

**Taller de Diseño y Armado de Joyas
Quibdo Chocó**



Programa Nacional de
JOYERIA Y ORFEBRERIA
2001-2002



Trinidad Duran Lozano

Diciembre 2002

INTRODUCCION

A través del presente documento de informe, se presenta el Taller de Diseño y Armado de Joyería que se desarrolló en el municipio de Quibdó en el departamento del Chocó, el cual aportó al fortalecimiento del trabajo de joyería de ocho artesanos joyeros, que con su experiencia empírica han contribuido al desarrollo de Colombia.

Es así como con este taller y muchos otros realizados por el Programa Nacional de Joyería y Orfebrería, se le ha dado un nuevo enfoque al trabajo del sector joyero del país, que está fundamentalmente concentrado en pequeños municipios.

El informe consta de una pequeña reseña de las actividades, copia de los diseños, la lista de asistencia y la evaluación de los participantes. Esperamos que con este taller se haya cumplido con el objetivo del Programa Nacional de Joyería.

OBJETIVO

Prestar asesoría y capacitación en técnicas de diseño y armado de joyería en el municipio de Quibdó (Chocó)

DESARROLLO DEL TALLER

El Taller de Diseño y Armado de Joyería se inició el sábado 30 de noviembre en las horas de la mañana con el acto protocolario y en la tarde se dio inicio con las actividades del plan de trabajo durante tres horas, con participación de 9 artesanos joyeros.

Durante los tres primeros días de trabajo se dictó Diseño según lo realizado en el Diplomado de Joyería con la Escuela D' Arte Mestieri de Italia. Los dos temas fundamentales que se trabajaron fueron Teoría de la Comunicación del Diseño y Prácticas del mismo. Desde el inicio de esta actividad uno de los participantes dejó de asistir, por lo tanto el taller continuó hasta el final con ocho (8) personas.

Se hicieron los diseños y se trabajó basándose en estos con la técnica de embastado y semi embutido, par darle volumen a las joyas.

METODOLOGÍA

Se utilizó la metodología teórico - práctica basada en la experiencia de trabajo de los diferentes talleres del Programa Nacional de Joyería, dando como resultado un aprendizaje constructivo y real para cumplir con los objetivos propuestos.

También se realizó una mesa redonda en la cual se discutieron temas relacionados con el oficio de la joyería y sus técnicas.

El horario de trabajo fue de 8:00 a.m. a 12:00 a.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., de lunes a sábado, para un total de 98 horas.

LOGROS ESPERADOS

- Me sorprendió la facilidad de aprendizaje que esta demostrado en los resultados del trabajo.

Hubo una asimilación de los diferentes métodos y recomendaciones que se deben tener en cuenta sobre todo en volumen de las piezas.

El compañerismo y el manejo de las relaciones humanas fue muy buena.

RECOMEDACIONES

- Tener en cuenta mayor volumen de las piezas y buen acabado y terminado de las mismas.

Se sugiere escoger fechas diferentes al mes de diciembre para las asesorías, porque en esta época los artesanos tienen mucho volumen de trabajo por la temporada de fin de año. Este aspecto fue relevante para que no hubiera una masiva concurrencia a los talleres de asesoría.

- El grupo presentó deficiencias en engaste, grabado, sistemas de broche y en especial requieren el taller de casting, como prioridad fundamental.

- El grupo sugiere que para próximos talleres se les den incentivos en dinero por su trabajo, ya que su situación económica lo amerita.

ANEXOS

- Los diez (10) diseños con sus respectivas piezas físicas.
- Listado de participantes
- Evaluación
- Actas de compromiso



