



# **Asesoría en diseño en cerámica para Pitalito, Huila y el Retiro, Antioquia**

## **Fichas de bocetos y planos técnicos**

Ana Ximena Arango

Bogotá 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

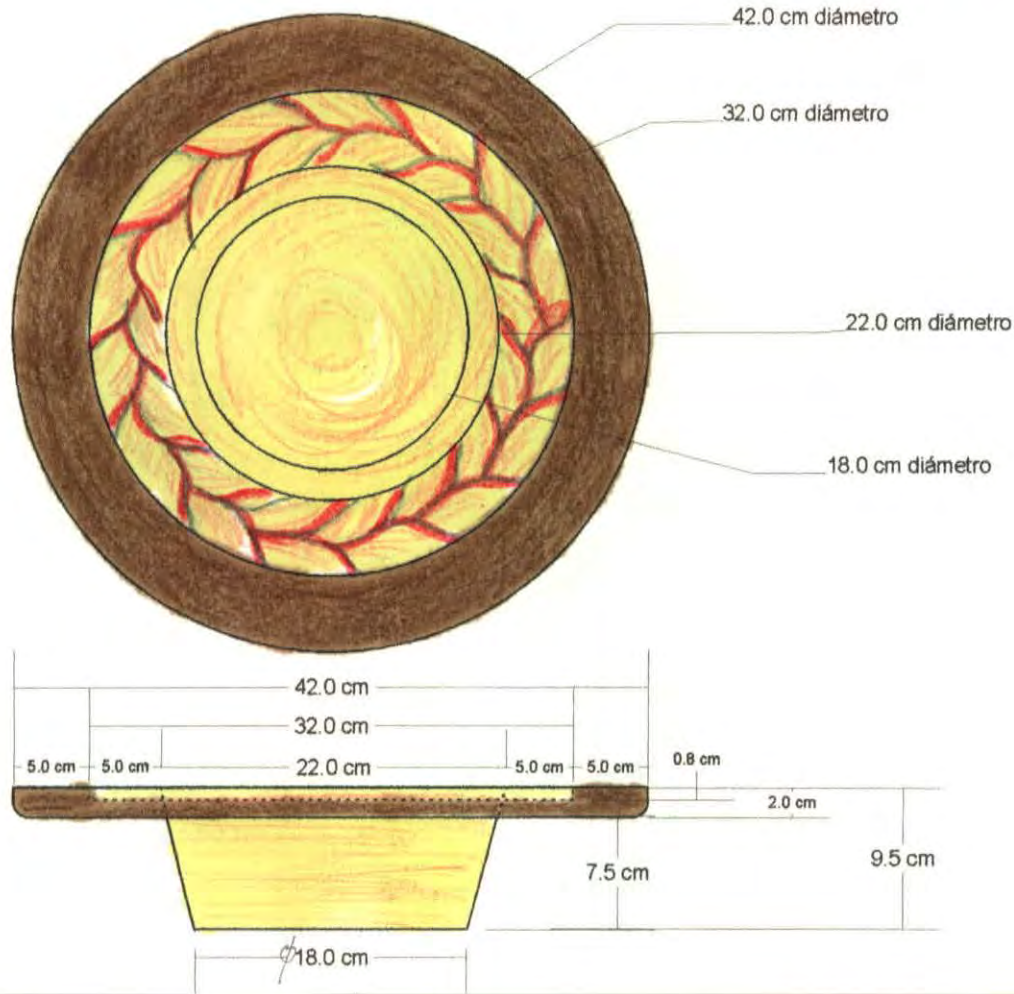
# Dibujo y planos técnicos



salq

Comité Técnico

DRZIXACS



Color/Textura:

Pantone: Madera / Cerámica 5807 con acentos en 180C.  
color natural

Departamento: Antioquia/Huila
Ciudad:
Municipio: El Retiro/Pitalito
Localidad:

Pieza: Frutero	Referencia:	Esc.(cm): 1:5	PI1/2
Nombre: Madera/Cerámica "Heliconias"	Línea: Enseres y Menaje: Mesa "Heliconias"		
Oficio: Trabajo en madera/Cerámica	Recurso Natural: Madera/Arcilla		
Técnica: Ebanistería/Incisión-Esmaltado	Materia prima: Madera Vogel / Arcilla	Costo: Aprox \$55.000	

