



Cadena Productiva de la Arcilla y la Cerámica

Asesoría en Diseño de la Cerámica de Pitalito - Huila Planos de Diseño

DIEGO ANTONIO AÑEZ YEPEZ
Diseñador - Ceramista

Bogotá D.C. 2003

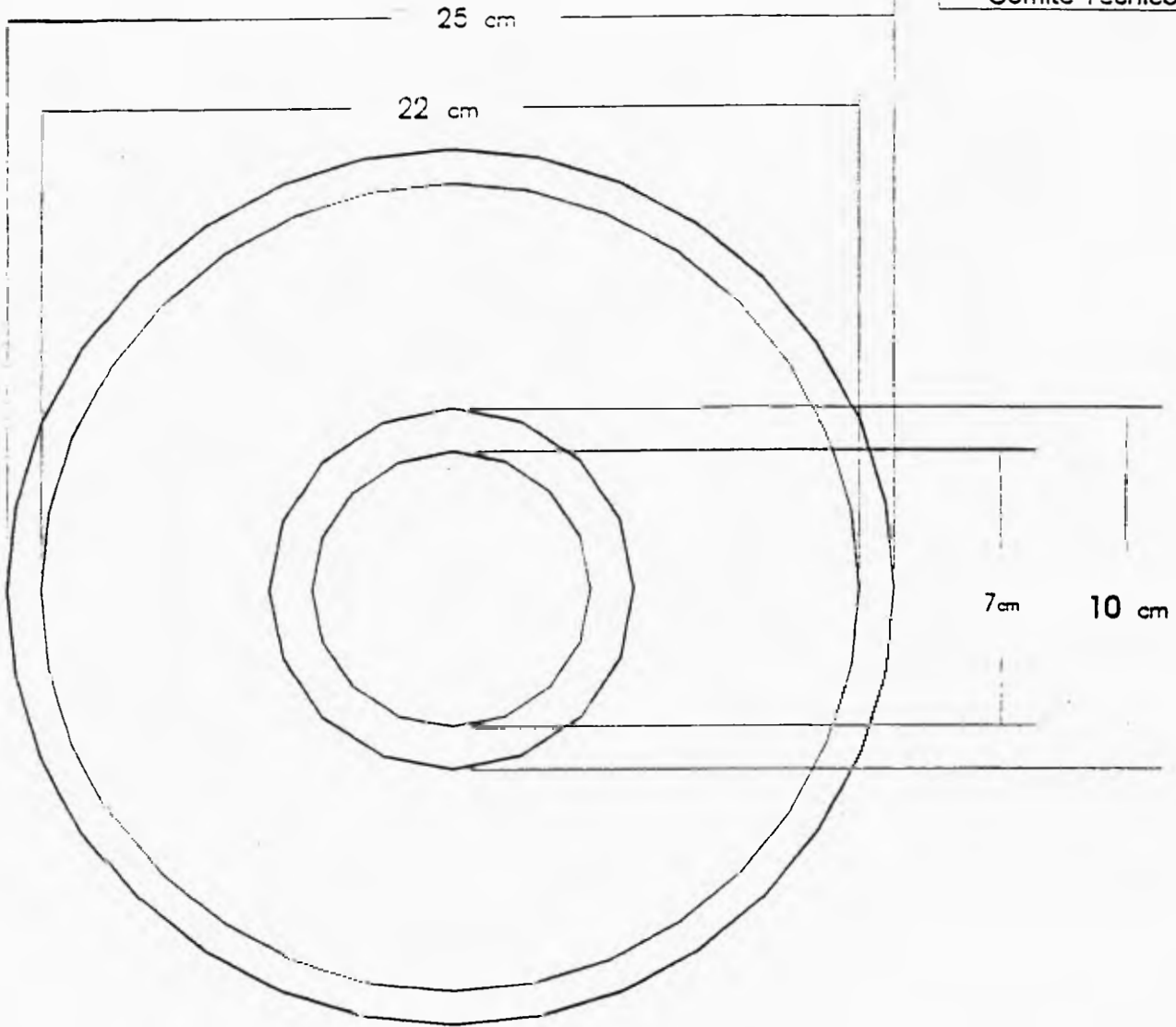


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y Plancs Técnicos



Comité Técnico



Color / Textura: Color arcilla natural

Pantone:

Departamento: Huila
Ciudad: Pitalito
Municipio: Pitalito
Localidad:

Pieza: Candelabro	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio: Cerámica	Recursos Naturales Arcilla Chamote Fino:		
Técnica: Torno de Levante	Materia prima: Arcilla Chamote	Costo: 30.000.00	

Proceso de producción: Pieza elaborada en torno de levante en la técnica de ensamble. Piezas pegadas antes de bizcocho y ensambladas para primera quema luego, es ensamblado el bambú sobre la superficie del cilindro inferior con cónica de alta temperatura. La pieza corresponde a la pasta de estone wala para que quede de color marrón claro.

Observaciones: Los productores son los artesanos del grupo pre cooperativo Cooartehuilá, quienes reciben la capacitación de torno. Producto creado para diversificación de la producción.

Responsable: Diego Antonio Añez Yepes Fecha: 22 Oct 2003

Revisado por:

