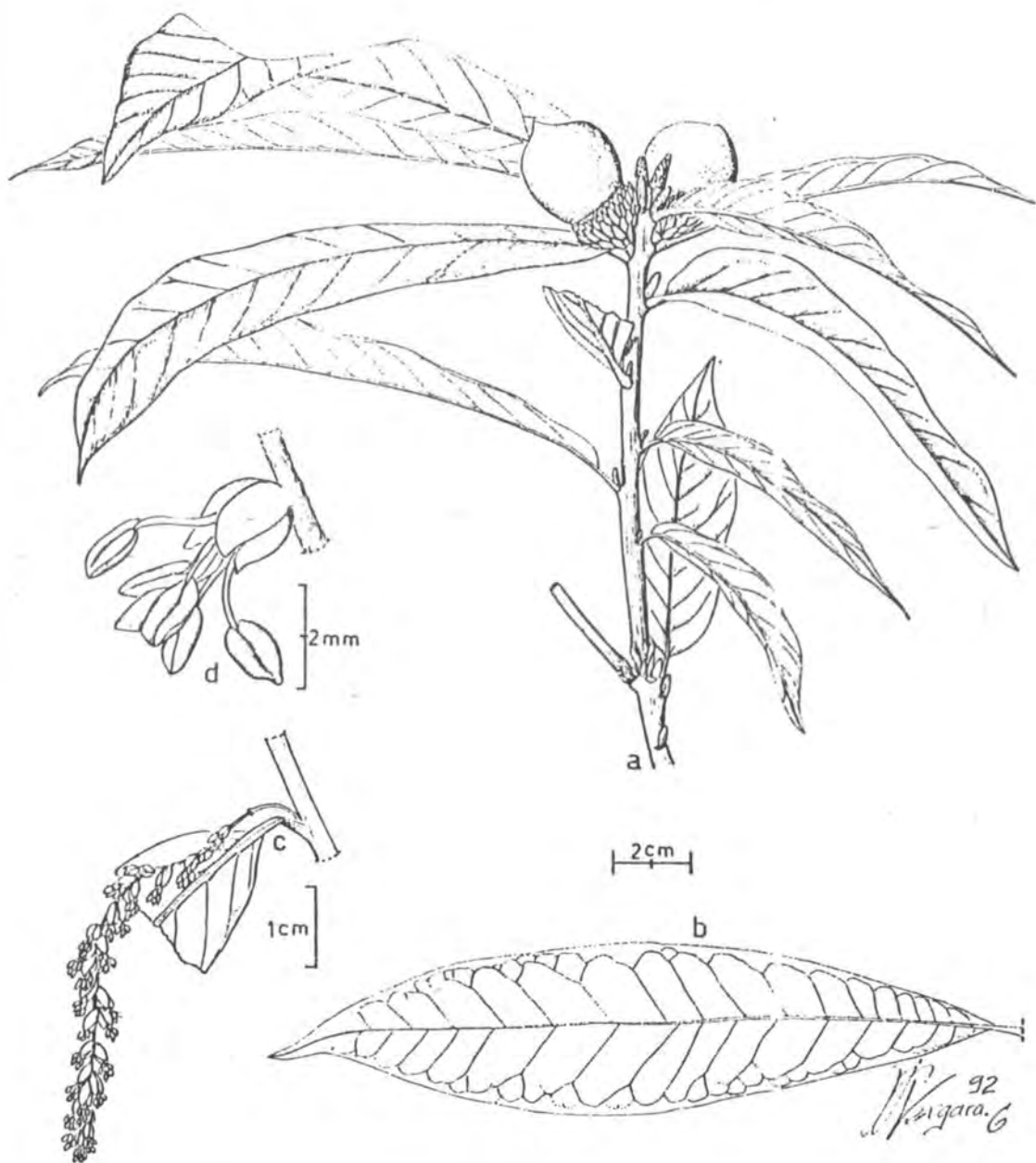
*Podocarpus oleifolius* D. Don ex Lambert, a. rama masculina, b. sección de la inflorescencia masculina, c. escama, d. rama femenina, e. frutos, f. fruto.



