



DESARROLLO DE PRODUCTOS LOCALIDAD LA  
CANDELARIA - REGIONAL SANTAFE DE BOGOTA

DISEÑADORA

ADRIANA RUGE PARDO

SEPTIEMBRE DE 1.994

I.

LA CANDELARIA

Estos prototipos son el resultado de la asesoría y coordinación del grupo productivo que se ha venido conformando al rededor de la técnica de aplicación en tela, bordado y muñequería en la localidad de la candelaria.

II.

### LOCALIZACION

Las integrantes de este grupo provienen del barrio Santa Rosa, perteneciente a la localidad de la candelaria.

III.

### ANTECEDENTES DEL OFICIO

Este grupo ha trabajado paisajes campestres en aplicaciones en tela y bordado.

IV.

### NUCLEO Y TALLER

En este momento el grupo el grupo de Santa Rosa no tiene un taller de trabajo organizado, por esto la asesoría la han recibido en Artesanías de Colombia y cada una de las integrantes trabaja en su propia casa y en Artesanías de Colombia.

V. JUSTIFICACION DE LA ASESORIA

Esta asesoria se hizo con el fin de desarrollar productos como oferta alternativa según las necesidades de diversificación del grupo.

VI. TIPO DE ASESORIA

Desarrollo de productos artesanales textiles teniendo en cuenta necesidades, funciones y tendencias actuales.

VII. PROPUESTAS DE DISEÑO - LINEA

Elaboración de muñecos con aplicaciones en tela.

Se lograron 5 modelos de muñecos.

VIII. PROCEDIMIENTO PARA ELABORACION DE PROTOTIPOS :

1. MATERIA PRIMA

Popelina e hilos de algodón.

2. TECNICA

Aplicación en tela - muñequería.

3. BOSETOS :

Fichas de propuestas de diseño.

4. ACABADOS

Pelucas con hilazas de algodón y fique.

5. TABLAS DE COSTOS Y PRECIOS

Material	\$ 2.000.00
Mano de obra	\$ 2.000.00
Confección	\$ 4.000.00
Precio de	
Prototipo	\$ 8.000.00

Valor unitario según producción mensual de 20 muñecas \$7.000.00

6. MANEJO Y EMPAQUE

Cada muñeca debe ir en bolsa plástica para que se conserve limpia.

