

Proyecto de mejoramiento en la calidad y certificación de productos de artesanos en 13 comunidades, ubicadas en los departamentos del Atlántico, Antioquia, Boyacá, Caldas, Cauca, Chocó, Santander, Sucre y Valle del Cauca. MN048-7



Compilado de actividades en madera  
Popayán - Cauca  
Septiembre 2008

Fichas técnicas de diseño

Alvaro Iván Caro Niño  
Asesor Proyecto



Artesanías de Colombia S.A.



Instituto Colombiano de Normas Técnicas  
y Certificación – ICONTEC



Fondo Colombiano de Modernización y  
Desarrollo Tecnológico para las Micros,  
Pequeñas y Medianas empresas  
FOMIPYME

**MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y CERTIFICACION DE LOS PRODUCTOS DE  
ARTESANOS DE TRECE COMUNIDADES UBICADAS EN LOS DEPARTAMENTOS DEL  
ATLANTICO, ANTIOQUIA, BOYACA, CALDAS, CAUCA, CHOCO, SANTANDER, SUCRE Y  
VALLE DEL CAUCA.**

**Informe de actividades**

1. Actividad: Diagnóstico de calidad, visita a talleres de artesanas, caracterización de productos, observación de todos los procesos productivos para la realización de:
  - Accesorios tallados en madera como: repisas, frisos, columnas, candelabros,
  - Accesorios calados en madera como: biombos, repisas y lámparas
  - Accesorios aglomerados con madera como: bandejas, fruteros y artezas
2. Responsable: Alvaro Iván Caro Niño

Ciudad	Dpto.	Fecha Inicio	Fecha Finalización	No. Beneficiarios
Popayán	Cauca	22 de Mayo de 2008	27 de mayo de 2008	11

3. Duración en horas: 49
4. Contenidos : Observación de los procesos de fabricación en las técnicas encontradas talla, calado y aglomerados

Metodología: se concretaron citas con los artesanos de acuerdo a su disponibilidad de tiempo, para poder evaluar el nivel de destreza en cuanto al manejo de la técnica, la infraestructura de los talleres, y su capacidad productiva.

Se realizaron las visitas de observación a cada taller, es decir a cada beneficiario de la capacitación, evaluando todas y cada una de las características relacionadas anteriormente, tomando nota de cada proceso y fotografiando la actividad.

5. Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad
  - Documentación de los procesos y valoración de la calidad de productos para la comunidad de Popayán y Timbío en el trabajo de talla, calado y trabajos con aglomerados en madera.
  - Caracterización de productos con todas las especificaciones técnicas

- Preselección de artesanos opcionados para obtener el Sello de Calidad.

## 6. Archivo fotográfico.



Tomada por :Alvaro Ivan Caro  
Lugar: Taller Maestro Rodrigo Alegría  
Fecha : 22 de mayo de 2008  
Descripción: Talla de un paral para cama



Tomada por :Alvaro Iván Caro  
Lugar: Taller Jesús Gómez  
Fecha : 25 de mayo de 2008  
Descripción: Sección de biombo calado



Tomada por:Alvaro Ivan Caro  
Lugar: Taller Edelmira Tapia  
Fecha : 27 de mayo de 2008  
Descripción: Batea con madera aglomerada



Tomada por :Otto Efrain popayan  
Lugar: Taller Otto Efraín Popayán  
Fecha : 26 de mayo de 2008  
Descripción: Lámparas caladas en triplex con falso vitral.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.



**MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y CERTIFICACION DE LOS PRODUCTOS DE  
ARTESANOS DE TRECE COMUNIDADES UBICADAS EN LOS DEPARTAMENTOS DEL  
ATLANTICO, ANTIOQUIA, BOYACA, CALDAS, CAUCA, CHOCO, SANTANDER, SUCRE Y  
VALLE DEL CAUCA.**

**Informe de actividades**

(Capacitaciones y asistencias técnicas)

1. Actividad: Asistencia Técnica - Capacitación en tratamiento de maderas
2. Responsable: Ingeniero José Francisco Molina

Municipio	Dpto.	Fecha Inicio	Fecha Finalización	No. Beneficiarios
Popayán	Cauca	14-08-08	15-08-08	23

3. Duración en horas: 10
4. Contenidos en Asistencia Técnica y Capacitación en tratamiento de maderas.
  - Visita a planta de Reforestación del Cauca y Cartón de Colombia.
  - Fundamentos acerca de extracción de madera, identificación de especies, secado, inmunizado, maquinaria empleada para el proceso de extracción y preparación de la materia prima y procesos productivos.
5. Metodología. Se describieron los contenidos teóricos, durante la visita a las plantas de transformación más importantes de madera del Cauca. De acuerdo a cada uno de los aspectos el Ingeniero iba exponiendo y explicando los temas que se consideraron como álgidos y frecuentes en el sector, especialmente el secado e inmunizado de la materia prima, la intención de la charla era darle a los asistentes algunas claves para realizar sus procesos correctamente y que los participantes de acuerdo a su experiencia aportaran al proceso su conocimiento y experiencia para retroalimentar la charla y poder hablar un lenguaje común para llegar a acuerdos de mejoramiento en sus talleres.

Se dividió al grupo y se les pidió que identificaran las características de unas muestras de madera que se les presentaron, las cuales eran de la misma especie en este caso coníferas, al finalizar el ejercicio cada uno explicó lo que pensaba y se les reforzó lo expuesto, explicando las características organolépticas o características físicas del

material y la importancia de reconocer las especies a hora de comprar la madera en depósitos o a particulares para mejorar la calidad de los productos. Igualmente se explicaron las características de los planos de corte y como identificarlos para escoger las piezas o bancos que no presenten alabeos o torceduras para el desarrollo de las obras.

Se insistió igualmente en los elementos de seguridad industrial y su importancia para ejecutar cualquier labor relacionada con la extracción de la madera y finalmente se insistió en el aspecto de conservación y reforestación como parte integral del proceso.

#### 6. Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad

- Asistencia técnica a 23 artesanos en la identificación de maderas y su tratamiento.
- Introducir y familiarizar a los artesanos acerca de los conceptos teóricos técnicos de la madera.
- Conocer los métodos o tratamientos de los artesanos para direccionar le proceso a futuro.

#### 7. Archivo fotográfico.



8. Archivo fotográfico.



Tomada por :Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Forestal Cauca  
Fecha :04 de Agosto de 2008  
Descripción: Explicación partes de la madera



Tomada por :Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Forestal Cauca  
Fecha :04 de Agosto de 2008  
Descripción: Identificación de maderas



Tomada por :Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Reforestadora del Cauca  
Fecha :04 de Agosto de 2008  
Descripción: Visita a la planta de aprovechamiento de Cartón de Colombia.



Tomada por :Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Reforestadora del Cauca  
Fecha :05 de Agosto de 2008  
Descripción: Visita a la planta de aprovechamiento de Cartón de Colombia.

**MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y CERTIFICACION DE LOS PRODUCTOS DE  
ARTESANOS DE TRECE COMUNIDADES UBICADAS EN LOS DEPARTAMENTOS DEL  
ATLANTICO, ANTIOQUIA, BOYACA, CALDAS, CAUCA, CHOCO, SANTANDER, SUCRE Y  
VALLE DEL CAUCA.**

**Informe de actividades**

1. Actividad: Construcción Documento Referencial , Capacitación en estructura y contenido del Documento referencial, Taller de elaboración de documentos referenciales
2. Responsable: Alvaro Iván Caro Niño

Ciudad	Dpto.	Fecha Inicio	Fecha Finalización	No. Beneficiarios
Popayán	Cauca	28 de mayo de 2008	29 de mayo de 2008	11

3. Duración en horas: 13
4. Documentación de los procesos para fabricación de productos en madera; Determinantes de Calidad; Defectos menores admitidos e inspección.
5. Metodología.
  - Capacitación en la estructura del documento. Explicación de cómo desarrollar los contenidos del documento teniendo en cuenta todas las variables que intervienen en su proceso productivo desde la consecución de las materias primas, pasando por el proceso de transformación de la misma es decir la producción y teniendo en cuenta todas las variables de calidad pertinentes al tema del trabajo en madera.