Sistema de referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

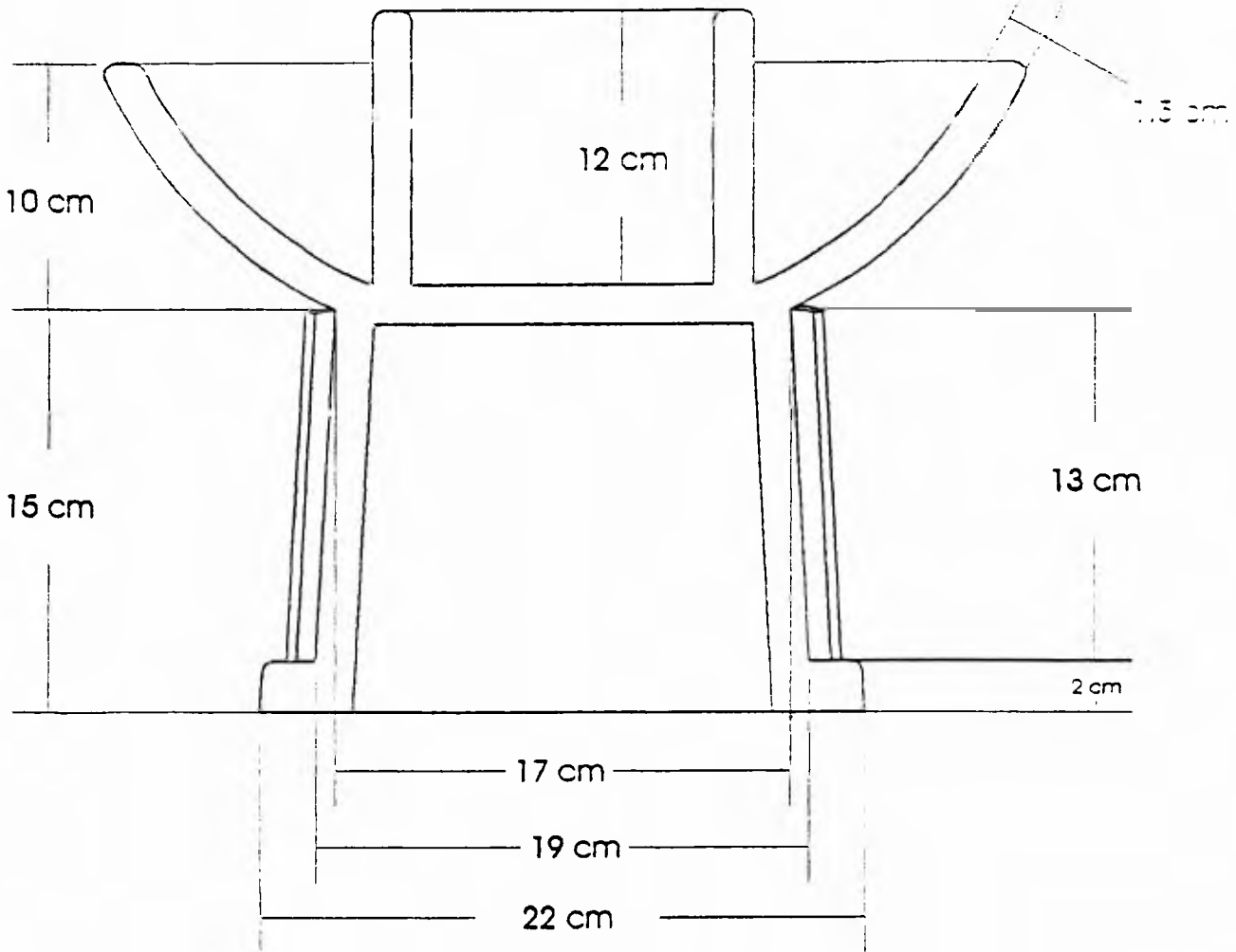


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



Comité Técnico



Color / Textura: Color arcilla natural

Pantone:

Departamento: Huila
Ciudad: Pitalito
Municipio: Pitalito
Localidad:

Pieza: Candelabro	Referencia:	Esc. (cm)	Pl.
Nombre:	Línea:		
Oficio: Cerámica	Recursos Naturales Arcilla Chamote Fino:		
Técnica: Torno de Levante	Materia prima: Arcilla Chamote	Costo: 30.000.00	

Proceso de producción: Pieza elaborada en torno de levante en la técnica de ensamble. Piezas pegadas antes de bizcocho y ensambladas para primera quema luego, es ensamblado el bambú sobre la superficie del cilindro inferior con cilindra de alta temperatura. La pieza corresponde a la pasta de estono wera para que quede de color marrón claro.

Observaciones: Los productores son los artesanos del grupo pre cooperativo Cooartehuilá, quienes reciben la capacitación de torno. Producto creado para diversificación de la producción

Responsable: Diego Antonio Añez Yepes Fecha: 22 Oct 2003

Revisado por:

Sistema de referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

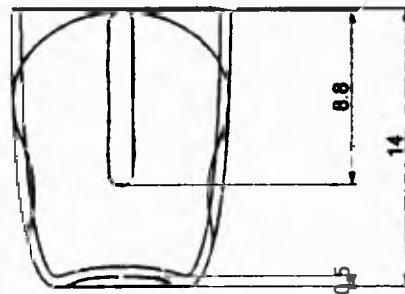
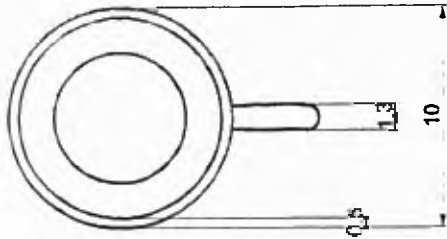


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



Color/Textura:

Pantone: 471C - 136C

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Mugg	LÍNEA: Estudio	ESC. (Cm):	PL
NOMBRE: pico	REFERENCIA: SF22JA0C3		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	0.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Se prepara la pasta, se amasa.
Se realizan las paredes segun las medidas del plano
Se construyen el volumen mas grande y por separado los volúmenes interiores

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Jose Alexis Renteria	FECHA: Oct 24/2003
-----------------------------------	--------------------