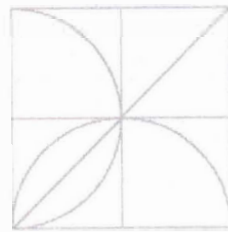
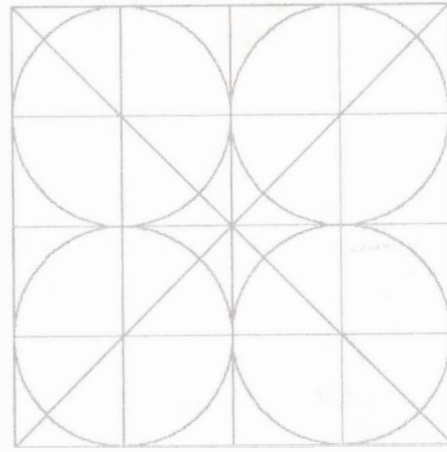
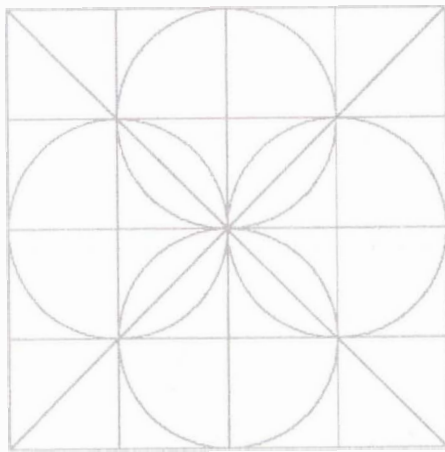
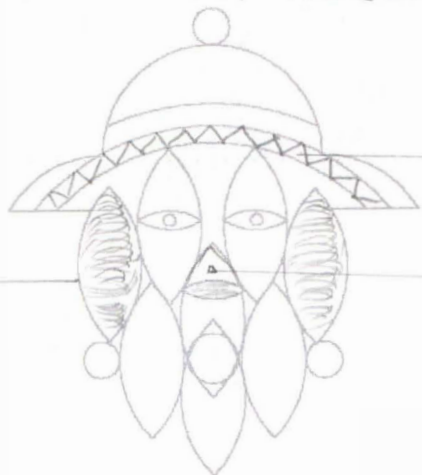


FIGURA GEOMETRICA ORIGINAL .