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO

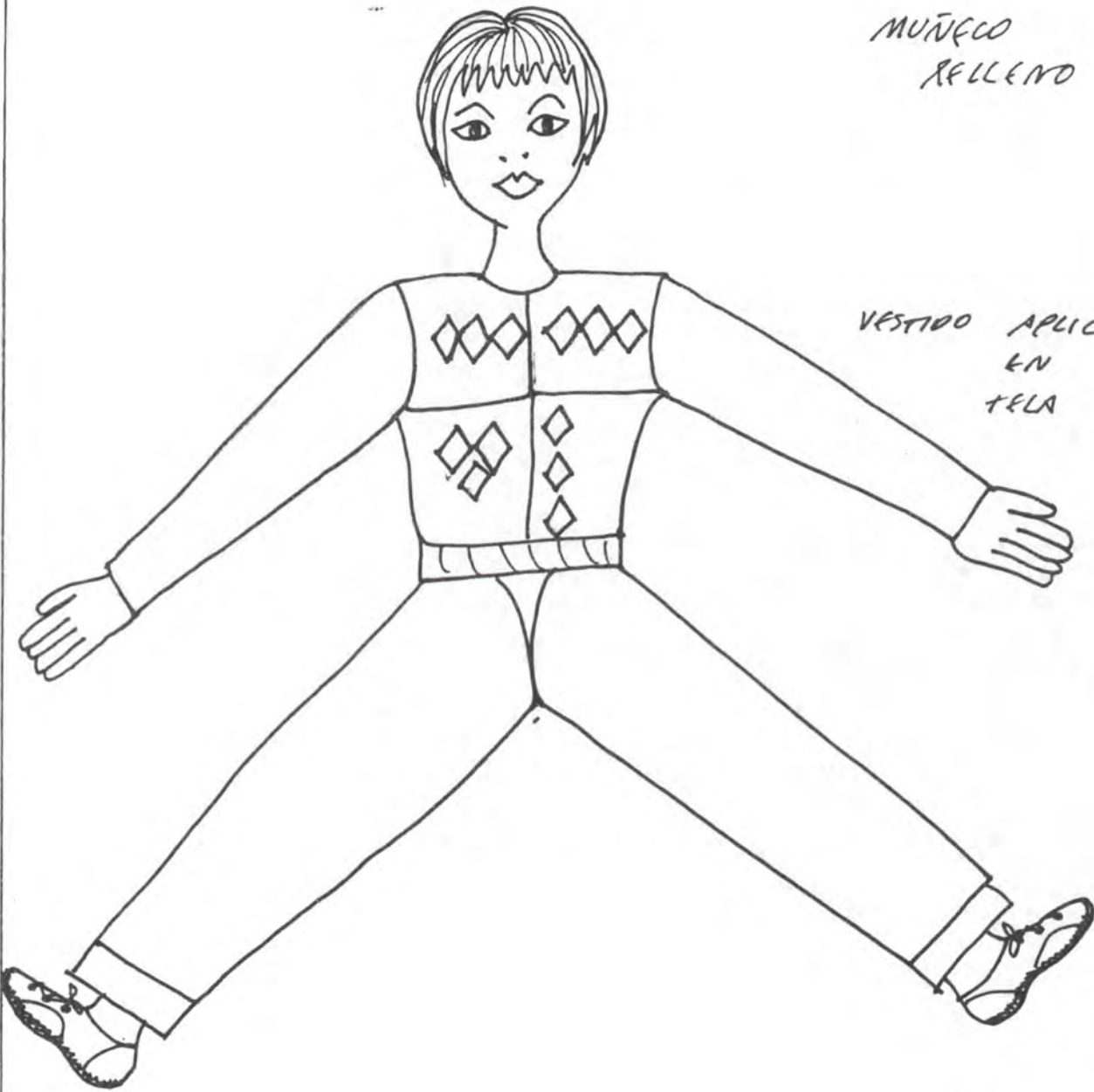
MÚÑECOS RELLENOS



VESTIDOS  
APLICADOS  
EN  
TELA

DISEÑADOR <i>ADRIANA TUGÉ</i>		TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
LINEA <i>MUÑECERÍA</i>		DE PRODUCTOS	
PIEZA <i>MUÑECA NEGRA</i>	FUNCIÓN <i>DECORATIVA</i>	CLASIFIC. <i>MFO - ARTESANÍA</i>	
OFICIO <i>TEXTIL</i>	TECNICA <i>APLICACION EN TELA</i>	MAT. PRIMA <i>POPELINA HILOS DE ALGODÓN</i>	