Proceso de producción: 1. Elaborar matriz de la parte en cerámica en madera o arcilla según determine el Diseñador ejecutor de los objetos en Cerámica de Casa Colombiana. 2-Proporcionar al artesano la plantilla en cartulina de la pieza en cerámica. 3-Elaborar molde de reproducción en yeso. 4-Hacer vaciado de la pieza por barbotina de colada. 5-Para los acabados de la pieza en cerámica realizar dibujo con línea incisa y esmaltado con textura visual en pantone 180C. 6-Después de elaborar la pieza de cerámica fabricar la pieza en madera, con acabado natural mate. 7-Pegar la pieza de cerámica a la madera con resina poliéster.

CONSEJOR

Observaciones:  
1- Frutero 1 de 1 de línea "Heliconias"..  
2- Producir primero pieza en cerámica y luego la parte de madera.  
3- Lograr la mayor aproximación posible a la paleta de color para la pieza en cerámica.  
4- Elabora pieza en cerámica: "Grupo Asociativo CoarteHuila".  
5-Asesoría proceso de producción Clara Fierro.

Responsable: Ana Ximena Arango G Fecha: Septiembre 1 de 2003

Revisado por:

Sistema de referencia

Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

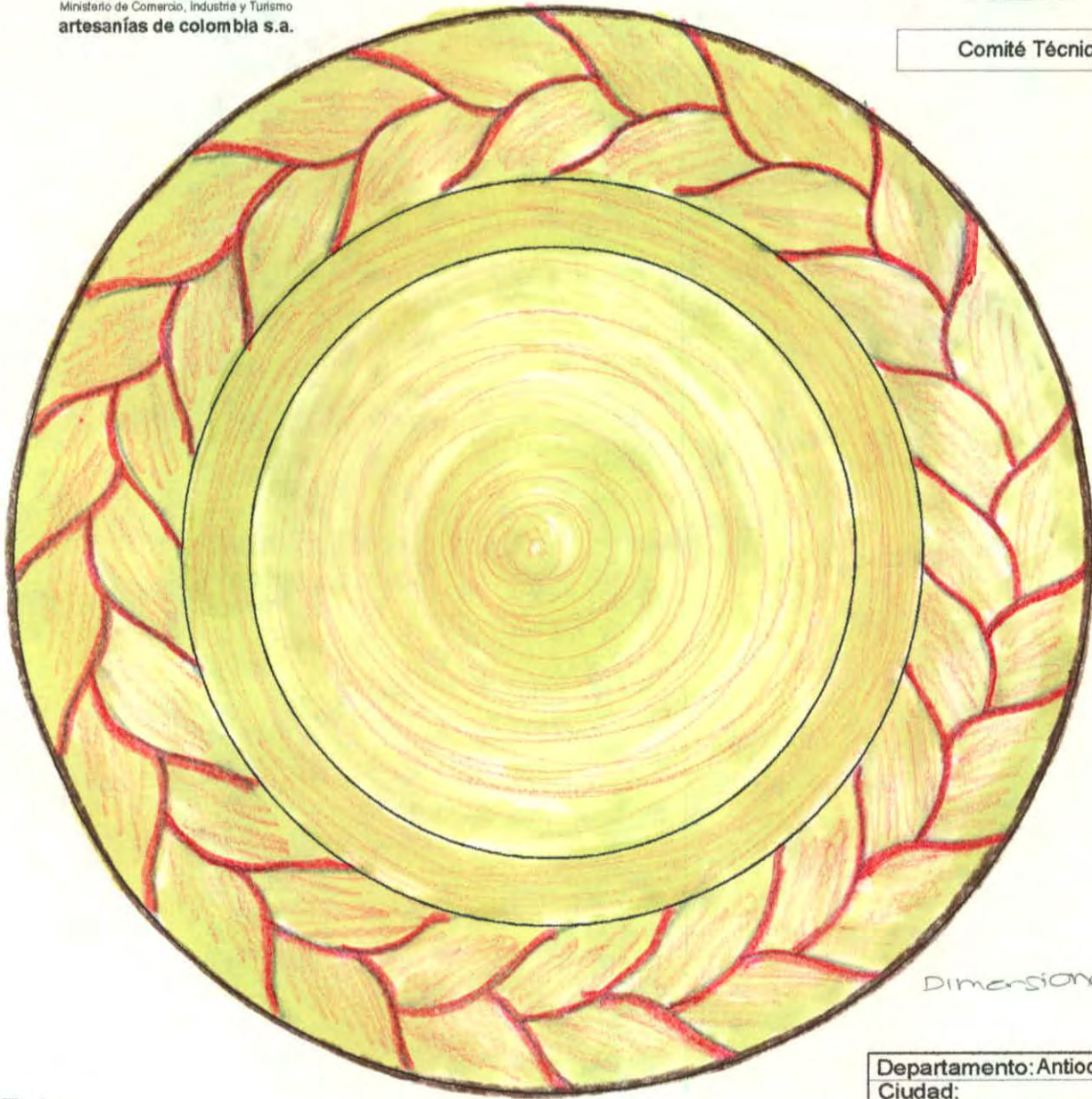


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Comité Técnico



Dimensiones

Color/Textura:

Pantone: Madera / Cerámica 5807C con acentos en 186C  
*color natural*

Departamento: Antioquia/Huila
Ciudad:
Municipio: El Retiro/Pitalito
Localidad:

Pieza: Frutero	Referencia:	Esc.(cm): 1:2	PI2/2
Nombre: Madera/Cerámica "Heliconias"	Línea: Enseres y Menaje: Mesa "Heliconias"		
Oficio: Trabajo en madera/Cerámica	Recurso Natural: Madera/Arcilla		
Técnica: Ebanisteria/ <i>Incisión - Esmerilado</i>	Materia prima: Madera/Arcilla	Costo: Aprox \$55.000	

Proceso de producción:

Observaciones:  
PLANO DE TEXTURA DE CERAMICA  
*Se le entregó plantilla en cartulina al artesano por lo q' no se dimensiona la textura.*

Responsable: Ana Ximena Arango G      Fecha: Septiembre 1 de 2003

Revisado por:

Sistema de referencia

Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

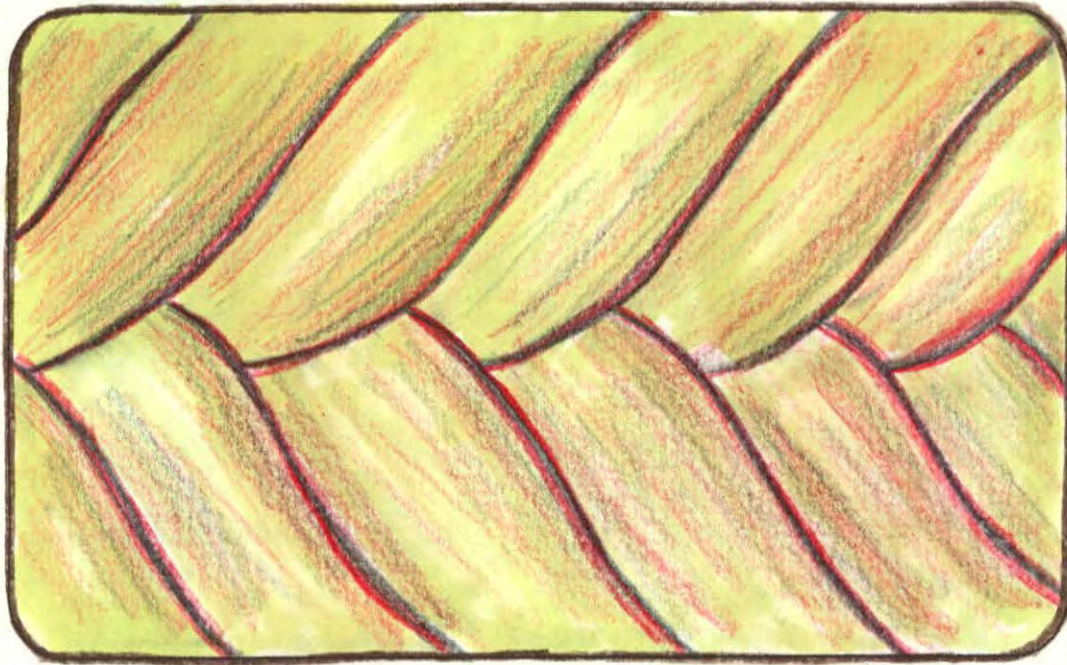


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Comité Técnico



Color/Textura:

Pantone: Madera / Cerámica 5807C con acentos en 180C  
*color natural*

Departamento: Antioquia / Huila  
Ciudad:  
Municipio: El Retiro/Pitalito  
Localidad:

Pieza: Bandeja mediana (2 de 3)	Referencia:	Esc.(cm): 1:2	PI2/2
Nombre: Madera/Cerámica "Heliconias"	Línea: Enseres y Menaje: Mesa "Heliconias"		
Oficio: Trabajo en madera/Cerámica	Recurso Natural: Madera/Arcilla		
Técnica: Ebanisteria/ <i>-Incisión - Esmerado</i>	Materia prima: Madera/Arcilla <i>dosel</i>	Costo: Aprox \$30.000	

Proceso de producción: .

Observaciones:  
PLANO DE TEXTURA DE CERAMICA  
*Se le entrega plantilla a cartulina el artesano por lo que no se dimensiona la textura.*

Responsable: Ana Ximena Arango G Fecha: Septiembre 1 de 2003

Revisado por:

Sistema de referencia

Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

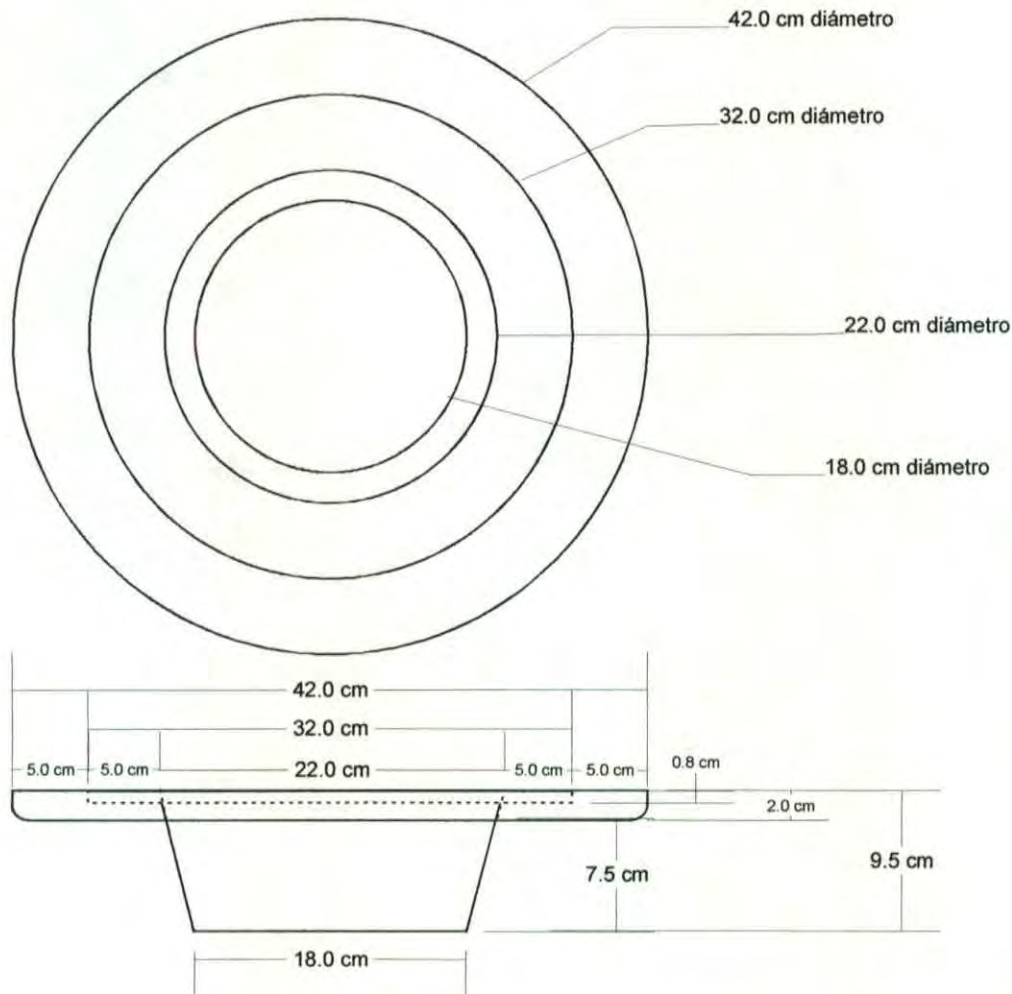


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesañas de colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Comité Técnico



Color/Textura:

Pantone: Madera color natural / Cerámica 5807 con acentos en 188C

Departamento: Antioquia/Huila
Ciudad:
Municipio: El Retiro/Pitalito
Localidad:

Pieza: Frutero	Referencia:	Esc.(cm): 1:5	PI1/2
Nombre: Madera/Cerámica "Heliconias"	Línea: Enseres y Menaje: Mesa "Heliconias"		
Oficio: Trabajo en madera/Cerámica	Recurso Natural: Madera/Arcilla		
