



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo Convenio
Artesanías de Colombia S.A. –FIDUIFI - Fomipyme**

Programa Nacional de Conformación de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal Colombiano

Estructuración Cadena Productiva de la Seda Departamento de Cauca

**Parámetros técnicos de calidad para
homogenizar desempeños laborales y
productos en la sericultura**

BOGOTÁ, 2004



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo Convenio
Artesanías de Colombia S.A. –FIDUIFI - Fomipyme**

**Cecilia Duque Duque
Gerente General**

**Ernesto Orlando Benavides
Subgerente Administrativo y Financiero**

**Carmen Inés Cruz
Subgerente Desarrollo**

**Lyda Del Carmen Díaz López
Directora Centro de Diseño**

Asesor

Programa Nacional Cadenas Productivas en el Sector Artesanal Artesanal

Parámetros técnicos de calidad para
homogenizar desempeños laborales y
productos en el oficio de la sericultura



Libertad y Orden



Ministerio de Comercio, Industrial y Turismo
artesanias de colombia

Tabla de Contenido

1

1. Tabla de contenido	2
2. Introducción	3
3. Localización	4
4. Seda	5
5. La morera	7
6. Ocupaciones	9
7. Maquinarias y equipos empleados	11
8. Diagrama de proceso productivo Materia prima	14
9. Diagrama proceso productivo prendas seda	15
10. Mapa funcional	16
11. Norma de competencia	20

El presente documento sobre “Parametros tecnicos de calidad para homogenizar desempeños laborales y productos en el oficio de la sericultura” esta orientado hacia la consecucion de las normas tecnicas de competencia laboral (NTCL) referentes a callidad.

El mapa funcional para el oficio de la tejeduría en el Cauca muestra la misión generalizada de los talleres de tejido plano, su propósito clave, luego se describen las funciones de primer y segundo nivel en donde se muestra el proceso productivo clave (funciones de primer nivel) y luego las funciones que se derivan de ello (funciones de segundo nivel) en un análisis desde lo macro a lo micro. La contribución individual describe las actividades que la artesana debe hacer de acuerdo al proceso enunciado.

Se presentan, de igual forma, en una primera aproximación, las NTCL cuyas formulaciones están de acuerdo a la manera que se realiza el oficio y las herramientas que utiliza en este momento la comunidad tejedora del Cauca.

Para la realización de este documento se tuvo en cuenta la metodología requerida por el SENA para la formulación de las normas de competencia laboral NTCL y la elaboración del mapa funcional para el oficio de tejeduría en seda.

La cadena productiva de la sericultora se encuentra localizada en el Departamento del Cauca

En la grafica podemos observar su localización



MUNICIPIOS PARTICIPANTES

- San Antonio
- Las Huacas
- El Altillo
- El Arado
- Caso Urbano del Municipio de Timbio.

Uno de los polipéptidos exclusivos que se emplean en Colombia desde hace muchos años, dado sus excelentes propiedades es la seda.

La seda fue descubierta por los chinos, mucho antes del nacimiento de Cristo.

Está constituida por diminutas orugas tratando de hilar capullos para su transformación en mariposas. Nosotros les robamos la seda a las orugas, lo cual las deja sin hacer nada. La seda es hilada para formar fibras. Las agrupaciones de delgados polímetros individuales conducen a un material más resistente. Esta es la forma en que hacemos sogas, por medio de débiles hebras individuales unidas entre sí, de modo tal que el conjunto sea flexible y resistente.

Por tratarse de un polipéptido, la estructura de las moléculas de la seda es inusual. Posee montones de licina, un aminoácido no sustituido. Los segmentos de glicina son capaces de formar cadenas planas extendidas que pueden empaquetarse perfecta y apretadamente. Esto le confiere a la seda su particular resistencia y su lustrosa flexibilidad.



Larva y capullo del gusano de seda

PROPIEDADES POSITIVAS DE LA SEDA:

- La recuperación de la seda a las arrugas es muy buena.
- La seda posee un excelente brillo, con elegante caída, y su tacto es suave, seco y sonoro.
- La limpieza en seco evita distorsiones de textura, dimensiones y teñido.

PROPIEDADES NEGATIVAS DE LA SEDA:

- Los tejidos de seda no admiten el calor, por lo que el planchado debe realizarse a baja temperatura.
- La acción prolongada de la luz, así mismo, amarillea los tejidos.
- El sudor la destruye, amarillea y disuelve.

UTILIZACIÓN:

La seda es empleada en productos de elevada calidad, sea en confección, accesorios de moda y ropa de hogar muy exclusiva.

NOMBRE COMÚN:

- Morera (Colombia)
- Amoreira (Brasil)
- Maulbeerbaum (Alemania)
- Mulberry (Ingles)
- Kurva, Tut (África)



Morera

La morera es un árbol o arbusto que tradicionalmente se utiliza para la alimentación del gusano de seda. Es una planta de porte bajo con hojas verde claro brillantes, venas prominentes blancuzcas por debajo y con la base simétrica. Sus ramas son grises o gris amarillentas y sus frutos son de color morado o blanco dulces y miden de 2 a 6 cm. de largo.

Pertenece al orden de las Urticales, familia Moraceae y género Morus del cual se conocen más de 30 especies y alrededor de 300 variedades. Parecen tener su origen al pie del Himalaya a pesar de que su origen es de climas templados se les considera "Cosmopolitas" por su capacidad de adaptación a diferentes climas y altitudes.

Actualmente se le localiza en una gran variedad de ambientes, creciendo bien en diferentes altitudes (desde el nivel del mar hasta 4.000 m de altura) y en zonas secas y húmedas.

El uso principal de la morera a nivel mundial es como alimento del gusano de seda, pero dependiendo de la localidad, también es apreciada por su fruta, como delicioso vegetal, por sus propiedades medicinales, para paisajismo y como forraje animal.

El Centro de Desarrollo Tecnológico de Sericultura (C.D.T.S.) desde su creación ha venido realizando actividades tendientes al desarrollo de la sericultura en Colombia. Se han obtenido logros interesantes en diferentes áreas como:

- Cultivo de morera, *Bombyx mori*
- Maquinaria
- Equipos y construcciones
- Aspectos socioeconómicos
- Procesamiento industrial

RECOLECTOR DE MATERIAS PRIMAS

Persona que se dedica a cultivar los capullos de seda.

PROCESADOR DE LAS MATERIAS PRIMAS

Persona encargada de realizar todas las tareas pertinentes para obtener un hilo susceptible de tejido.

HILANDERO

Persona que mediante procesos de escarmentado, peinado, estirado torcido o combinación de materiales se encarga de transformar las materias primas en hilos, cordones o fibras susceptibles de ser empleadas en un telar o de manera manual.

TINTORERO

Persona que da color a la fibra.

TEJEDOR

Persona encargada de entrecruzar o anudar uno o más hilos o fibras con la ayuda de aguja recta de ojo, ganchillo de crochet, dos agujas, de vela o lanzadera de red y lanzadera entre otros.

TEJEDOR EN MACRAMÉ

Persona encargada de elaborar un tejido empleando únicamente los nudos de la estructura de tejido. Emplea únicamente sus manos.

TEJEDOR DE TRENZAS

Persona encargada de tejer trenzas con tiras o bandas o pequeños manojos de fibras, para disponerlas como insumo del proceso de armado del producto.

TEJEDOR DE TELAR

Encargado de elaborar un producto mediante el uso de un telar.

GUARNECEDOR

Persona encargada de adornar con crochet los tejidos o bordes del producto tejido, para su mejor apariencia.

COSTURERO

Persona que mediante el manejo de la maquina plana o aguja manual, ensambla los productos.

OCUPACIÓN	ELEMENTO DE TRABAJO	PARTES Y ACCESORIOS
Tejeduría en telar	Telar horizontal o de pedal	Enjullo, plegador Plegador, antepecho Guiahilos, portalizo Antepecho, peine liso o lizadores, lanzadera Urdidores
	Telar vertical de marco	Soporte de telar Travesaños Armazón de base Masas o comueles Guascas Medidas, pasador o pupero Sigüero, bajador, macana, tramero
	Telar de arco	Soporte para tejer Vara flexible Agujas en diferentes clases
	Telar de cintura	Soporte para telar Machete Julios Mecapal Mazo de lizos Lanzadera de vara Agujas de diferentes clases
Tejeduría manual	Herramientas y equipos	Agujas de diferentes clases, tijeras, plantillas, maquinas planas de costura, cortadores, caldera, plancha eléctrica, ripladotes, cuchillos, raspadores,, punzones, pinzas, rueca, husos, enmadejadores, machete)

DEVANADORA

Es una herramienta de mecanismos sencillos y fácil operatividad y sirve para extraer el filamento de hilo del capullo.

RETORCEDORA

Consiste en un sistema de motor, poleas y correas que hacen mover un alimentador (carretos) de materia prima para procesar (retorcido), la cual es movida por medio de guías para retorcer la fibra y darle consistencia para una fibra de calidad. Esta a su vez es enrollado en un tambor o “madejero” que almacena la materia prima procesada.

MADEJERO

Es un instrumento de gran ayuda en el proceso productivo y sirve para manipular la hilaza antes y después de su retorcido, con capacidad para procesamiento de madejas y materia prima acordes a su pre-tratamiento y producción.

DESPUPADORA

Herramienta nueva dentro del proceso productivo de la seda en el Cauca. Sirve para procesar capullos sobrantes y de segunda, con ella se obtiene paños de tela no tejida.

HILADORA

Herramienta utilizada para dar acabado y torsión al filamento de la seda, los encontramos manuales y eléctricos.

ENCAÑUELADOR

Los encañueladores son herramientas utilizadas para enrollar hilo en las cañuelas, las cuales son utilizadas muchas veces para conformar el urdido y para alimentar cañuelas que son utilizadas en las lanzaderas para conformar la trama.

FILLETA

Sirve para acomodar cañuelas o conos o dispositivos similares para almacenamiento del hilo; que va hacer procesado en la urdimbre. Tiene una capacidad aproximada para 25 o 30 conos.

TELAR

El tejido en telar horizontal posee dos elementos que lo distinguen, una urdimbre, la cual es una serie de hilos determinados en forma paralela que se alistan en forma longitudinal en el telar a través de la utilización del tambor, lisos o agujas y peine; y una trama, la cual va estructurando el tejido a medida que esta va pasando por la urdimbre a través de las pisadas que se ejecutan con los marcos del telar.