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



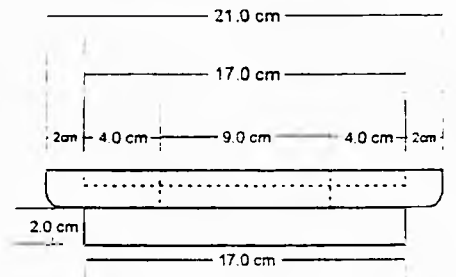
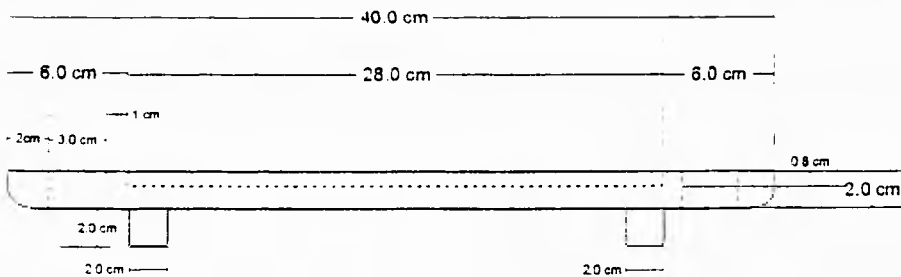
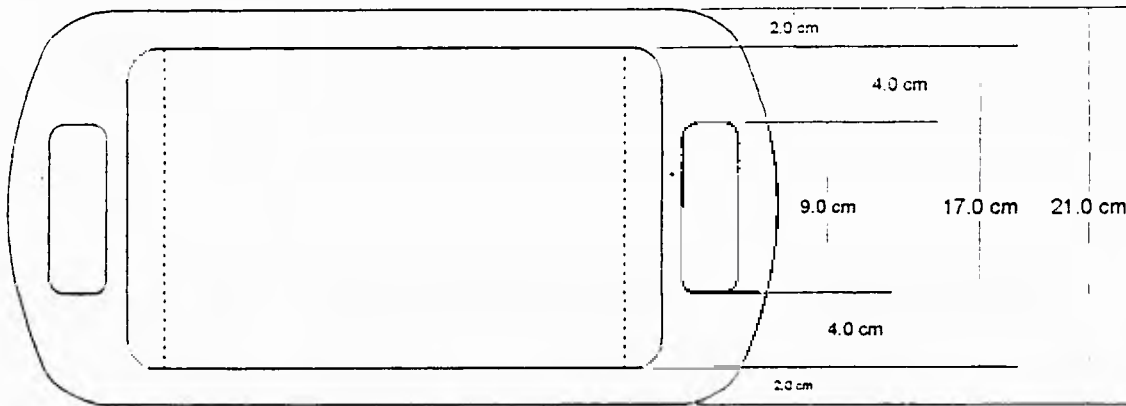
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Dibujo y planos técnicos



Comité Técnico

Detalle VISTA SUPERIOR
cota: cerámica bandeja
esquina redondeada



Color/Textura:

Color: Madera color natural / Cerámica 5807 con acentos en 188C

Departamento: Antioquia/Huila

Ciudad:

Municipio: El Retiro/Pitalito

Localidad:

Nombre: Bandeja mediana (2 de 3)

Referencia:

Esc.(cm): 1:4 PI/2

Material: Madera/Cerámica "Heliconias"

Línea: Enseres y Menaje: Mesa "Heliconias"

Técnica: Trabajo en madera/Cerámica

Recurso Natural: Madera/Arcilla

Proceso: Ebanistería/Incisión-Esmaltado

Materia prima: Madera Nogat /Arcilla

Costo: Aprox \$30.000

Proceso de producción: 1. Elaborar matriz de la parte en cerámica en madera o arcilla según determine el Diseñador ejecutor de los objetos en Cerámica de Casa Colombiana. 2- Proporcionar al artesano la plantilla en cartulina de la pieza en cerámica. 3- Elaborar molde de reproducción en yeso. 4- Hacer vaciado de la pieza por inversión. 5- Para los acabados de la pieza en cerámica realizar dibujo con línea incisionada y esmaltado con textura visual en pantone 188C. 6- Después de elaborar la pieza en cerámica fabricar la pieza en madera, con acabado natural mate. 7- Pegar la pieza en cerámica a la madera con resina poliéster.

Observaciones:

- 1- Bandeja 2 de 3 de línea "Heliconias".
- 2- Producir primero pieza en cerámica y luego la parte de madera.
- 3- Lograr la mayor aproximación posible a la paleta de color para la pieza en cerámica.
- 4- Elabora pieza en cerámica: "Grupo Asociativo CoarteHuila".
- 5- Asesoría proceso de producción Clara Fierro.

Responsable: Ana Ximena Arango G

Fecha: Septiembre 1 de 2003

Revisado por:

Referencia

Tipo de ficha: Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

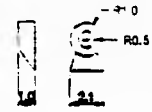
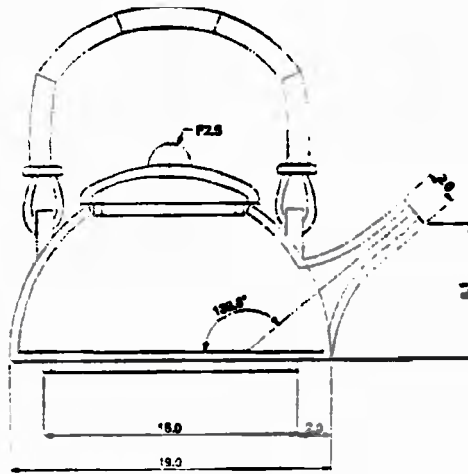
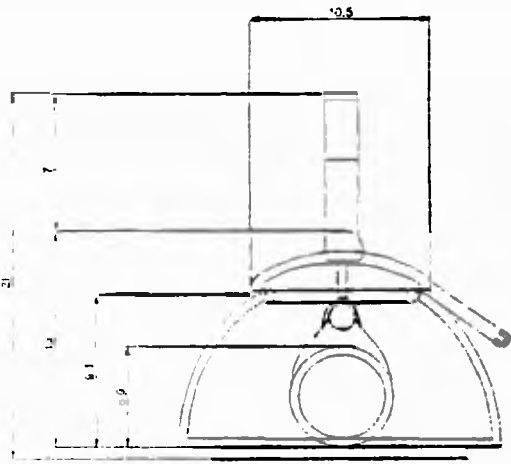
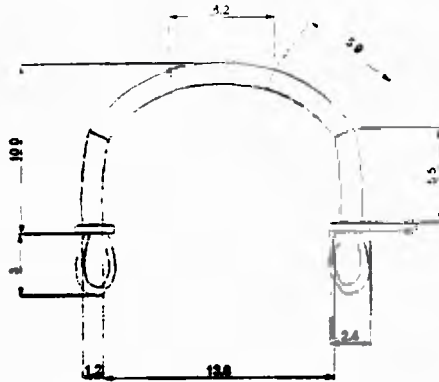


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hula
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Tetera	LINEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 1
NCMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO(S) NATURAL (ES): Arcilla		
TECNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCION:

Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

Manija: Se corta el bambu y aun verde se somete a la candela de la hoguera y se va torciendo paulatinamente

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LINEA EMPAQUE

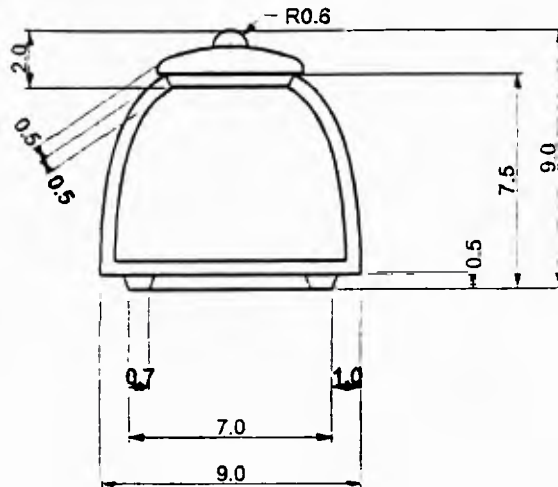
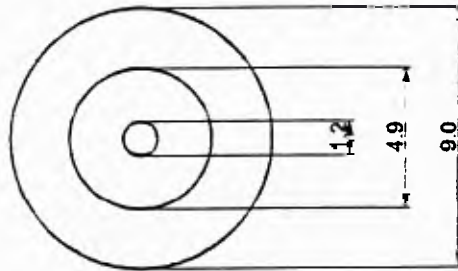


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia.s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LINEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 2
NCMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

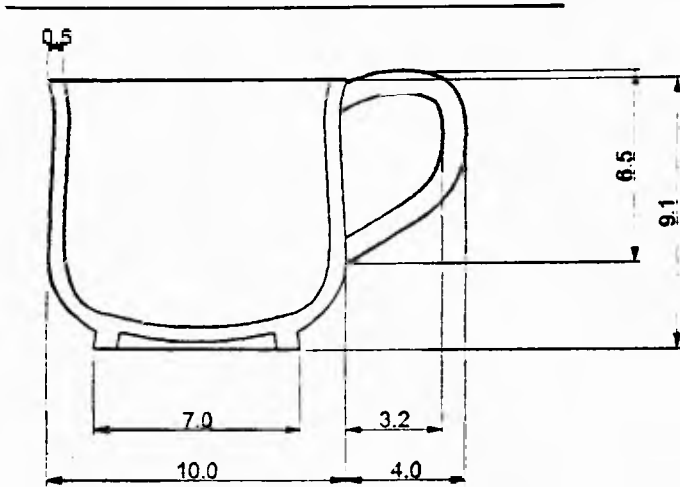
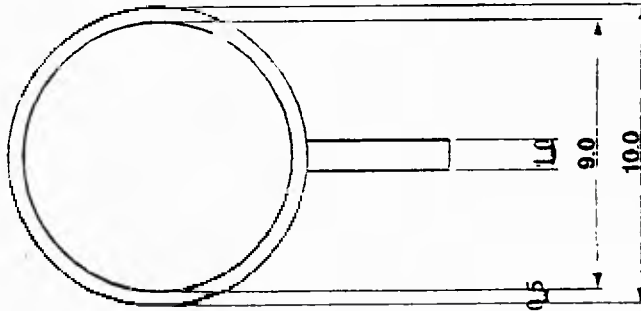


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Pocillo	LÍNEA: Meneje	ESC. (Cm):	PL. 4
NOMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCION:
 Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

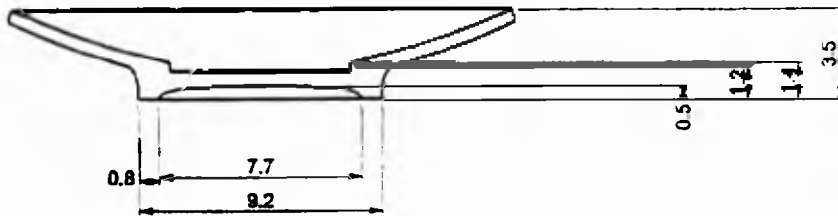
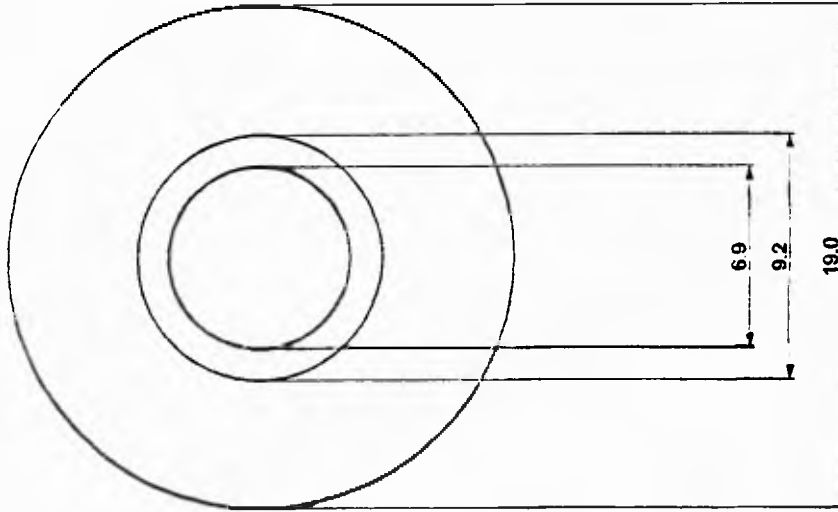


Dibujo y Planos Técnicos



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Plato	LINEA: Mencia	ESC. (Cm):	PL. 3
NCMBRE: Vajilla barro	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizecochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

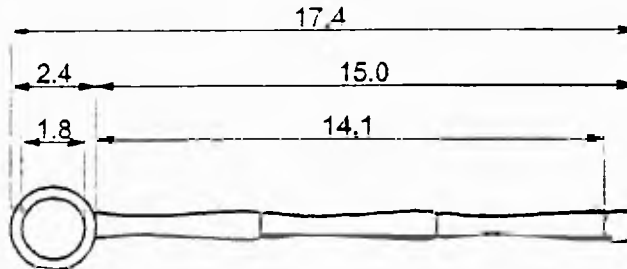


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hula
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Cucharas	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 5
NOMBRE: Vajilla bambu	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	CCSTC:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Ceramica: Se moldea la cuchara
Mango: Se corta el bambu y aun verde se somete a la candela de la hoguera y se va torciendo paulatinamente

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon	FECHA: Sep 25/2003
-------------------------------	--------------------

