



**Ministerio de Comercio Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.**



**PLAN DE MANEJO DE LA YANCHAMA (Ficus máxima y F. insípida)  
EN LAS COMUNIDADES DE ARARA Y SANTA SOFIA, TRAPECIO  
AMAZÓNICO.**

**CRISTINA FRANCO MARTÍNEZ  
Ingeniera Agrónoma  
Asesora**

**Santiago de Cali , Junio de 2003**

# **ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

## **PROPUESTA PARA CONSTRUCCIÓN DE PLAN DE MANEJO DE *Ficus máxima* y *F. insípida* CONOCIDAS COMO YANCHAMA, DE USO ARTESANAL, EN LAS COMUNIDADES DE ARARA Y SANTA SOFIA, TRAPECIO AMAZÓNICO.**

### **INTRODUCCIÓN**

Los bosques amazónicos representan el 56% del total mundial de bosques latifoliados, albergando varios miles de especies de plantas y animales que son utilizadas para diversos fines, entre ellos para alimento, aceites, fibras, madera, leña, carbón, aromas, perfumes, medicinales anticonceptivos, alucinógenos y estimulantes, entre otros.

De la cuenca Amazónica también son originarias cerca de cien especies de plantas domesticadas durante la época precolombina, muchas de ellas se han extendido a otras zonas tropicales y subtropicales del mundo y que constituyen una importante producción a nivel mundial de alimentos, productos industriales y otros. Los ejemplos más ilustrativos son el maní, la piña, el cacao, la papaya, el achiote, el caucho, la vainilla, varios frijoles, la yuca y el camote, entre otros.

Teniendo en cuenta la magnitud de las cifras, enunciadas cabe destacar la resaltante diversidad biológica o biodiversidad en forma de ecosistemas, especies y recursos genéticos y su diversidad cultural asociada a su uso y manejo, como aspectos importantes de los bosques tropicales húmedos.

Las formas de uso y manejo del la selva amazónica por parte de sus habitantes ancestrales ha ido siendo alterada por las fuertes presiones de los colonizadores, capitalistas, el mercado y su consecuente centralización en aldeas. Esto ha inducido presión sobre los recursos por concentración, como, por nuevas formas de producción para el mercado. En este renglón esta incluida el uso de especies vegetales artesanales, siendo la artesanía una de las opciones de generación de ingresos para las comunidades indígenas.

Frente a este panorama se hace necesario proyectar y fortalecer alternativas de producción generadas por las comunidades indígenas, a partir de sus propias prácticas, posibilitando un desarrollo desde su que hacer y cosmovisión, sin desconocer que de por sí la comercialización de sus productos es una práctica ajena a ellos, pero que siendo bien manejada, recuperando, validando e introduciendo alternativas apropiadas es como se puede contrarrestar la presión de prácticas nocivas tanto a su cultura como a su entorno el bosque, generando capacidad propia y autonomía sobre sus territorios, reconocidos y legitimados por ley<sup>1</sup>.

## EL CONTEXTO

La historia de poblamiento de la Amazonía Colombiana ha estado marcada por procesos intensivos de deforestación por comunidades colonizadoras y por capitalistas. No obstante, con alguna frecuencia se plantea la opción del retorno hacia formas de vida menos exigentes en términos de intervención del medio, en particular cuando se consideran las manifestaciones brutales de algunos efectos del crecimiento económico. El poblamiento de la Amazonía no puede continuar en la misma forma, sin que medien políticas claras de conocimiento, sistemas de producción, reservas, sistemas de comunicación, transporte, asentamientos y respeto por las comunidades aborígenes, junto con acciones ecológicas consecuentes con dichas políticas<sup>2</sup>. Allí las formas de vida practicadas por los indígenas contrastan notablemente con las introducidas por los colonos desde el mismo momento de la llegada de los europeos a América. En la actualidad el debate adquiere importancia, y frente a cada paso que se da en la Amazonía surge una voz que reclama la validez de los sistemas aborígenes de utilización del medio.

Lo anterior ha generado que las alternativas de desarrollo para la región de la Amazonía, sean un tema que ocupa la atención de los diferentes sectores de la comunidad nacional e internacional, con una marcada preocupación por la tala y quema anual de bosques tropicales<sup>3</sup> y su incidencia en los cambios climáticos del planeta a través del "efecto invernadero", la degradación de los suelos y la pérdida de flora y fauna silvestres de importancia económica, sociocultural y científica.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Ley 60 de 1982???

<sup>2</sup> Pablo Leyva, 1987. La Amazonía Colombiana en Perspectiva. En: Colombia Amazónica. Fondo FEN. Bogotá <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/letra-c/colom/indice.htm>

<sup>3</sup> Se registraban cifras de 7,3 millones de hectáreas para 1987 en la región de Latinoamérica y el Caribe

<sup>4</sup> FAO. 1994. Memorias de Consulta de Expertos sobre Productos Forestales no Madereros para América Latina y el Caribe. Santiago de Chile, 4 al 8 de Julio de 1994.

Frente a esta situación, la comunidad internacional viene revisando y reorientando los esquemas tradicionales de gestión y desarrollo en las áreas tropicales. Desde la década de los 70 se han impulsado programas y propuestas con acciones de cobertura mundial orientados, en gran medida, al trópico húmedo. Entre los más importantes tenemos el Programa el Hombre y la Biósfera de la UNESCO, los estudios y programas de monitoreo de la degradación de los ecosistemas tropicales del PNUMA, la Estrategia Mundial para la Conservación de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN) y el Programa de Acción Forestal en los Trópicos coordinado por la FAO. Por otro lado, la cooperación técnica internacional, las entidades financieras y, en general, las organizaciones multilaterales vienen adoptando políticas similares en relación a la conservación y al aprovechamiento sustentable de los recursos naturales, entre los cuales destaca por su abundancia y diversidad en las regiones tropicales, el recurso forestal<sup>5</sup>.

Sin embargo, a pesar de todos las investigaciones y estudios que se han realizado, el establecimiento de practicas sostenibles de manejo de los bosques por parte de la comunidades ancestrales es aun hoy todavía un ideal, tal vez, sea debido al manejo de los programas y proyectos desde un ámbito científico de alto nivel de escaso alcance y realidad para las comunidades locales. Una causa que se ha identificado es la dificultad de acceso a la zona y los altos costos de transporte, y la relación de las propuestas de manejo dependientes de recursos y capacidades externas, lo que hacen insostenibles las propuestas de manejo de bosques para las comunidades locales.

### **Posesión de la tierra**

La legislación nacional otorga a los indígenas el derecho sobre los territorios ancestralmente ocupados, su aprovechamiento y el uso de los recursos naturales. La legitimización y reconocimiento de las tierras se hace bajo la figura jurídica de Resguardos Indígenas en propiedad colectiva de la misma, con carácter imprescriptible e inembargable.

En el Trapecio Amazónico se encuentran diseminados indígenas de los grupos étnicos Bora, Cocama, Witoto, Muinane, Ticuna y Yagua, de los cuales los Ticuna predominan tanto en extensión territorial ocupada como en tamaño de población. Los Ticunas y los yaguas en menor proporción habitan en poblaciones ribereñas, como Arara,

<sup>5</sup> Ibid.

Santa Sofía, Nuevo Jardín, Mocagua, Los Yaguas y Nazaret. En estas poblaciones se pueden comprar artesanías representativas de la región como tallas en palo sangre, pinturas en yanchama, mochilas y collares.

Cada grupo étnico tiene su propia lengua, cultura y tradiciones por las cuales se rigen.

La conformación típica de la familia es patrilineal y patrilocal con un promedio de 5 personas por familia nuclear. Estando muy marcadas las restricciones alimenticias y sexuales.

## **POLÍTICAS PARA LA REGIÓN<sup>6</sup>**

El Tratado de Cooperación Amazónica abrió a los países participantes un ámbito de coordinación y de consulta del que gradualmente fueron emergiendo enfoques y posiciones compartidas sobre aspectos múltiples de la singular problemática de la región. Gracias al Tratado y sus reuniones político-diplomáticas y técnicas, los países amazónicos nos hemos transmitido recíprocamente informaciones y conocimientos, que nos permitieron elaborar progresivamente una agenda de trabajo común, un punto de partida para el desarrollo concreto de los objetivos enunciados en dicho instrumento multilateral.

Precisamente del texto del Tratado y de otros documentos producidos en el marco de las reuniones de Ministros de Relaciones Exteriores, declaraciones de presidentes, etc., se han establecido previamente políticas y estrategias que orientan los proyectos y actividades para el aprovechamiento sustentable de los recursos de los bosques tropicales amazónicos.

En este sentido se han diseñado algunas políticas y estrategias directamente vinculadas con los objetivos de manejo y conservación de los recursos forestales de la amazonía, que orientan las propuestas de programas, proyectos y acciones en ese tema. referidos al uso sostenido, protección y recuperación de los sistemas forestales. especies y recursos genéticos.

Pero aunque existen estas políticas, el respeto y el reconocimiento de los conocimientos de las poblaciones indígenas es muy incipiente y se les reconoce casi exclusivamente cuando se requiere de sus conocimientos o de su capacidad de trabajo.

<sup>6</sup> FAO. 1994. Memorias de Consulta de Expertos sobre Productos Forestales no Madereros para América Latina y el Caribe. Santiago de Chile, 4 al 8 de Julio de 1994.

Se debe seguir forjando el fortalecimiento las poblaciones indígenas y su capacidad para manejar y aprovechar sosteniblemente y autónomamente sus recursos.

## COMUNIDADES DE ARARA Y SANTA SOFÍA - TRAPECIO AMAZÓNICO

La propuesta de plan de manejo será desarrollada para las comunidades de Arara y Santa Sofía, comunidades donde se desarrolla la actividad artesanal de extracción y pintura de las Yanchamas. Se encuentran ubicadas en las riberas colombianas del río Amazonas, en la zona conocida como el Trapecio Amazónico, el cual se encuentra delimitado al norte por el río Putumayo, al sur por el río Amazonas, al oriente por la línea fronteriza con el Brasil desde Tarapacá hasta Leticia, y al occidente por la línea fronteriza con el Perú, desde bocas del río Yaguas en el Putumayo hasta las bocas del río Atacurí en el Amazonas.

La población de Arara se encuentra en el Resguardo de Arara, de la etnia Ticuna, con un área de 12.308 hectáreas y una población de 285 personas, constituido, reconocido y legitimado como resguardo desde el 27 de Julio de 1982. Para el caso de Santa Sofía, se encuentra en el Resguardo de Santa Sofía y El Progreso, habitado por indígenas Yagua y Ticunas en mayor proporción. El Resguardo tiene un área de 4.209 hectáreas y una población de 297 personas, se constituyó el 24 de Abril de 1985<sup>7</sup>. A partir de la población de los diferentes resguardos de etnia Ticuna en la amazonía colombiana se calcula una población aproximada de 4.718, para el 2001.

Los Ticuna practican la "tala y quema" de la agricultura itinerante, así como la caza, la pesca y la recolección. Habitaban en malocas, pero ahora viven en poblados de casas individuales, a lo largo del río Amazonas y sus afluentes. Cada aldea está organizada en torno a una iglesia puesto que hay una fuerte presencia religiosa misionera. Según Reichel<sup>8</sup> sobre el río Amazonas en Colombia, habitaban en Arara, Macedonia, Vergel, Coagua y Zaragoza, y en San Martín (río Amacayacu) y Puerto Nariño (río Loreto-Yacú). También habitan en Santa Sofía.

Es conocida su gran expresión artística e iconográfica, a partir de allí cobran valor sus pinturas en cortezas de Yanchama. La producción de diversas artesanías, como mochilas de chambira (cumare), máscaras, tallas en madera y pinturas en cortezas

<sup>7</sup> Base Nacional de Población Indígena. DANE, 2001.

<sup>8</sup> . Elizabeth Reichel Dussan, 1987. Etnografía de los grupos indígenas contemporáneos. En: Colombia Amazónica. Fondo FEN. 1987. <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/letra-c/colom/indice.htm>.

de yanchama, se realizan para comercializarlas en el mercado nacional e internacional que las adquiere por su exotismo. Además de obtener algunos ingresos por la venta de sus artesanías, madera y pieles de animales. Los Ticuna subsisten con los productos de su horticultura, caza y pesca. Su extenso saber botánico con fines medicinales, así como para la construcción y ornamentación, indica un gran conocimiento del medio, tal como lo señalan investigaciones en etnobotánica<sup>9</sup>.

Actualmente los Ticuna se hallan bajo la gran presión ideológica y económica del sistema de la cultura dominante centralizado en Leticia, que busca su homogenización dentro de la economía de mercado. Los Ticuna, como grupo, se extienden además al Brasil y al Perú.

#### ▪ **Vivienda**

Están agrupados en asentamientos por lo general de 80 personas, en la ribera de los ríos, quebradas o caños, existiendo dos tipos de vivienda: la individual y la colectiva o maloca.

La vivienda individual por lo general está cerca de los centros urbanos. Generalmente consisten de una gran sala con pocas divisiones interiores y cocina independiente. Los materiales más usados son la madera, y la yaripa para los pisos y paredes, madera rolliza para la cubierta, amarradas con bejuco; carecen de servicios sanitarios.

#### ▪ **Educación**

La educación indígena se caracteriza por la trasmisión del conocimiento de generación en generación a través de la tradición oral, complementado por ayudas mnemotécnicas plasmadas en los utensilios domésticos y rituales. Desde muy pequeños, los niños comienzan la educación formal memorizando mitos, rituales, sistemas clasificatorios, y siguiendo dietas alimenticias estrictas. Hoy en día casi todos los grupos tienen contacto con el sistema educativo de la sociedad nacional.

Desde la década de los 40 opera en la zona la Educación Contratada, administrada por misioneros católicos. El enfoque de estos programas ha sido evangelizador e integracionista. En la actualidad los programas educativos del gobierno buscan reforzar la cultura tradicional y apoyar a las comunidades en

<sup>9</sup> Ibid.

su desarrollo endógeno sin aislarlas del contexto nacional, desde la promulgación de la nueva ley de educación que promueve el fortalecimiento de la etnoeducación (Ley 115/93).

Desde el punto de vista de la salud, la medicina tradicional se mantiene como uno de los principales factores de cohesión del grupo y de identidad étnica así como una estrategia de adaptación al medio natural. La penetración de la medicina occidental, aunque necesaria debido a las enfermedades contagiosas introducidas por colonizadores, desplaza a la medicina tradicional generando conflictos sociales<sup>10</sup>.

## ZONIFICACIÓN DEL TRAPECIO AMAZÓNICO

El Trapecio Amazónico se caracteriza por ser un bosque húmedo tropical-BhT, bañado por múltiples ríos afluentes del río Amazonas y del río Putumayo, con una fisiografía de grandes paisajes que incluye<sup>11</sup>: Llanuras aluviales, Terrazas, Superficies disectadas y Superficies rocosas. La distribución de especies útiles del departamento presenta su mayor oferta en la Terrazas, con un 51% del total de especies registradas (665). Las Superficies disectadas de origen sedimentario con formas fuertemente onduladas a ligeramente quebradas, ocupan el segundo lugar, registrando el 44% de especies útiles<sup>12</sup>.

- **Geomorfología**

El relieve es relativamente plano presentando ondulaciones que oscilan entre los 50 y los 200 metros de altura, aunque se han realizado pocos estudios geológicos, se sabe que la zona hace parte del Escudo de Guayana, área que presenta un importante potencial de recursos minerales.

- **Clima.** <sup>13</sup>

Partiendo de la zona del ecuador climático al sur en el trapecio amazónico (de 1° ó 2°S), las lluvias se presentan durante el año con las tendencias siguientes:

<sup>10</sup> Ibid.

<sup>11</sup> Dairon Cárdenas I. y René López C. Plantas útiles de la Amazonía Colombiana. Estado del conocimiento. Ponencia en: III Seminario Internacional de Especies Promisorias. 29, 30 y 31 de Octubre.

<sup>12</sup> Ibid.

<sup>13</sup> Mario Mejía Gutiérrez, 1987. La amazonía introducción a su historia natural. En: Colombia Amazónica. Fondo FEN, 1987. <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/letra-c/colom/indice.htm>.



- Meses más lluviosos: enero a abril.
- Paso de la tendencia lluviosa a la "seca": mayo a junio.
- Tendencia seca: julio, agosto.
- Meses normales: septiembre, octubre.
- Paso a la tendencia lluviosa: noviembre, diciembre.

De modo que, según esto, en el Trapecio Amazónico, Comisaría del Amazonas, las chagras se derriban hacia julio, se queman en octubre y se siembran en noviembre.

La mayoría de los cambios climáticos están influenciados por eventos externos, como zona de confluencia intertropical de vientos, únicamente el periodo de mayor tendencia lluviosa está predominantemente influido por procesos al interior de la cuenca amazónica, principalmente evapotranspiración de la selva). En caso de tala de la selva, presumiblemente este sería la época de mayor afectación.

#### • Brillo Solar (horas)

El brillo solar considerado como el número de horas de luz solar para el caso del municipio de Leticia, según fuentes de HIMAT (1986), y Mejía (1980) se encuentra en un promedio anual de 5.4 horas diarias. La cantidad de horas de brillo solar se reduce en las épocas de lluvias e incrementa en las temporadas secas. Ver cuadro de brillo solar en un promedio de doce años aproximadamente, mes a mes para Leticia.<sup>14</sup>

Localidad	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	S	PROMEDIO
Leticia													
12 años	4.7	5.0	4.4	4.9	5.1	5.9	6.3	6.6	6.2	5.8	5.4	4.6	5.4
aproximadamente													

#### • Temperatura

Como corresponde a su posición latitudinal de tipo ecuatorial, el clima amazónico es de tendencia poco variable. Los valores de temperatura de un

<sup>14</sup> Ibid.

lugar están dados principalmente por la altitud; los valores promedios de temperatura varían entre extremos determinados, fundamentalmente, por el ciclo solar diario; tales valores medios son prácticamente constantes, con una temperatura media aproximada de 25.5 de un rango entre 21,4°C y 30,9°C (de 1974 a 1981)<sup>15</sup>.

En general, en condiciones climáticas de trópico de hemisferio norte, que son las dominantes en la Amazonía Colombiana, el ciclo anual de subsistencia ofrece los más abundantes y mejores recursos en la tendencia seca.

- **Modalidades de uso del territorio**

Las diferentes modalidades de uso del entorno natural por las comunidades indígenas de la amazonía se han dado en el uso de selva y río, huertos de frutas, agricultura de várzea y la agricultura itinerante de tierra firme (chagras), en contraposición al uso dado por los capitalistas, ligado a actividades de extracción intensiva y de producción extensiva como el caso de la ganadería y los cultivos ilícitos. Ellos han usado, conocido, domesticado, cultivado, mejorado, seleccionado especies de plantas, animales y microorganismos, convirtiéndolos en creadores de sabiduría, ciencia y tecnología fuertemente ligada a la biodiversidad<sup>16</sup>.

Una característica propia de los asentamientos indígenas en la cuenca es la ubicación en las áreas de mayor biodiversidad, como forma de garantizar la provisión de diferentes recursos durante todo el año. Igualmente han aprendido que una selva secundaria bien manejada favorece el incremento de animales de caza y la concentración de ciertas plantas útiles.

Es común, encontrar en las poblaciones nativas que alrededor de las casas se plantan especies útiles, ya sean alimenticias o de otros tipos, y se manejan los bosques cercanos enriqueciéndolos con especies útiles<sup>17</sup>, estos son llamados los huertos frutales.

<sup>15</sup> Ibid.

<sup>16</sup> Elizabeth Bravo. 1994. Ciencia y Tecnología de los Pueblos Indígenas Amazónicos. [www.accionecologica.org/textos/areas/sobali/doc/ciencias%20ancestrales.doc](http://www.accionecologica.org/textos/areas/sobali/doc/ciencias%20ancestrales.doc)

<sup>17</sup> Pablo Leyva. La Amazonía Colombiana en Perspectiva. En: Colombia Amazónica. Fondo FEN, 1987. <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/letra-c/colom/indice.htm>

Entre las practicas se tienen:

- **Tala y quema:** una practica común de las comunidades indígenas de los bosques húmedos tropicales. Consiste en talar y luego quemar. Se utiliza para dotar al de más nutrientes. El área ha talar siempre es reducida, e itinerante. Se dejan siempre porciones de bosque entre áreas taladas, para asegurar la permanencia de animales silvestres y estimular la regeneración natural del bosque.

Los indígenas Yurimahua en Perú, practican la tala y quema, haciendo que la ceniza de la quema aumente el suministro de nutrientes, disminuya la saturación de algunos elementos como aluminio y retarde el decrecimiento de materia orgánica por unos 6 meses, la alta temperatura aumenta la disponibilidad de nutrientes asimilables. Los micro-organismos descomponen el 50% de la materia orgánica remanente en el primer año después de la quema y el otro 30% en el segundo año<sup>18</sup>.

- **La Chagra:** En el área de establecimiento de la Chagra se talan todos los árboles, pero está queda rodeada por bosque no perturbado. El cultivo principal es la yuca, mezclada con otros cultivos, este va siendo reemplazado por vegetación leñosa y árboles frutales. Después de 8-10 años el área completa se regeneración natural. La regeneración del bosque empieza desde la orilla hacia el interior de la chagra. Pasados 15-20 años se reinicia el ciclo<sup>19</sup>
- **Los jardines selváticos:** Constituyen una práctica común en la amazonía y en otros bosques tropicales, buscando optimizar el uso del suelo a fin de disponer con mayor facilidad de alimentos y disminuir la movilidad. Los indígenas Chácabo, en una hectárea pueden tener 82% de especies y el 90% de árboles individuales útiles para comercio, combustible, medicina, construcción. Artesanías y alimentación.

<sup>18</sup> Mario Mejía Gutiérrez, 1987. La amazonia introducción a su historia natural. En: Colombia Amazónica. Fondo FEN, 1987. <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/letra-c/colom/indice.htm>.

<sup>19</sup> R. Alarcón, 1989. Etnobotánica de los Quichuas en la Amazonía Ecuatoriana. Banco Central de Ecuador. Guayaquil.

## ALGUNAS PRACTICAS DE MANEJO DE PRODUCTOS FORESTALES NO MADERABLES- PFMN.

De los productos forestales no maderables de la amazonía en la categoría de uso artesanal se reportan 84 especies, entre las cuales se encuentra *Ficus máxima* (yanchama) como productora de fibra<sup>20</sup>.

Frente a las prácticas de manejo de especies productoras de recursos no maderables del bosque, se considera que en Latinoamérica no se aplican criterios estrictamente técnicos en el manejo de productos forestales no maderables, una de las razones es por no tenerse un conocimiento adecuado y completo de la silvicultura de las especies; pero la principal razón es que no se ha demostrado, hasta el presente, la rentabilidad del manejo tal cual es determinado por la legislación forestal vigente. Esta recarga al artesano o extractor con una gran cantidad de obligaciones de tipo técnico y burocrático, que se traduce en costos de manejo elevados. Se puede encontrar muchas veces un manejo a muy pequeña escala de las especies, no basado en conocimientos académicos sino en conocimientos tradicionales, que no por eso dejan de ser acertados. Es importante en su manejo poder determinar la oferta real y así determinar modelos para el manejo. Algunas de las son:

- Favorecer las especies de árboles más deseables con la siega o raleo de los especies menos deseables, tales como lianas, esta es una práctica indirecta sobre las especies más deseables. Esta práctica disminuye la competencia sobre las deseables y promueve su regeneración al preservar selectivamente las plántulas<sup>21</sup>.
- La Regeneración Natural, los pueblos amazónicos han comprendido que la única forma de recuperar la selva es la regeneración natural. Este aspecto de la sabiduría indígena debería ser recogida por los planeadores que ven a la reforestación y a la creación de plantaciones como una alternativa a la deforestación. Los pueblos indígenas han desarrollado técnicas para favorecer que el bosque se regenere, por medio de cierto grado de manejo, pero también por medio de impedir que haya limitaciones para que el bosque

<sup>20</sup> Dairon Cárdenas I. y René López C. Plantas útiles de la Amazonía Colombiana. Estado del conocimiento. Ponencia en: III Seminario Internacional de Especies Promisorias. 29, 30 y 31 de Octubre.

<sup>21</sup> Elizabeth Bravo. 1994. Ciencia y Tecnología de los Pueblos Indígenas Amazónicos. [www.accionecologica.org/textos/areas/sobali/doc/ciencias%20ancestrales.doc](http://www.accionecologica.org/textos/areas/sobali/doc/ciencias%20ancestrales.doc)

se regenere naturalmente<sup>22</sup>. Para obtener una regeneración continuada, la densidad de árboles semilleros debe ser mayor a 1 por hectárea<sup>23</sup>

## CARACTERIZACIÓN SOCIOCULTURAL - COSMOVISIÓN

Para los Ticuna no existe el concepto de propiedad privada sobre la tierra, ni sobre los recursos naturales, los cuales son considerados como bienes comunes. El concepto de propiedad doméstica prevalece para los utensilios y los productos agrícolas, de cacería y de pesca. La agricultura es casi exclusivamente para el autoconsumo, ocupando un área aproximada de 3 has. por familia. Producen yuca, plátano, yame, caña, yota, coca y frutales. Generalmente siembran policultivos, para protegerlos de las plagas. La caza y la pesca son abundantes en la región<sup>24</sup>.

La maloca es una institución de producción —pues bajo su dominio se organiza y realiza la división del trabajo— y de reproducción, ya que su estructura cobija las unidades que permiten la prolongación tanto biológica como socioeconómica del grupo. Los espacios de uso alrededor de la estructura física de la maloca a su vez se consideran, bajo el modelo chamanístico, como parte de una red interdependiente en el conjunto de los ecosistemas. Estas grandes extensiones colindan con las de otras unidades maloqueras, manejándose así todos los recursos a nivel regional. Cada grupo, por lo tanto, cuida un sector del hábitat. Aunque las nuevas formas de habitación en viviendas individuales y nucleadas en poblaciones han desplazado el uso de la maloca, aun se mantienen algunos elementos de la cosmovisión.

Por regla general, la división del trabajo se define por sexo y por edad, lo cual conlleva una alta cohesión del grupo y el reconocimiento de responsabilidades mutuas. Al hombre le compete la caza y pesca y la recolección de frutas, la construcción de la vivienda, las labores referentes a la preparación de la siembra, la construcción de los medios de transporte y la elaboración de algunos utensilios domésticos. La mujer por su parte, tiene el cuidado de los hijos en las edades iniciales, de los cultivos, el transporte y preparación de alimentos, el aseo de la vivienda y la elaboración de utensilios de cerámica. Tanto el huerto frutal como la chagra están al cuidado de las mujeres.

<sup>22</sup> Ibid.

<sup>23</sup> V. Viana, 1990. La disponibilidad de semillas y brizales como base para el manejo de la regeneración natural de los bosques. En: Alternativas a la deforestación. Editor A. Anderson. Abya Yala.

<sup>24</sup> Plan Modelo para el Desarrollo Integrado del Eje Tabatinga – Apaporis. Diagnóstico Regional Integrado. Comisión Mixta de Cooperación Amazónica Colombo-Brasileña. Secretaria para Asuntos Económicos y Sociales. Departamento de Desarrollo Regional. Washington, D.C. 1989.  
[www.oas.org/usde/publications/Unit/oea48s/begin.htm#Contents](http://www.oas.org/usde/publications/Unit/oea48s/begin.htm#Contents)

Las mujeres cultivan sus chagras, y procesan la comida. Los hombres siembran el tabaco, la coca, la piña, y palmas como el chontaduro. Son labores masculinas la cestería, los trabajos de la madera, la extracción y transformación de las yanchamas y la construcción de la maloca. Las mujeres realizan la alfarería y tejen hamacas de cumare. Cada mujer casada tiene varias chagras en producción, en diferentes fases de crecimiento. Cesa de sembrar en ellas a los dos años, volviendo a sus rastrojos por frutos, leña y ocasionalmente a cazar, en compañía de sus perros. Los hombres realizan la mayor parte de la caza y la pesca, labores con significados espirituales, y no sólo materiales. Bajo el techo de la maloca, cada grupo doméstico articula su subsistencia en un ambiente de convivencia.

#### ▪ Cosmovisión

Para los Ticuna no existe el concepto de propiedad privada sobre la tierra, ni sobre los recursos naturales, los cuales son considerados como bienes comunes. El concepto de propiedad doméstica prevalece para los utensilios y los productos agrícolas, de cacería y de pesca. La agricultura es casi exclusivamente para el autoconsumo, ocupando un área aproximada de 3 has. por familia. Producen yuca, plátano, yame, caña, yota, coca y frutales. Generalmente siembran policultivos, para protegerlos de las plagas. La caza y la pesca son abundantes en la región<sup>25</sup>.

La maloca es una institución de producción —pues bajo su dominio se organiza y realiza la división del trabajo— y de reproducción, ya que su estructura cobija las unidades que permiten la prolongación tanto biológica como socioeconómica del grupo. Los espacios de uso alrededor de la estructura física de la maloca a su vez se consideran, bajo el modelo chamanístico, como parte de una red interdependiente en el conjunto de los ecosistemas. Estas grandes extensiones colindan con las de otras unidades maloqueras, manejándose así todos los recursos a nivel regional. Cada grupo, por lo tanto, cuida un sector del hábitat.

El mantenimiento del universo multiestratificado y la arquitectura cosmológica de los grupos indígenas en general, integraban y complementaban vidas comunitarias sin explotación humana ni degradación del medio; estas condiciones contrastan con el sistema de explotación inhumano que los invade gradualmente, bajo diferentes

<sup>25</sup> Plan Modelo para el Desarrollo Integrado del Eje Tabatinga – Apaporis. Diagnóstico Regional Integrado. Comisión Mixta de Cooperación Amazónica Colombo-Brasileña. Secretaría para Asuntos Económicos y Sociales. Departamento de Desarrollo Regional. Washington, D.C. 1989.  
[www.oas.org/usde/publications/Unit/oea48s/begin.htm#Contents](http://www.oas.org/usde/publications/Unit/oea48s/begin.htm#Contents)

pautas de desarrollo no indígena. Sus modelos para la concepción de la vida y de la muerte, de lo humano, de la justicia y la sabiduría, en muchos casos siguen siendo despreciados o explotados por la sociedad dominante, que no ve al medio amazónico y al indígena sino como otros recursos para apropiarse rápidamente, con miras a un enriquecimiento pasajero.

## LAS YANCHAMAS UNA ACTIVIDAD ARTESANAL

Las yanchamas son telas extraídas de la corteza de árboles conocidos con el mismo nombre, entre las especies conocidas como YANCHAMAS se han identificado *Ficus máxima* y *F. glabrata*, identificada actualmente como *F. insípida*<sup>26</sup>. Algunos reportan algunas especies pertenecientes a la familia anonaceae y lecytidaceas como yanchamas, pero en la amazonía son más ampliamente conocidas como "cargueros", utilizadas como fibras para elaboración de cuerdas a diferencia de las yanchamas que son telas. Igualmente se reporta para la amazonía peruana a *Poulsenia armata* (Miq) Standl. como yanchama, conocida en el Chocó - Colombia como damagua, tela de similares características a la yanchama. No tiene nada de extraño que se utilice *P. armata* en la amazonía, ya que la especie se encuentra reportada en la zona.

La yanchama (ñoe) es una de las principales cortezas que utilizan los Ticuna, de la cual se conocen varios tipos: bujerque o bujurquí (chuná), oje (Ficus insipida), ó neke que es la más gruesa, y na'ueri que es la propia yanchama (Fajardo, 1986)

Hace aproximadamente 20 años se extrae la yanchama para artesanías, comercialmente, en forma de cuadros pintados con diferentes motivos (Gorki, 1996)

La extracción de la corteza requiere cuidado, pues el látex que contiene quema la piel. Una vez extraída la corteza, es alargada y estirada por medio de golpes suaves, y luego es secada y blanqueada al sol. Una vez seca los indígenas pintan paisajes naturales como la selva, los ríos, las aldeas, el sol, la gente, los animales, o referencias míticas. Estas telas son realizadas por los hombres con tinturas vegetales. También elaboran máscaras que son utilizadas en los rituales de la pubertad o "fiesta de la pelazón", las que constan de dos partes, una tallada en madera sobre balso pintada con figuras antropomorfas y zoomorfas. La segunda

<sup>26</sup> José González y Mery Ocampo. 2001. INBIO. <http://www.inbio.ac.cr/bims/ubi/plantas/ubiespejo/ubiid=275&-find.html>

parte construida en yanchama a manera de capucha y algunas veces prolongada en forma de blusón, también es coloreada. Una vez usadas estas mascararas pueden ser vendidas, aunque también las realizan para la venta<sup>27</sup>.

El género *Ficus* pertenece a la familia de las Moráceas, en general se caracteriza por la presencia de látex en los vasos conductores y el desarrollo de un potente sistema radicular.

### Especies taxonómicas de Yanchama:

A través del estudio realizado por Wine<sup>28</sup> (2002) sobre etnobotánica de las yanchamas se pudo identificar cuatro especies taxonómicas: *Ficus insipida*, *F. máxima*, *F. mutisii* y *F. schippii*.

*F. insipida* y *F. máxima* aunque no produzcan la mejor fibra, están siendo usadas por ser las especies con una densidad poblacional más alta "aparentemente" en comparación con las otras y por la cercanía de los árboles a las comunidades.

*F. mutisii* y *F. schippii* eran más utilizadas en el pasado por tener fibra de muy buena calidad. Hoy en día su uso ha disminuido porque las densidades de la población son aparentemente muy bajas y son muy poco frecuentes en los bosques cercanos a las comunidades.

*Poulsenia armata* es reconocida en la Amazonía como yanchama roja a café oscura y hace que sea poco usada por esta característica de color.

Se detallan a continuación *F. máxima* y *F. insipida*, especies más utilizadas actualmente debido a su alta disponibilidad aparente.

- ***Ficus máxima***:

**Clasificación taxonómica:**

Orden: Rosales

Familia: Moráceas

Genero: *Ficus*

<sup>27</sup> Gloria Fajardo y William Torres. 1987. Introducción a la Colombia Amerindia. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá, Colombia.

<sup>28</sup> Wine Franco, Juanita. 2002. Etnobotánica de la Yanchama (*Picus* spp: MORACEAE) Amazonas, Colombia. Trabajo de grado. P.U. Javeriana. Facultad de Ciencias, carrera de Biología.



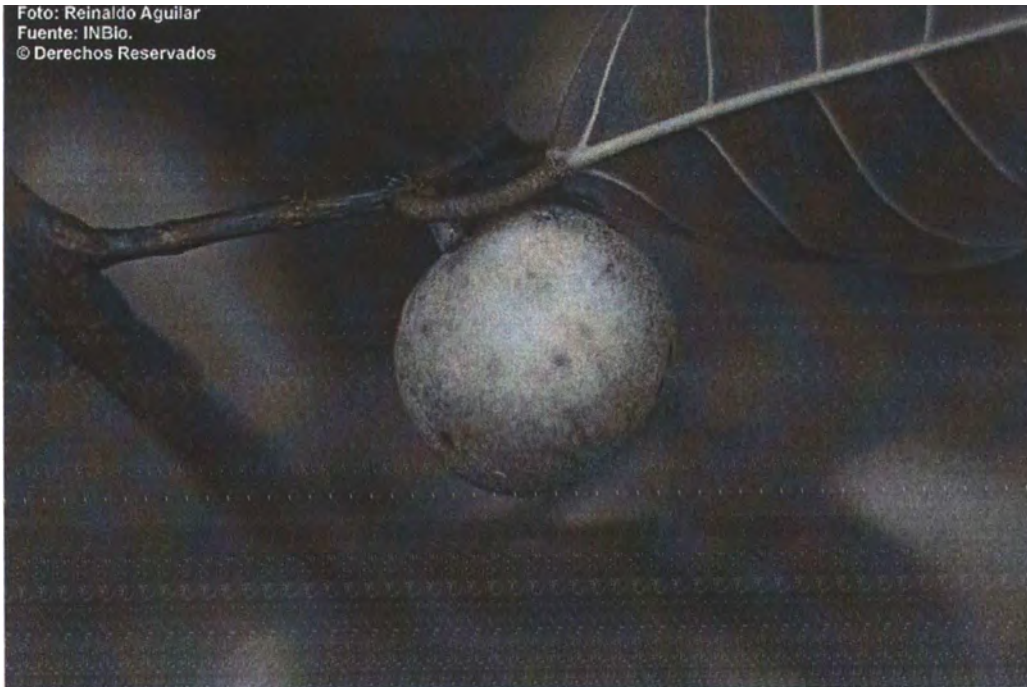
Especie: *Ficus máxima* Mill  
Nombre común: Yanchama, higuieron.



Imagen que muestra características de *F. máxima*.  
Fotografía: Reinaldo Aguilar INBIO

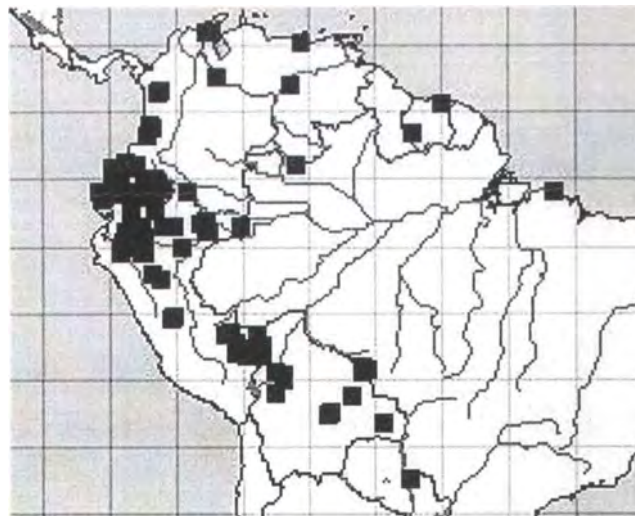
Es un árbol de 5 a 28 metros Tiene estipulas glabras o pulverulentas, de 5 a 20 por 2 a 4mm. La hojas son de elípticas a oblongas, de 3 a 27 cm de longitud por 1,5 a 9 cm de ancho. Su fruto es un Sicono solitarios de 9 a 15 mm de diámetro. Se reconoce por sus hojas con el envés y la superficie de los siconos ásperos al tacto y por sus pecíolos rojizos y escamosos<sup>29</sup>.

<sup>29</sup> José González, 1999. Instituto Nacional de Biodiversidad-INBIO. [www.inbio.ac.cr](http://www.inbio.ac.cr)



Detalle de sícóno de *Ficus máxima*.  
Fotografía: Reinaldo Aguilar INBIO

**Distribución:**



**Distribución geográfica de reportes de F. máxima.  
Tomado de INBIO<sup>30</sup>**

<sup>30</sup> [www.inbioac.cr/bimsubi/plantas/ubiespejo/ubii=275&-find.html](http://www.inbioac.cr/bimsubi/plantas/ubiespejo/ubii=275&-find.html)

Se ha registrado presencia de *F. máxima* desde México hasta Brasil y Perú, pasando por Colombia, con un amplio rango de adaptación desde zonas secas como la Guajira Colombiana, a zonas de bosque húmedo como la Amazonía.

***Ficus insípida* Will. (*Ficus glabrata* Kunth)**

Orden:	Rosales
Familia:	Moráceas
Genero:	Ficus
Especie:	<i>Ficus máxima</i> Mill
Nombre común:	Yanchama, higerón.

*F. insípida* Will. Relaciona en su historia taxonómica a *F. glabrata* identificada como una yanchama. *F. insípida* es un árbol hasta de 25 metros de altura, con estipulas glabras de 20 a 150 mm de largas por 2 a 10 mm de anchas. Tiene hojas entre elípticas a elíptico-oblongas u ovadas, de 8 a 27 cm de largo por 3 a 12 cm en su parte más ancha, muy similares a las hojas del caucho ornamental que encontramos en algunos lugares urbanos de Colombia. El fruto es un sícono solitario de 15 a 25 mm de diámetro, con pedúnculos de 10 a 25 mm, con 3 brácteas enteras de 1 a 3 mm<sup>31</sup>.

En Costa Rica se le ha observado síconos durante todo el año, tiene un amplio rango de adaptación en hábitat desde bosque seco a húmedo. Se distribuye desde México hasta Sur América. Se reconoce por su hábitat generalmente ripario, por sus hojas con el ápice agudo y síconos (frutos) grandes con las brácteas usualmente pequeña.

<sup>31</sup> ibid

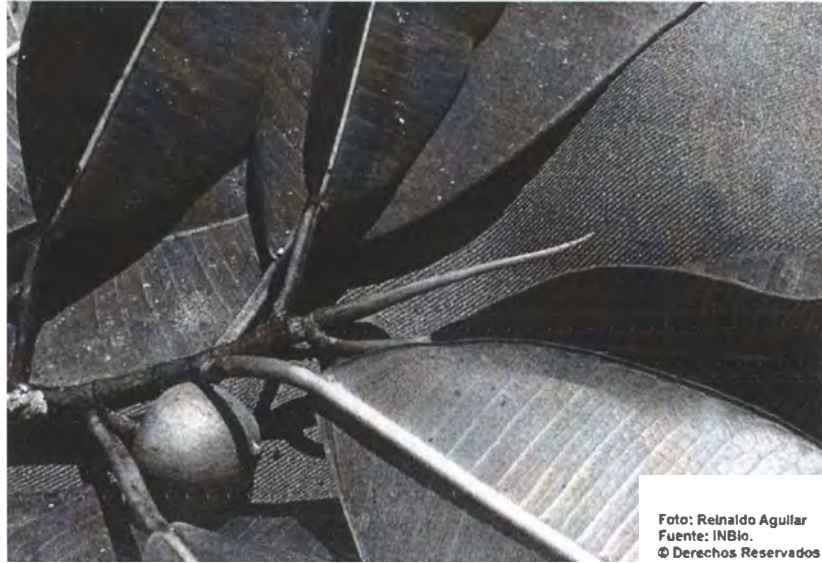


Foto: Reinaldo Aguilar  
Fuente: INBIO.  
© Derechos Reservados

**Detalle de ramita de *Ficus insípida*.  
Fotógrafo: Reinaldo Aguilar**

### **Propagación:**

En general los Ficus pueden propagarse por semillas, aunque comercialmente no se considera el método más apropiado, debido a la escasa duración del poder germinativo.

Se considera la reproducción vegetativa por esquejes terminales de 3-4 hojas, con buena ventilación, alta luminosidad. Otra forma utilizada es el acodo aéreo, que se realiza practicando una incisión anular en el tallo, que se envuelve con humos o musgo, con humedad suficiente y se cubre con plástico, para evitar la pérdida de humedad. Estas incisiones al cabo de unas semanas emite raicillas, y es cuando esta listo para ser separado de la planta madre y plantarlo<sup>32</sup>.

### **LETICIA PRINCIPAL CENTRO DE COMERCIALIZACIÓN**

En Leticia se concentra el mayor número de establecimientos y de recursos humanos especializados para la atención de salud, de educación, de comercio, de comunicaciones, de servicios institucionales y financieros. Esto ha hecho de Leticia

<sup>32</sup> Plantas ornamentales. [http://www.infoagro.com/flores/plantas\\_ornamentales/ficus.asp](http://www.infoagro.com/flores/plantas_ornamentales/ficus.asp)

la ciudad mejor servida en términos de una infraestructura de servicios y un centro de atracción demográfico, económico y turístico.

La comercialización de las artesanías se realiza en una gran proporción por compradores de la zona urbana que las comercializan en la ciudad, vendiéndolas a los turistas por precios tres veces mayores que el valor que pagan a los indígenas.

## PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ALTERNATIVAS DE MANEJO

Con el fin de determinar el grado de preocupación de las comunidades indígenas Ticunas frente a la escasez de materia prima para la elaboración de la yanchamas se realizó una visita a las comunidades de Santa Sofía, Arara, Palmeras, Mocagua y San Martín de Amacayacu. Se identificó la percepción que tienen los y las artesanas sobre la escasez de la materia prima y si consideraban que se encontrará en un momento crítico. Además se sondeo el grado de compromiso que asumirían frente a la realización de acciones de manejo sostenibles de las especies de yanchama. Se construyeron conjuntamente algunas propuestas de acciones de manejo sostenible de las especies de yanchama.

Igualmente se pudo obtener información reciente sobre la identificación y clasificación de las diferentes especies de yanchamas.

### Comunidades Ticunas de las riveras del Río Amazonas

**Santa Sofía:** se encuentra en el Resguardo de Santa Sofía y El Progreso, habitado por indígenas Ticunas en mayor proporción. El Resguardo tiene un área de 4.209 hectáreas y una población de 297 personas, se constituyó el 24 de Abril de 1985.

**Arara:** La población de Arara se encuentra en el Resguardo de Arara, de la etnia Ticuna, con un área de 12.308 hectáreas y una población de 285 personas, constituido, reconocido y legitimado como resguardo desde el 27 de Julio de 1982

**Palmeras:** Localizada en la orilla norte del río Amazonas dentro de los límites de la parte sur del parque, cuenta con 183 habitantes. Esta comunidad realiza artesanías de manera ocasional o por encargo, lo que hace que aun no tengan problemas de materia prima. No son tan artesanos como las otras comunidades, son más

agricultores y pescadores. ellos cuestionan como algunas comunidades netamente artesanales como el caso de la comunidad de Macedonia, han dejado de lado la actividad agrícola, por lo que tienen problemas tanto con la materia prima como con su seguridad alimentaria. Se han presentado problemas con las otras comunidades ya que reportan la entrada al resguardo por indígenas de otras comunidades para extraer sus materias primas e incluso los productos de sus chagras.

**San Martín de Amacayacu:** está en los límites de la parte sur del parque sobre el río Amacayacú, tiene una población de 408 habitantes, es una de las comunidades mejor conservada en términos de tradición en la región. La mayoría de las artesanías de San Martín se elaboran en fibra de chambira, y algunos artesanos que trabajan la yanchara y el palo sangre.

**Mocagua:** esta comunidad se encuentra en los límites de la parte sur oriente del parque y cuenta con una comunidad de ----- habitantes.

## ALTERNATIVAS DE MANEJO SOSTENIBLE DE LA YANCHARA

La actividad artesanal es para las comunidades indígenas una opción de generar ingresos a partir de los recursos de su entorno y de la valoración de su arte, sus conocimientos y capacidades, una actividad autónoma, que debido a la presión de los modelos imperantes se ha desbordado de su manejo sostenible, pero que brinda la posibilidad de una alternativa que con el trabajo y los recursos puede lograr su punto de sostenibilidad y brindar una opción más a las comunidades.

A pesar de la gran cantidad de estudios que se han realizado en la Amazonía sobre sus recursos, estos esfuerzos se han centrado más hacia la identificación de especies potenciales y a la recuperación del conocimiento etnobotánico.

Para el caso de la yancharas no se encontró información que reporte estudios de su fenología, su comportamiento o reproducción, la información que se encuentra es específica a su identificación taxonómica y reportes de identificación y algunas descripciones físicas, aunque se tiene información que el Instituto IMANI de la U. Nacional está realizando estudios de este tipo pero aún no se han socializado ni publicado los resultados.

Para poder establecer prácticas de manejo se requerirá tener más conocimiento de las especies por lo menos:

- Conocer su oferta natural real,
- La capacidad de regeneración natural
- Su comportamiento biológico, que permita establecer prácticas adecuadas acordes a sus requerimientos y su entorno natural.

Es importante también poder establecer la importancia que den las comunidades ligadas a la actividad, ha establecer las practicas de manejo y su disposición a las misma, las cuales deberán ir ligadas a estrategias de ordenamiento de la actividad. Par el establecimiento de practicas se tienen algunos lineamientos, una propuesta desarrollada para el manejo de bosques en la zona Andina nos da algunas pautas: se ha observado que pequeñas industrias forestales-PIF, y particularmente las que producen productos forestales no maderables-PFNM pueden desempeñar un importante rol en la promoción de actividades de desarrollo forestal participativo-DFP, a través del manejo y conservación de bosques y otras áreas silvestres, y por el impacto positivo que pueden tener en la calidad de vida de la familia y de la comunidad campesina. En los procesos de fortalecimiento y análisis de la PIF se consideran aspectos como: el técnico, lo económico-financiero, lo social y los ambiental<sup>33</sup>.

En estos procesos es muy importante y necesario valorar y proteger los métodos tradicionales y el conocimiento de las poblaciones indígenas y de las comunidades locales. Su participación en los beneficios económicos y comerciales del aprovechamiento de la diversidad biológica es necesaria para asegurar su desarrollo económico y social.

La FAO se considera y reconoce a los PFNM como un recurso natural importante que puede apoyar una silvicultura sana y sostenible.

### **Propuestas de Manejo Sostenible Resultado de Proceso de Construcción Colectivo**

Pensando en la sostenibilidad de la actividad artesanal en Yanchama de las comunidades indígenas Ticuna se considera indispensable el planteamiento de

<sup>33</sup> Eduardo Mansur, Asesor en Economía Rural, Proyecto FAO/GCP/RLA/020/NET, Desarrollo Forestal Participativo en Los Andes. <http://www.fao.docrep/t2354/t2354s11.htm>

estrategias de manejo sostenible que permitan la disponibilidad de la materia prima, de manera que permita una producción constante, la que tiene un potencial importante. Su pérdida puede generar la desaparición de la actividad artesanal o un aumento de los costos de producción.

A partir de espacios de construcción sobre alternativas de manejo sostenible de árboles de yanchama se establecieron con representantes de las artesanas y los artesanos de las comunidades de Santa Sofía, Arara, Mocagua, Palmera y San Martín de Amacayacu, las siguientes propuestas:

- El que saque yanchama que siembre, que a medida que se utilice la corteza de los árboles cada uno cuide el sembrado de varios árboles.
- Se propone hacer un vivero para que cada uno de los artesanos y artesanas lleve sus plánticas para sembrar en su rastrojo.
- Aislar un territorio para la conservación y manejo de la materia prima de los artesanos.
- Dejar por lo menos un árbol por hectárea como planta madre para regeneración natural, nadie tumbaría ese árbol.
- Establecer desde el cabildo una norma para el respeto de los sembrados de cada uno de los artesanos tanto dentro como fuera del resguardo.
- Recibir orientación para sensibilizar a los y las artesanas sobre el buen manejo del recurso, así como acompañamiento y seguimiento a las actividades.
- Que cada uno de los artesanos tenga su propio rastrojo de materia prima y plantas tintóreas.
- Crear normas para el respeto de los rastrojos ajenos dentro del resguardo y en otros resguardos.
- Realizar ensayos propios de repoblamiento en los rastrojos.
- Establecer normas, como en el caso de maderables en Brasil, donde quien saca un árbol debe sembrar 10.
- Además de los ensayos que han venido realizando algunas artesanas, de sembrar esquejes de los árboles derribados de la yanchama ojé, la cual les ha dado buen resultado de predimiento, se propone elaborar proyectos de apoyo al establecimiento de viveros para producir plántulas para repoblamiento.



## PROCESO DE EXTRACCIÓN DE LA YANCHAMA

A partir de la visita realizada a las comunidades Ticunas del Trapecio amazónico se pudo observar y registrar el proceso e extracción de la Yanchama. La extracción se realiza en cuatro pasos, que corresponden a:

### 1. Identificación y selección del árbol.

Al llegar al monte donde se encuentran los árboles de yanchama se inicia con la identificación de la calidad de fibra del árbol, a través del corte de un pequeño cuadro de corteza que es procesado



### 2. Eliminación de la corteza externa



Al retirar la corteza externa queda expuesta la corteza interna que queda lista para ser procesada como fibra.

### 3. Estiramiento de la corteza interna



Una vez retirada la corteza externa se procede a golpear la fibra diagonalmente, que es el sentido de la fibras, contra un trozo de madera. El objetivo de golpearla muestra la resistencia de la fibra y el grado de estiramiento o flexibilidad de la misma.

### 4. Extracción Completa de la Corteza



Una vez identificada la calidad de la fibra y su grado de estiramiento se procede a derribar el árbol y retirar la corteza completa. Una vez retirada la corteza completa, se realiza el mismo procedimiento que se ha realizado con la muestra, solamente que el procesos de golpeado se realiza en la casa, con un trozo de madera de palo sangre como base y la herramienta de golpear también realizada en palo sangre, la cual esta tallada con ranuras diagonales para no dañar la fibra.

El proceso de golpeado dura aproximadamente dos horas para una corteza de aproximadamente 60 cm de ancho por 100 cm de largo.



**Fotografías: Cristina Franco M.**