Diagrama del proceso productivo de obtención de la materia prima

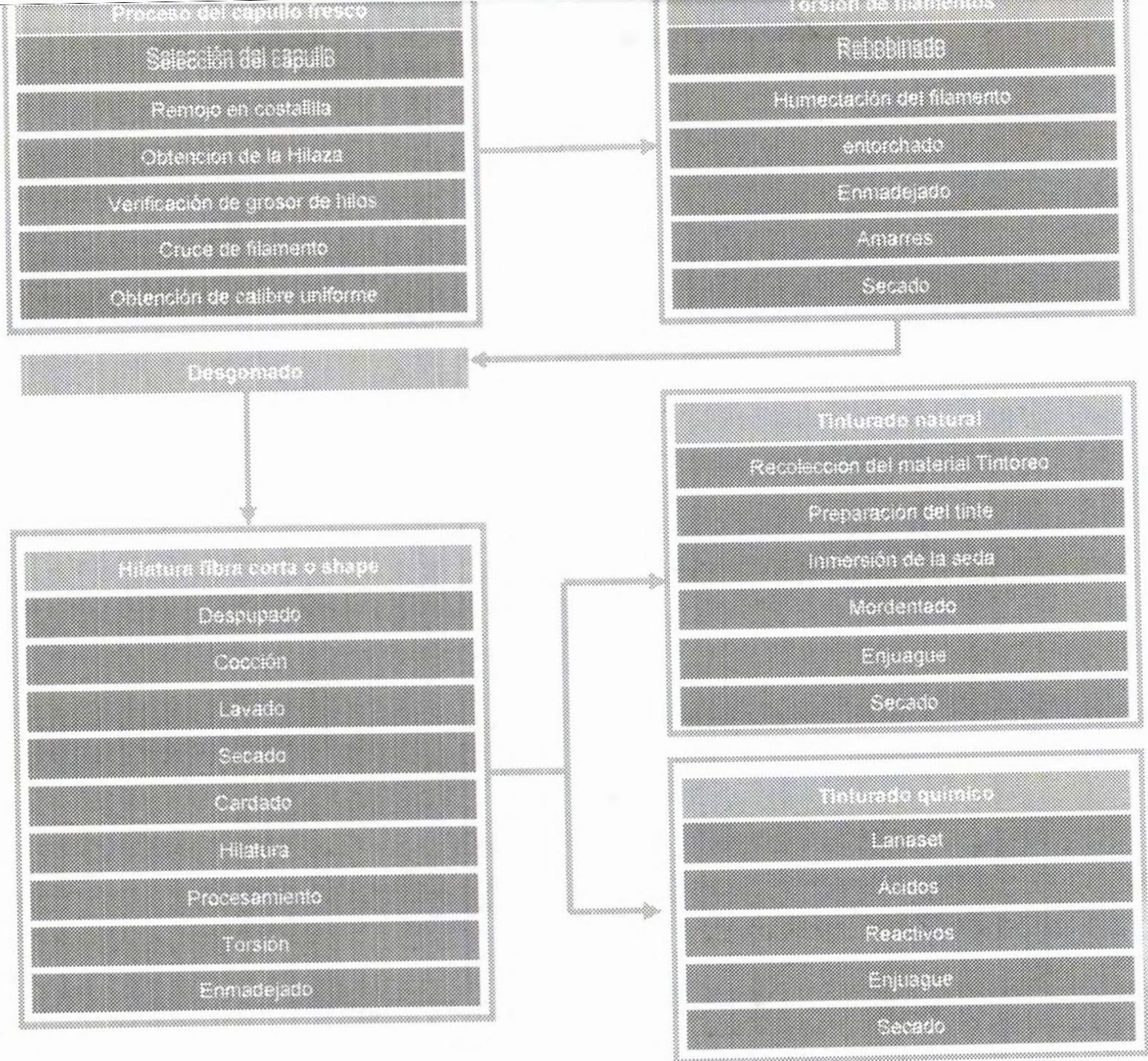
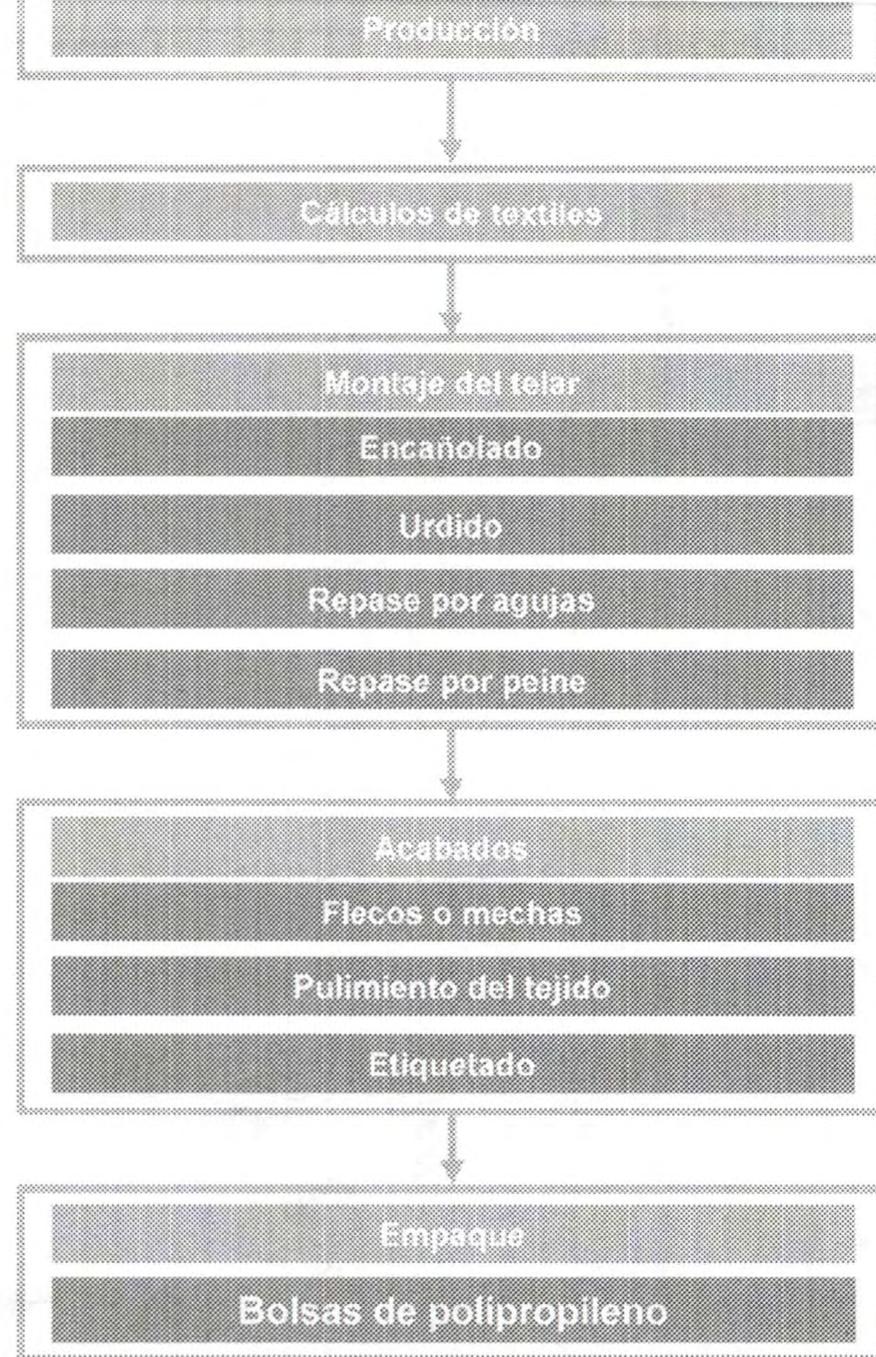


Diagrama del proceso productivo de Prendas de seda



PREPOSITO CLAVE		FUNCIÓN PRINCIPAL	FUNCIÓN PRETER NIVEL	FUNCIÓN LEGITIMO NIVEL	CONTRIBUCIÓN INDIVIDUAL	
Fabricar tejidos con criterios de productividad y competitividad cumpliendo con las exigencias de los mercados Nacionales e Internacionales	A. Administrar los recursos disponibles optimizando los procesos de la cadena productiva	A.1 planear la producción				
	B. Sembrar o adecuar el terreno para la morera.	B.1. Abonar el terreno con material orgánico.				
		B.2. Realizar siembra				
		B.3. Controlar la maleza de acuerdo a especificaciones.				
		B.4. Realizar riego de forma natural.				
		B.5. Realizar control de plaga				
	C. Cuidar los gusanos hasta la etapa de capullos.	C.1. Realizar desinfección de la caseta de cría				
		C.2. Elaborar camarotes para ocupación de los gusanos.	C.2.1. Alimentar a los gusanos	C.2.1.1. Limpiar los camarotes para prevenir enfermedades de acuerdo al referencial hecho a mano con calidad.		
		C.3. Colocar rodalinas de acuerdo a las condiciones de higiene exigidas				
	D. Obtener filamento de acuerdo al calibre requerido	D.1. Seleccionar Capullo				
		D.2. Remojar en Costallilla y obtención del filamento.	D.2.1. Hervir el capullo			
			D.2.2. Obtener la hilaza por medio de la utilización de la devanadora	D.2.2.1. Verificar grosor del capullo de acuerdo al título requerido por la orden de producción.		
			D.2.3. Cruzar filamentos			
		D.3. Realizar torsión del filamento conforme las recomendaciones del referencial hecho a mano con calidad	D.3.1. Realizar proceso de acuerdo a la descripción del referencial hecho a mano.	D.3.1.1. Rebobinar el filamento		
				D.3.1.2. Humedecer el filamento		
				D.3.1.3. Retorcer o hilar el filamento		
	D.3.1.4. Enmadejar el filamento					
		D.3.1.5. Amarrar las madejas.				
		D.3.1.6. Secar las madejas.				
		D.3.1.7. Pesar las madejas				



PREMISO CLAVE	FUNCION PRINCIPAL	FUNCION PRIMERO NIVEL	FUNCION SEGUNDO NIVEL	CONTRIBUCION INDIVIDUAL
			D.3.2. Hilar fibras cortas conforme al referencial hecho a mano	D.3.2.1. Realizar procedimiento de despupado conforme al referencial. D.3.2.2. Realizar procedimiento de cocción conforme al referencial D.3.2.3. Realizar procedimiento de lavado conforme a referencial. D.3.2.4. Realizar procedimiento de secado conforme a referencial. D.3.2.5. Realizar procedimiento de cardado conforme al referencial. D.3.2.6. Realizar procedimiento de hilado conforme a referencial. D.3.2.7. Realizar procedimiento de torsión conforme a referencial. D.3.2.8. Enmadejar
		D.4. Desgomar la fibra de acuerdo al procedimiento del referencial hecho a mano con calidad.	D.4.1. Preparar la estufa y materiales de acuerdo con los requerimientos operacionales en el sistema productivo de acuerdo al referencial hecho a mano con calidad.	
	E. Realizar procedimientos de tinturado en tintes naturales o industriales conforme a los procedimientos descritos en el referencial.	E.1. Elaborar ficha de tinturado según orden de producción.		
		E.2. tinturar la fibra	E.2.1. Preparar el material para el proceso de tinturado de acuerdo al referencial hecho a mano con calidad.	E.2.1.1. preparar el tinte E.2.1.2. Inmersión de la fibra. E.2.1.3. Mordentado E.2.1.4. Enjuague E.2.1.5. Secado