Técnica: Ebanistería/Incisión-Esmaltado	Materia prima: Madera Nogal /Arcilla	Costo: Aprox \$55.000	

Proceso de producción: 1. Elaborar matriz de la parte en cerámica en madera o arcilla según determine el Diseñador ejecutor de los objetos en Cerámica de Casa Colombiana. 2-Proporcionar al artesano la plantilla en cartulina de la pieza en cerámica. 3-Elaborar molde de reproducción en yeso. 4-Hacer vaciado de la pieza por barbotina de colada. 5-Para los acabados de la pieza en cerámica realizar dibujo con línea incisa y esmaltado con textura visual en pantone 188C. 6-Después de elaborar la pieza de cerámica fabricar la pieza en madera, con acabado natural mate. 7-Pegar la pieza de cerámica a la madera con resina poliéster.

Observaciones:  
1- Frutero 1 de 1 de línea "Heliconias"..  
2- Producir primero pieza en cerámica y luego la parte de madera.  
3- Lograr la mayor aproximación posible a la paleta de color para la pieza en cerámica.  
4- Elabora pieza en cerámica: "Grupo Asociativo CoarteHuila".  
5-Asesoría proceso de producción Clara Fierro.

Responsable: Ana Ximena Arango G

Fecha: Septiembre 1 de 2003

Revisado por:

Sistema de referencia

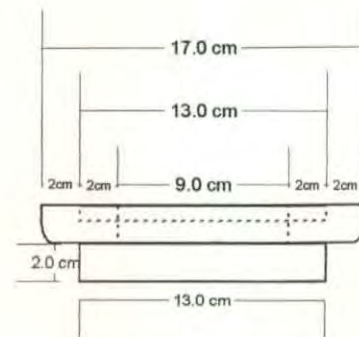
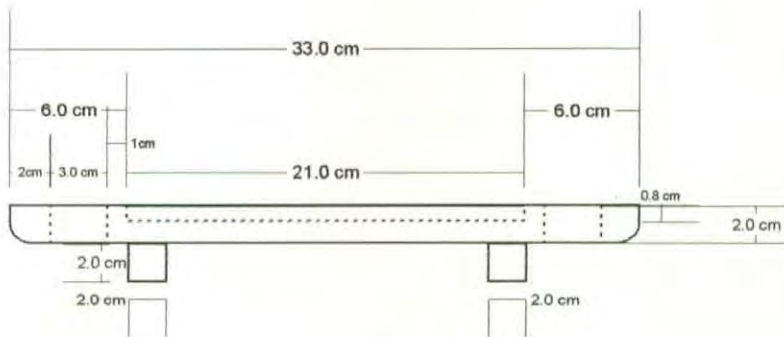
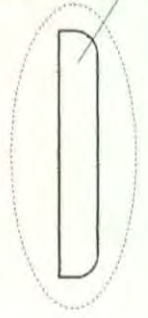
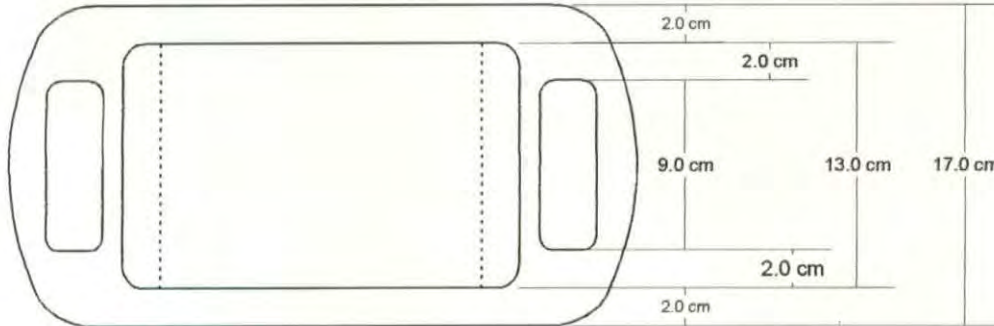
Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

