



Documento informativo del
Programa Nacional de Joyería y
Orfebrería
Convenio Minercol-Artesanías de
Colombia
2001

INDICE

1. Antecedentes

A. La Orfebrería Prehispánica de Colombia.

B. Producción Aurífera.

2. Caracterización General

A. Empleo

B. Consumo.

C. Empresas de Explotación.

D. Joyería

3. Mapa del Proyecto

4. Departamentos

A. Nariño ◊

B. Cauca ◊

C. Quindío

D. Risaralda

E. Caldas

F. Córdoba ◊

G. Guainía.

H. Vaupés.

I. Antioquia ◊

J. Bolívar ◊

K. Cundinamarca

L. Chocó ◊

M. Santander.

Programa Nacional de Joyería y Orfebrería Convenio Minercol-Artesanías de Colombia

ANTECEDENTES:

A.) La Orfebrería Prehispánica de Colombia

Colombia está situada al norte de América del Sur, bañada por el Océano Atlántico al norte y al occidente por el océano Pacífico. Como una columna vertebral, la cordillera de los Andes se prolonga desde el sur del continente formando tres fértiles ramales, innumerables valles, mesetas y laderas donde se agrupa la mayoría de la población actual del país.



Antiguamente, sociedades gobernadas por caciques ocuparon este territorio. El oro, metal sagrado, engalanaba a los líderes políticos y servía de ofrenda a los dioses.

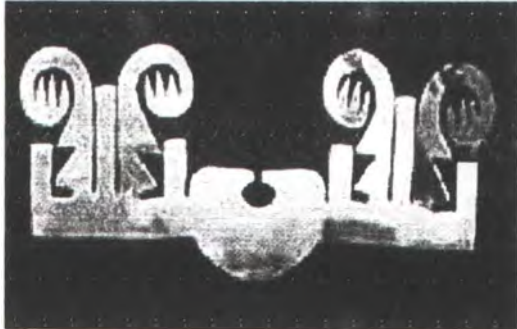
En el sur occidente colombiano, las culturas que los arqueólogos denominan Tumaco, Calima, Malagana, Cauca, San Agustín, Tierra dentro, Nariño, Quimbaya y Tolima, fueron las primeras en trabajar el metal que encontraban en los ríos. Hacia comienzos de nuestra era, estas sociedades vivían en aldeas rodeadas de campos de cultivo, redes de trueque e intercambio hacían que las ideas y novedades se difundieran de una región a otra. Sin embargo, el auge en el Sur occidente decayó hacia el año 1.000 de nuestra era y el territorio fue ocupado por pueblos más numerosos e igualitarios. A la llegada de los conquistadores europeos, en el año 1500, la orfebrería se destacaba en las culturas del norte: Sinú, Uraba, Tairona y Muisca. Sus estilos, diferentes entre sí, comparten la preferencia por la fundición en la aleación de oro y cobre, llamada tumbaga.

Los objetos de oro acompañaron a los muertos en sus tumbas y hoy dan testimonio, en el Museo del Oro, de lo que debieron ser aquellos pueblos capaces de concebirlas.

Los antiguos indígenas aplicaron técnicas metalúrgicas, técnicas de elaboración y técnicas de acabado.

Las utilizadas fueron: la fundición, las aleaciones, y la afinación del oro nativo.

Las técnicas de elaboración son numerosas se mencionan: el vaciado en molde o fundición a la cera perdida, el martillado, el templado, el repujado, el ensamblaje y las matrices de piedra. Como técnicas de acabado se reseñan: el dorado por oxidación, el bruñido y el pulimento.



Fundición de la cera perdida, a pesar que en todas las zonas de orfebrería colombianas se fundieron objetos metálicos, es en aquellas áreas situadas al centro norte y este del país donde se encuentran mayor cantidad de objetos realizados con dicha técnica. En áreas Quimbaya, Sinú, Tairona y Muisca.

Fundición con núcleo: para objetos que requerían espacio libre al interior o piezas huecas y abiertas, fue utilizada por la cultura Tairona.

Técnicas de acabado:

Con el martillado se aplanaba el oro se utilizaban martillos de piedra negra fuerte, del tamaño de un huevo y también se utilizaban yunques de piedra, utilizada por la cultura Calima en Colombia.

Repujado se utilizaban matrices de piedra con el fin de repetir formas y decoraciones Dorado por oxidación, dorado por fusión utilizada por Muisca, Quimbayas y Sinues. Revestimiento de platino sinterizado o compenetrado, bruñido y pulido.

Filigrana; se lograba por medio de hilos de oro que se trenzaban en espirales, anillos dobles o sencillos formando una integración entre volúmenes y planos. La mayor muestra la dio la cultura Tairona.

Falsa filigrana: era la elaboración de hilos fundidos que se trabajaba para dar la apariencia de filigrana. Utilizada por los Sinues.

B.) Producción Aurífera

Colombia fue un gran productor de oro (país de El Dorado) en siglos pasados:

- En el siglo XVI Colombia generó el 18% de la producción mundial.
- En el siglo XVIII llegó a representar el 40%, desplazando al Brasil como Primer productor mundial.
- A comienzos de este Siglo, en 1911, figuraban 35 compañías inglesas de oro en el país.
- La producción de oro en la actualidad se obtiene de las minas de filón y de aluvión las zonas de Antioquia, Nariño, Choco, Valle, Tolima, Guainía, Vaupés, Bajo Cauca, Magdalena Medio, Quindío y Caldas.

La producción fluctúa entre 25 y 30 toneladas / año (800.000-965.000 onzas Troy), ocupando el séptimo lugar en el ámbito mundial en producción de oro.

CARACTERIZACIÓN GENERAL

A) Empleo

No existen estadísticas oficiales ni confiables recientes; se menciona la cifra de 40.000 personas vinculadas a la actividad minera de oro, y 4.520 joyeros y orfebres. En la actualidad, el mercado Nacional está concentrado en Bucaramanga, Medellín, Santafé de Bogotá, Cali y Barranquilla, que en su orden son los centros que más generan actividad de producción y comercialización de joyas por el número de establecimientos inscritos en las respectivas cámaras de comercio. (Ver anexo 1).

B) Consumo

El principal componente es el cambiario (reservas), seguido de demanda para joyas. Casi la totalidad de la producción nacional proviene de la mediana y pequeña minería, con técnicas primitivas, bajas recuperaciones (orden del 50%), sin planeación minera, con grave deterioro del entorno y "externalidades" o impactos sociales negativos.

C) Empresas de explotación

Se encuentran registradas en Minercol 10 empresas mineras, en Antioquia, Frontino Gold Mines, Mineros de Antioquia, en Santander, Empresa Minera Reina de Oro, Sociedad Minera La Plata, Sociedad Minera La Providencia, Caldas Mineros Nacionales y en el departamento del Cauca Agrimensor del Cauca y Cooperativa Sindagua.

D) Joyería

La joyería colombiana se divide en: Joyería semi-industrial comercial, Joyería en filigrana tradicional y comercial (artesanal), Joyería contemporánea o artística (artesanal).

La tecnología trabajada actualmente es 70 por ciento manual y 30 por ciento industrial y semi industrial.

Aproximadamente el 3%¹ se exporta y lo demás se comercializa en el mercado nacional.

La producción se realiza en forma individual existiendo gran competencia entre los productores, no teniendo este concepto de cadena productiva para lograr producir con mejor calidad y cantidad.

La joyería en filigrana se produce en Choco, Nariño, Antioquia y Bolívar.

¹ Nodo Regional de Bucaramanga

PROYECTO NACIONAL DE JOYERIA Y ORFEBRERIA
CONVENIO MINERCOL LTDA - ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

2001



PROYECTO 1:
 Marmato en Caldas. Veras y California en Santander.
 Suarez en Cauca. Barbacoas, La Usnada, Los Andes y Cumbalera en Nariño.
 Santa Rosa del Sur, Barranco de Loba, Montecrista y Mompax en Bolívar. Puerto Libertador en Córdoba.
 Inirida en Guanía.
 Taraira en Vaupes.

PROYECTO 2:
 Medellín, Frontino, Segovia, El Bagre, Santa Fé de Antioquia y Caucaasia.
PROYECTO 3:
 Quibdó, Istmina, Candó, Andagoya y Tadó.
PROYECTO 4:
 Popayán y Guapi en Cauca. Quinchia en Risaralda. Guimayá en Quindío. Santa Bárbara de Tequandé y Bogotá D.C.

Regiones del Proyecto

Proyecto 01

| Departamento | Municipio |
|---------------------|--|
| Nariño Cauca | Barbacoas, Los Andes, La Llanada, Cumbitara. |
| Caldas | Suarez |
| Vaupés | Marmato |
| Guainía | Taraira |
| Santander | Inírida |
| Córdoba | Vetas, California |
| Bolívar | Pto. Libertador |
| | Mompox, Barranco de Loba, Sta Rosa del Sur y |
| | Montecristo. |

Proyecto 02

Antioquia

Medellín, Sta. Fe de Antioquia, Segovia, Frontino, el Bagre y Caucaasia.

Proyecto 03

Choco

Proyecto 04

Nariño Cauca

|Quibdó, Itsmina, Condoto, Andagoya y Tadó.

Santa Barbara de Iscuande

Popayán y Guapi

|**Quindío**

|Quimbaya

Risaralda

Quinchía

Cundinamarca

Bogotá

NARIÑO

Está ubicado en la parte suroccidental del país. Limita por el norte con el departamento del Cauca; por el sur con la República del Ecuador; por el oriente con el departamento de Putumayo y por el occidente, con el Océano Pacífico. En su territorio se distinguen tres regiones: una selvática; al oriente; otra montañosa, correspondiente a la cordillera de los Andes (con formaciones tales como el Nudo de los Pastos y los volcanes Chiles, Cumula, Azufra, galeras y Doña Juana); y una tercera, plana, conocida como la llanura del Pacífico. Entre sus accidentes costaneros sobresalen el cabo Manglares, el ancón Sardinias y la ensenada de Tumaco. Buena parte de sus tierras formaron parte del antiguo imperio Inca, según lo atestiguan los restos arqueológicos y los dialectos de origen Quechua que hablan algunas tribus. La población indígena de Nariño es una de las más numerosas del país. (Un millón a dos millones de habitantes)²

Aspectos Sociales.

Cuenta con un nivel de vida bajo, baja cobertura de servicios públicos, altas tasa de analfabetismo y áreas generalmente pobres.

Aspectos Económicas.

Sus esfuerzos se concentran en la agricultura, la ganadería y la agroindustria.

Gobernador

Parmenio Cuellar Bastidas

² Datos del Dane.

SANTA BARBARA DE ISCUANDE



Ubicación: Localizado a 513 Km al noroccidente de la ciudad de Pasto.

Temperatura: 28 grados.

Cercano al municipio Barbacoas en el departamento de Nariño, ha centrado su actividad economía en la explotación aurífera. Actualmente, la población enfrenta grandes conflictos del orden social, económico y político. Sobrevive, gracias al trabajo rudimentario y primitivo de la población en el campo agrícola y maderero y al oro, que continúa siendo el objetivo alrededor del cual se vive, se trabaja y se proyecta el futuro.

La orfebrería es una actividad tradicional, sin embargo, los mínimos excedentes que genera esta actividad ha inducido a la población a otras actividades económicas y los jóvenes se desligan cada vez más de este oficio.

BARBACOAS

Ubicación: a 1.217 Km de Bogotá, por carretera, a 235 Km de Pasto y a 175 km de Tumaco, a orillas del río Telembi.

Clima: 28 grados centígrados.

Barbacoas fueron fundadas en 1.610 con el nombre de Santa María del Puerto, esta asociada a la explotación aurífera, el trabajo del minero ocupa el 75% del tiempo.

Sus artesanos manejan principalmente la técnica de la filigrana, composición artística de espirales hechos con hilos finísimos retorcidos conocidos como churos, que se enrollan de acuerdo con la forma del marco de soporte, hecho de alambre de oro modelado para responder al diseño particular de cada sección de una pieza.

LOS ANDES

El municipio de los Andes está localizado a 162 Km al noroccidente de la ciudad de Pasto. Temperatura : 20 grados centígrados.

Su economía se basa en la agricultura, ganadería, la minería, la elaboración de artesanías de paja y otros objetos tejidos.

LA LLANADA

El municipio está ubicado a 159 Km al noroccidente de la ciudad de Pasto. Temperatura: 15 grados centígrados.

Las actividades económicas principales son la ganadería y la agricultura.

CUMBITARA

Localizada a 180 Km al noroeste de Pasto.

Temperatura: 21 grados centígrados.

La actividad económica del municipio gira alrededor de la ganadería, agricultura y minería.

CAUCA

Departamento ubicado al suroccidente del país, tiene 38 municipios, es el segundo productor de caña de azúcar, la industria editorial y fabricación de papel son muy importantes en la economía del departamento.

Indicadores sociales; 24.4% de analfabetismo en población mayor de cinco años

Gobernador

Floralberto Tunubala Paja

Ubicación: Situada en el centro oriente del departamento al oeste de la cordillera Central en la cabecera del río Cauca.

Clima : 19 o C. T emperatura media.

Es la capital del departamento del Cauca, posee una arquitectura barroca colonial, durante la época colonial fue la segunda ciudad después de Bogotá.

Las actividades económicas principales son la industria, en la que sobresalen fabricas de bebidas y alimentos, confecciones y muebles, el comercio, los servicios la agricultura y la ganadería con fines lecheros.

La joyería en Popayán esta elaborada básicamente en joyería armada y sobre la técnica de la cera perdida, teniendo los joyeros además experiencia técnica en metales, en mercadeo y en pulido de piedras (lapidación), el topacio ahumado se encuentra en la región.

SUAREZ

Está ubicado 60 Km al noroeste de Popayán, sobre territorios relativamente planos y ondulados por el oriente y el centro, pertenecientes al valle del río Cauca y montañosos por el occidente. Regado por las aguas del río Asnazu, Cauca, Damián, Mary López, Ovejas y de las quebradas Agua Blanca y Come Dulce.

Clima: 22 grados centígrados Temperatura media

Las principales actividades económicas del municipio giran alrededor de la agricultura sobresalen sus productos caña de azúcar, yuca, plátano, cacao, maíz, sorgo y frutales y la ganadería de cría y levante.

GUAPI

En el Municipio de Guapi, las condiciones de los orfebres no difieren mucho de las registradas en Santa Barbara de Iscuandé y Barbacoas. Allí, el oficio es tradicional y sus hacedores, como todos los pobladores del Litoral Pacífico, han estado marginados y desarticulados del contexto nacional. El 73.5% de la población está catalogada entre la más pobre y sus niveles de ingresos no llegan al 50% del promedio nacional ³Esta zona registra un analfabetismo tres veces superior al promedio nacional de las zonas urbanas. La infraestructura vial se reduce al medio fluvial y marítimo dadas la deficiencia de carreteras.

³ Artesanías de Colombia. Censo Económico Artesanal Nacional. Sector Artesanal 1998.



QUINDIO

El departamento está ubicado en el centro occidente del país, en la vertiente occidental de la cordillera central

Su economía esta basada en el sector primario concentrada en la agricultura la ganadería y la agroindustria.

Gobernador

Luis Fernando Velázquez Botero

QUIMBAYA

El municipio de Quimbaya se encuentra situado en el centrooccidente del país, su economía esta basada en la agricultura.

Existe una asociación creada en febrero de 2001 Taller Escuela de Orfebres Quimbaya en donde trabajan 21 orfebres. Resultado de un programa de capacitación para discapacitados. Trabajan joyería armada partiendo de las formas y figuras de la cultura precolombina Quimbaya.

RISARALDA

El departamento está localizado al centro occidente del país se extiende desde la cima de la cordillera occidental hasta las estribaciones de la occidental sobre la llanura pacifica, posee un alto nivel de vida.

Aspectos económicos

Departamento con economía en crecimiento, su actividad esta basada en el cultivo del café la industria y la artesanía.

Gobernador.

Elsa Gladys Cifuentes

QUINCHIA

Este municipio depende de la explotación minera, que recientemente incursionó a la elaboración de joyas con el apoyo de entidades regionales como MINERALDA (Mineros de Risaralda). Existen dos asociaciones que aglutinan a más de 35 mineros con la finalidad de capacitarlos en el oficio de la joyería⁴². Los productos que surgen del aprendizaje, son en plata, por cuanto su costo es menor y es financiado por MINERALDA. El trabajo está orientado a aprender las técnicas aplicadas a diseños contemporáneos.