ELEMENTO CLAVE	FUNCIÓN PRINCIPAL	FUNCIÓN PRINCIPAL A VL	FUNCIÓN PRINCIPAL NIVEL	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES
	F. Producir tejidos de acuerdo a los planes de producción.	F.1. Diseñar y producir tejidos de acuerdo a tendencias y necesidades del mercado.	<p>F.1.1. Definir la temática del diseño con el fin de iniciar el proceso / definir tejido a producir.</p> <p>F.1.2. Desarrollar la (s) alternativa (s) de diseño aplicando técnicas de presentación grafica.</p> <p>F.1.3. Desarrollar prototipo (s)</p>	<p>F.1.1.1. Seleccionar e investigar el tema para el desarrollo del diseño / Seleccionar el ligamento a producir.</p> <p>F.1.1.2. Elaborar bocetos cumpliendo con las características definidas en la investigación.</p> <p>F.1.2.1. Representar grafica y técnicamente el diseño del tejido para su elaboración.</p> <p>F.1.2.2. Seleccionar la (s) alternativa (s) de diseño con base en los bocetos presentados teniendo en cuenta la viabilidad técnica para el proceso de fabricación de tejidos.</p> <p>F.1.2.3. Realizar pruebas de tejido para la elaboración del prototipo.</p> <p>F.1.3.1. producir prototipo (s)</p> <p>F.1.3.2. Realizar correcciones pertinentes.</p> <p>F.1.3.3. Planear producción de acuerdo a estándares.</p>



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia

MAPA FUNCIONAL

Fecha: 04-03-05

CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA

Versión: 1

Página 4 de 4

PREMISO CLAVE	FUNCION PRINCIPAL	FUNCION PRIMER NIVEL	FUNCION SEGUNDO NIVEL	CONTRIBUCION PRODUCTIVA
		F.2. Definir y ajustar las operaciones pertinentes para obtener el material necesario para ejecutar la orden de producción.	<p>F.2.1. Elaborar los cálculos textiles de acuerdo a orden de producción y al procedimiento enunciado en el referencial hecho a mano con calidad.</p> <p>F.2.2. Realizar el ligamento (pisadas) determinado para la elaboración de tejidos.</p> <p>F.2.3. Dar acabados a la pieza garantizando la calidad y presentación del tejido.</p>	<p>F.2.1.1. Realizar los cálculos textiles de acuerdo a los requerimientos de producción. Pesar materiales determinando el tipo de seda y cantidad a utilizar.</p> <p>F.2.2.1. Realizar Encañolado.</p> <p>F.2.2.2. Urdir la cantidad de material requerido.</p> <p>F.2.2.3. Realizar repase por agujas.</p> <p>F.2.2.4. Realizar el repase por peine.</p> <p>F.2.2.5. Tejer producto de acuerdo a las medidas estándar o determinadas. Armar las piezas conformando el modelo definido.</p> <p>F.2.3.1. elaboración de flecos y pulido de la prenda, eliminando imperfecciones de teneduría cumpliendo los criterios técnicos exigidos.</p> <p>F.2.3.2. Marcar la prenda con etiqueta.</p> <p>F.2.3.3. Empacar prenda.</p>
	G. Comercializar los productos , cumpliendo las necesidades del cliente.	G.1. Comercializar productos artesanales de seda	<p>G.1.1. Generar estrategias de comercialización.</p> <p>G.1.2. Generar publicidad</p> <p>G.1.3. Participar en ferias y eventos.</p> <p>G.1.4. Realizar seguimiento de compradores</p>	
	H. Mantener los equipos y herramientas de acuerdo con las especificaciones técnicas.	H.1. Realizar mantenimiento de equipos y herramientas	<p>H.1.1. Planear revisión</p> <p>H.1.2. Revisar periódicamente los equipos y herramientas.</p> <p>H.1.3. Informar sobre problemas</p>	

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

			CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA	Fecha: 04-03-05
			ADMINISTRAR LOS RECURSOS DISPONIBLES OPTIMIZANDO LOS PROCESOS DE LA CADENA PRODUCTIVA	Versión: 1
				Página 1 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: ADMINISTRAR LOS RECURSOS DISPONIBLES OPTIMIZANDO LOS PROCESOS DE LA CADENA PRODUCTIVA

ELEMENTO DE COMPETENCIA: PLANEAR LA PRODUCCIÓN

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. La orden de producción es analizada.</p> <p>B. Los materiales son dispuestos y analizados según orden de producción.</p> <p>C. El taller de trabajo es dispuesto de acuerdo a la orden de producción.</p> <p>D. La cadena productiva es analizada.</p> <p>E. Los aspectos (ecológicos y ético) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental.</p> <p>F. La higiene y seguridad industrial son utilizados.</p> <p>G. Los equipos de procesamiento y herramientas son utilizados según orden de producción.</p> <p>H. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p>			<p>1. Características de la orden de producción (A)</p> <p>2. Características de los materiales e insumos del área artesanal (B)</p> <p>3. Disposición de taller artesanal , según área artesanal. (C)</p> <p>4. Características de la cadena artesanal de la sericultura. (D)</p> <p>5. Dimensión ética y ecológica del área artesanal. (E)</p> <p>6. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (F,G)</p> <p>7. Acompañamiento con otras disciplinas productivas. (A, E, F)</p> <p>8. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (H)</p> <p>9. Reglamentación para utilizar equipos, insumos y materiales. (A,G)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Artesanal</p> <p>1.2. Electro manual.</p> <p>1.3. De seguridad Industrial</p> <p>1.4. De mantenimiento</p> <p>1.5. Aseo</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. Corte</p> <p>2.2. Mantenimiento</p> <p>2.3. Medida</p> <p>2.4. De coser</p> <p>2.5. De armado</p> <p>2.6. De acabados</p>	<p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Artesanal</p> <p>3.2. Moderna</p> <p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Taller Artesanal</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Orden de producción</p> <p>5.2. Guías de control</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Fibra natural</p> <p>6.2. Fibra sintética</p> <p>6.3 Mixta</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Orden de producción</p> <p>7.2. Materias primas</p> <p>7.3. Cadena productiva sericultura</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Tejido artesanal armado y acabado.</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Planeación de la producción.</p> <p>1.2. Utilización de la maquinaria y herramientas de acuerdo a orden de producción y calidad artesanal final.</p> <p>1.3. Utilización de la materia prima de acuerdo a la orden de producción y calidad artesanal final.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización del uso de las maquinas y equipos utilizados.</p> <p>2.2. Disposición adecuada de la cadena productiva.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Características y procedimientos de la cadena productiva</p> <p>3.2. Manejo de maquinas y herramientas.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	SEMBRAR O ADECUAR EL TERRENO PARA LA MORERA		Versión: 1 Página 2 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: SEMBRAR O ADECUAR EL TERRENO DE LA MORERA

ELEMENTO DE COMPETENCIA: ABONAR EL TERRENO CON MATERIAL ORGÁNICO

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. La información e investigación existente sobre cultivo de morera es consultada</p> <p>B. La información sobre abonos apropiados al cultivo es consultada</p> <p>C. El terreno de siembra es preparado de acuerdo a la normatividad</p> <p>D. El terreno es abonado con material orgánico de acuerdo a normatividad.</p> <p>E. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>F. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>G. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p>			<p>1. Características de los cultivos de morera. (A)</p> <p>2. Características de abonos orgánicos o artificiales (B)</p> <p>3. Tipos de abonos aplicados a los cultivos de morera (B)</p> <p>4. Preparación de cultivos (C)</p> <p>5. Técnicas para realizar abonos de terreno (D)</p> <p>6. Dimensión ética y ecológica del área de cultivo (E)</p> <p>7. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (F)</p> <p>8. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (G)</p> <p>9. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,B,C,D)</p>
RÁNGEO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Seguridad Industrial</p> <p>1.2. Aseo</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. Excavación</p> <p>2.2. Corte y mantenimiento</p> <p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Cultivo artesanal</p> <p>3.2. Cultivo con tecnología</p>	<p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Campo de cultivo</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Abonos orgánicos</p> <p>6.2. Abonos químicos</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Técnicas de cultivo</p> <p>7.2. Características de los abonos</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Terreno para cultivo abonado</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Abono del terreno de cultivo de forma adecuada para la siembra y mantenimiento de la morera.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos.</p> <p>2.2. Aplicación de abono al terreno.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Características de los abonos apropiados a los cultivos de morera</p> <p>3.2. Como aplicar abono a cultivos de morera.</p>

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	SEMBRAR O ADECUAR EL TERRENO PARA LA MORERA		Versión: 1
			Page 3 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: SEMBRAR O ADECUAR EL TERRENO DE LA MORERA

ELEMENTO DE COMPETENCIA: REALIZAR SIEMBRA

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. La información e investigación existente sobre cultivo de morera es consultada</p> <p>B. La información sobre siembra adecuada de cultivos de morera es consultada.</p> <p>C. El terreno de siembra es preparado de acuerdo a la normatividad</p> <p>D. La siembra es realizada de acuerdo a la normatividad.</p> <p>E. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>F. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>G. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p>			<p>1. Características de los cultivos de morera. (A)</p> <p>2. Características de siembra adecuada de cultivos de morera. (B)</p> <p>3. Especie de morera mas apropiada de acuerdo a las características del terreno (B)</p> <p>4. Preparación de cultivos (C)</p> <p>5. Técnicas para realizar siembra de la morera(D)</p> <p>6. Dimensión ética y ecológica del área de cultivo (E)</p> <p>7. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (F)</p> <p>8. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (G)</p> <p>9. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,B,C,D)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Sistema de riego</p> <p>1.2. Seguridad industrial</p> <p>1.3. Aseo</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. Excavación</p> <p>2.2. Corte y mantenimiento</p> <p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Cultivo artesanal</p> <p>3.2. Cultivo con tecnología</p>	<p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Campo de cultivo</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Semillas</p> <p>6.2. Plantas</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Técnicas de cultivo</p> <p>7.2. Características de la Morera</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Siembra del cultivo de la morera apto para la reproducción del gusano de seda.</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Siembra del cultivo de la morera, adecuado para la producción del gusano de seda.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos.</p> <p>2.2. Siembra del cultivo de la morera.</p> <p>2.3. Conservación y cuidado del cultivo</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Características de los cultivos de morera</p> <p>3.2. Como cultivar la morena</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	SEMBRAR O ADECUAR EL TERRENO PARA LA MORERA		Versión: 1

