



**Ministerio De Comercio, Industria Y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.**

FOMIPYME

**REFERENCIAL DE TEJEDURIA PARA
SEDA, PARA LA OBTENCIÓN DEL SELLO
"HECHO A MANO"**

BOGOTÁ DC., OCTUBRE 2003

TINTURADO CON LANAST con QUÍMICOS

1. Revisar las madejas que se deben estar con amarres flojos.
2. Pesar el hilo.
3. Siempre al tinturar debe ser máximo un kilo esto con el fin de que no se manchen o no se enreden
4. De acuerdo al color de pesa el tinte
5. Se humedecen las madejas antes de tinturar con agua caliente.
6. Se mide la cantidad de agua para un kilo de seda y que debe ser el 3%.
7. El agua se le coloca los siguientes químicos:
Albegal set 1,5%
Cibaflow 1,5%
Acido acetico 1,5%
Esto para un Kilo de seda, el tinte se debe calentar en un recipiente pequeño.
8. Disolver el tinte en un poco de agua y luego añadir al agua donde se va a tinturar y mezclar.
9. Colocar las madejas y siempre seguir mezclando utilizando guantes hasta cuando suba la temperatura, luego dejar hervir durante 30 minutos, se deja enfriar, se enjuaga y coloca a secar a la sombra. Como opcional esta el enjuague con acido acitico.

• PROCESO CAPULLO FRESCO

1. Implementos que se necesitan para el devanado:
Balanzón
Fondo
Estufa
Platón
Cepillo
Balde
Devanadora
2. Selección del capullo:
No rotos
No debleas
No vanos
Sin talladuras profundas.
3. Proceso:
Primero se coloca el agua y se deposita el capullo que va en una costalilla, en remojo y cuando hierve se le toma el tiempo que varia de 5 a 8 minutos pasado ese tiempo, se saca y se dposita en un platón y se le echa agua fria. Después lo colocamos en el platón de la devanadora le sacamos la hilaza. Sacamos los capullos para ver el grosor del hilo.
Se realiza el cruce con el filamento para hacer el 8 y realiza la torsión del filamento y conectarlo al aspe del carreto y mantenga el caldero o fondo al fuego sin dejar de hervir a 80° C. Sigue reuniendo los filamentos con otro grupi de capullos los cuales empatarea cuando observe y sienta que el filamento se esta adelgazando esto es alimentar para obtener un calibre

PROCESO DE SEDA

- **Cultivo de la Morera**

Datos estimados para $\frac{1}{4}$ de Hectárea.

Se calcula una siembra en 300 mts² de 600 plantas de morera, que puede alcanzar 50 cm por cada metro de calle en 30 mts²

Se elaboran 2 camarotes, con un total de 14 mts lineales y de ancho 1,50 mts.

Cuando se reciben los gusanos ocupan 2 mts².

Al finalizar la cría ocupa todos los camarotes.

De Pereira vienen de 7 días de nacidos.

5 edades y cambian la piel.

Cada 40 días llegan a cada finca.

La tercera edad dura de 3 a 4 días.

La muda dura de 24 a 36 horas.

Cuando están mudados se alimentan y con esto se inician la cuarta edad.

Durante las mudas se hace un tratamiento con cal para prevenir enfermedades y bajar la humedad y ensuciar la comida.

4 Edad: dura entre 4 y 5 días la muda demora entre 48 a 60 horas.

5 Edad: dura 8 días.

Aquí se comienza a encapullar con una temperatura entre 20 y 25 grados centígrados, se colocan las rodalinas previamente lavadas y desinfectadas.

Se retiran a parte en un camarote limpio para que encapullen luego demora 8 días para realizar las cosechas.

El gusano demora en hacer el capullo 3 días más o menos el filamento de capullo es de 1000 mts.

El proceso de la siembra se debe hacer con abono orgánico se debe aplicar entre 300 a 500 grs. Por planta año, se aplica también cal.

Los cultivos de manera no se fumigan la planta es sana por que tiene bastante abono orgánico ejemplo gallinaza y los desechos de la finca.

Antes de cada cría hay que hacer desinfección.

Se utiliza formol e hipoclorito en suficiente agua.

Control de maleza con machete o azadón, no se utilizan herbicidas.