RASTA CHOCOANO

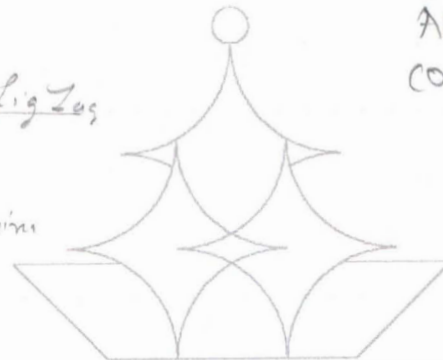


Lig. Las

Laminas

Fibras

ELVIS
GUTIERREZ
ARBOLEDA,
CONDOTO-CHOCÓ

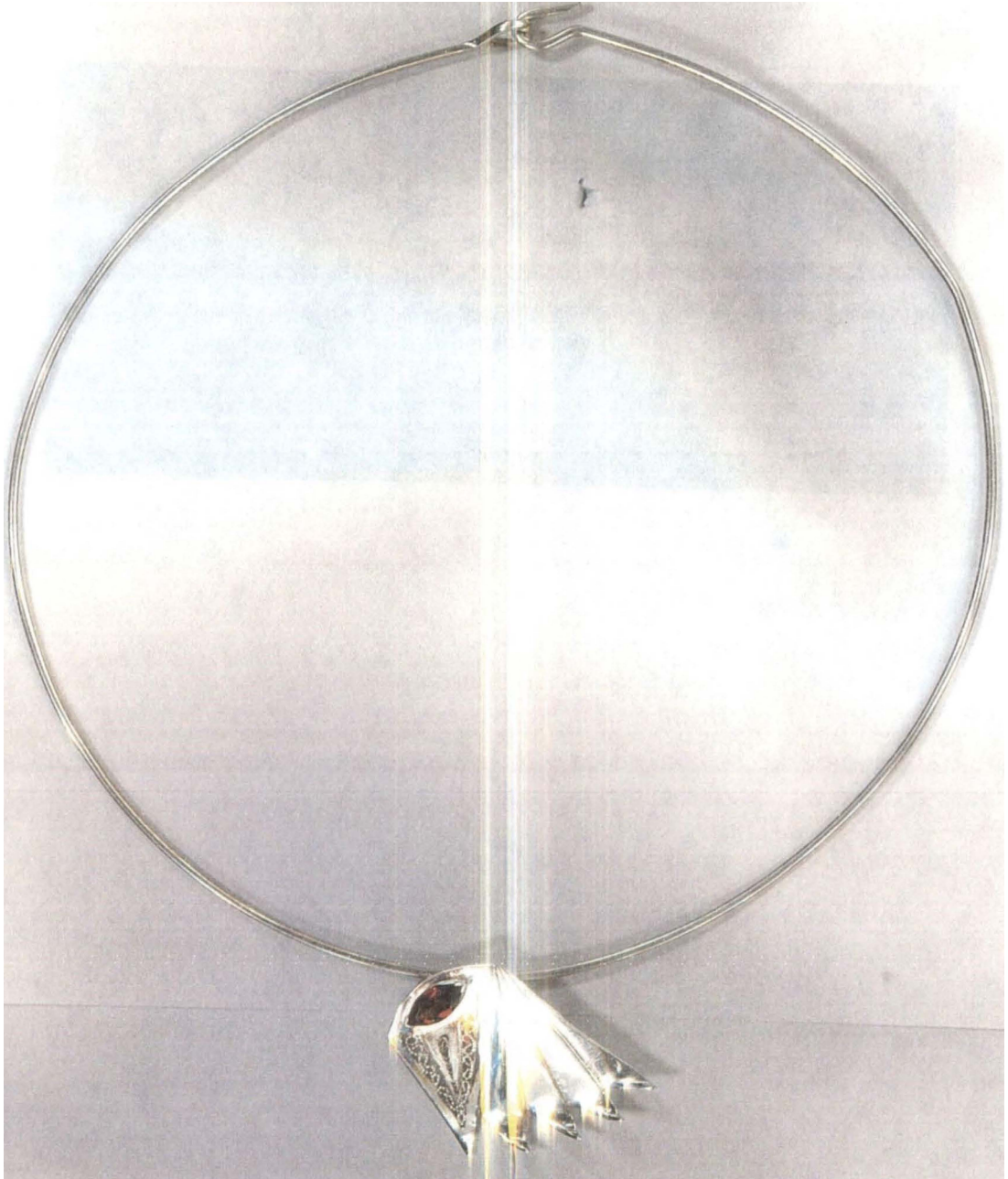


BARCO
NEGRERO.

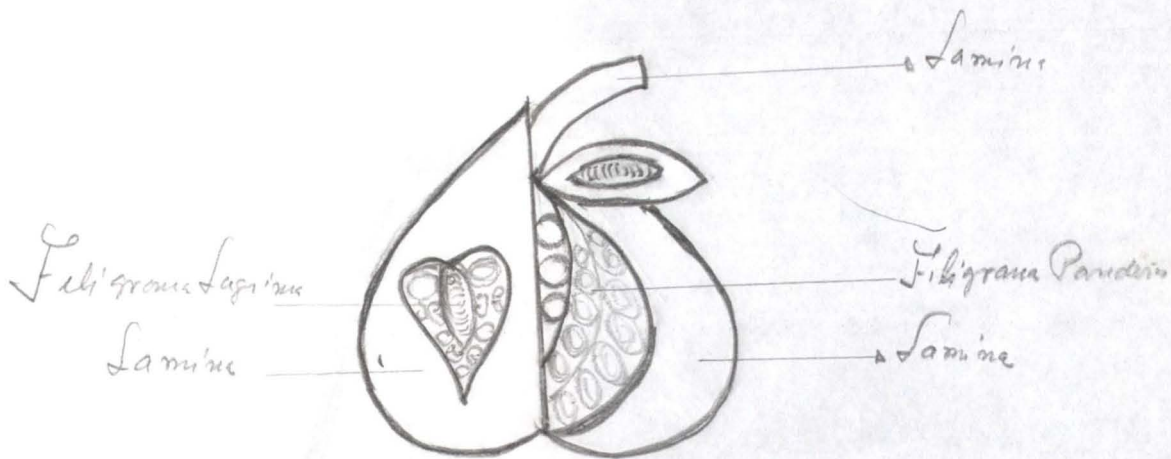
DISEÑO DEFINITIVO .

POR COMPUTADOR

1982

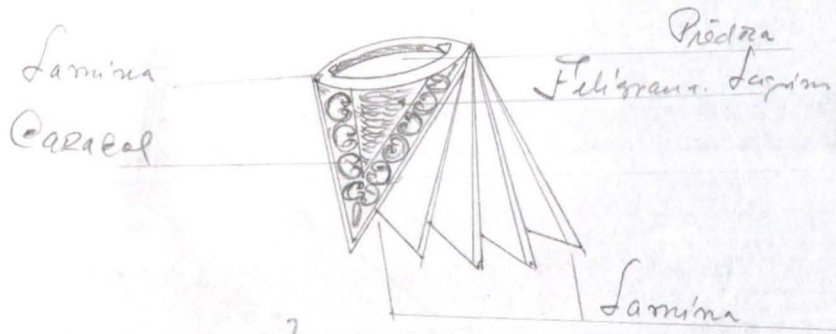






FRUTO PROHIBIDO

Abanico Visual



Abanico Visual

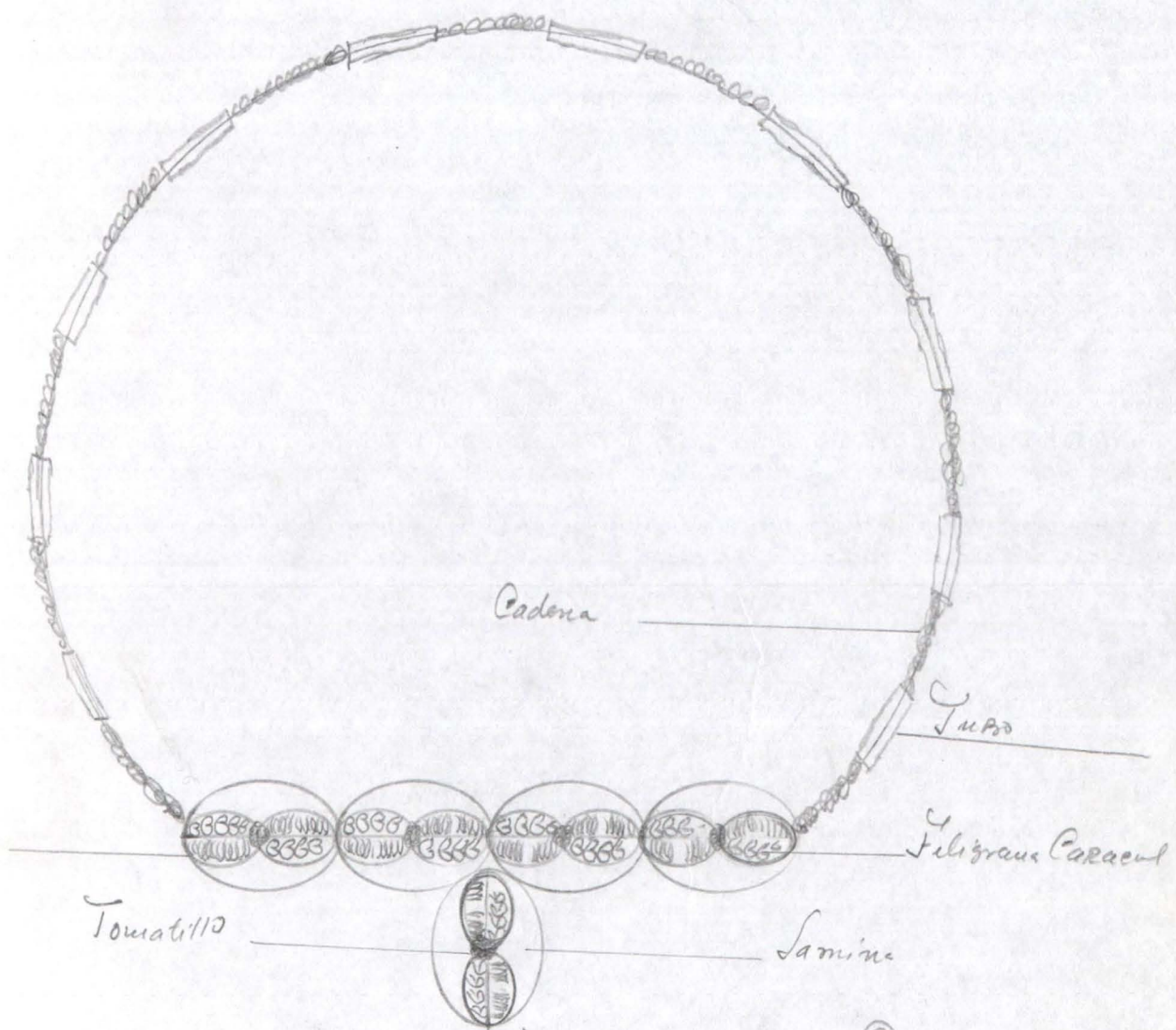
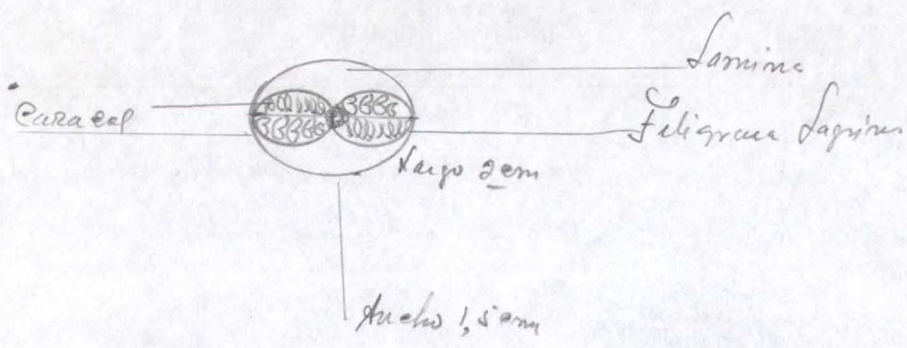


Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de Colombia s.a.