*Phytelphas tumacana* Cook, a. hábito planta femenina, b. flores, c. flor, d. ovario, e. estaminodio, f. infrutescencia, g. semilla.

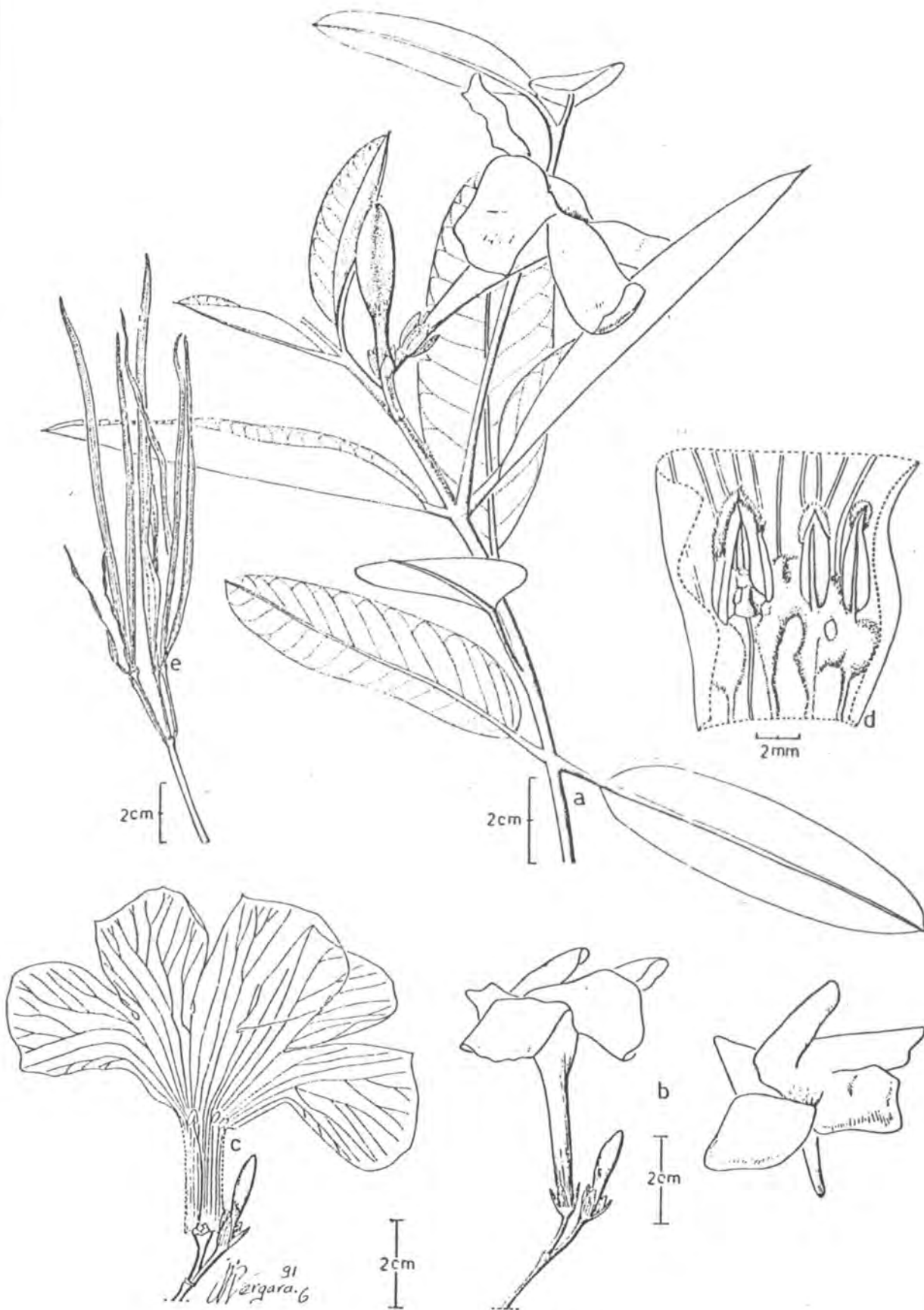


*Phytalephas tumacana* Cook. a. hábito planta masculina, b. inflorescencia, c. flor, d. estambre.



