



DESARROLLO DE PRODUCTOS GRUPO SANTA ROSA

REGIONAL SANTAFE DE BOGOTA

DISEÑADORA

ADRIANA RUGE PARDO

SEPTIEMBRE DE 1.994

I.

GRUPO SANTA ROSA

Estos prototipos son el resultado de la asesoría y coordinación del grupo productivo que se ha venido conformando al rededor de la técnica de aplicación en tela y bordado en la localidad de la candelaria.

II.

LOCALIZACION

Las integrantes de este grupo provienen del barrio Santa Rosa, perteneciente a la localidad de la candelaria.

III.

ANTECEDENTES DEL OFICIO

Este grupo ha trabajado paisajes campestres en aplicación en tela y bordado.

VI.

NUCLEO Y TALLER

En este grupo de Santa Rosa no tiene un taller de trabajo organizado, por esto la asesoría la han recibido en Artesanías de Colombia y cada una de las integrantes trabaja en su propia casa.

V. JUSTIFICACION DE LA ASESORIA

Esta asesoría se hizo con el fin de desarrollar productos como oferta alternativa según las necesidades de diversificación del grupo.

VI. TIPO DE ASESORIA

Desarrollo de productos artesanales textiles teniendo en cuenta necesidades, funciones y tendencias actuales.

VII. PROPUESTA DE DISEÑO - LINEA

Elaboración de prototipos utilizando unicamente telas blancas (blanco sobre blanco).

Se lograron mantel, con sus servilletas y un camino de mesa.

VIII.

PROCEDIMIENTO PARA ELABORACION DE PROTOTIPOS

1. MATERIA PRIMA

Popelina, género e hilos de colores.

2. TECNICA

Aplicación en tela y bordado.

3. BOSETOS

Fichas de propuestas de diseño.

4. ACABADOS:

El mantel y el centro de mesa llevan un dobladillo hecho a mano.

5. TABLA DE COSTOS Y PRECIOS

Mantel 1.80 m. x 1.80 m.

Material \$ 7.500.00

Mano de obra \$25.000.00

Precio del

pro to ti po \$32.500.00

Precio unitario por producción mensual de 3 manteles por perso-na

\$32.500.00

Centro de mesa 1.60 m. x 0.80 m. \$

Material 3.750.00

Mano de obra \$12.000.00

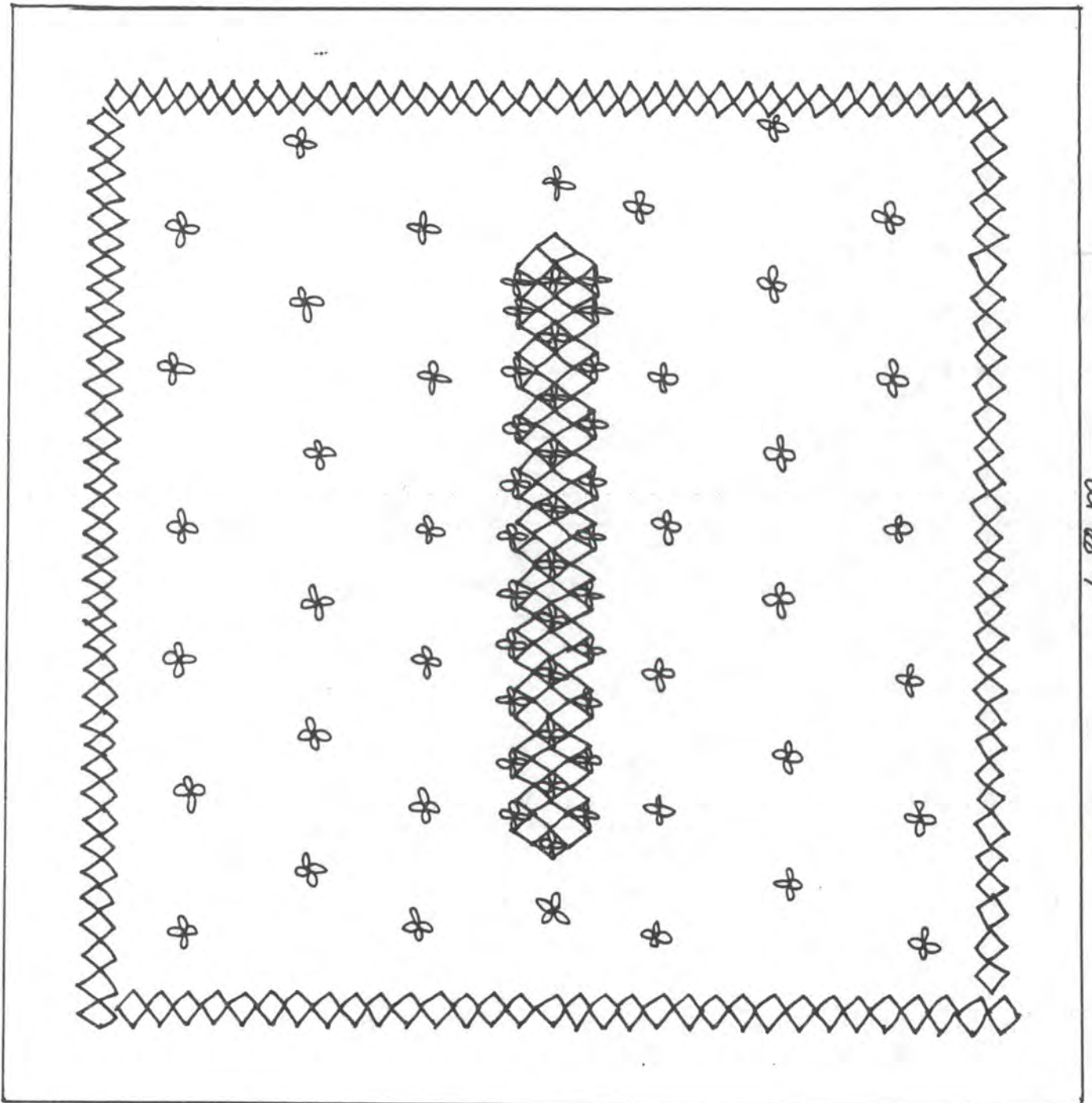
Precio de
prototipo \$15.750.00

Precio unitario para producción mensual de 3 centro de mesa
por persona \$15.750.00.