El cultivo debe estar cercano a la casa.

El riego es natural (solo lluvia)

- **DESGOMADO**

Se pesa la seda y por un kilo se coloca el 3% de agua cuando comience a hervir se coloca el bicarbonato de sodio por porcentaje es del 5% más el jabón coco que debe ser el 3% esto se deja hervir durante 45 minutos luego se deja enfriar y se enjuaga bien sin dejar reservas de jabón coco, se coloca a secar en una cuerda, después de estar seco se hacen las madejas y se empacan en una bolsa y se tiene listo para el proceso que sigue es la parte de tejeduría.

uniforme, no espera a que se termine el capullo cocinado, cuando observe que la cantidad de capullo ha disminuido, se coje el cepillo y cepillamos suavemente los capullo para que termine de soltar el filamento. Tiempo para cocción de capullo seco dependiendo de la calidad de capullo y almacenamiento de este se debe cocinar aproximadamente 45 por una hora.

- **HILATURA fibra CORTA O Shappe**

Despupado: Consiste en cortar el capullo para retirar la pupa.

Cocción: Consiste en ponerlo a hervir con jabón coco, bicarbonato de soda suficiente agua dependiendo si es capullo fresco de 45 minutos a 1 hora, si es capullo seco 2 horas.

Lavado: se hace con suficiente agua fría.

Secado: se hace en la sombra

Cardado: se hace manual.

Hilatura: se hacen en rueca, es un proceso manual que requiere habilidad y destreza manual del artesano.

Procesamiento: Tome el trapero seco y abra el capullo con suavidad, estirarlo hasta obtener o formar un hilo delgado con la rueca en movimiento alimentarios constantemente.

Torsión: luego de llenar dos carretes con hilo los juntamos para darle torsión en forma de "S".

Enmadejado: luego de tenerlo con torsión hacemos las madejas con cruces para conservar el orden del hilo.

- **PROCESO TORSIÓN FILAMENTO**

La torsión del filamento se realiza para dar mayor resistencia al hilo para poderlo tejer.

Procedimiento:

Se rebobina el filamento en carretos.

Se humedece el filamento.

Se toman dos filamentos se pasan por a retorcedora para realizar el entorchado.

Tener en cuenta que la tensión de los dos filamentos sea igual, que no haga bucle para evitar enredos.

Se retiran los usos de la retorcedora y se hacen las madejas de unos 100 grs para evitar enredos en el proceso de desgome o tinturado (retirando las impurezas como hilaza para que el hilo quede limpio)

Los amarres o cruces deben ser de 4 a 6 flojos.

Luego se colocan las madejas o secan y por último se pesan en el balanzón y se anota el peso para desgomar.

- **PROCESO DE ENCAÑUELADO**

Se pesa el hilo
E colocan las madejas en una araña
Se quitan los amarres
Se envuelve el hilo en las cañuelas.

- **PROCESO DE URDIDO Y MONTAJE**

Se hace el diseño (Nº de hilos, mts y Nº de vueltas)
Colocamos las cañuelas en la fileta
Se pasan los hilos al urdidor
Luego se pasan los hilos por el peine
Los hilos se amarran a la varilla y se empieza a tejer de acuerdo al producto que se vaya a realizar, se coloca una medida ya sean bufandas, shales, telas etc.
Medidas: Ancho, Largo, Mechales o Flecos

- **TINTORERIA CON VEGETALES**

1. Recolectar el material tintoreo (2 veces con respecto a la calidad del hilo):
 - Hojas
 - Semillas
 - Cortezas
 - Flores
 - Musgos.
2. Macerar, cortar, picar, machacar y poner a hervir 2 horas con suficiente agua.
3. Colarlo o cernirlo
4. Remojar el hilo en agua caliente (para que la fibra se dilate)
5. Pesamos el mordiente:
 - pedra lumbre 3%
 - Cobre 3%
 - Hierro 3%
 - Acido Acetico 3%
6. Metemos el hilo dentro del tinte de 1 q 10 minutos luego lo retiramos y lo ponemos a mordentar de 1 a 5 minutos. Este proceso se repite las veces que el artesano considera necesario para lograr intensidad de color.
7. Enjuagar con suficiente agua.
8. Secar a la sombra.