*Quercus humboldtii* Bonpland, a. hábito, b. hoja, c. amento, d. flor masculina.





*Rhabdadenia biflora* (Jacq.) Huell. Arg. a. hábito, b. flores, c. disección de la flor, d. estambres, e. frutos.

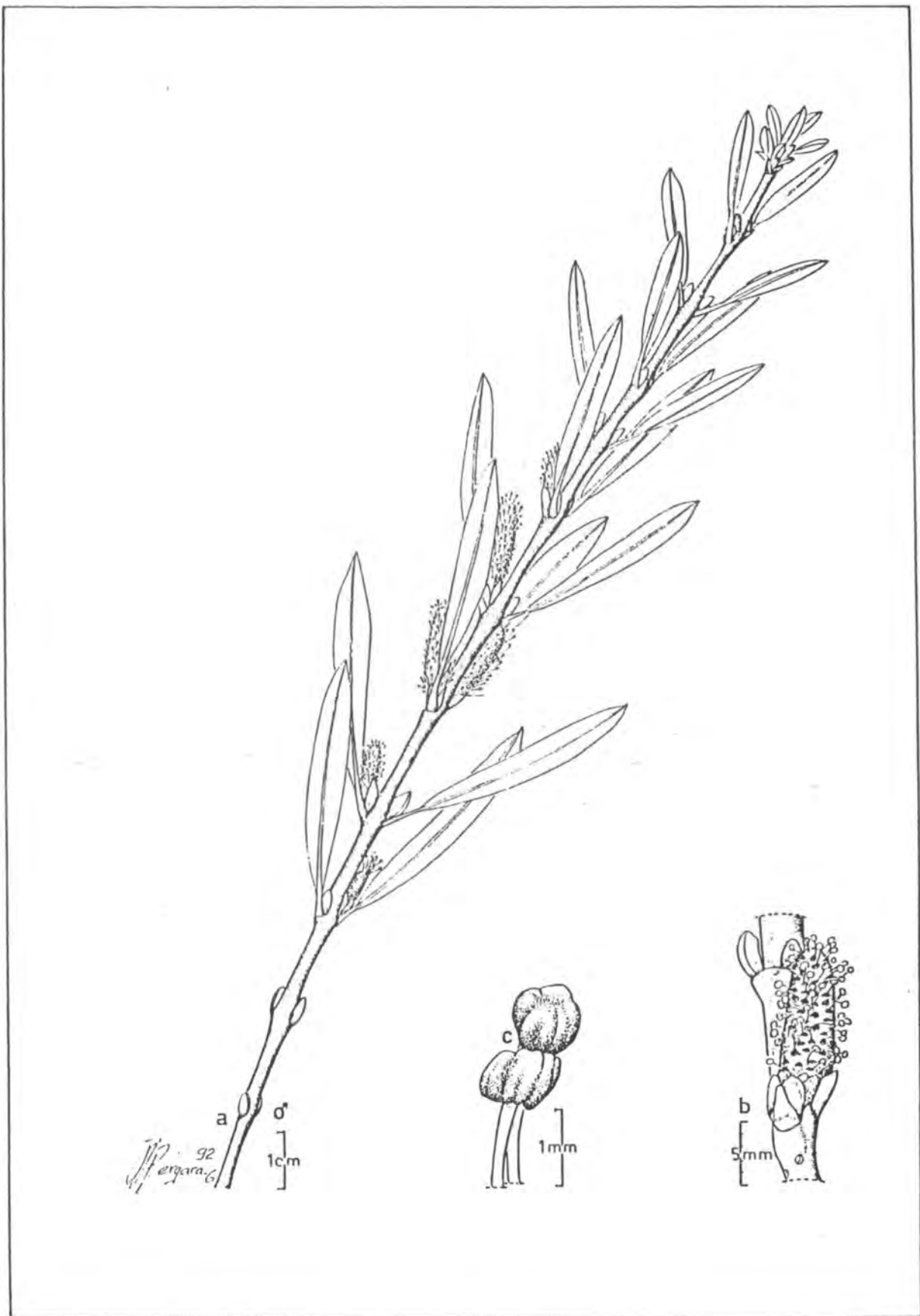


*Saccharum officinarum* L. a. hábito, b. flores.

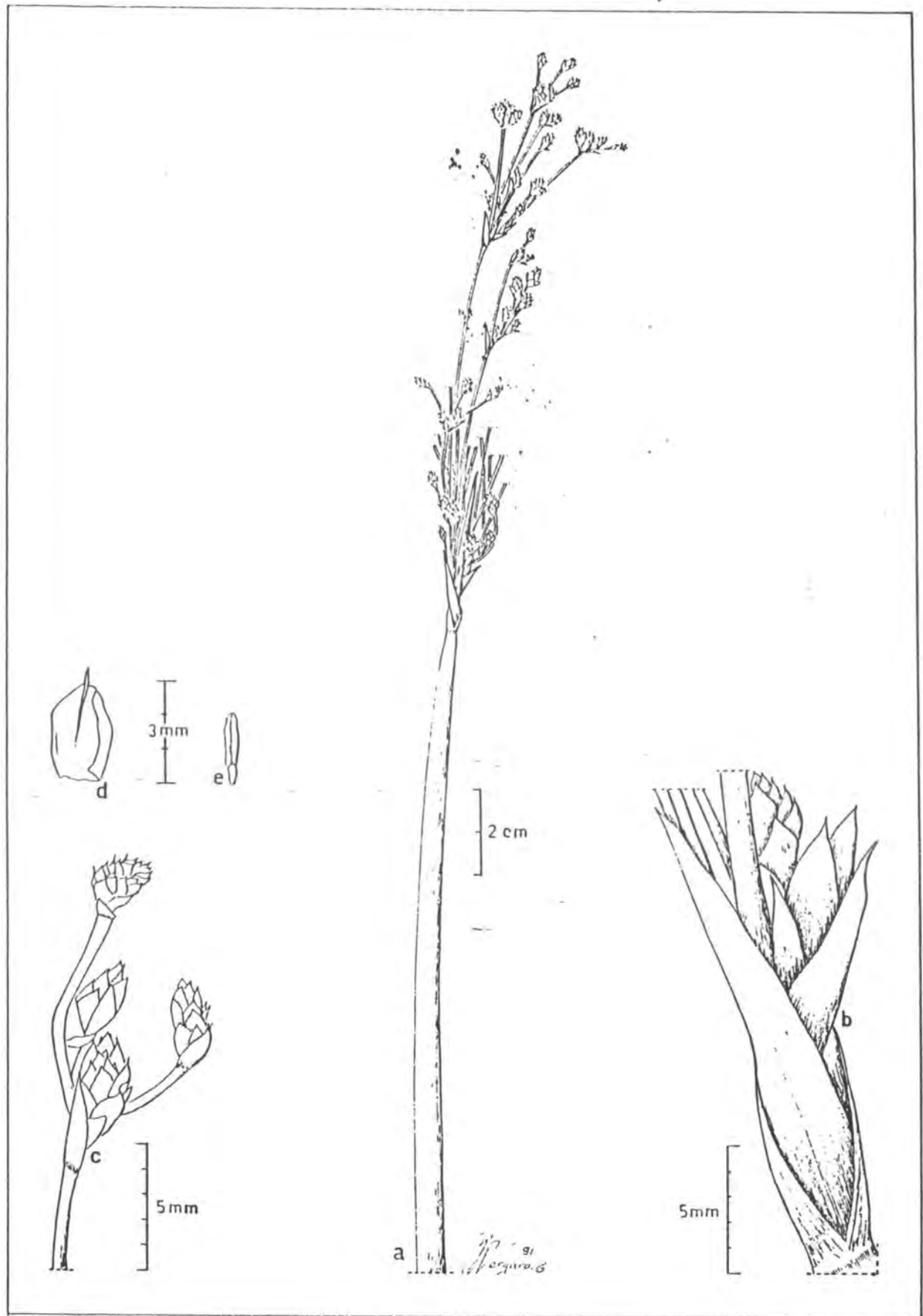


*Salix humboldtiana* Willd. a. hábito, b. flor masculina, c., d. frutos.

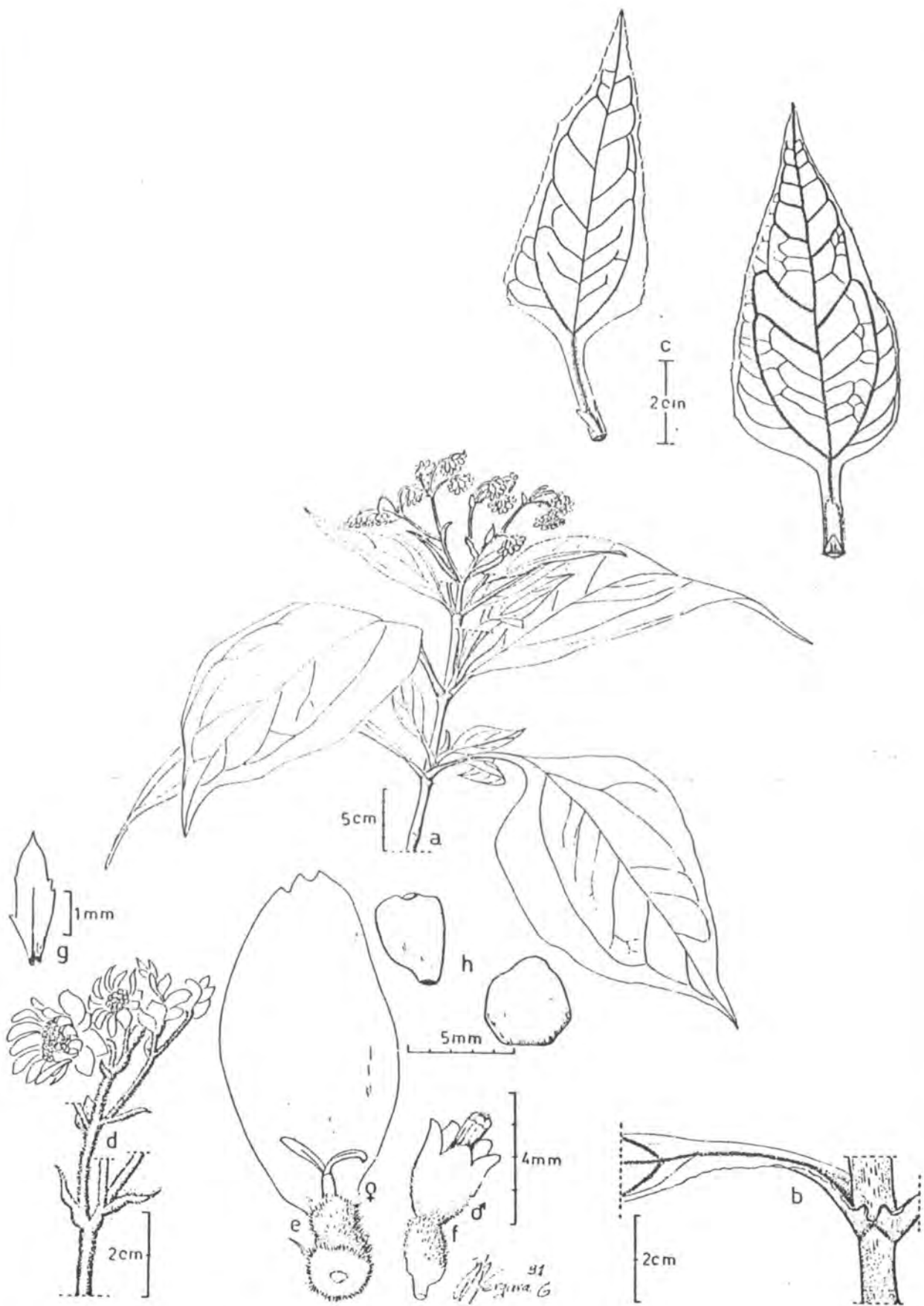




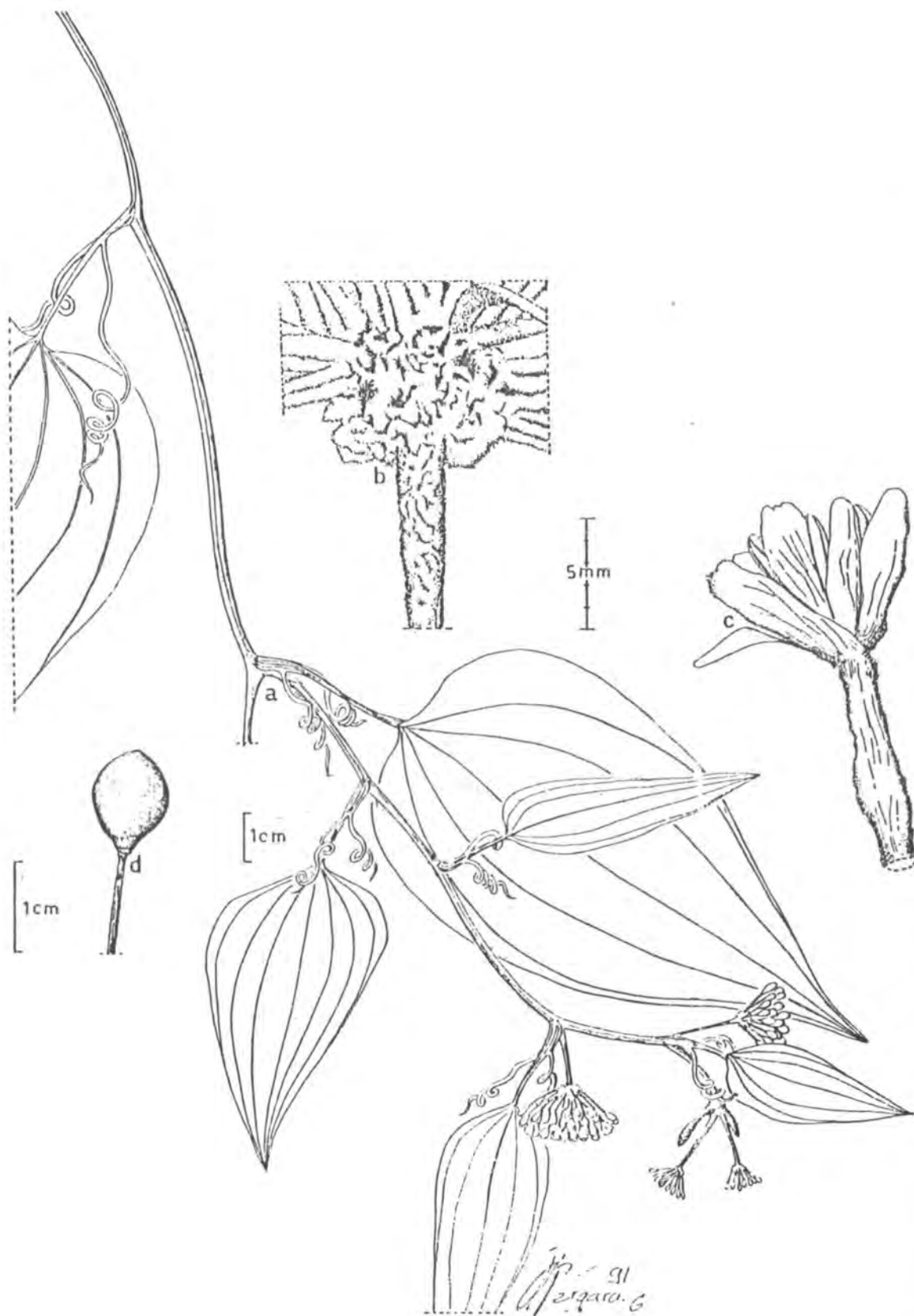
*Salix viminalis* L. a. hábito, b. inflorescencia masculina, c. estambres.