6. MANEJO Y EMPAQUE

Los productos deben ir en bolsas plásticas para que se cond-serven
limpios.

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO

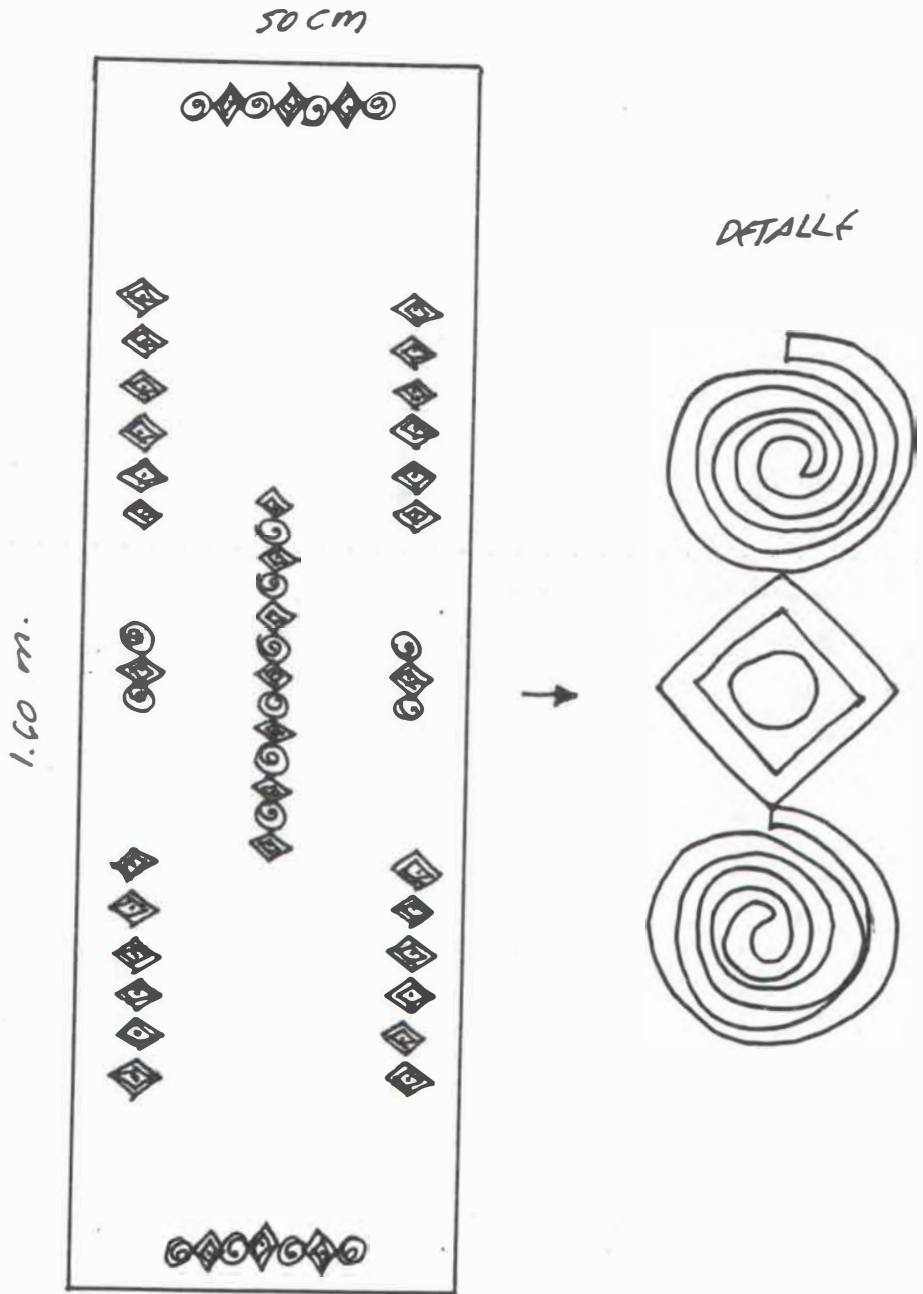


1.80 m

1.80 m

DISEÑADOR <i>ADRIANA RUFF</i>		TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
LINEA <i>LENCEERIA</i>		DE PRODUCTO	
PIEZA <i>MANTEL</i>	FUNCION <i>UTILITARIA</i>	CLASIFIC. <i>NEO-ARTESANIA</i>	
OFICIO <i>TEXTIL</i>	TECNICA <i>APLICACION EN TELA</i>	MAT. PRIMA <i>GENERO</i>	

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



DISEÑADOR <i>ADRIANA RUGÉ</i>		TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
LINEA <i>LENCEERIA</i>		DE PRODUCTOS	
PIEZA <i>CAMINO DE MESA</i>	FUNCION <i>DECORATIVA</i>	CLASIFIC. <i>NEO-ARTESANIA</i>	
OFICIO <i>TEXTIL</i>	TECNICA <i>APLICACION EN TELA</i>	MAT. PRIMA <i>GÉNERO</i>	