MINERCOL
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.
Comisión Nacional de Regalías





Gargantilla "Nariz de Oso"

Felix 2 Hines troza Cordoba

C 11799603 9

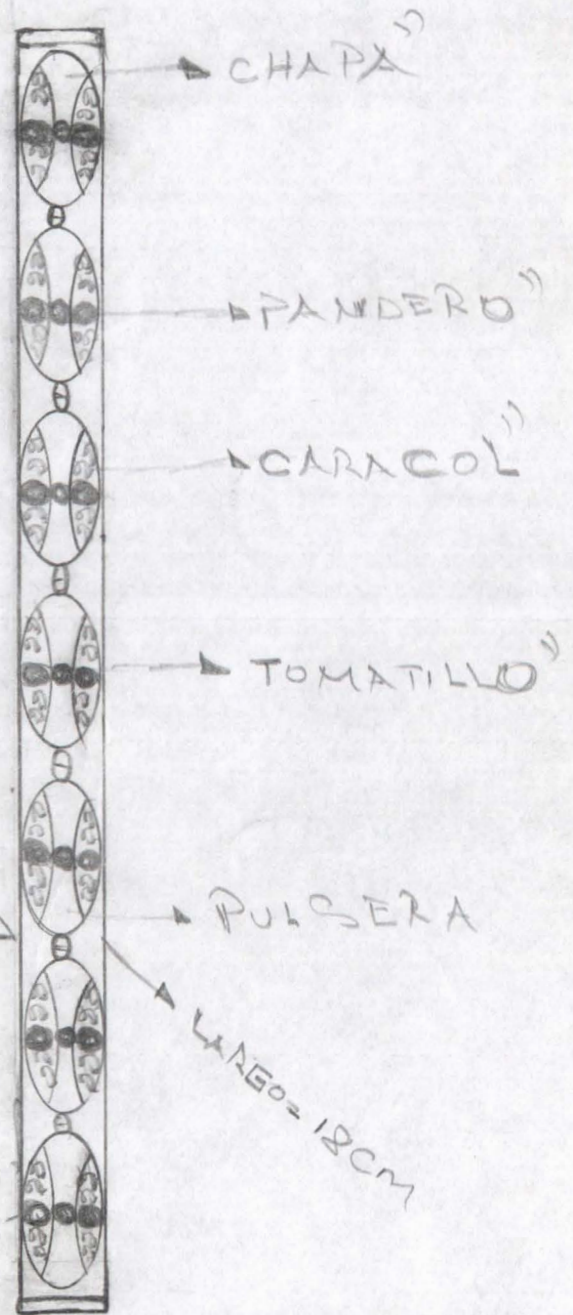


Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.

**MINERCOL**
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.
Comisión Nacional de Regalías



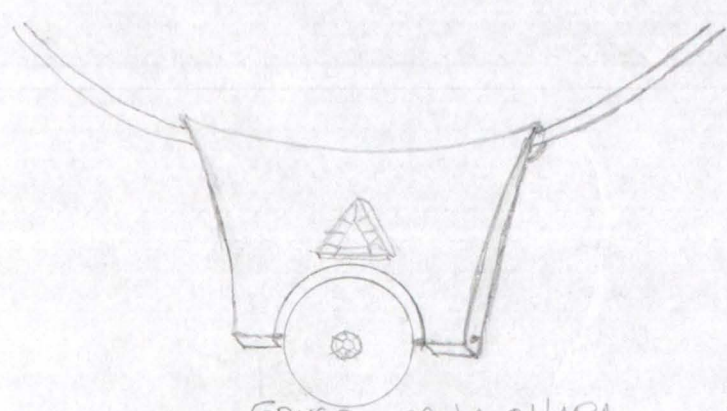
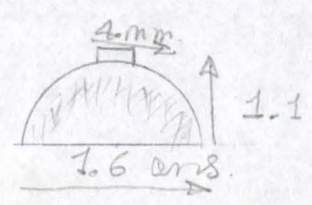
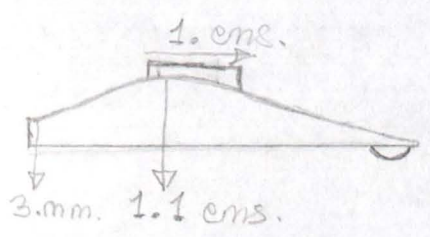
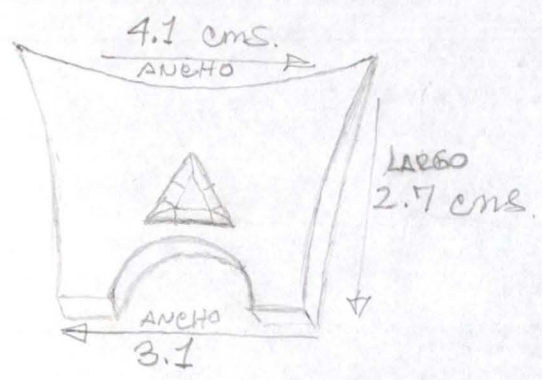
Autor: Manuel Wiston MARTINEZ



ESTILO DE PULSERA
"TORTUGA, CHOCAYA"
CREADOR EL FLACO
T.L 6711 326



PLANO TECNICO



- GRUESO DE LA CHAPA — 0.5
- PESO DEL PENDIENTE — 9.1 GRS.
- PESO DEL ARCO — 15.5 GRS.