NORMA DE COMPETENCIA: SEMBRAR O ADECUAR EL TERRENO DE LA MORERA

ELEMENTO DE COMPETENCIA: CONTROLAR LA MALEZA DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. La información e investigación existente sobre cultivo de morera es consultada</p> <p>B. La información sobre control de maleza es consultada.</p> <p>C. La maleza es controlada de acuerdo a las especificaciones</p> <p>D. El cultivo de morera es revisado periódicamente.</p> <p>E. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>F. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>G. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p>			<p>1. Características de los cultivos de morera. (A)</p> <p>2. Características de control de maleza. (B)</p> <p>3. Control de maleza mas apropiado de acuerdo a las características del terreno y de la siembra. (C)</p> <p>4. Técnicas para revisión de cultivos. (D)</p> <p>5. Dimensión ética y ecológica del área de cultivo (E)</p> <p>6. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (F)</p> <p>7. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (G)</p> <p>8. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,B,C,D)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Sistema de riego</p> <p>1.2. Seguridad industrial</p> <p>1.3. Aseo</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. Excavación</p> <p>2.2. Corte y mantenimiento</p> <p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Cultivo artesanal</p> <p>3.2. Cultivo con tecnología</p>	<p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Campo de cultivo</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Técnicas de cultivo</p> <p>7.2. Características de control de maleza.</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Control de maleza Apropiado al cultivo de morera.</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Control de maleza del cultivo de la morera, adecuado para el tipo de terreno</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos.</p> <p>2.2. Control de maleza</p> <p>2.3. Conservación y cuidado del cultivo</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Características de los cultivos de morera</p> <p>3.2. Control de plaga en cultivos de morera.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	SEMBRAR O ADECUAR EL TERRENO PARA LA MORERA		Versión: 1 Página 5 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: SEMBRAR O ADECUAR EL TERRENO DE LA MORERA

ELEMENTO DE COMPETENCIA: REALIZAR RIEGO DE FORMA NATURAL

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. La información e investigación existente sobre cultivo de morera es consultada.</p> <p>B. La información de riego de cultivos es consultada.</p> <p>C. El riego es realizado de acuerdo a las especificaciones.</p> <p>D. El cultivo de morera es revisado periódicamente.</p> <p>E. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental.</p> <p>F. La higiene y seguridad industrial son utilizados.</p> <p>G. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p>			<p>1. Características de los cultivos de morera. (A)</p> <p>2. Características del riego de cultivos. (B)</p> <p>3. Riego del cultivo mas apropiado de acuerdo a las características del terreno y de la siembra. (C)</p> <p>4. Técnicas para revisión de cultivos. (D)</p> <p>5. Dimensión ética y ecológica del área de cultivo (E)</p> <p>6. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (F)</p> <p>7. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (G)</p> <p>8. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,B,C,D)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Sistema de riego</p> <p>1.2. Seguridad industrial</p> <p>1.3. Aseo</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. Excavación</p> <p>2.2. Corte y mantenimiento</p> <p>2.3. De Riego</p> <p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Cultivo artesanal</p> <p>3.2. Cultivo con tecnología</p>	<p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Campo de cultivo</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Agua</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Técnicas de cultivo</p> <p>7.2. Características del riego de cultivos.</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Riego apropiado al Cultivo de morera.</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Riego del cultivo de la morera, adecuado para el tipo de terreno</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos.</p> <p>2.2. Riego del cultivo</p> <p>2.3. Conservación y cuidado del cultivo</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Características de los cultivos de morera</p> <p>3.2. Control de riego en cultivos de morera.</p>

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA	Fecha: 04-03-05
	SEMBRAR O ADECUAR EL TERRENO PARA LA MORERA	Versión: 1 Página 6 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: SEMBRAR O ADECUAR EL TERRENO DE LA MORERA

ELEMENTO DE COMPETENCIA: REALIZAR CONTROL DE PLAGA

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. La información e investigación existente sobre cultivo de morera es consultada.</p> <p>B. La información de control de plaga de cultivos es consultada.</p> <p>C. El control de plaga es realizado de acuerdo a las especificaciones.</p> <p>D. El cultivo de morera es revisado periódicamente.</p> <p>E. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>F. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>G. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p>			<p>1. Características de los cultivos de morera. (A)</p> <p>2. Características del control de plaga de cultivos. (B)</p> <p>3. Control de plaga del cultivo mas apropiado de acuerdo a las características del terreno y de la siembra. (C)</p> <p>4. Técnicas para revisión de cultivos. (D)</p> <p>5. Dimensión ética y ecológica del área de cultivo (E)</p> <p>6. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (F)</p> <p>7. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (G)</p> <p>8. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,B,C,D)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS PROBABLES
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Sistema de riego</p> <p>1.2. Seguridad industrial</p> <p>1.3. Aseo</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. Excavación</p> <p>2.2. Corte y mantenimiento</p> <p>2.3. Aspersores</p> <p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Cultivo artesanal</p> <p>3.2. Cultivo con tecnología</p>	<p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Campo de cultivo</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Plaguicidas naturales</p> <p>6.2. Plaguicidas químicos.</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Técnicas de cultivo</p> <p>7.2. Características del control de plaga en cultivos de morera.</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Control de plaga adecuado al cultivo de morera.</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Control de plaga del cultivo de la morera, adecuado para el tipo de terreno.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos.</p> <p>2.2. control de plaga</p> <p>2.3. Conservación y cuidado del cultivo</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Características de los cultivos de morera</p> <p>3.2. Control de plaga en cultivos de morera.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	CUIDAR LOS GUSANOS HASTA LA ETAPA DE CAPULLOS		Versión: 1 Página 7 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: CUIDAR LOS GUSANOS HASTA LA ETAPA DE CAPULLOS

ELEMENTO DE COMPETENCIA: REALIZAR DESINFECCIÓN DE LA CASETA DE CRÍA

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. La información e investigación existente sobre cría de gusanos de seda es consultada.</p> <p>B. La información de desinfección de caseta de cría es consultada.</p> <p>C. La desinfección de la caseta de cría es realizada de acuerdo a las especificaciones.</p> <p>D. Las casetas de cría son revisadas periódicamente.</p> <p>E. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>F. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>G. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p>			<p>1. Características de la cría de gusanos de seda. (A)</p> <p>2. Características de la desinfección de casetas de cría de gusanos de seda. (B)</p> <p>3. Técnicas de desinfección de casetas de cría de gusanos de seda. (C)</p> <p>4. Técnicas para revisión de casetas de cría. (D)</p> <p>5. Dimensión ética y ecológica del área de cultivo (E)</p> <p>6. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (F)</p> <p>7. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (G)</p> <p>8. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,B,C,D)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Artesanal</p> <p>1.2. Seguridad industrial</p> <p>1.3. Aseo</p> <p>1.4. De mantenimiento</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. Corte</p> <p>2.2. Mantenimiento</p> <p>2.3. Limpieza</p> <p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Cultivo artesanal</p> <p>3.2. Cultivo con tecnología</p>	<p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Campo de cultivo</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Casetas de cría</p> <p>6.2. Elementos de limpieza.</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Técnicas de cultivo de gusanos de seda.</p> <p>7.2. Características de desinfección de caseta de cría</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Desinfección de casetas de cría de gusanos de seda.</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Desinfección de casetas de cultivo de cría de gusanos de seda de acuerdo a normatividad existente</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos.</p> <p>2.2. Desinfección de casetas de cultivo</p> <p>2.3. Conservación y cuidado del cultivo de gusanos de seda.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Características de los cultivos de gusanos de seda.</p> <p>3.2. Técnicas de desinfección de casetas de cría de gusanos de seda</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	CUIDAR LOS GUSANOS HASTA LA ETAPA DE CAPULLOS		Versión: 1 Página 9 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: CUIDAR LOS GUSANOS HASTA LA ETAPA DE CAPULLOS

ELEMENTO DE COMPETENCIA: COLOCAR RODALINAS DE ACUERDO A LAS CONDICIONES DE HIGIENE EXIGIDAS

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. La información e investigación existente sobre cría de gusanos de seda es consultada.</p> <p>B. La información de colocación de rodalinas es consultada.</p> <p>C. Las rodalinas son colocadas de acuerdo a las condiciones de higiene exigidas y normatividad existente.</p> <p>D. El cultivo de gusanos de seda es cuidado periódicamente.</p> <p>E. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>F. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>G. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p>			<p>1. Características de la cría de gusanos de seda. (A)</p> <p>2. Características de la colocación de rodalinas en cultivos de gusano de seda. (B)</p> <p>3. Técnicas de colocación de rodalinas en cultivos de gusanos de seda. (C)</p> <p>4. Técnicas el cuidado periódico de cultivo de gusanos de seda. (D)</p> <p>5. Dimensión ética y ecológica del área de cultivo (E)</p> <p>6. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (F)</p> <p>7. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (G)</p> <p>8. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,B,C,D)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Artesanal</p> <p>1.2. Seguridad industrial</p> <p>1.3. Aseo</p> <p>1.4. De mantenimiento</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. Corte</p> <p>2.2. Mantenimiento</p> <p>2.3. Limpieza</p> <p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Cultivo artesanal</p> <p>3.2. Cultivo con tecnología</p>	<p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Campo de cultivo</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Rodalinas</p> <p>6.2. Elementos de limpieza.</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Técnicas de cultivo de gusanos de seda.</p> <p>7.2. Técnicas de colocación de rodalinas</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. colocación de rodalinas de acuerdo a condiciones de higiene exigidas.</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. colocación de rodalinas en cultivos de gusanos de seda, de acuerdo a condiciones de higiene exigidas y referencia hecho a mano con calidad.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos.</p> <p>2.2. colocación de rodalinas</p> <p>2.3. Mantener condiciones de higiene.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Características de los cultivos de gusanos de seda.</p> <p>3.2. Técnicas de colocación de rodalinas en cultivos de gusanos de seda.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	OBTENER FILAMENTO DE ACUERDO AL CALIBRE REQUERIDO		Versión: 1 Pagina 10 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: OBTENER FILAMENTO DE ACUERDO AL CALIBRE REQUERIDO

