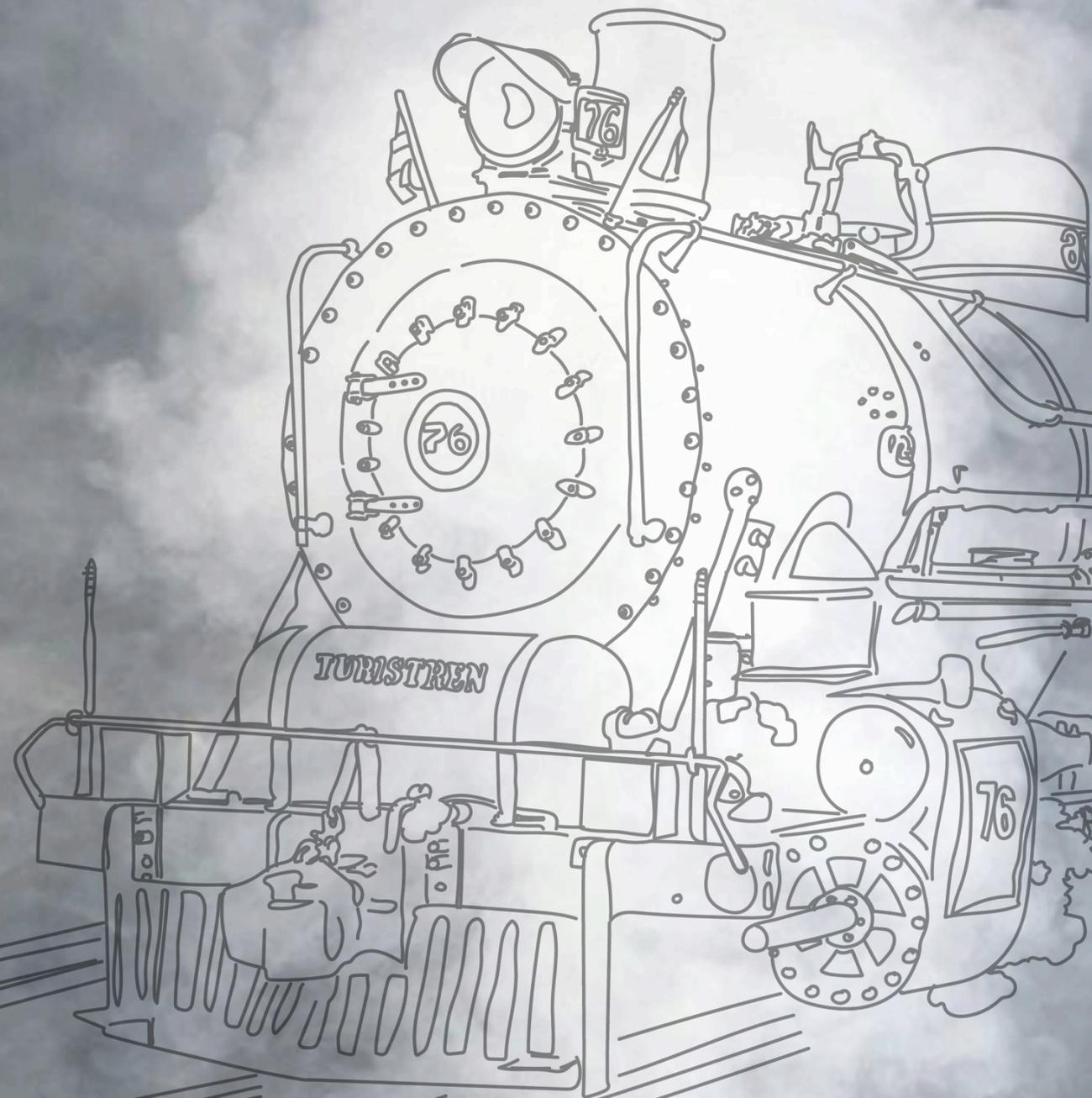


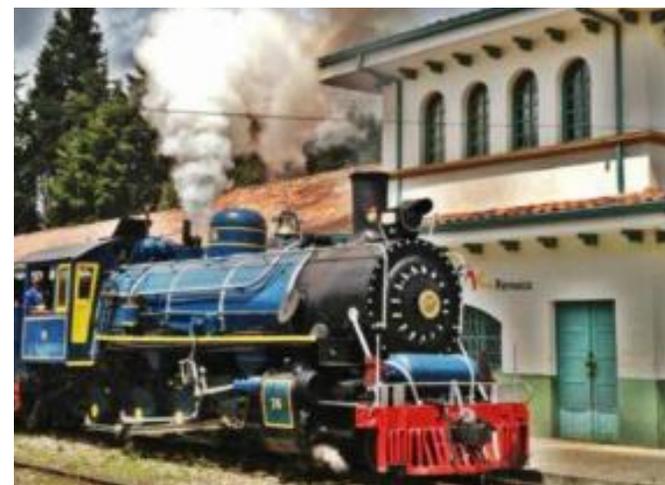
# Matriz de Diseño 2016

CONVENIO ADC 469  
"FOMENTO DEL EMPRENDIMIENTO ARTESANAL EN  
BOGOTÁ, 2015 – 2016"

Colección Bogotá  
*Tren de la Sabana*



- Entorno y paisaje
- Estaciones del tren
- Operarios del vagón
- Mobiliario e ambientación
- Pasajeros y personajes de viaje
- Tren, Locomotora y Vagones Vías del Ferrocarril





## Como referentes tenemos:

1. Personajes (Pasajeros y personajes de viaje)
2. Maquinaria (Tren, Locomotora y Vagones)
3. Ambiente (Entorno y paisaje)

El tren de la Sabana de Bogotá está compuesto por una locomotora a vapor que arrastra catorce (14) vagones.

La locomotora evoca épocas pasadas que invitan a inspirarnos en estos mágicos aparatos que rasgaban el velo natural andino, saltando sobre ruedas inundando la ciudad con su natural sonido.

En su recorrido se puede disfrutar y conocer la belleza de los paisajes, los atractivos de la Sabana de Bogotá



# Referentes



La Estación del Ferrocarril de Cundinamarca, mejor conocida como Estación de La Sabana, fue por mucho tiempo la más importante del país.

Está ubicada entre la Calle 13 y la Calle 19. Se le ubicó en esta zona dado que a la Calle 13 se le catalogó como "Puerta de la ciudad", ya que allí se daban encuentro la Plaza de Mercado, el Hospital San José, el Noviciado de San Facon, entre otros.





La estación de la Sabana, es de estilo Neoclásico, propio de la arquitectura Republicana en Colombia, desarrollada a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

El sector inició un proceso de abandono cuando se trasladó el mercado mayorista del costado norte de la Plaza España al sector de Paloquemao.

La estación fue declarada Monumento Nacional en 1984.

El termino de Estación se refiere al sitio de llegada del tren, conformado por la bodega, el taller, la sala de espera, la casa del ingeniero, etc., por lo que se hace remite a un lugar y no a un edificio en si.

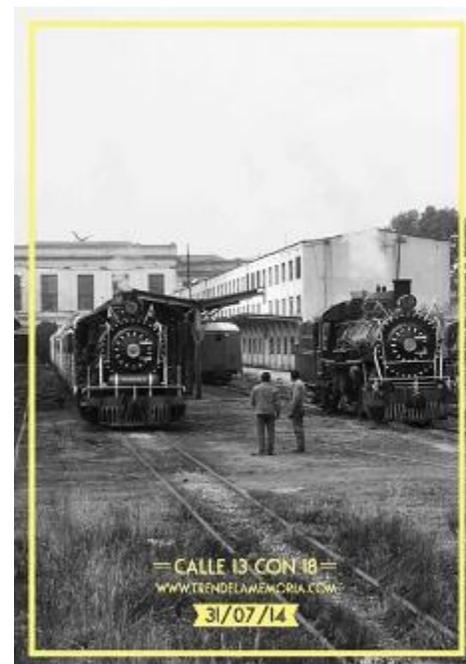


# Referentes



La Estación de la Sabana, contribuyó a la configuración del progreso y renovación en la sociedad Bogotana de principios de siglo XX. Rescatar la memoria y formar el patrimonio es dar testimonio de lo sucedido en el apogeo del tren y evidenciar su desaparición no sólo del escenario natural sino de los imaginarios de las nuevas generaciones que ahora apelan al recuerdo nostálgico de aquellos que lo vivieron y sintieron, fieles testigos de aquel casi extinto símbolo del progreso de una época.

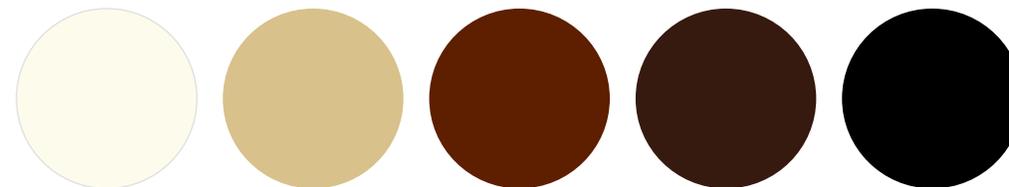
Este espacio fue fundamental en el desarrollo de la capital, y contribuyó a la consolidación de la identidad de los bogotanos.



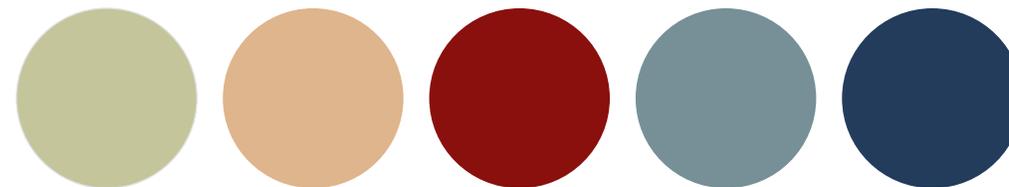
# Paleta de Color



## BOGOTÁ



**DOMINANTES**



**ACENTOS Paleta**

## OFICIOS

- Oficio de la cerámica Oficio de cestería
- Oficio de tejeduría
- Oficio del cuero
- Oficio de la cerámica
- Joyería y Bisutería
- Marroquinería
- Platería y joyería
- Oficio de la madera
- Oficio del metal
- Talla
- Trabajo en tela
- Trabajo en papel
- Trabajo en material reciclado
- Vidriería





## MATERIAS PRIMAS

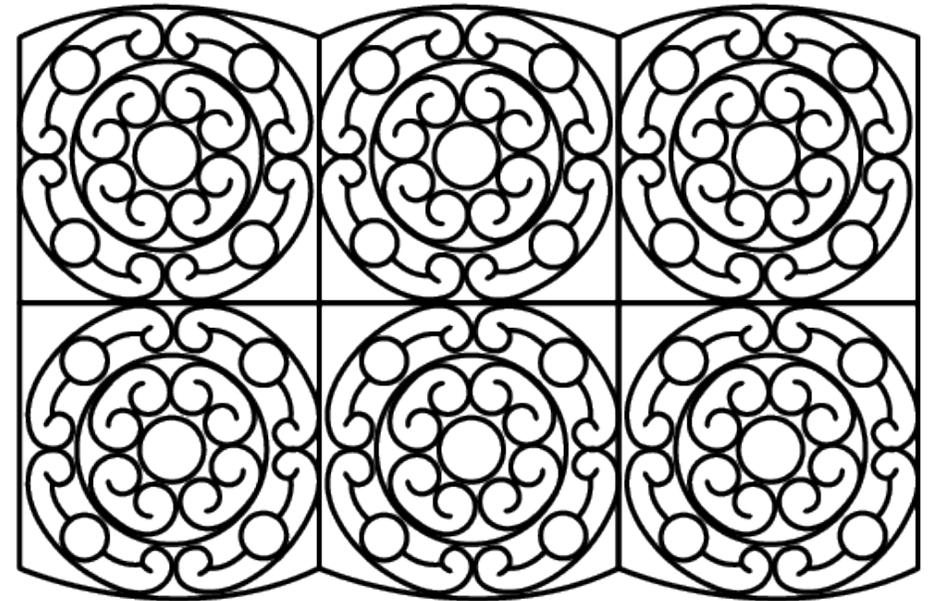
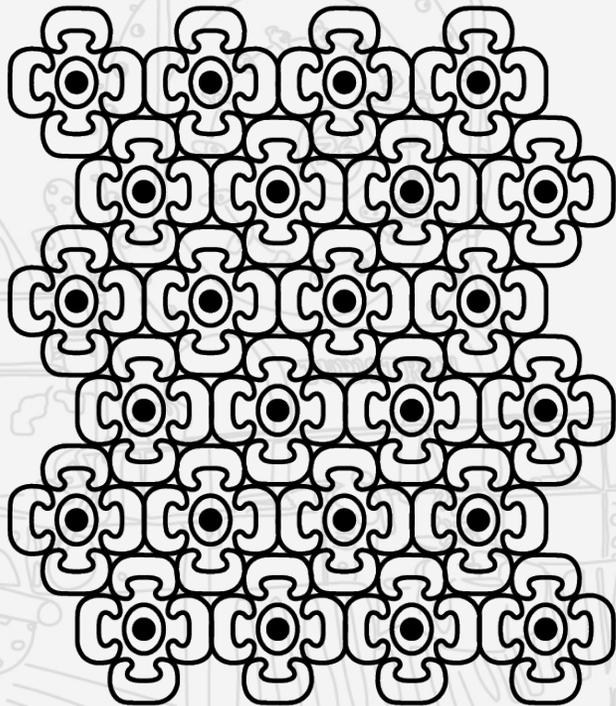
- Algodón
- Alpaca, bronce, cobre
- Arcilla
- Cuero
- Chaquira
- Lana
- Madera
- Mimbre
- Oro
- Vidrio
- Papel
- Oro
- Plata