NOMBRE DE LA PIEZA: VANNESSA
 AUTOR: FREDY ALBERTO ARANGO MONTOYA

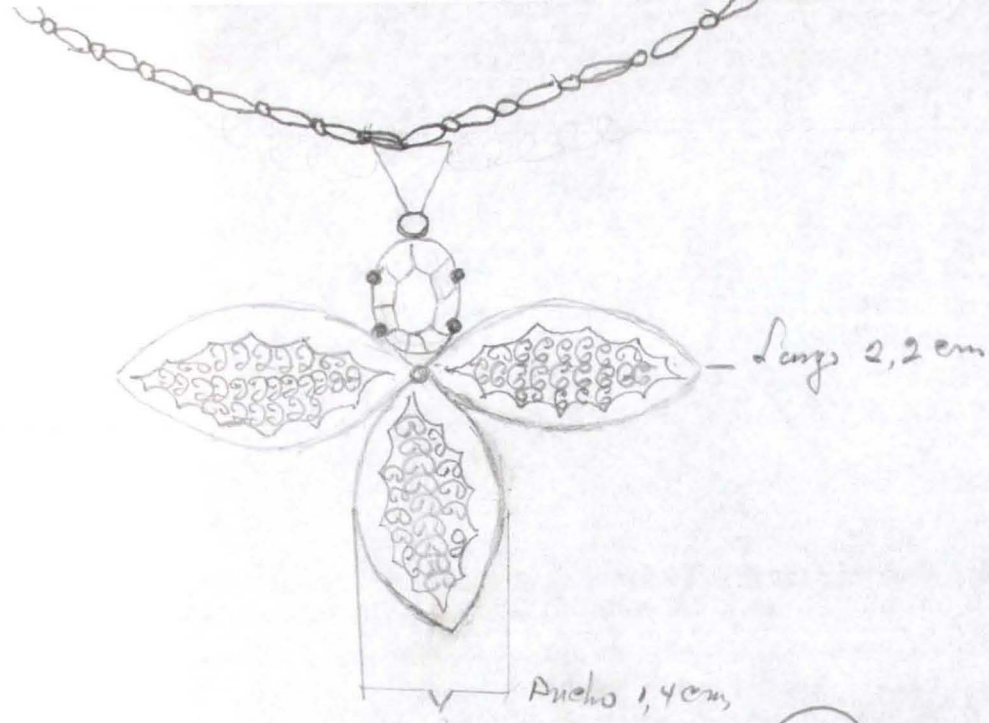


Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.



MINERCOL
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.
Comisión Nacional de Regalías





Nome: Mariposa

Peso: 10,3 grs.

Auto: Anselmo Maria Pinto



PLANO TECNICO

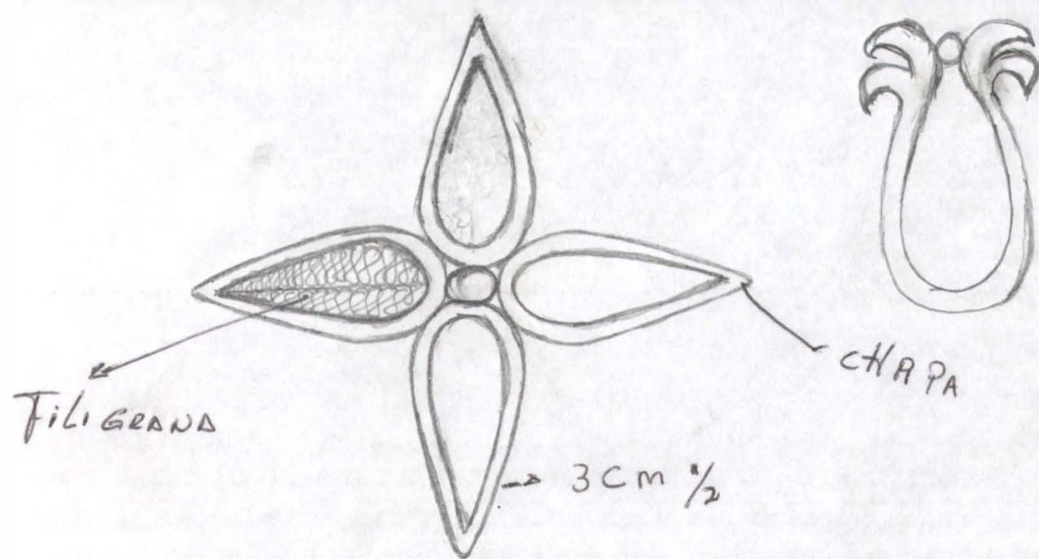


FIGURA : TULIPAN

ESD : 9.2 Gr

EDIDA : 3.5 centios

ADENA : 44.CM. de LARGO

EDIDA : 44 C.M.

ESD : 15.5. Gr.

STILO Hilo Retorcido

Presentado por : HARRY SMITH

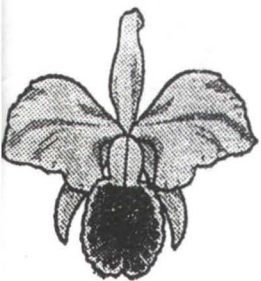


Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.



MINERCOL
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.
Comisión Nacional de Regalías





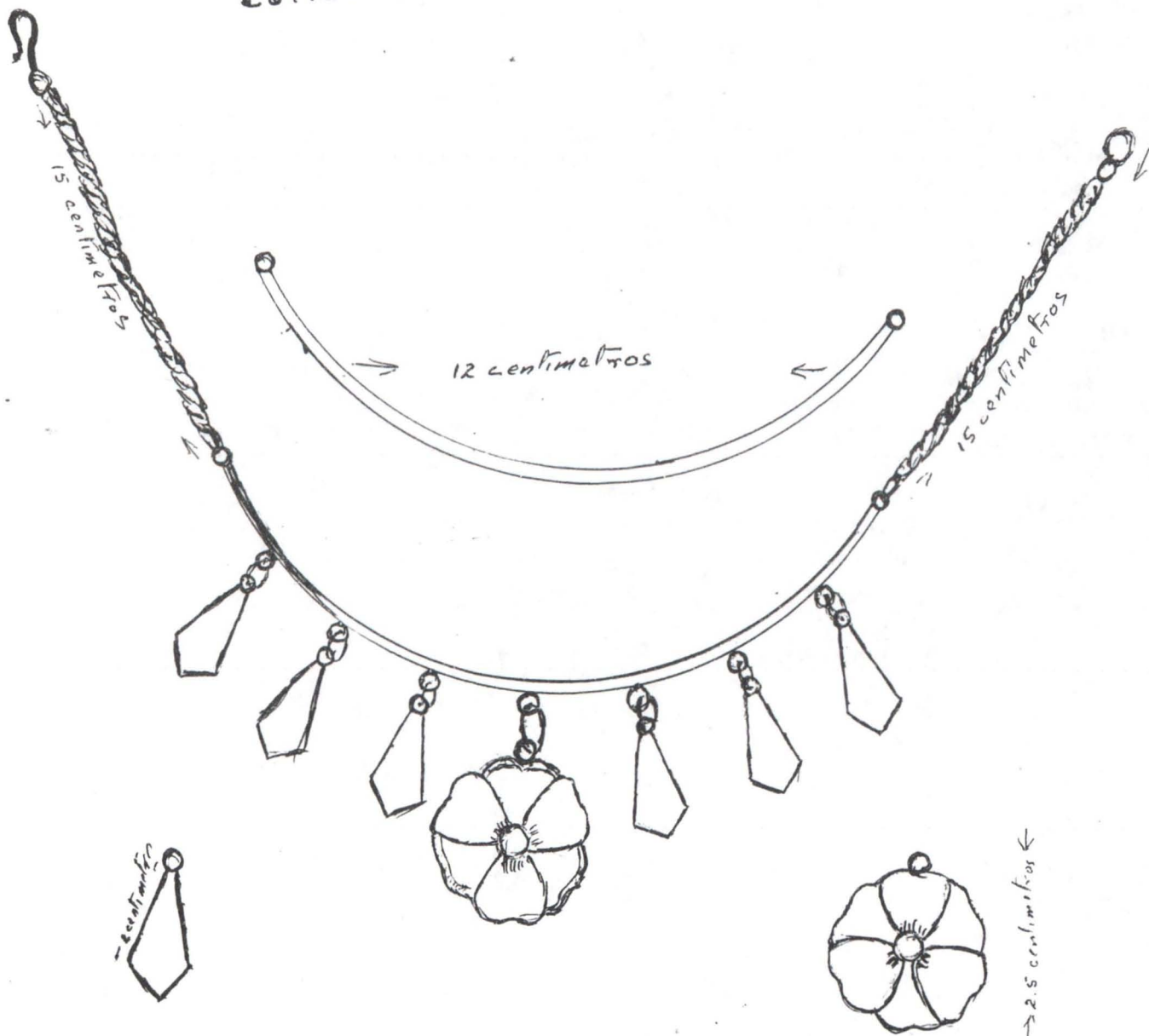
Propietario: BERNARDO BUENDIA BEJARANO

Construcción y reparación técnica de alhajas en oro de 18 K.
SURTIDO PERMANENTE - VENTA DE PIEDRAS FINAS.
Nuestro Lema: Honradez y Cumplimiento - Esperamos su Nueva Visita.

C. Cial. Alameda Reyes Local 105 - Tels: 711 826 - 711 021 Quibdó (Chocó)

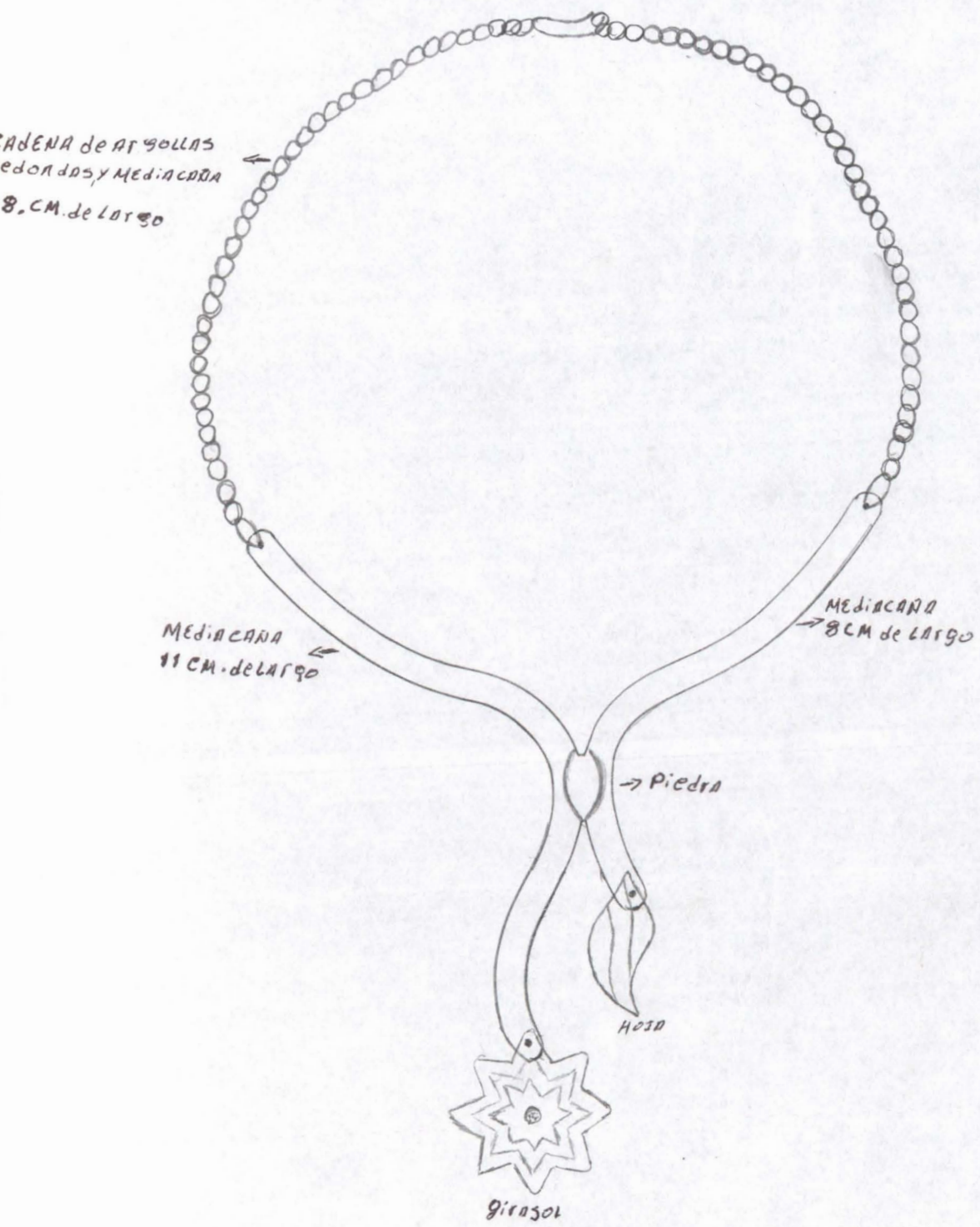
JOYERIA
ORQUIDEA

collar Banessa (Reina)



Por Bernardo Buendía Bejarano.





Diseñado por
 WILTON DURUE SERNA
 Quibdó Diciembre
 17 de 02