ELEMENTO DE COMPETENCIA: SELECCIONAR CAPULLO

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. La información e investigación existente sobre selección de capullos de seda es consultada.</p> <p>B. Los capullos son seleccionados de acuerdo al referencia hecho a mano con calidad.</p> <p>C. Los capullos seleccionados son almacenados.</p> <p>D. Los formatos de captura de información son llenados.</p> <p>E. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>F. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>G. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p> <p>H. Las maquinas y herramientas utilizadas, son organizados en presentación y mantenimiento.</p>			<p>1. Características de selección de capullo de seda. (A)</p> <p>2. Selección de capullos de acuerdo a criterios de calidad. (B)</p> <p>3. Técnicas de almacenamiento adecuado de capullos de seda. (C)</p> <p>4. Técnicas de registro de la información. (D)</p> <p>5. Dimensión ética y ecológica (E)</p> <p>6. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (F)</p> <p>7. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (G)</p> <p>8. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,D,E,F,G)</p> <p>9. Técnicas básicas para operar maquinas y/o equipos (B,C)</p> <p>10. Relaciones interpersonales (G)</p> <p>11. Interpretar ordenes de producción (B,C)</p> <p>12. Organización y mantenimiento básico de un taller artesanal. (H)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Artesanal</p> <p>1.2. Seguridad industrial</p> <p>1.3. Aseo</p> <p>1.4. De mantenimiento</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. De separación</p> <p>2.2. Mantenimiento</p> <p>2.3. Limpieza</p> <p>2.4. De almacenamiento</p>	<p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Artesanal</p> <p>3.2. Moderna</p> <p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Campo de cultivo</p> <p>4.2. Taller artesanal</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>5.2. Orden de producción</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Capullos</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Técnicas de selección de capullos.</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Selección de capullos con criterios de calidad.</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Selección de capullos de acuerdo a orden de producción, criterios de calidad y referencial hecho a mano con calidad.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos y tiempos.</p> <p>2.2. Selección de capullos de acuerdo con estándares de calidad.</p> <p>2.3. Mantener condiciones de higiene y seguridad industrial.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Procedimientos básicos para la selección de capullos de seda.</p> <p>3.2. Características de los capullos de seda óptimos para realizar el trabajo artesanal.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	OBTENER FILAMENTO DE ACUERDO AL CALIBRE REQUERIDO		Versión: 1 Pagina 11 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: OBTENER FILAMENTO DE ACUERDO AL CALIBRE REQUERIDO

ELEMENTO DE COMPETENCIA: REMOJAR EN COSTADILLA Y OBTENCIÓN DEL FILAMENTO

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. La información e investigación existente sobre remojar capullos de seda es consultada.</p> <p>B. Los capullos son remojados en costadilla de acuerdo a la normatividad existente</p> <p>C. Los capullos son hervido según normatividad existente.</p> <p>D. La hilaza es obtenida mediante la utilización de una devanadora de acuerdo a normatividad existente.</p> <p>E. El grosor es verificado de acuerdo a la orden de producción y normatividad vigente.</p> <p>F. Los filamentos son cruzados de acuerdo a normas de calidad.</p> <p>G. Los formatos de captura de información son llenados.</p> <p>H. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>I. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>J. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p> <p>K. Las maquinas y herramientas utilizadas, son organizados en presentación y mantenimiento.</p>			<p>1. Características de remojar capullos de seda. (A)</p> <p>2. Técnicas para remojar capullos (B)</p> <p>3. Técnicas para Hervir capullos (C)</p> <p>4. Manejo de devanadora y técnica de obtención de filamento. (D)</p> <p>5. Técnicas de verificación de grosor de filamento. (E)</p> <p>6. Técnicas de cruce de filamentos (F)</p> <p>7. Técnicas de registro de la información. (G)</p> <p>8. Dimensión ética y ecológica (E)</p> <p>9. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (F)</p> <p>10. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (G)</p> <p>11. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,G,H,I,J)</p> <p>12. Técnicas básicas para operar maquinas y/o equipos (B,C,D,E)</p> <p>13. Relaciones interpersonales (J)</p> <p>14. Interpretar ordenes de producción (B,C,D,E)</p> <p>15. Organización y mantenimiento básico de un taller artesanal. (K)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			RECURSOS REQUERIDOS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Artesanal</p> <p>1.2. Electro manual</p> <p>1.3. De seguridad industrial</p> <p>1.4. De mantenimiento</p> <p>1.5. De aseo</p> <p>1.6. Devanadora</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. De corte</p> <p>2.2. De medida</p> <p>2.3. De cruce de filamentos</p> <p>2.4. De almacenamiento</p> <p>2.5. De cocción.</p>	<p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Artesanal</p> <p>3.2. Moderna</p> <p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Taller Artesanal</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>5.2. Orden de producción</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Capullos</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Técnicas de obtención de Filamentos a partir de capullos de seda.</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Capullos remojados</p> <p>8.2. Obtención el ligamento.</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Capullos remojados y obtención del filamento de acuerdo a criterios de calidad y referencial hecho a mano.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos y tiempos.</p> <p>2.2. Remojar capullos de acuerdo con estándares de calidad.</p> <p>2.3. Obtener filamento de acuerdo a orden de producción</p> <p>2.4. Mantener condiciones de higiene y seguridad industrial.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Procedimientos básicos para remojar capullos.</p> <p>3.2. Procedimientos básicos para la obtención de filamentos a partir del capullo de seda.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	OBTENER FILAMENTO DE ACUERDO AL CALIBRE REQUERIDO		Versión: 1 Pagina 12 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: OBTENER FILAMENTO DE ACUERDO AL CALIBRE REQUERIDO

ELEMENTO DE COMPETENCIA: REALIZAR TORSIÓN DEL FILAMENTO CONFORME LAS RECOMENDACIONES DEL REFERENCIAL HECHO A MANO

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. La información e investigación existente sobre torsión de filamentos es consultada.</p> <p>B. El proceso es realizado de acuerdo al referencial hecho a mano.</p> <p>C. El filamento es rebobinado de acuerdo a normatividad existente.</p> <p>D. El filamento es humedecido de acuerdo a normatividad existente.</p> <p>E. El filamento es retorcido o hilado según normatividad vigente.</p> <p>F. Los filamentos son enmadejados de acuerdo a normatividad vigente.</p> <p>G. Las madejas son amarradas, de acuerdo a normatividad vigente.</p> <p>H. Las madejas son secadas, de acuerdo a normatividad vigente.</p> <p>I. Las madejas son pesadas de acuerdo a normatividad vigente.</p> <p>J. Los formatos de captura de información son llenados.</p> <p>K. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>L. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>M. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p> <p>N. Las maquinas y herramientas utilizadas, son organizados en presentación y mantenimiento.</p>			<p>1. Características sobre torsión de filamentos de seda. (A)</p> <p>2. Características de la materia prima a utilizar (A)</p> <p>3. Técnicas para rebobinar filamentos (C)</p> <p>4. Técnicas para humedecer filamentos (D)</p> <p>5. Técnicas para retorcer el filamento (E)</p> <p>6. Técnicas para enmadejar filamentos (F)</p> <p>7. Técnicas de pesaje (I)</p> <p>8. Técnicas de registro de la información. (J)</p> <p>9. Dimensión ética y ecológica (K)</p> <p>10. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (L)</p> <p>11. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (M)</p> <p>12. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,J,K,L,M,)</p> <p>13. Técnicas básicas para operar maquinas y/o equipos (B,C,D,E,F,G,H)</p> <p>14. Relaciones interpersonales (M)</p> <p>15. Interpretar ordenes de producción (B,C,D,E,F,G,H)</p> <p>16. Organización y mantenimiento básico de un taller artesanal. (N)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Artesanal</p> <p>1.2. Electro manual</p> <p>1.3. De seguridad industrial</p> <p>1.4. De mantenimiento</p> <p>1.5. De aseo</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. De corte</p> <p>2.2. De medida</p>	<p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Artesanal</p> <p>3.2. Moderna</p> <p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Taller Artesanal</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>5.2. Orden de producción</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Filamentos de seda.</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Técnicas de torsión de Filamentos de seda.</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. torsión de filamentos</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Filamentos con torsión, enmadejado y pesaje de producto.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos y tiempos.</p> <p>2.2. Torcer los filamentos de acuerdo con estándares de calidad.</p> <p>2.3. Obtener filamento de acuerdo a orden de producción</p> <p>2.4. Mantener condiciones de higiene y seguridad industrial.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Procedimientos básicos torcer filamentos</p> <p>3.2. Procedimientos básicos de enmadejar y pesar el material.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	OBTENER FILAMENTO DE ACUERDO AL CALIBRE REQUERIDO		Versión: 1 Pagina 13 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: OBTENER FILAMENTO DE ACUERDO AL CALIBRE REQUERIDO

ELEMENTO DE COMPETENCIA: HILAR FIBRAS CORTAS CONFORME AL REFERENCIAL HECHO A MANO

CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN	
<p>A. La información e investigación existente sobre hilar fibras cortas es consultada.</p> <p>B. El proceso es realizado de acuerdo al referencial hecho a mano.</p> <p>C. El procedimiento de despupado es realizado conforme al referencial</p> <p>D. El procedimiento de cocción es realizado de acuerdo al referencial</p> <p>E. El procedimiento de lavado es realizado de acuerdo al referencial</p> <p>F. El procedimiento de secado es realizado de acuerdo al referencial</p> <p>G. El procedimiento de cardado es realizado conforme al referencial.</p> <p>H. El hilado es realizado de acuerdo al referencial.</p> <p>I. El procedimiento de torsión es realizado conforme al referencial</p> <p>J. La fibra es enmadejada según referencial.</p> <p>K. Los formatos de captura de información son llenados.</p> <p>L. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>M. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>N. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p> <p>Ñ. Las maquinas y herramientas utilizadas, son organizados en presentación y mantenimiento.</p>		<p>1. Características sobre hilar fibras cortas de seda. (A,H,I,J)</p> <p>2. Características de la materia prima a utilizar (A)</p> <p>3. Técnicas para despupar los capullos (C)</p> <p>4. Técnicas para limpiar el material (D,E)</p> <p>5. Técnicas para secar el material (F)</p> <p>6. Técnicas para enmadejar fibras (F)</p> <p>7. Técnicas de cardado (G)</p> <p>8. Técnicas de registro de la información. (K)</p> <p>9. Dimensión ética y ecológica (L)</p> <p>10. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (M)</p> <p>11. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (N)</p> <p>12. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,K,L,M,N)</p> <p>13. Técnicas básicas para operar maquinas y/o equipos (B,C,D,E,F,G,H,I,J)</p> <p>14. Relaciones interpersonales (N)</p> <p>15. Interpretar ordenes de producción (B,C,D,E,F,G,H,I,J)</p> <p>16. Organización y mantenimiento básico de un taller artesanal. (Ñ)</p>	
RANGO DE APLICACIÓN		EVIDENCIAS REQUERIDAS	
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Artesanal</p> <p>1.2. Electro manual</p> <p>1.3. De seguridad industrial</p> <p>1.4. De mantenimiento</p> <p>1.5. De aseo</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. De corte</p> <p>2.2. De medida</p> <p>2.3. De hilado</p> <p>2.4. De almacenamiento</p> <p>2.5. De cocción.</p>	<p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Artesanal</p> <p>3.2. Moderna</p> <p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Taller Artesanal</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>5.2. Orden de producción</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Filamentos de seda.</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Técnicas de hilado de fibras cortas de seda</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. hilado de fibras cortas de seda</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Fibras cortas de seda hiladas y enmadejas, de acuerdo a criterios de calidad y referencial hecho a mano.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos y tiempos.</p> <p>2.2. Hilar los filamentos de acuerdo con estándares de calidad.</p> <p>2.3. Obtener hilos de acuerdo a orden de producción</p> <p>2.4. Mantener condiciones de higiene y seguridad industrial.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Procedimientos básicos de hilado</p> <p>3.2. Procedimientos básicos de enmadejar y pesar el material.</p>