Comité Técnico

(D)

COD: KT38AKA C3

Detalle VISTA SUPERIOR  
pata derecha bandeja,  
esquina redondeada



(17)

Color/Textura:

Pantone: Madera color natural / Cerámica 5807 con acentos en 188C

Departamento: Antioquia/Huila  
Ciudad:  
Municipio: El Retiro/Pitalito  
Localidad:

Pieza: Bandeja pequeña (3 de 3)	Referencia:	Esc.(cm): 1:4	PI.1/2
Nombre: Madera/Cerámica "Heliconias"	Línea: Enseres y Menaje: Mesa "Heliconias"		
Oficio: Trabajo en madera/Cerámica	Recurso Natural: Madera/Arcilla		
Técnica: Ebanistería/Incisión-Esmaltado	Materia prima: Madera Nogal /Arcilla	Costo: Aprox \$25.000	

Proceso de producción: 1-Elaborar matriz de la parte en cerámica en madera o arcilla según determine el Diseñador ejecutor de los objetos en Cerámica de Casa Colombiana. 2-Proporcionar al artesano la plantilla en cartulina de la pieza en cerámica. 3-Elaborar molde de reproducción en yeso. 4-Hacer vaciado de la pieza por .apretón. 5-Para los acabados de la pieza en cerámica realizar dibujo con línea incisa y esmaltado con textura visual en pantone 188C. 6-Después de elaborar la pieza de cerámica fabricar la pieza en madera, con acabado natural mate. 7-Pegar la pieza de cerámica a la madera con resina pollester.

Observaciones:  
1- Bandeja 3 de 3 de línea "Heliconias"..  
2- Producir primero pieza en cerámica y luego la parte de madera.  
3- Lograr la mayor aproximación posible a la paleta de color para la pieza en cerámica.  
4- Elabora pieza en cerámica: "Grupo Asociativo CoarteHuila".  
5-Asesoría proceso de producción Clara Fierro.

Responsable: Ana Ximena Arango G

Fecha: Septiembre 1 de 2003

Revisado por:

Sistema de referencia

Tipo de ficha: Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos

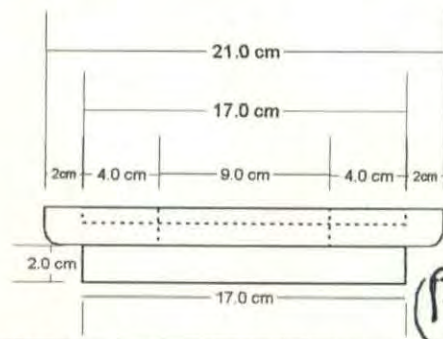
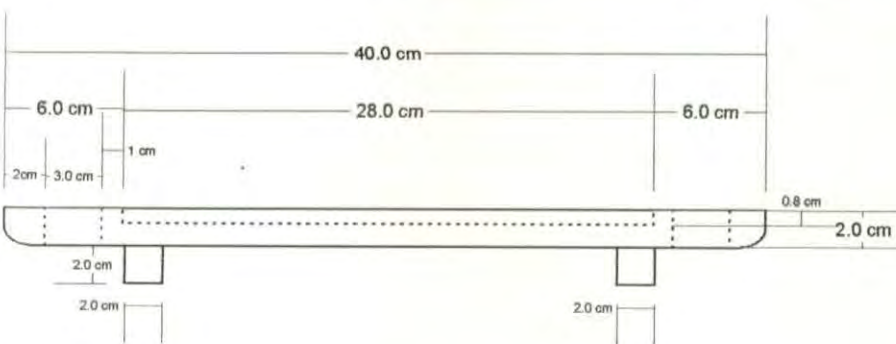
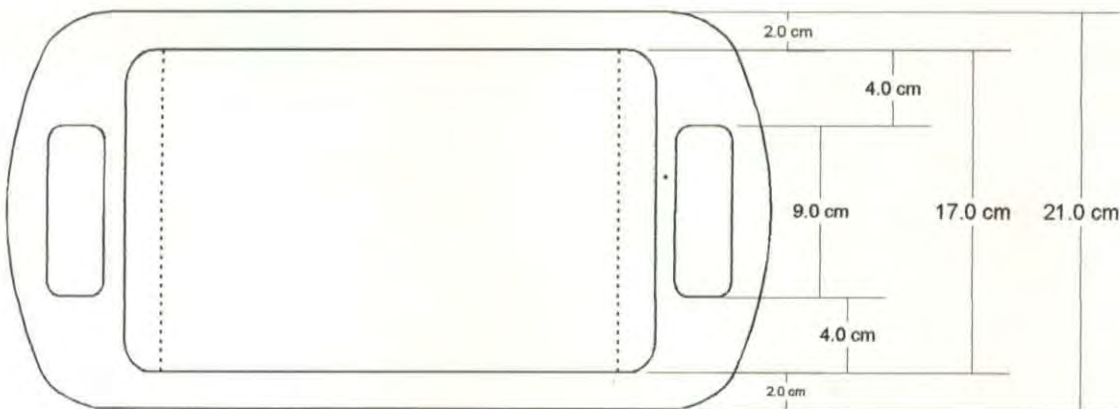


Comité Técnico

COD:KT38AYAC3

(C)

Detalle VISTA SUPERIOR  
pata derecha bandeja,  
esquina redondeada



Color/Textura:

Pantone: Madera color natural / Cerámica 5807 con acentos en 188C

Departamento: Antioquia/Huila

Ciudad:

Municipio: El Retiro/Pitalito

Localidad:

Pieza: Bandeja mediana (2 de 3)

Nombre: Madera/Cerámica "Heliconias"

Oficio: Trabajo en madera/Cerámica

Técnica: Ebanistería/Incisión-Esmaltado

Referencia:

Línea: Enseres y Menaje: Mesa "Heliconias"

Recurso Natural: Madera/Arcilla

Materia prima: Madera Nogal /Arcilla

Esc.(cm): 1:4 P11/2

Costo: Aprox \$30.000

Proceso de producción: 1. Elaborar matriz de la parte en cerámica en madera o arcilla según determine el Diseñador ejecutor de los objetos en Cerámica de Casa Colombiana. 2- Proporcionar al artesano la plantilla en cartulina de la pieza en cerámica. 3- Elaborar molde de reproducción en yeso. 4- Hacer vaciado de la pieza por . apretón. 5- Para los acabados de la pieza en cerámica realizar dibujo con línea incisa y esmaltado con textura visual en pantone 188C. 6- Después de elaborar la pieza de cerámica fabricar la pieza en madera, con acabado natural mate. 7- Pegar la pieza de cerámica a la madera con resina poliester.

Observaciones:

- 1- Bandeja 2 de 3 de línea "Heliconias".
- 2- Producir primero pieza en cerámica y luego la parte de madera.
- 3- Lograr la mayor aproximación posible a la paleta de color para la pieza en cerámica.
- 4- Elabora pieza en cerámica: "Grupo Asociativo CoarteHuila".
- 5- Asesoría proceso de producción Clara Fierro.

Responsable: Ana Ximena Arango G

Fecha: Septiembre 1 de 2003

Revisado por:

Sistema de referencia

Tipo de ficha: Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque