



artesanías
de colombia

CONCEPTOS

ARTESANIAS DE COLOMBIA

SUBGERENCIA DE DESARROLLO

CONVENIO ADC 469

**“FOMENTO DEL EMPRENDIMIENTO ARTESANAL EN BOGOTÁ,
2015 – 2016”**



artesanías
de colombia



CORPORACIÓN
MUNDIAL DE LA MUJER
COLOMBIA



MINCIT



TODOS POR UN
NUEVO PAÍS

PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN



ARTESANIA

Actividad transformadora de recursos naturales y materias primas para la producción de objetos, a través de oficios que aplican la energía física y mental humana, complementada con herramientas y maquinaria, donde se combina el saber con la tradición y la cultura material individual o colectiva.

DEFINICIÓN



OFICIO ARTESANAL

El oficio hace parte de una relación entre la comunidad y su tradición cultural que es plasmada en piezas que representan identidad, contexto y un tiempo específico en la historia, y los factores que hacen parte de este y que lo caracterizan principalmente son la materia prima, la producción, la infraestructura e inclusive el capital.





TEJEDURÍA EN TELAR VERTICAL – TALLA –
ALFARERÍA, TORNO

TECNICA ARTESANAL

La técnica artesanal está definida por el conjunto de procesos que son aplicados en un producto según un oficio y el recurso empleado y transformado para su elaboración. La técnica en esencia es el conocimiento que adquiere el artesano (a) por medio de la práctica, que requiere de gran destreza y que regularmente se transfiere de generación en generación, ya que es una expresión de identidad cultural y un medio de sustento. Su objetivo es lograr reflejar una historia, una identidad y una cultura mediante la exaltación y la aplicación de la misma.

TECNICA ARTESANAL

La técnica, es la especialización del “hacer” aplicado a cualquier tipo de artesanía y su resultado se ve reflejado en productos donde se transforma una materia prima de manera que involucre técnicas tradicionales artesanales. Se evalúa el grado de maestría en el manejo de una o varias técnicas y la habilidad para conjugarlas. Los acabados deben ser idóneos a la técnica, el material y el producto. Se evalúa la calidad considerada como la relación integral entre los materiales, el dominio de la técnica y los acabados.



DEFINICIÓN



ARTESANO (A)

Persona que ejerce una actividad profesional creativa en torno de un oficio concreto en un nivel preponderante manual y conforme a sus conocimientos y habilidades técnicas y artísticas. Trabaja en forma autónoma, deriva su sustento principalmente de dicho trabajo y transforma en bienes útiles su esfuerzo físico y mental.

DEFINICIÓN



OBJETOS ARTESANALES

Piezas diversas pero no únicas, repetidas pero no seriadas, similares pero no idénticas, portadoras de la cultura y/o identidad de una comunidad.



ARTESANÍA ÉTNICA (IDENTIDAD COLECTIVA)

Producción de bienes útiles, rituales y estéticos, condicionada directamente por el medio ambiente físico y social. Se constituye en expresión material de la cultura de **comunidades** con unidad étnica y relativamente cerradas. Elaborada para satisfacer necesidades sociales, integrando los conceptos de arte, cosmovisión y funcionalidad. Materializa el conocimiento de la comunidad sobre el potencial de cada recurso del entorno geográfico, el cual es transmitido a través de las generaciones.



ARTESANÍA TRADICIONAL (IDENTIDAD COLECTIVA)

Producción de objetos útiles y, al mismo tiempo, estéticos, realizada en forma anónima por una determinada comunidad, exhibiendo un dominio de materiales, generalmente procedentes del hábitat de cada comunidad. Se considera artesanía tradicional la generación de bienes estéticos y funcionales, realizados a través de la destreza tecnológica de oficios especializados, por parte de artesanas de comunidades mestizas, rurales o urbanas, cuyo conocimiento se transmite principalmente a través de las generaciones y/o de la pertenencia al contexto social.



ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA (IDENTIDAD INDIVIDUAL O DE TALLER)

Producción de objetos útiles y estéticos, enmarcados en el dominio de los oficios, y en cuyo proceso confluyen elementos técnicos y formales. Se caracteriza por realizar una transición hacia la tecnología moderna y/o por la aplicación de principios estéticos de tendencia universal y/o académicos, y se destaca la creatividad individual expresada por la calidad y originalidad del estilo.

DIFERENCIACIÓN ENTRE ARTESANÍA , ARTE Y ARTE MANUAL



Trabajo en paño lenci , arte manual



CESTERÍA DE ROLLO EN PAJA , artesanía



Venus , arte

Desde su concepción y elaboración los productos artesanales deben diferenciarse de los productos de arte manual y de las obras de arte.



PRODUCTOS DE ARTE MANUAL

Piezas seriadas de producción industrial, en donde no hay composición formal ni intervención personal, aparte de la aplicación de las “decoraciones”.



Surge de procesos de formación dirigida, que implica repetición por imitación, sin innovación; también surge de la copia de modelos de libros y revistas, generalmente de distribución masiva. No hay apropiación de las nuevas técnicas aprendidas, limitando las posibilidades creativas de las mismas. Emplea materiales nobles o sintéticos indistintamente que pueden ser de diverso origen (industrial, semindustrial o artesanal).



PRODUCTOS DE ARTE MANUAL

Los productos de arte manual no provienen de una tradición cultural definida. La ejecución de estos productos y objetos no demanda el conocimiento de un Oficio, sino tan sólo una técnica o un fragmento de ella.

Manual de Diseño CDA – Bogotá, Artesanías de Colombia S.A.

DIFERENCIACIÓN ENTRE ARTESANÍA , ARTE Y ARTE MANUAL



Obras de arte de Fernando Botero

ARTE

Actividad realizada con una misión estrictamente estética que es resultado de la creatividad del ser humano. Las piezas de arte son únicas e irrepetibles y manifiestan conceptos emocionales o sentimentales. En todas las piezas de arte la intencionalidad del artista siempre está reflejada.

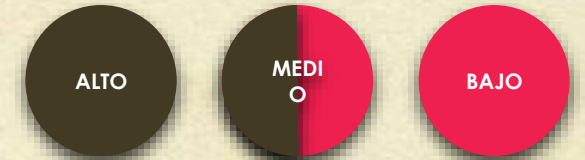
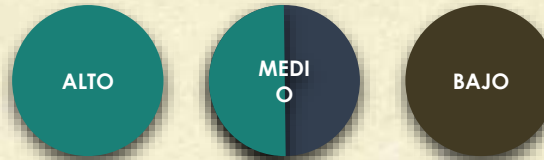
DIFERENCIACIÓN ENTRE ARTESANÍA , ARTE Y ARTE MANUAL



ARTESANÍA

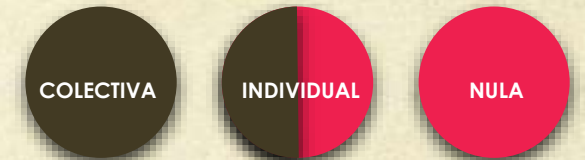
ARTE MANUAL

NIVEL DE TRANSFORMACIÓN EFECTIVA DE LA MATERIA PRIMA*

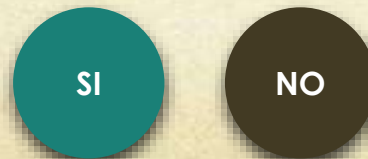


*Según la cadena de valor del producto.
Nivel alto : transformación desde la abstracción de materia prima hasta los acabados finales . Nivel medio : transformación desde la elaboración del producto hasta los acabados finales.

TIPO DE IDENTIDAD QUE SE EVIDENCIA EN EL PRODUCTO



ELABORACIÓN DEL PRODUCTO MEDIANTE UN OFICIO ARTESANAL*



* El oficio mediante el cual esta realizado el producto debe hacer parte del listado de Oficios Artesanales anexo

GRACIAS