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO

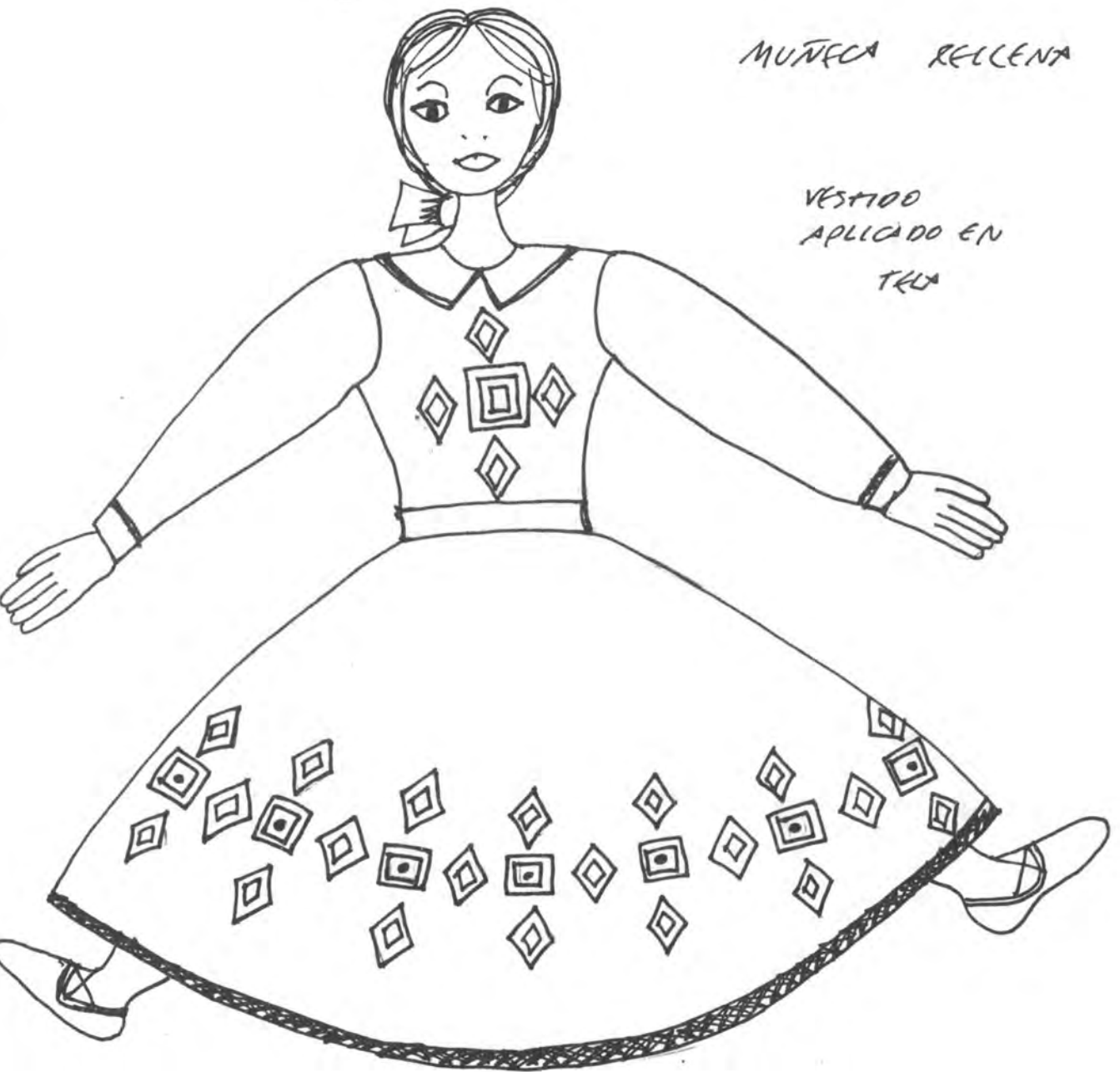


MUÑEÇO  
RELLENO

VESTIDO APLICADO  
EN  
TELA

DISEÑADOR <i>ADRIANA TUGÉ</i>		TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
LINEA <i>MUÑEQUERIA</i>		<i>DE PRODUCTOS</i>	
PIEZA <i>MUÑEÇO</i>	FUNCIÓN <i>DECORATIVA</i>	CLASIFIC. NEG. <i>ARTESANIA</i>	
OFICIO <i>TEXTIL</i>	TECNICA <i>APLICACION EN TELA</i>	MAT. PRIMA <i>POPELINA HILOS DE ALGODON</i>	