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

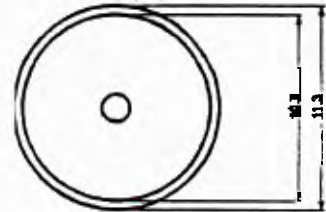
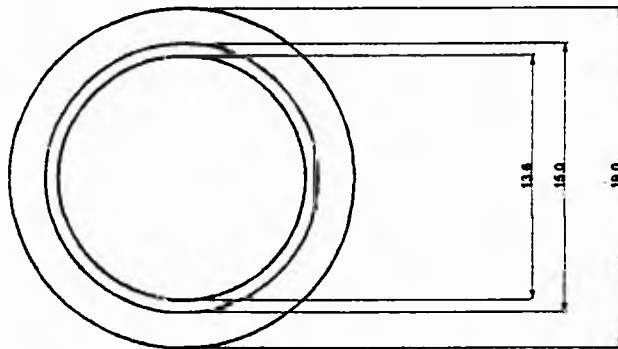
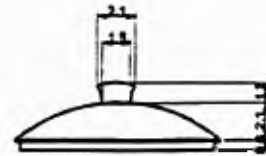
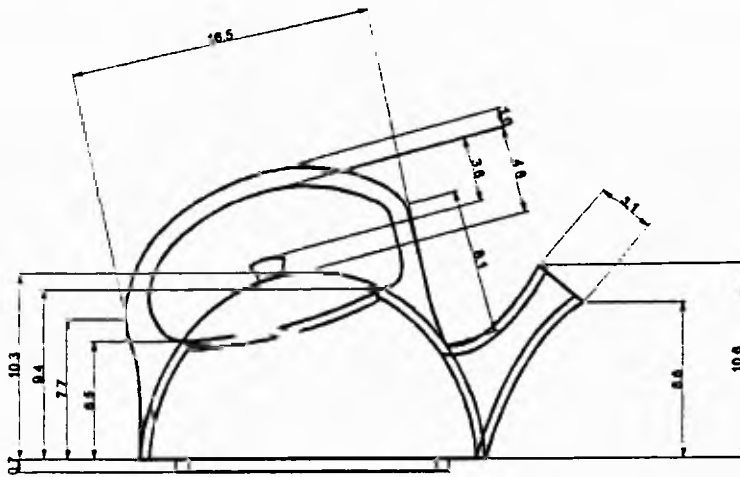


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia.s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Tetera	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 1
NOMBRE: Vajilla	REFERENCIA:		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Cerámica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abiscochan. Luego se aplica el esmalte y se cocer la pieza a 1150 grados centígrados.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon	FECHA: Sep 25/2003
-------------------------------	--------------------

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

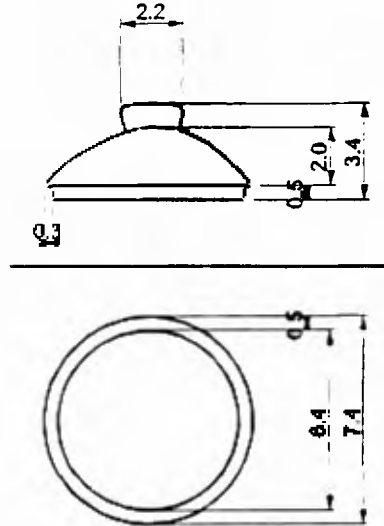
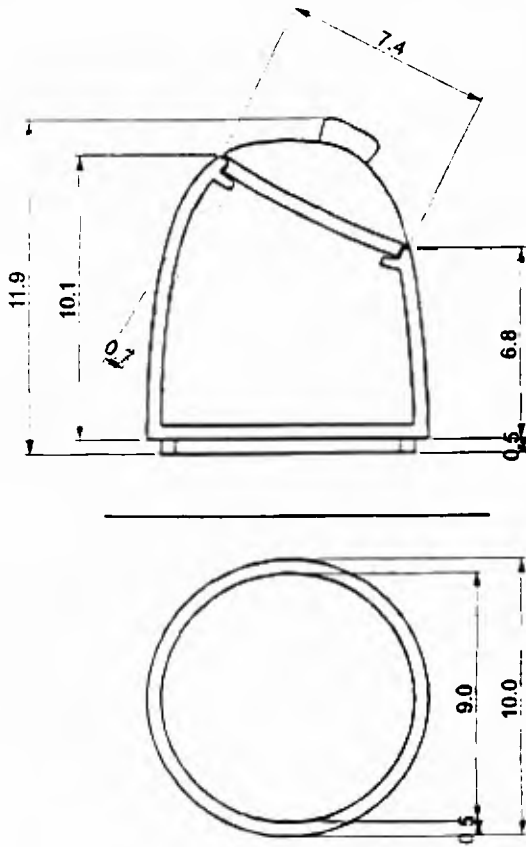


Dibujo y Planos Técnicos



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Vajilla	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocc la pieza a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

REVISADO POR:

RESPONSABLE: Alejandra Rincon FECHA: Sep 25/2003

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

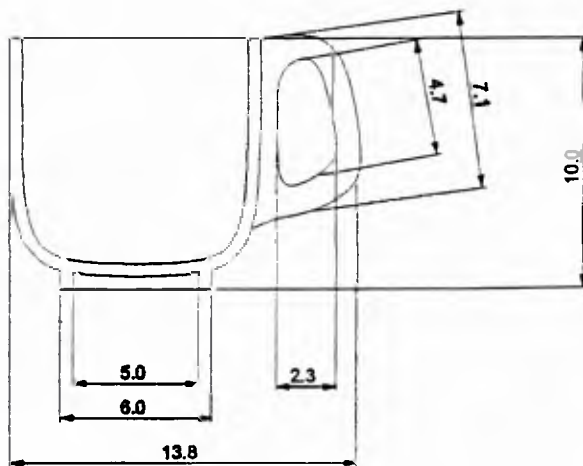
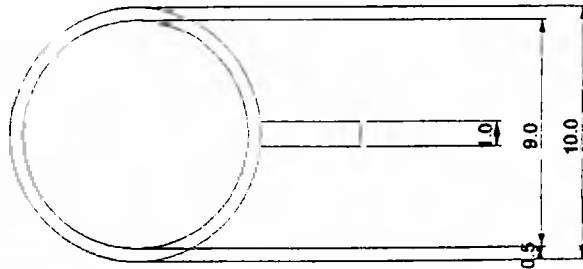


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Hulla
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PEZA: Pocillo	LÍNEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL. 3
NOMBRE: Vajilla	REFERENCIA:		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
Cerámica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abizcochan. Luego se aplica el esmalte y se cocce la pieza a 1150 grados centígrados.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