La construcción de los documentos fue guiada todo el tiempo por el asesor, resolviendo inquietudes y complementando la información para que los contenidos fueran concretos y coherentes y beneficiaran al mayor número de artesanos, igualmente exigiendo para avanzar en el proceso de mejoramiento de la calidad.

Fue entonces necesario dividir al grupo de acuerdo a las técnicas o especialidades de la siguiente manera: Trabajos calados en madera, trabajos tallados en madera y trabajos aglomerados en madera.

Cada grupo debía desglosar los contenidos de acuerdo a un mapa de procesos, luego se le pidió al grupo que trabajaran por temas, contemplando los siguientes aspectos

materias primas, producción y calidad; mediante mesas de trabajo, nombrando un relator que consignaba la información y era el responsable de leer el documento al finalizar la actividad, recibiendo las observaciones y corrigiendo de acuerdo a cada tema descrito.

Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad.

- Levantamiento del documento referencial preliminar
- Asignación de tareas y compromisos por parte de la comunidad
- Validación del documento referencial preliminar

6. Archivo fotográfico.



Tomada por : Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Junta Pro Semana Santa  
Fecha : 28 de mayo de 2008  
Descripción: Construcción del documento referencial



Tomada por : Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Junta Pro Semana Santa  
Fecha : 28 de mayo de 2008  
Descripción: Construcción del documento referencial



Tomada por : Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Junta Pro Semana Santa  
Fecha : 29 de mayo de 2008  
Descripción: Validación del documento preliminar



Tomada por : Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Junta Pro Semana Santa  
Fecha : 29 de mayo de 2008  
Descripción: Validación del documento preliminar



**MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y CERTIFICACION DE LOS PRODUCTOS DE  
ARTESANOS DE TRECE COMUNIDADES UBICADAS EN LOS DEPARTAMENTOS DEL  
ATLANTICO, ANTIOQUIA, BOYACA, CALDAS, CAUCA, CHOCO, SANTANDER, SUCRE Y  
VALLE DEL CAUCA.**

**Informe de actividades**

1. Actividad:: Validación del Documento Referencial
2. Responsable: Alvaro Iván Caro Niño

Ciudad	Dpto.	Fecha Inicio	Fecha Finalización	No. Beneficiarios
Popayán	Cauca	04 de Agosto de 2008	05 de Agosto de 2008	11

3. Duración en horas: 6
4. Contenidos. Validación del Documento Referencial.

- Presentación de la metodología para validar el documento.
- Validación del documento por mesas de trabajo.
- Lectura por capítulos del documento referencial técnicas de talla, calado y aglomerados en madera.
- Firma de acta de cierre.

5. Metodología

La validación del referencial se realizó durante dos días en la Escuela Taller de Popayán, iniciando el proceso con una explicación acerca de la metodología para corregir, ampliar o eliminar partes del documento.

Se organizó al grupo por mesas de trabajo de acuerdo a la especialidad en la técnica y se les solicitó que consignaran por escrito toda la información con las observaciones y recomendaciones.

Al finalizar la jornada cada grupo realizaba la respectiva exposición al resto de los asistentes con el propósito de validar los contenidos y llegar a un acuerdo definitivo

firmando el acta de cierre en donde se concluye el proceso y se preparan para las auditorias.

6. Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad.

- Puesta en común de los contenidos del documento Referencial.
- Los artesanos aprueban y validan el documento con el cual se les va a evaluar en sus talleres.
- Los artesanos afianzan los términos, las condiciones y las implicaciones de tener un Sello Hecho a Mano con Calidad.