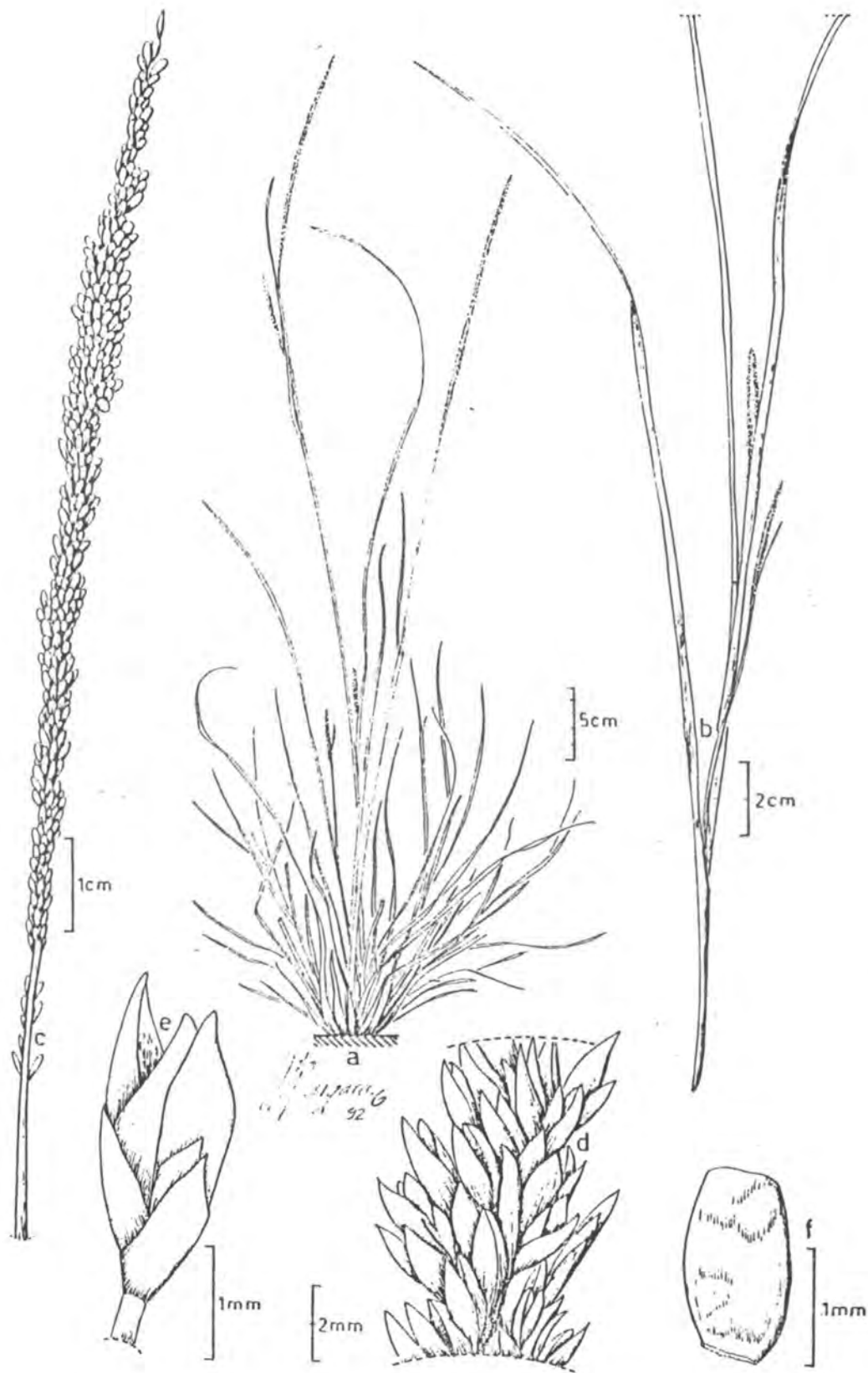
*Scirpus californicus* (Hoy.) Steud. a. hábito, b. base de la inflorescencia, c. Flores, d. ligula, e. estambre.



*Smalanthus pyramidalis* a. hábito, b. base de las hojas, c. hojas. d. inflorescencias, e. flor femenina, f. flor masculina, g. palea, h. semillas.



*Smilax tomentosa* H.B.K. a. hábito, b. pedúnculo floral, c. flor, d. fruto.