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



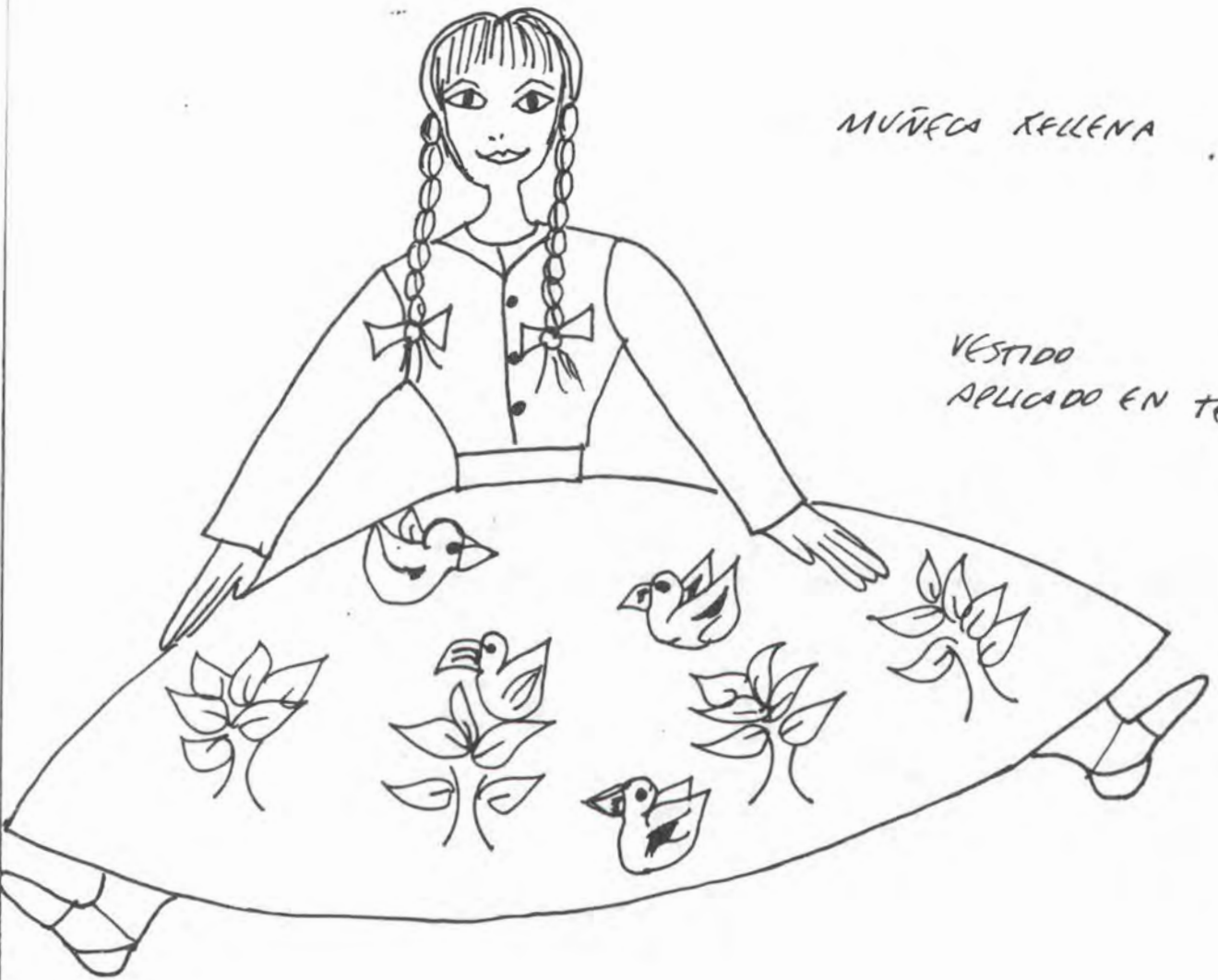
MUÑECA RECIENTA

VESTIDO  
APLICADO EN  
TELO

DISEÑADOR <i>ADRIANA RUGF</i>		TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
LINEA <i>MUÑEQUERIA</i>		<i>DE PRODUCTOS</i>	
PIEZA <i>MUÑECA</i>	FUNCION <i>DECORATIVA</i>	CLASIFIC. <i>NFO. ARTESANIA</i>	
OFICIO <i>TEXTIL</i>	TECNICA <i>APLICACION EN TELO</i>	MAT. PRIMA <i>PAPELINA HILOS DE ALGODON</i>	



FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



MUÑECA RELLENA

VESTIDO  
APLICADO EN TELA

DISEÑADOR <i>ADRIANA XUGÉ</i>		TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
LINEA <i>MUÑEQUERIA</i>		DE PRODUCTOS	
PIEZA <i>MUÑECA</i>	FUNCIÓN <i>DECORATIVA</i>	CLASIFIC. <i>NFO-ARTESANIA</i>	
OFICIO <i>TEXTIL</i>	TECNICA <i>APLICACION EN TELA</i>	MAT. PRIMA <i>POPELINA HILOS DE ALGODON</i>	