7. Archivo fotográfico.



Tomada por : D.I. Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Escuela Taller de Popayán  
Fecha : 04 y 05 de Agosto de 2008  
Descripción: Validación Documento Referencial



Tomada por : D.I. Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Escuela Taller de Popayán  
Fecha : 04 y 05 de Agosto de 2008  
Descripción: Validación Documento Referencial



Tomada por : D.I. Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Escuela Taller de Popayán  
Fecha : 04 y 05 de Agosto de 2008  
Descripción: Validación Documento Referencial

**MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y CERTIFICACION DE LOS PRODUCTOS DE  
ARTESANOS DE TRECE COMUNIDADES UBICADAS EN LOS DEPARTAMENTOS DEL  
ATLANTICO, ANTIOQUIA, BOYACA, CALDAS, CAUCA, CHOCO, SANTANDER, SUCRE Y  
VALLE DEL CAUCA.**

**Informe de actividades**

1. Actividad:
2. Taller de Creatividad
3. Responsable: Alvaro Iván Caro Niño

Ciudad	Dpto.	Fecha Inicio	Fecha Finalización	No. Beneficiarios
Popayán	Cauca	04 de Agosto de 2008	05 de Agosto de 2008	11

4. Duración en horas: 4
5. Contenidos. Taller de Creatividad

- Presentación fundamentos y estrategias de diseño.
- Presentación de conceptos por técnica- talla, calados y aglomerados en madera.
- Programación visita a los talleres.

6. Metodología

La presentación se realizó en la Escuela Taller de Popayán, iniciando el proceso con una explicación acerca de fundamentos y estrategias básicas de diseño a través de imágenes y ejemplos, con el propósito de motivar la creatividad e innovación en el grupo de artesanos y promover el desarrollo de nuevas líneas de producto a partir de referentes locales de identidad y tradición, experimentación con diferentes materiales, exaltación de la técnica, y trabajo interdisciplinario entre diseñador y artesano para resolver la parte técnica y productiva del objeto.

Se presentaron en computador los conceptos por oficio, enfocando el trabajo al desarrollo de productos que rompieran con los esquemas tradicionales, se les asignaron tareas puntuales para ser desarrollados en cada uno de sus talleres.

Para finalizar se programaron visitas en donde se verificaron las tareas, se ajustaron los procesos, se definieron los requerimientos de los productos, se ajustaron detalles y dimensiones y se elaboraron los primeros prototipos verificando constantemente la calidad de los mismos.

7. Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad.

- Diseño y desarrollo de seis modelos de separadores de ambientes en madera y triplex.
- Diseño y desarrollo de dos espejos tallados en madera de cedro.
- Diseño y desarrollo de tres centros de mesa y un florero.

8. Archivo fotográfico.



Tomada por : D.I. Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Taller Casa Artesanal  
Fecha : 10 de Agosto de 2008  
Descripción: fabricación de módulo para dividir espacios



Tomada por : D.I. Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Taller Maestro Rodrigo Alegria  
Fecha : 11 de Agosto de 2008  
Descripción: Tala de espejo



Tomada por : D.I. Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Taller Artesano Otto Popayán  
Fecha : 12 de Agosto de 2008  
Descripción: Módulos para dividir espacios



Tomada por : D.I. Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Taller Maestro Rodrigo Alegría  
Fecha : 10 de Agosto de 2008  
Descripción: Talla de Espejo



Tomada por : D.I. Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Escuela Taller de Popayán  
Fecha : 10 de Agosto de 2008  
Descripción: Taller de creatividad fundamentos

**MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y CERTIFICACION DE LOS PRODUCTOS DE  
 ARTESANOS DE TRECE COMUNIDADES UBICADAS EN LOS DEPARTAMENTOS DEL  
 ATLANTICO, ANTIOQUIA, BOYACA, CALDAS, CAUCA, CHOCO, SANTANDER, SUCRE Y  
 VALLE DEL CAUCA.**

**Informe de actividades**

1. Actividad: Taller de Diseño Gráfico
2. Responsable: Alvaro Iván Caro Niño

Ciudad	Dpto.	Fecha Inicio	Fecha Finalización	No. Beneficiarios
Popayán	Cauca	06 de Agosto de 2008	06 de Agosto de 2008	10

3. Duración en horas: 3
4. Contenidos. Taller de Diseño Gráfico
  - Presentación fundamentos de diseño gráfico
  - Diligenciamiento de formato
  - Ejercicio de creatividad
5. Metodología

La presentación se realizó en la Escuela Taller de Popayán, con una presentación de diseño gráfico en donde se explicó al grupo que es una imagen gráfica, su significado, la composición de una imagen, los tipos de imágenes corporativas que se pueden desarrollar, sus aplicaciones, el impacto y alcance a través de imágenes y ejemplos claros del proceso.

Al finalizar la actividad los artesanos diligenciaron el formulario en donde se les solicitó información básica de sus talleres el oficio y la identidad que pensaban para su taller, anexando un dibujo de lo que ellos pensarían podría ser lo que querían reflejar de su empresa artesanal.

6. Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad.

- Nueve artesanos con el formato diligenciado para diseño o rediseño de su imagen gráfica.

7. Archivo fotográfico.



Tomada por : D.I. Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Escuela Taller de Popayán  
Fecha : 06 de Agosto de 2008  
Descripción: Propuesta de diseño.



Tomada por : D.I. Alvaro Ivan Caro Niño  
Lugar: Escuela Taller de Popayán  
Fecha : 06 de Agosto de 2008  
Descripción: Propuesta de diseño.

**MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y CERTIFICACION DE LOS PRODUCTOS DE  
ARTESANOS DE TRECE COMUNIDADES UBICADAS EN LOS DEPARTAMENTOS DEL  
ATLANTICO, ANTIOQUIA, BOYACA, CALDAS, CAUCA, CHOCO, SANTANDER, SUCRE Y  
VALLE DEL CAUCA.**

**Informe de actividades**

1. Actividad: Selección de Artesanos
2. Nombre de la actividad: visita a talleres de artesanos, observación de técnicas y oficios dentro de la carpintería:
  - Accesorios tallados en madera como: repisas, frisos, columnas, candelabros,
  - Accesorios calados en madera como: biombos, repisas y lámparas
  - Accesorios aglomerados con madera como: bandejas, fruteros y arcezas
3. Responsable: Alvaro Iván Caro Niño

Ciudad	Dpto.	Fecha Inicio	Fecha Finalización	No. Beneficiarios
Popayán	Cauca	22 de Mayo de 2008	27 de mayo de 2008	11

4. Duración en horas: 35
5. Contenidos : Observación de los procesos de fabricación en las técnicas encontradas talla, calado y aglomerados

Metodología: se concretaron citas con los artesanos de acuerdo a su disponibilidad de tiempo, para poder evaluar el nivel de destreza en cuanto al manejo de la técnica, la infraestructura de los talleres, y su capacidad productiva.

Se realizaron las visitas de observación a cada taller, es decir a cada beneficiario de la capacitación, evaluando todas y cada una de las características relacionadas anteriormente, tomando nota de cada proceso y fotografiando la actividad, haciendo la selección final de artesanos para diligenciar el formulario de inscripción para obtener el Sello de Calidad.



6. Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad

- Documentación de los procesos y valoración de la calidad de productos para la comunidad de Popayán y Timbío en el trabajo de talla, calado y trabajos con aglomerados en madera.
- Preselección de artesanos opcionados para obtener el Sello de Calidad.

7. Archivo fotográfico.



Tomada por :Alvaro Ivan Caro  
Lugar: Taller Maestro Rodrigo Alegría  
Fecha : 22 de mayo de 2008  
Descripción: Talla de un paral para cama



Tomada por :Alvaro Iván Caro  
Lugar: Taller Jesús Gómez  
Fecha : 25 de mayo de 2008  
Descripción: Sección de biombo calado



Tomada por:Alvaro Ivan Caro  
Lugar: Taller Edelmira Tapia  
Fecha : 27 de mayo de 2008  
Descripción: Batea con madera aglomerada



Tomada por :Otto Efrain popayan  
Lugar: Taller Otto Efraín Popayán  
Fecha : 26 de mayo de 2008  
Descripción: Lámparas caladas en triplex con falso vitral.