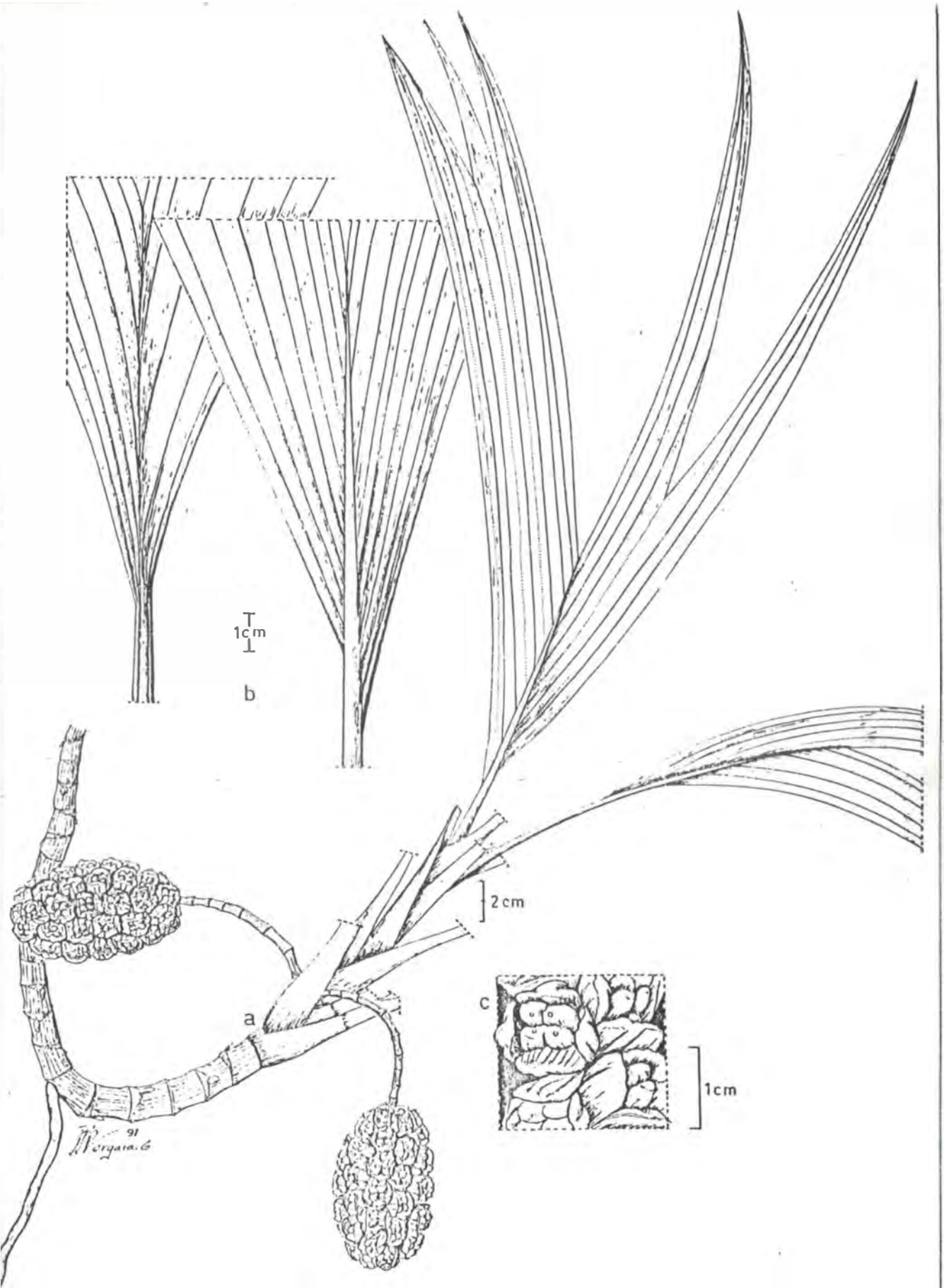


*Sporobolus indicus* (L.) E. B. a. hábito, b. inflorescencia, c. espiga, d. sección de la inflorescencia, e. flor, f. semilla.



*Stromanthe Jules* (Jacq.) Eichl. a. hábito.





*Thoracocarpus bissectus* (Well.) Harl. a. hábito, b. base de la lámina, c. sección del fruto.



*Zea mays* L. a. hábito, b. inflorescencia.