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA	Fecha: 04-03-05
	OBTENER FILAMENTO DE ACUERDO AL CALIBRE REQUERIDO	Versión: 1 Página 14 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: OBTENER FILAMENTO DE ACUERDO AL CALIBRE REQUERIDO

ELEMENTO DE COMPETENCIA: DESGOMAR LA FIBRA DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO DEL REFERENCIAL HECHO A MANO CON CALIDAD

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. La información e investigación existente sobre desgomar la fibra de seda es consultada.</p> <p>B. El proceso es realizado de acuerdo al referencial hecho a mano.</p> <p>C. La estufa y materiales son preparados de acuerdo con los requerimientos operacionales.</p> <p>D. El procedimiento de desgomado es realizado de acuerdo al referencial hecho a mano.</p> <p>E. Los formatos de captura de información son llenados.</p> <p>F. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>G. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>H. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p> <p>I. Las maquinas y herramientas utilizadas, son organizados en presentación y mantenimiento.</p>			<p>1. Características sobre desgomar fibras de seda. (A,B,D)</p> <p>2. Características de la materia prima a utilizar (A)</p> <p>3. Técnicas de organización de materiales a utilizar en el proceso.(C)</p> <p>4. Técnicas para desgomar la fibra de seda (D)</p> <p>5. Técnicas de registro de la información. (E)</p> <p>6. Dimensión ética y ecológica (F)</p> <p>7. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (G)</p> <p>8. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (H)</p> <p>9. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,E,F,G,H)</p> <p>10. Técnicas básicas para operar maquinas y/o equipos (B,D)</p> <p>11. Relaciones interpersonales (H)</p> <p>12. Interpretar ordenes de producción (B,C,D)</p> <p>13. Organización y mantenimiento básico de un taller artesanal. (I)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EXIGENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Artesanal</p> <p>1.2. Electro manual</p> <p>1.3. De seguridad industrial</p> <p>1.4. De mantenimiento</p> <p>1.5. De aseo</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. De corte</p> <p>2.2. De medida</p> <p>2.3. De hilado</p> <p>2.4. De almacenamiento</p> <p>2.5. De cocción.</p>	<p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Artesanal</p> <p>3.2. Moderna</p> <p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Taller Artesanal</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>5.2. Orden de producción</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Filamentos de seda.</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Técnicas de desgomado de fibras de seda</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Fibras de seda desgomadas</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Fibras de seda desgomadas de acuerdo a criterios de calidad y referencial hecho a mano.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos y tiempos.</p> <p>2.2. Desgomar filamentos de acuerdo con estándares de calidad.</p> <p>2.3. Desgomar hilos de acuerdo a orden de producción</p> <p>2.4. Mantener condiciones de higiene y seguridad industrial.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Procedimientos básicos de Desgomado de fibras de seda.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	REALIZAR PROCEDIMIENTOS DE TINTURADO EN TINTES NATURALES O INDUSTRIALES CONFORME A LOS PROCEDIMIENTOS DESCRITOS EN EL REFERENCIAL		Versión: 1 Página 15 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: REALIZAR PROCEDIMIENTO DE TINTURADO EN TINTES NATURALES O INDUSTRIALES CONFORME A LOS PROCEDIMIENTOS DESCRITOS EN EL REFERENCIAL

ELEMENTO DE COMPETENCIA: ELABORAR FICHA DE TINTURADO SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. La información e investigación existente sobre tinturar la fibra de seda es consultada.</p> <p>B. La orden de producción es revisada.</p> <p>C. La ficha de tinturado es elaborada según orden de producción,</p> <p>D. Los formatos de captura de información son llenados.</p> <p>E. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>F. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p>			<p>1. Características sobre tinturado de fibras de seda. (A,)</p> <p>2. Características de la orden de producción (B)</p> <p>3. Técnicas de elaboración de fichas de tinturado.(C)</p> <p>4. Técnicas de registro de la información. (D)</p> <p>5. Dimensión ética y ecológica (E)</p> <p>6. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (F)</p> <p>7. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,B,C)</p> <p>8. Relaciones interpersonales (F)</p> <p>9. Interpretar ordenes de producción (B,C)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS PRODUCTIVAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Artesanal</p> <p>1.2. Electro manual</p> <p>1.3. De seguridad industrial</p> <p>1.4. De mantenimiento</p> <p>1.5. De aseo</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p>	<p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Artesanal</p> <p>3.2. Moderna</p> <p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Taller Artesanal</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>5.2. Orden de producción</p> <p>5.3. Fichas de tinturado</p>	<p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Papel</p> <p>6.2. Lápiz</p> <p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Técnicas de elaboración de fichas de tinturado.</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Fichas de tinturado completadas, según orden de producción.</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Fichas de tinturado desarrollados según orden de producción y normas de calidad.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos y tiempos.</p> <p>2.2. Disposición adecuada del proceso de tinturado.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Procedimientos básicos de elaboración de fichas de tinturado.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

			CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA	Fecha: 04-03-05
			REALIZAR PROCEDIMIENTOS DE TINTURADO EN TINTES NATURALES O INDUSTRIALES CONFORME A LOS PROCEDIMIENTOS DESCRITOS EN EL REFERENCIAL	Versión: 1
				Pagina 16 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: REALIZAR PROCEDIMIENTO DE TINTURADO EN TINTES NATURALES O INDUSTRIALES CONFORME A LOS PROCEDIMIENTOS DESCRITOS EN EL REFERENCIAL

ELEMENTO DE COMPETENCIA: TINTURAR LA FIBRA

CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIA	
<p>A. La información e investigación existente tinturado de fibras de seda es consultada.</p> <p>B. El proceso es realizado de acuerdo al referencial hecho a mano.</p> <p>C. El tinte es preparado conforme al referencial.</p> <p>D. El procedimiento de mordentado de la fibra realizado de acuerdo al referencial</p> <p>E. El procedimiento de inmersión de la fibra en el tinte es realizado de acuerdo al referencial</p> <p>F. El procedimiento de tinturado es realizado de acuerdo al referencial</p> <p>G. El procedimiento de enjuague de la fibra es realizado conforme el referencial.</p> <p>H. El procedimiento de secado es realizado de acuerdo al referencial.</p> <p>I. Los formatos de captura de información son llenados.</p> <p>J. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>K. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>L. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p> <p>M. Las maquinas y herramientas utilizadas, son organizados en presentación y mantenimiento.</p>		<p>1. Características sobre tinturado de fibras de seda. (A,B,E)</p> <p>2. Aspectos básicos del referencial hecho a mano (B)</p> <p>3. Técnicas de preparación de tintes, naturales y químicos (C)</p> <p>4. Técnicas para el mordentado de la fibra.(D)</p> <p>5. Técnicas de tinturado. (E,F)</p> <p>6. Técnicas de enjuague de la fibra (G)</p> <p>7. Técnicas de secado de fibra. (H)</p> <p>8. Técnicas de registro de la información. (I)</p> <p>9. Dimensión ética y ecológica (J)</p> <p>10. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (K)</p> <p>11. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (L)</p> <p>12. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,B,E,I,J,K)</p> <p>13. Técnicas básicas para operar maquinas y/o equipos (C,D,E,F,G)</p> <p>14. Relaciones interpersonales (L)</p> <p>15. Interpretar ordenes de producción (B,C,D,E,F,G,H)</p> <p>16. Organización y mantenimiento básico de un taller artesanal. (M)</p>	
RANGO DE APLICACIÓN		EVIDENCIAS REQUERIDAS	
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Artesanal</p> <p>1.2. Electro manual</p> <p>1.3. De seguridad industrial</p> <p>1.4. De mantenimiento</p> <p>1.5. De aseo</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. De corte</p> <p>2.2. De medida</p> <p>2.3. De hilado</p> <p>2.4. De almacenamiento</p> <p>2.5. De cocción.</p>	<p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Artesanal</p> <p>3.2. Moderna</p> <p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Taller Artesanal</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>5.2. Orden de producción</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Filamentos de seda.</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Técnicas de tinturado de fibras de seda</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Fibra tinturada.</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Fibras de seda tinturadas, de acuerdo a criterios de calidad, referencial hecho a mano y orden de producción</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos y tiempos.</p> <p>2.2. Tinturar fibras de acuerdo con estándares de calidad.</p> <p>2.3. Obtener hilos tinturados de acuerdo a orden de producción</p> <p>2.4. Mantener condiciones de higiene y seguridad industrial.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Procedimientos básicos de tinturado</p> <p>3.2. Procedimientos básicos de pesaje de material.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	PRODUCIR TEJIDOS DE ACUERDO A LOS PLANES DE PRODUCCIÓN		Versión: 1 Página 17 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: PRODUCIR TEJIDOS DE ACUERDO A LOS PLANES DE PRODUCCIÓN

ELEMENTO DE COMPETENCIA: DISEÑAR Y PRODUCIR TEJIDOS DE ACUERDO A TENDENCIAS Y NECESIDADES DEL MERCADO.

CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN	
<p>A. La temática de diseño es definida.</p> <p>B. Los temas son consultados en los diferentes medios de información.</p> <p>C. Las tendencias del tema son analizadas con respecto al mercado.</p> <p>D. La información es seleccionada y registrada facilitando su utilización.</p> <p>E. Los trazos iniciales se hacen configurando los bocetos.</p> <p>F. Los bocetos son elaborados cumpliendo con las características de la investigación</p> <p>G. Los formatos de captura de información son llenados.</p> <p>H. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>I. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>J. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p>		<p>1. Técnicas de investigación. (A,B)</p> <p>2. Informática básica. (A,B)</p> <p>3. Bases de tendencias de diseño. (C)</p> <p>4. Fundamentos básicos de diseño. (E,F)</p> <p>5. Técnicas de registro de la información. (D,G)</p> <p>6. Dimensión ética y ecológica (H)</p> <p>7. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (I)</p> <p>8. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (J)</p> <p>9. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,C,D,E,F)</p> <p>10. Relaciones interpersonales (J)</p>	
RÁMPO DE APLICACIÓN		EVIDENCIAS REQUERIDAS	
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Computador</p> <p>1.2. De higiene y seguridad industrial</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. De Dibujo</p> <p>2.2. De Diseño</p> <p>2.3. De Taller</p> <p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Punta</p> <p>3.2. Moderna</p> <p>3.3. Artesanal</p>	<p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Taller Artesanal</p> <p>4.2. Estudio de diseño</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>5.2. Guías de registro de información</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Papel</p> <p>6.2. Lápiz</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Desarrollo de materiales</p> <p>7.2. Mercadeo artesanal</p> <p>7.3. Tendencias de producto</p> <p>7.4. Contexto cultural artesanal</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Diseño artesanal</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Propuestas de diseño de producto de acuerdo a las tendencias y exigencias del mercado</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Actitud para lo nuevo</p> <p>2.2. Tolerancia y respeto por el recurso natural</p> <p>2.3. Seleccionar y registrar la información.</p> <p>2.4. aplica los fundamentos básicos de diseño</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Técnicas y destrezas de creatividad.</p> <p>3.2. Descripción del proceso de selección e investigación.</p> <p>3.3. Descripción del proceso de elaboración de bocetos.</p> <p>3.4. Fundamentación en acciones interdisciplinarias.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	PRODUCIR TEJIDOS DE ACUERDO A LOS PLANES DE PRODUCCIÓN		Versión: 1 Pagina 18 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: PRODUCIR TEJIDOS DE ACUERDO A LOS PLANES DE PRODUCCIÓN

ELEMENTO DE COMPETENCIA: DESARROLLAR LA (S) ALTERNATIVA (S) DE DISEÑO APLICANDO TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN GRAFICA

CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONOCIMIENTOS Y COMPRESIÓN	
<p>A. Los bocetos son revisados verificando la viabilidad técnica para el proceso de fabricación.</p> <p>B. Los bocetos son seleccionados teniendo en cuenta las exigencias del mercado y/o cliente.</p> <p>C. El diseño del producto en tejido plano es representado grafica y técnicamente para la elaboración del prototipo.</p> <p>D. Las pruebas de tejido son realizadas para la elaboración del prototipo.</p> <p>E. Los formatos de captura de información son llenados.</p> <p>F. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>G. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>H. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p>		<p>1. Conceptos básicos de los procesos de elaboración de tejido plano. (A)</p> <p>2. Técnicas y materiales de representación grafica. (A,B)</p> <p>3. Normas técnicas de representación grafica. (A,B)</p> <p>4. Conceptos de diseño aplicado a la Tejeduría en telar horizontal. (C,D)</p> <p>5. Técnicas de registro de la información. (E)</p> <p>6. Dimensión ética y ecológica (F)</p> <p>7. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (G)</p> <p>8. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (H)</p> <p>9. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,B,C,D)</p> <p>10. Relaciones interpersonales (H)</p>	
RANGO DE APLICACIÓN		EVIDENCIAS REQUERIDAS	
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Computador</p> <p>1.2. De higiene y seguridad industrial</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. De Dibujo</p> <p>2.2. De Diseño</p> <p>2.3. De Taller</p> <p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Punta</p> <p>3.2. Moderna</p> <p>3.3. Artesanal</p>	<p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Taller Artesanal</p> <p>4.2. Estudio de diseño</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>5.2. Guías de registro de información</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Papel</p> <p>6.2. Lápiz</p> <p>6.3. Plantillas</p> <p>6.4. Colores</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Representación grafica</p> <p>7.2. Aplicación de diseño al tejido.</p> <p>7.3. Realización de pruebas</p> <p>7.4. Contexto cultural artesanal</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Alternativa de diseño aplicable al telar horizontal</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Desarrollo de alternativa (s) de diseño, de acuerdo a las técnicas de tejido plano. Realización de pruebas.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Actitud para lo nuevo</p> <p>2.2. Tolerancia y respeto por el recurso natural</p> <p>2.3. Seleccionar y registrar la información.</p> <p>2.4. aplica los fundamentos básicos de diseño</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Técnicas y destrezas de creatividad.</p> <p>3.2. Descripción del proceso de selección .</p> <p>3.3. Descripción de técnicas de representación grafica.</p> <p>3.4. Fundamentación en acciones interdisciplinarias.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

			CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA	Fecha: 04-03-05
			PRODUCIR TEJIDOS DE ACUERDO A LOS PLANES DE PRODUCCIÓN	Versión: 1 Página 19 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: PRODUCIR TEJIDOS DE ACUERDO A LOS PLANES DE PRODUCCIÓN

ELEMENTO DE COMPETENCIA: DESARROLLAR PROTOTIPO

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. Los prototipos son producidos de acuerdo a selección de alternativas de diseño.</p> <p>B. Los prototipos son revisados.</p> <p>C. Las correcciones necesarias en los prototipos son realizadas</p> <p>D. La producción es planeada de acuerdo a los estándares</p> <p>E. Los formatos de captura de información son llenados.</p> <p>F. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>G. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>H. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p> <p>I. Las maquinas y herramientas utilizadas, son organizados en presentación y mantenimiento.</p>			<p>1. Conceptos básicos de los procesos de elaboración de tejido plano. (A)</p> <p>2. Conceptos de diseño aplicados a la Tejeduría. (A ,B)</p> <p>3. Técnicas de corrección de prototipos. (B ,C)</p> <p>4. Técnicas de planeación de la producción. (D)</p> <p>5. Técnicas de registro de la información. (E)</p> <p>6. Dimensión ética y ecológica (F)</p> <p>7. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (G)</p> <p>8. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (H)</p> <p>9. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,B,C,D)</p> <p>10. Relaciones interpersonales (H)</p> <p>11. Organización y mantenimiento básico de un taller artesanal. (I)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Computador</p> <p>1.2. De higiene y seguridad industrial</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. De Dibujo</p> <p>2.2. De Diseño</p> <p>2.3. De Taller</p> <p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Punta</p> <p>3.2. Moderna</p> <p>3.3. Artesanal</p>	<p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Taller Artesanal</p> <p>4.2. Estudio de diseño</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>5.2. Guías de registro de información</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Papel</p> <p>6.2. Lápiz</p> <p>6.3. Plantillas</p> <p>6.4. Colores</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Aplicación del diseño al tejido</p> <p>7.2. Corrección de prototipos</p> <p>7.3. Realización de pruebas</p> <p>7.4. Contexto cultural artesanal</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Desarrollo de prototipos.</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Materialización de alternativa (s) de diseño, de acuerdo a las técnicas de tejido plano. Planeación de la producción.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Técnicas básicas para el desarrollo de pruebas</p> <p>2.2. Tolerancia y respeto por el recurso natural</p> <p>2.3. Seleccionar y registrar la información.</p> <p>2.4. aplica los fundamentos básicos de diseño</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Técnicas y destrezas de creatividad.</p> <p>3.2. Descripción del proceso de selección</p> <p>3.3. Descripción del proceso de producción.</p> <p>3.4. Fundamentación en acciones interdisciplinarias.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	PRODUCIR TEJIDOS DE ACUERDO A LOS PLANES DE PRODUCCIÓN		Versión: 1 Pagina 20 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: PRODUCIR TEJIDOS DE ACUERDO A LOS PLANES DE PRODUCCIÓN

ELEMENTO DE COMPETENCIA: DEFINIR Y AJUSTAR LAS OPERACIONES PERTINENTES A PRODUCCIÓN, ELABORAR CALCULO DE TEXTILES

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. La seda es seleccionada determinando su tipo.</p> <p>B. La seda es calculada y definida según su tipo y color de acuerdo a lo establecido en la orden de producción.</p> <p>C. Las seda es pesada, determinando el tipo y cantidad a utilizar.</p> <p>D. Los formatos de captura de información son llenados.</p> <p>E. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>F. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>G. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p> <p>H. Las maquinas y herramientas utilizadas, son organizados en presentación y mantenimiento.</p>			<p>1. Características de la materia prima a utilizar. (A)</p> <p>2. Conceptos de calculo de textiles. (B)</p> <p>3. Tipos y calibración de balanzas. Pesos y medidas. (C)</p> <p>4. Técnicas de mezcla de materiales. (A,B,C)</p> <p>5. Técnicas de registro de la información. (D)</p> <p>6. Dimensión ética y ecológica (E)</p> <p>7. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (F)</p> <p>8. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (G)</p> <p>9. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,B,C)</p> <p>10. Relaciones interpersonales (H)</p> <p>11. Organización y mantenimiento básico de un taller artesanal. (H)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Artesanal</p> <p>1.2. Electro manual</p> <p>1.3. De seguridad industrial</p> <p>1.4. De mantenimiento</p> <p>1.5. De aseo</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. De corte</p> <p>2.2. De medida</p> <p>2.3. De mantenimiento</p>	<p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Artesanal</p> <p>3.2. Moderna</p> <p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Taller Artesanal</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Orden de producción</p> <p>5.2. Guías de control</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Fibra natural</p> <p>6.2. Fibra sintética</p> <p>6.3. Fibra mixta</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Orden de producción</p> <p>7.2. características materia prima</p> <p>7.3. Calculo de textiles</p> <p>7.4. Ergonomía</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Calculo de textiles de acuerdo a orden de producción.</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Calculo adecuado de los textiles, de acuerdo a la orden de producción , seleccionar y pesar el material a utilizar.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Utilizar técnicas para realizar calculo de textiles.</p> <p>2.2. Pesar material cumpliendo con las normas establecidas.</p> <p>2.3. Utilizar los equipos, herramientas y elementos según exigencias.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Descripción del proceso de calcular textiles.</p> <p>3.2. Descripción del proceso de peso de materiales.</p> <p>3.3. Descripción de la calidad de los procesos.</p> <p>3.4. Respuestas a preguntas o cuestionarios sobre el tema.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	PRODUCIR TEJIDOS DE ACUERDO A LOS PLANES DE PRODUCCIÓN		Versión: 1 Pagina 21 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: PRODUCIR TEJIDOS DE ACUERDO A LOS PLANES DE PRODUCCIÓN

ELEMENTO DE COMPETENCIA: DEFINIR Y AJUSTAR LAS OPERACIONES PERTINENTES A PRODUCCIÓN, REALIZAR LIGAMENTO (PISADAS) DETERMINADAS PARA LA ELABORACIÓN DE TEJIDOS

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. Las agujas y numero del peine son seleccionados de acuerdo a la orden de producción.</p> <p>B. El remetido y los ligamentos son seleccionados de acuerdo a la orden de producción.</p> <p>C. El telar es montado de acuerdo a la orden de producción, manteniendo estándares de calidad.</p> <p>D. La urdimbre es revisada en su tensión.</p> <p>E. El calibre del hilo en trama es definido cumpliendo los requerimientos de la orden de producción.</p> <p>F. El tejido es tramado.</p> <p>G. Las pisadas son realizadas según el ligamento, de acuerdo a la orden de producción.</p> <p>H. El producto es tejido de acuerdo a las medidas estándar o determinadas.</p> <p>I. Los formatos de captura de información son llenados.</p> <p>J. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental</p> <p>K. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>L. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p> <p>M. Las maquinas y herramientas utilizadas, son organizados en presentación y mantenimiento.</p>			<p>1. Características de los tipos de telares (A)</p> <p>2. Técnicas y procedimientos básicos para operar telares. (B,C,D,F,G,H)</p> <p>3. Pesos y medidas. (E)</p> <p>4. Técnicas de mezcla de materiales. (B, E)</p> <p>5. Técnicas de registro de la información. (I)</p> <p>6. Dimensión ética y ecológica (J)</p> <p>7. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (K)</p> <p>8. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (L)</p> <p>9. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (I,J,K,L)</p> <p>10. Relaciones interpersonales (L)</p> <p>11. Organización y mantenimiento básico de un taller artesanal. (M)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Artesanal</p> <p>1.2. Electro manual</p> <p>1.3. De seguridad industrial</p> <p>1.4. De mantenimiento</p> <p>1.5. De aseo</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. De corte</p> <p>2.2. De medida</p> <p>2.3. De mantenimiento</p>	<p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Artesanal</p> <p>3.2. Moderna</p> <p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Taller Artesanal</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Orden de producción</p> <p>5.2. Guías de control</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Fibra natural</p> <p>6.2. Fibra sintética</p> <p>6.3. Fibra mixta</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Orden de producción</p> <p>7.2. Técnicas de manejo de fibra</p> <p>7.3. Ergonomía</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Tejido artesanal</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. producción de tejidos artesanales según normas de calidad y referencial hecho a mano.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Destreza manual para la operación de equipos requeridos</p> <p>2.2. Actitud frente a las medidas de higiene y seguridad.</p> <p>2.3. Utilizar los equipos, herramientas y elementos según exigencias.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Descripción del proceso de Tejeduría</p> <p>3.2. características de las maquinas y herramientas utilizadas.</p> <p>3.3. Descripción de la calidad de los procesos.</p> <p>3.4. Respuestas a preguntas o cuestionarios sobre el tema.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA		Fecha: 04-03-05
	PRODUCIR TEJIDOS DE ACUERDO A LOS PLANES DE PRODUCCIÓN		Versión: 1 Pagina 22 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: PRODUCIR TEJIDOS DE ACUERDO A LOS PLANES DE PRODUCCIÓN

ELEMENTO DE COMPETENCIA: DEFINIR Y AJUSTAR LAS OPERACIONES PERTINENTES A PRODUCCIÓN, DAR ACABADO A LA PIEZA GARANTIZANDO LA CALIDAD Y PRESENTACIÓN DEL TEJIDO.

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
A. Las piezas son pulidas, eliminando hilos empatados e imperfecciones. B. Las piezas son pulidas cuando se encuentran en el telar y/o fuera de él. C. Los tejidos son depurados eliminando fibras e imperfecciones del proceso. D. Los tejidos son acabados con flecos, rollos o macramé. E. Las prendas terminadas so etiquetadas. F. Las prendas son empacadas. G. Los formatos de captura de información son llenados. H. Los aspectos (Ecológicos y éticos) son aplicados de acuerdo a criterios de calidad ambiental I. La higiene y seguridad industrial son utilizados J. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad. K. Las maquinas y herramientas utilizadas, son organizados en presentación y mantenimiento.			1. Técnicas y procedimientos básicos para pulir piezas de tejido. (A,B,C) 2. Técnicas de tejido complementarias. (D) 3. Pesos y medidas. (A,B,C,D) 4. Técnicas de etiquetación de prendas. (E) 5. Técnicas de empaque de prendas de seda. (F) 6. Técnicas de registro de la información. (G) 7. Dimensión ética y ecológica (H) 8. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (I) 9. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (J) 10. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (G,H,I,J) 11. Relaciones interpersonales (J) 12. Organización y mantenimiento básico de un taller artesanal. (K)
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
1. TIPOS DE EQUIPO 1.1. Artesanal 1.2. Electro manual 1.3. De seguridad industrial 1.4. De mantenimiento 1.5. De aseo 2. TIPO DE HERRAMIENTA 2.1. De corte 2.2. De medida 2.3. De mantenimiento	3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS 3.1. Artesanal 3.2. Moderna 4. AMBIENTE DE TRABAJO 4.1. Taller Artesanal 5. TIPO DE FORMATOS 5.1. Orden de producción 5.2. Guías de control 6. TIPO DE MATERIA PRIMA 6.1. Fibra natural 6.2. Fibra sintética 6.3. Fibra mixta	7. TIPO DE INFORMACIÓN 7.1. Orden de producción 7.2. Técnicas de manejo de fibra 7.3. Ergonomía 8. TIPO DE PRODUCTO 8.1. Pieza pulida y acabada	1. DE PRODUCTO: 1.1. Pieza de seda pulida y acabada según normas de calidad y referencial hecho a mano. 2. DE DESEMPEÑO: 2.1. Utilizar insumos de acuerdo a criterios técnicos. 2.2. Actitud frente a las medidas de higiene y seguridad. 2.3. Utilizar los equipos, herramientas y elementos según exigencias. 3. DE CONOCIMIENTO: 3.1. Descripción del proceso de pulido y acabado 3.2. características de las maquinas y herramientas utilizadas. 3.3. Descripción de la calidad de los procesos. 3.4. Respuestas a preguntas o cuestionarios sobre el tema.

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

			CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA	Fecha: 04-03-05
			COMERCIALIZAR LOS PRODUCTOS CUMPLIENDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE	Versión: 1
				Página 23 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: COMERCIALIZAR LOS PRODUCTOS CUMPLIENDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE

ELEMENTO DE COMPETENCIA: COMERCIALIZAR PRODUCTOS ARTESANALES DE SEDA

CRITERIOS DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. Las estrategias de comercialización son desarrolladas</p> <p>B. La publicidad del producto y la empresa es generada.</p> <p>C. La participación en ferias y eventos es realizada.</p> <p>D. el seguimiento a compradores es realizado.</p> <p>E. La higiene y seguridad industrial son utilizados</p> <p>F. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p>			<p>1. Generación de estrategias de comercialización. (A)</p> <p>2. Aspectos básicos de publicidad (B)</p> <p>3. Aspectos básicos sobre participación en ferias y eventos (C)</p> <p>4. Técnicas de seguimiento de clientes. (D)</p> <p>5. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (E)</p> <p>6. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (F)</p> <p>7. Relaciones interpersonales (F)</p> <p>9. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,B,C,D)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO</p> <p>1.1. Seguridad Industrial</p> <p>1.2. Computador</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA</p> <p>2.1. De publicidad</p> <p>2.2. De exhibición</p> <p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS</p> <p>3.1. Artesanal</p> <p>3.2. Moderna</p>	<p>4. AMBIENTE DE TRABAJO</p> <p>4.1. Taller artesanal</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS</p> <p>5.1. Guías de control</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA</p> <p>6.1. Elementos de presentación</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN</p> <p>7.1. Visual</p> <p>7.2. Verbal</p> <p>7.3. Textual</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO</p> <p>8.1. Comercialización de productos de seda</p>	<p>1. DE PRODUCTO:</p> <p>1.1. Comercialización exitosa de productos artesanales de seda.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO:</p> <p>2.1. Optimización adecuada de los recursos.</p> <p>2.2. Capacidad de presentación del producto.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO:</p> <p>3.1. Metodología para vender producto artesanal de seda</p> <p>3.2. Metodología de presentación de producto artesanal.</p>

FABRICAR TEJIDOS DE SEDA CON CRITERIOS DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD CUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

  	CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEL CAUCA MANTENER LOS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		Fecha: 04-03-05 Versión: 1 Pagina 24 de 24

NORMA DE COMPETENCIA: MANTENER LOS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ELEMENTO DE COMPETENCIA: REALIZAR MANTENIMIENTO DE EQUIPOS Y HERRAMIENTAS.

CRITERIO DE DESEMPEÑO			CONOCIMIENTOS Y COMPRENSIÓN
<p>A. Las revisiones de maquinas y herramientas son planeadas y realizadas por especialistas. B. Los equipos y herramientas son revisados periódicamente, C. Los operarios informan sobre problemas o deficiencias en las maquinas o equipos que manejan. D. El mantenimiento de equipos es realizado E. La higiene y seguridad industrial son utilizados F. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad. G. Las contingencias presentadas son solucionadas según características de prioridad.</p>			<p>1. Características de maquinas y equipos utilizados. (A) 2. Técnicas de revisión de equipos y herramientas (B,C) 3. Conocimientos básicos sobre mantenimiento de equipos y herramientas (D) 4. Preparación de cultivos (C) 5. Aspectos básicos de higiene y seguridad industrial (E) 6. Técnicas utilizadas para solucionar problemas. (F) 7. Relaciones interpersonales (F) 8. Acompañamiento con otras disciplinas productivas (A,B,C,D)</p>
RANGO DE APLICACIÓN			EVIDENCIAS REQUERIDAS
<p>1. TIPOS DE EQUIPO 1.1. Seguridad Industrial 1.2. Computador</p> <p>2. TIPO DE HERRAMIENTA 2.1. De mantenimiento 2.2. De revisión</p> <p>3. TIPOS DE TECNOLOGÍAS 3.1. Artesanal 3.2. Moderna</p>	<p>4. AMBIENTE DE TRABAJO 4.1. Taller artesanal</p> <p>5. TIPO DE FORMATOS 5.1. Guías de control</p> <p>6. TIPO DE MATERIA PRIMA 6.1. Información de consulta Sobre problemas encontrados</p>	<p>7. TIPO DE INFORMACIÓN 7.1. Técnicas de revisión de maquinas y herramientas. 7.2. Técnicas de mantenimiento de maquinas y herramientas</p> <p>8. TIPO DE PRODUCTO 8.1. Mantenimiento de maquinas y herramientas.</p>	<p>1. DE PRODUCTO: 1.1. Mantenimiento de maquinas y equipos según normatividad.</p> <p>2. DE DESEMPEÑO: 2.1. Optimización adecuada de los recursos. 2.2. Capacidad de realizar evaluación y mantenimiento.</p> <p>3. DE CONOCIMIENTO: 3.1. Metodología para revisar maquinas y herramientas 3.2. Metodología para realizar mantenimiento de maquinas y herramientas</p>