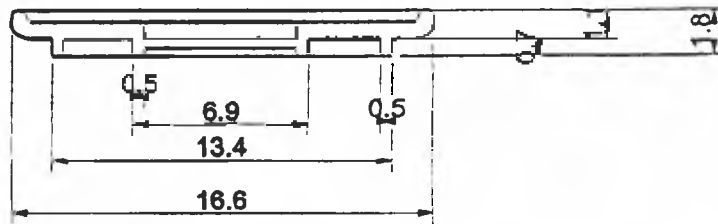
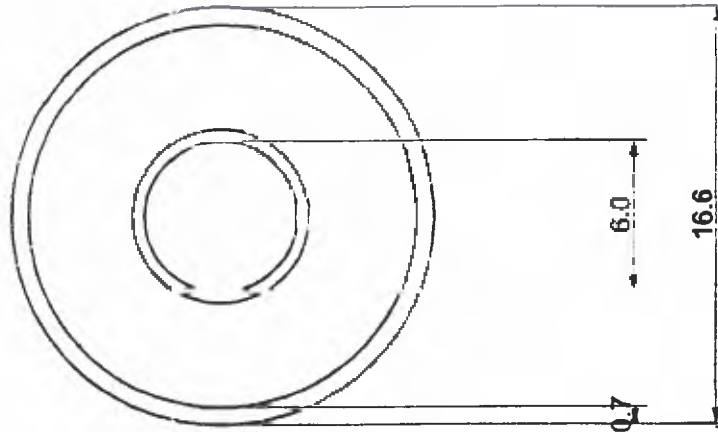


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Plato	LINEA: Menaje	ESC. (Cm):	PL 4
NOMBRE: Vajilla	REFERENCIA:		
OFICIO: Ceramica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Arcilla		
TÉCNICA: Modelado	MATERIA PRIMA: Pasta de arcilla	COSTO:	000

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 Ceramica: Se elaboran matrices de la pieza en torno. De ellas se hace molde, para realizar los vaciados, los cuales se abiscochan. Luego se aplica el esmalte y se coce la pieza a 1150 grados centigrados.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Alejandro Rincon FECHA: Sep 25/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

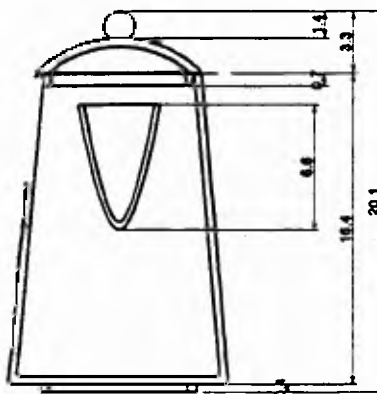
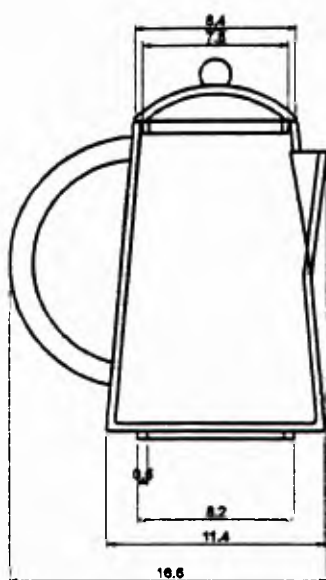
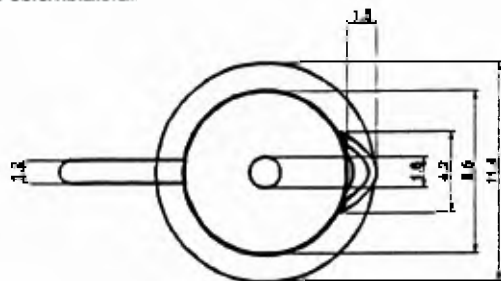


Dibujo y Planos Técnicos

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



COMITE TÉCNICO



COD:

DEPARTAMENTO	
DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

Color/Textura:

Pantone:

PIEZA: Jarra Café	LÍNEA: Servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 1
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Tejeduría	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolín, Feldespato, Cuarzo, Caolín Porcelana		
TÉCNICA: Tomo de levante Matriz, serie por vaciado barbotina.	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	40.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de Insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo)

Construcción de matriz maciza en tomo de levante con arcilla chamote fina, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomado de base a matriz con el 10% de encogimiento.

Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del vitrado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante

Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

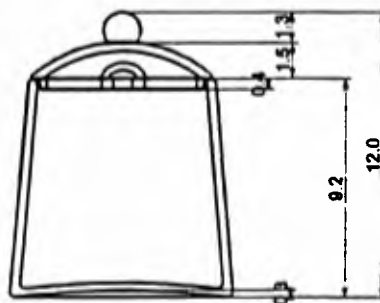
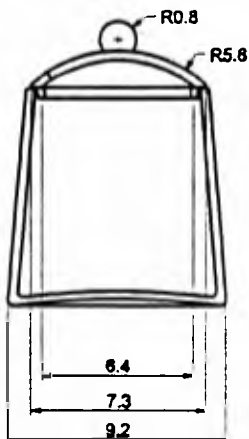
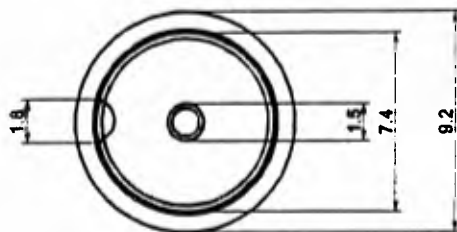


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LÍNEA: Vajilla de servicio de mesa	ESC. (Cm):	Pl. 2
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolín, Feldespato, Cuarzo, Caolín Porcelana		
TÉCNICA Tomo de levante Matriz, serie en vaciado Barbotina .:	MATERIA PRIMA: Algodón	COSTO:	12.000 7.500

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo)

Construcción de matriz maciza en tomo de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retorneado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .

Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del vitriado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante .

Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

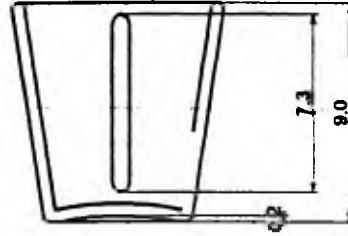
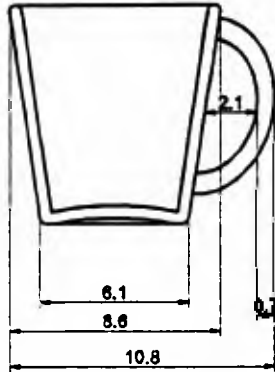
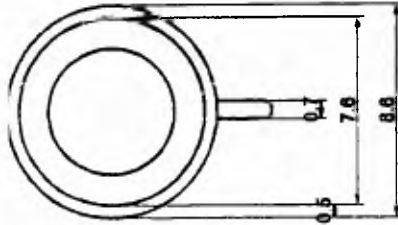


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Pocillo	LÍNEA: Vajilla de servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 3
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: LVO7DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin, Feldespato, Cuarzo, Caolin Porcelana		
TÉCNICA Tomo de levante Matriz, serie en vaciado Barbotina ..	MATERIA PRIMA: Algodón	COSTO:	12.000 7.500

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo. Construcción de matriz maciza en tomo de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomado de base o matriz con el 10 % de encogimiento. Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados, luego segunda quema del vitriado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante. Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

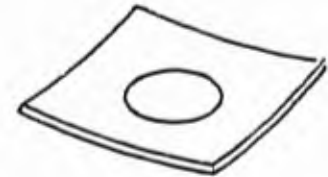
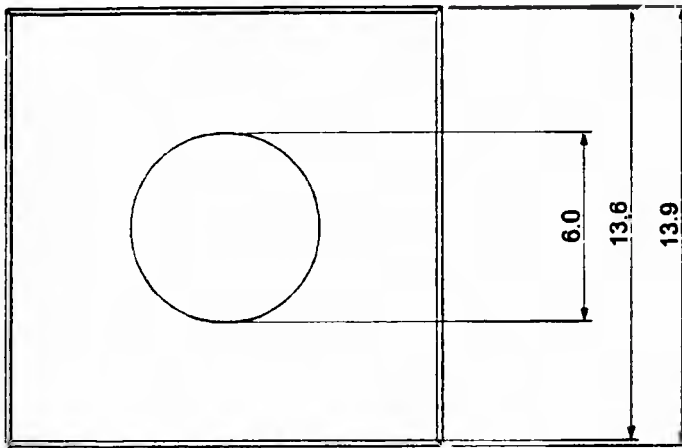


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Plato Pocillo	LÍNEA: Vajilla serevicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 4
NOMBRE: Pura	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Tejeduría	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolín, Feldespato, Cuarzo, Caolín Porcelana		
TÉCNICA: Torno de Levante (Matriz) serfe vaciado Barbotina .	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	7.500

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados. (Preparación de Barbotina ; para añejado de 15 días como mínimo
Construcción de matriz maciza en torno de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomeado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .
Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del viriado de alta temperatura a 1200 grados en atmósfera oxidante
Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

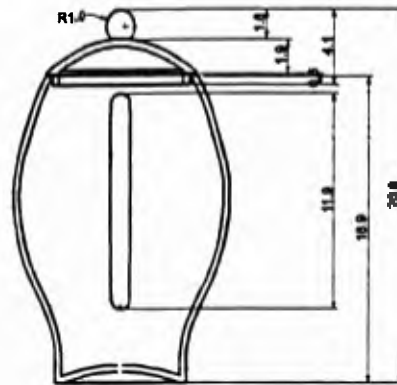
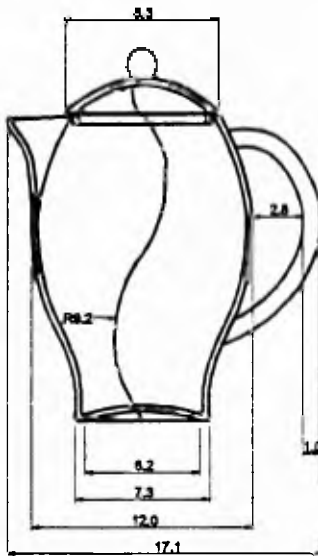
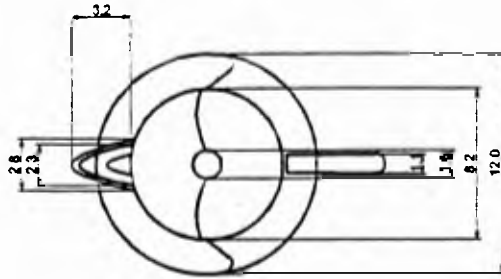


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Jara Café	LÍNEA: Servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 1
NOMBRE: Jara Grano de Cafe	REFERENCIA: LV 07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolin, Feldespato, Cuarzo, Caolin Porcelana		
TÉCNICA: Tomeado de levante (Matriz) serie por vaciado .	MATERIA PRIMA: Arcilla		COSTO: \$ 85.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de Insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados (Preparación de Barbatina , para añejado de 15 días como mínimo Construcción de matriz molza en tomo de levante con arcilla chamate fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomeado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .
Quema por bicocion primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante .
Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES Jara de Café diseñada para ambiente de Sala.:

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

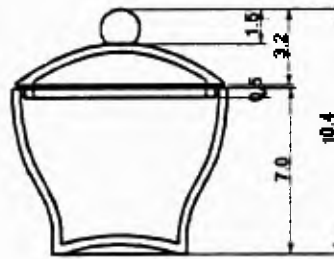
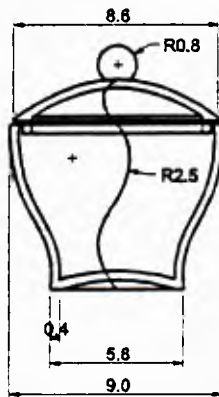
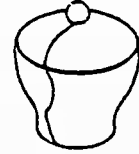
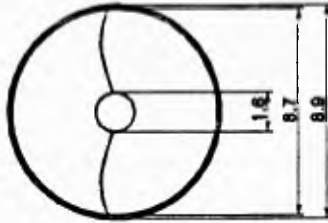


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Azucarera	LINEA: Vajillas de servicio de mesa	ESC. (Cm):	PL. 2
NOMBRE: Grano Cate	REFERENCIA: Lv 07dac3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caolín Feldespato Cuarzo Caolín Porcelana		
TÉCNICA: Vaciado de Barbotina de gres	MATERIA PRIMA: Arcilla de gres de 1200 grados	COSTO:	12.000

PROCESO DE PRODUCCION: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a fórmula balanceada para gres de 1200 grados centígrados.(Preparación de Barbotina , para añejado de 15 días como mínimo
Construcción de matriz maciza en tomo de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomeado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .
Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vitriado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante
Estas piezas son productos de línea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES
:Diseño de Vajilla para el ambiente de SALA.

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

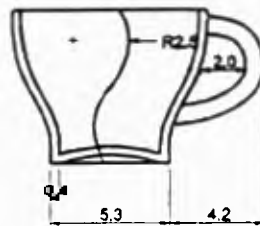
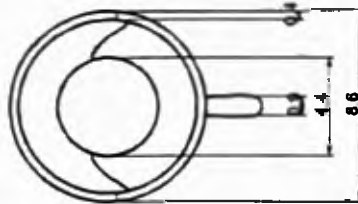
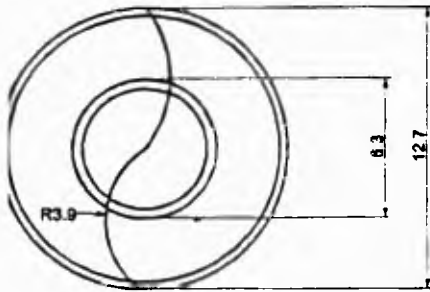
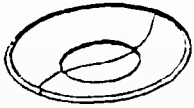


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Bolívar
CIUDAD	
MUNICIPIO	San Jacinto
LOCALIDAD	

PIEZA: Pocillo y Plato	LINEA: Vajilla de Servicio de Mesa	ESC. (Cm):	PL. 3
NOMBRE: Vajilla Grano de Cafe.	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): B Caolín , Feldespato , Cuarzo, Caolín parcelana		
TECNICA: Vaciado de Barbotina en moldes de Yeso.	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO p \$ 12.000	7.500

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de insumos químicos de acuerdo a formula balanceada para gres de 1200 grados centigrados. (Preparación de Barbotina , para añejado de 15 días como mínimo
Construcción de matriz maciza en tomo de levante con arcilla chamote fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomeado de base o matriz con el 10 % de encogimiento .
Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del vidriado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante .
Estas piezas son productos de linea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica de la colección de casa colombiana .

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

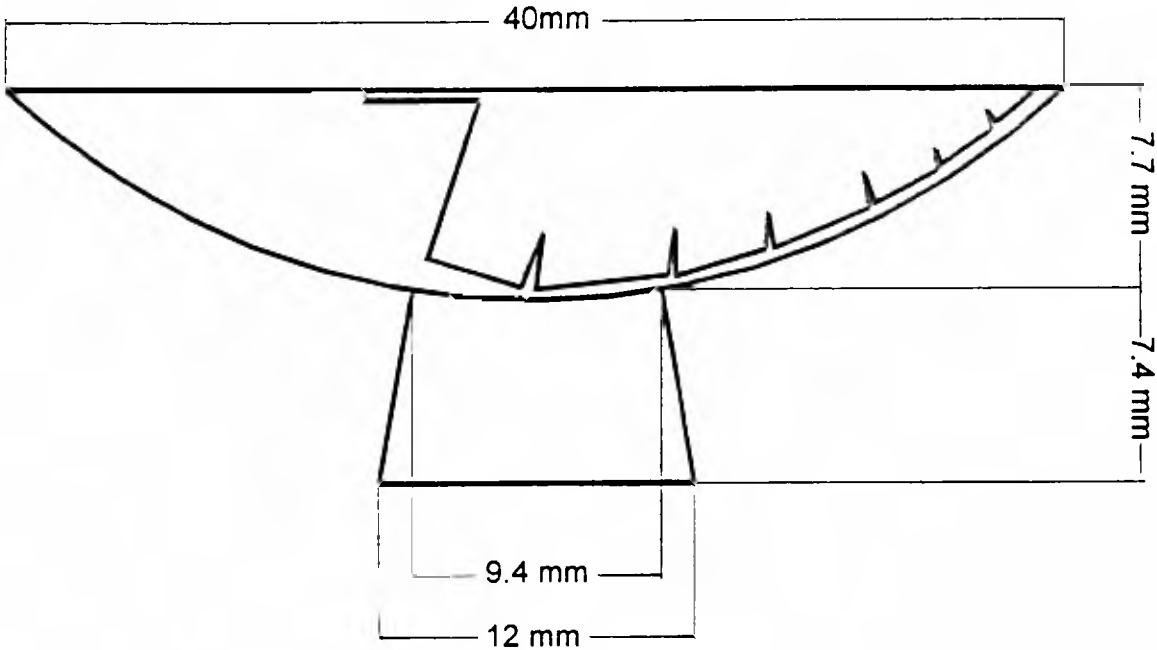


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Dibujo y Planos Técnicos



COMITE TÉCNICO



COD:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO	Huila
CIUDAD	
MUNICIPIO	Pitalito
LOCALIDAD	

PIEZA: Frutero	LÍNEA: Accesorios	ESC. (Cm):	PL.
NOMBRE: Hoja de Platano	REFERENCIA: LV07DIAC3		
OFICIO: Cerámica	RECURSO (S) NATURAL (ES): Caollin, Feldespato, Cuarzo, Chamote		
TÉCNICA: Tomo de Levante	MATERIA PRIMA: Arcilla	COSTO:	150.000

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Preparación de materiales en Polvo, para mezcla de
sumos químicos de acuerdo a formula balanceada para gres de 1200 grados
centígrados. Preparación de Barbotina, para añejado de 15 días como mínimo
Construcción de matriz maciza en tomo de levante con arcilla chamote
fino, guiado con plantillas plásticas de acuerdo a las medidas del plano. Retomeado de
base o matriz con el 10 % de encogimiento .
Quema por bicocción primera en bizcocho de 950 grados , luego segunda quema del
dorado de alta temperatura a 1200 grados en atmosfera oxidante .
Estas piezas son productos de linea aprobados por la unidad de diseño para la cerámica
de la colección de casa colombiana ..

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: DIEGO AÑEZ YEPES FECHA: Sep 23/2003

STEMA
E REFERENCIA

Tipo de ficha: REFERENTE(S) MUESTRA - LÍNEA EMPAQUE