## CATEGORÍAS DE PRODUCTO

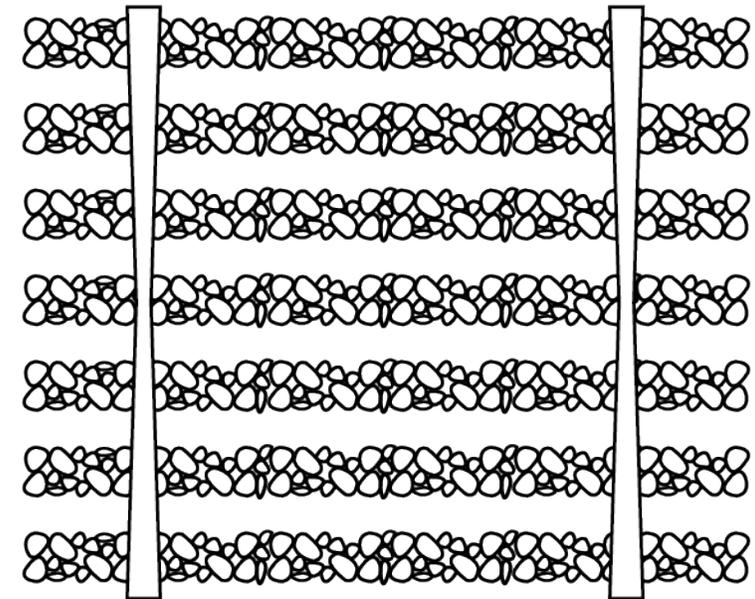
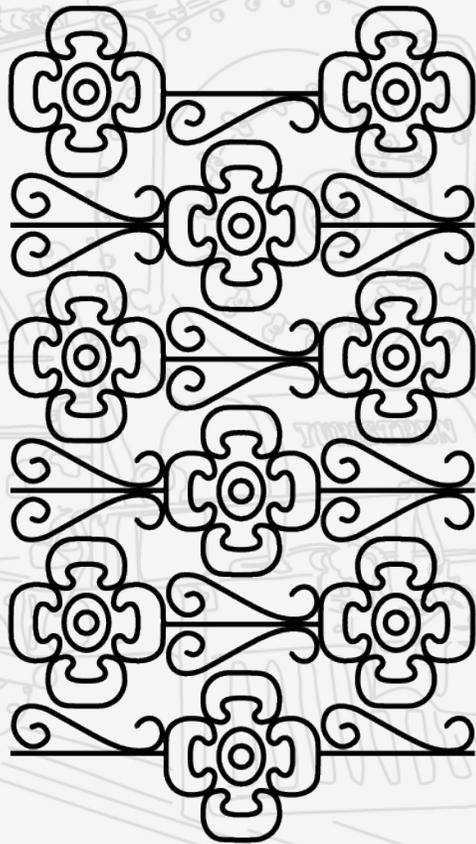
- Accesorios y complementos de vestuario
- Contenedores
- Cobijas-Throws
- Cojines
- Joyería y Bisutería
- Línea de cocina
- Línea de Mesa
- Sombreros
- Mobiliario Mueble tipo Puff
- Posa calientes
- Tapetes



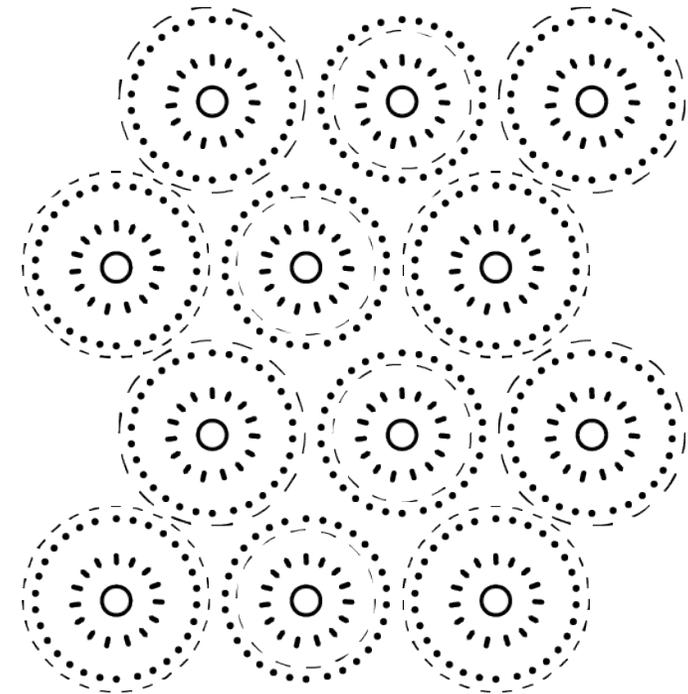
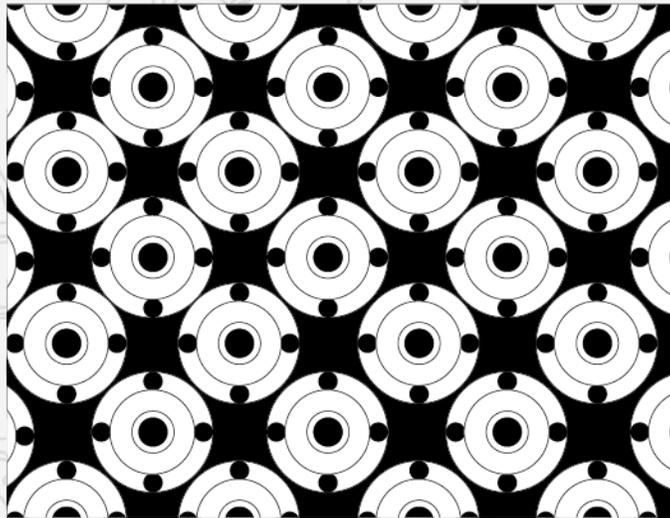
## *Matriz Gráfica de Diseño según referentes en Bogotá*



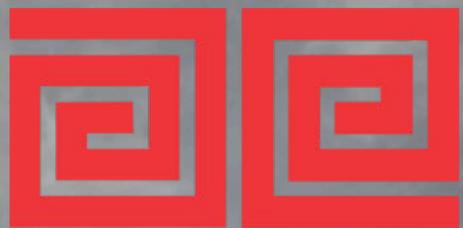
## Matriz Gráfica de Diseño según referentes en Bogotá



## Matriz Gráfica de Diseño según referentes en Bogotá



# Matriz de Diseño 2016



artesanías  
de colombia