En esta localidad, aprovechando la disponibilidad de la materia prima y de la mano de obra que se está formando en joyería es bien importante fortalecer la aplicación del diseño, desarrollo de nuevos productos y comercialización.

⁴ Quintana, Olga. Diagnóstico del Oficio de la Joyería en Quinchía. 1998

⁵ Arias, Fermán Visita municipio de Quimbaya.2001

CALDAS

El departamento está situado en la parte centro occidental del país, entre los ríos Magdalena y Cauca. Posee una infraestructura social con alto desarrollo en la prestación de servicios públicos, salud y educación.

Su progreso se deriva con actividades como el cultivo del café y frutas para exportación, como las pasifloras, la minería y la industria.

Gobernador

Luis Alfonso Arias Aristizabal

MARMATO

Marmato está situada en la parte centro-occidental del país, sobre la cordillera occidental y en la vertiente occidental del río Cauca a 37 kilómetros al norte de la ciudad de Manizales. Posee una población aproximadamente de 6.000 habitantes y una extensión territorial de 44 kilómetros cuadrados.

Su temperatura varía entre 19 y 23 grados centígrados.

Marmato estuvo habitada por el pueblo aborigen de los Cartamas quienes con los Armas y Zopisa constituyeron un substrato Chibcha, influenciado lingüística y culturalmente por migraciones de origen Karib.

Los Cartamas tuvieron como principal fuente de trabajo la extracción de oro y su primera reseña histórica se origina en 1536 por los soldados comandados por Sebastián de Belarcazar y Jorge Robledo. Se destaca desde mediados del siglo XVI como una de las regiones mineras explotadas por la corona española.

En 1976 se inicia con la financiación de Artesanías de Colombia un programa de joyería



como alternativa de empleo para los jóvenes y aprovechamiento de los recursos mineros de la zona.

En la década del 50 en Marmato se explotaron 522 minas, 320 de ellas de propiedad de la nación. El 42 por ciento de la población económicamente activa se dedicaba a esta actividad. Hoy la mayoría de los joyeros trabajan de manera independiente en talleres sin ninguna proyección empresarial. Los productos obtenidos son repeticiones de los pocos diseños aprendidos, el mercado que atienden es de carácter regional y ocasionalmente nacional.

CORDOBA

El departamento localizado al nordeste de Colombia al norte de la cordillera occidental

Aspectos Sociales.

Débil cohesión social altas tasas de analfabetismo, grados muy altos de pobreza.

Aspectos económicos

La agricultura, la ganadería y la agroindustria son sus principales actividades económicas.

Gobernador

Jesús María López Gómez

PUERTO LIBERTADOR

Está ubicado a 160 Km al sur de la ciudad de Montería, territorios montañosos, correspondientes a las serranías de San Jerónimo y Ayapel, regado por las aguas de los ríos Mutata, San Jorge, San Pedro, Sucio y Ure. La agricultura y la explotación forestal son la base económica del municipio. Por ser puerto fluvial sus productos pueden ser sacados fácilmente al mercado.

Clima: 28 oC. Temperatura media.

GUAINIA

El departamento de Guainía está ubicado en el extremo centro oriental de Colombia, se destacan los parques nacionales naturales Puinawai y Tama.

Aspectos Sociales.

Población de niveles muy bajos,. Altas tasas de analfabetismo.

Aspectos económicos

Su economía se basa en la explotación forestal, la caza y la pesca

Gobernador

Hildebrando Díaz Molano

INIRIDA



Está ubicada situada cerca de la desembocadura del río Inirida en el Guaviare, distante de Bogotá por vía aérea aproximadamente 520 Km al oriente.

Clima: 28 o C. Temperatura media.

Los terrenos cercanos al casco urbano son planos, son una transición entre las planicies de los llanos orientales y las llanuras selváticas, sobre ellos se levanta la flor de Inirida que solo se encuentra en los alrededores pantanosos de la población, se levanta silvestre y sobrevive un año.

Sus pobladores son en su mayoría indígenas pertenecientes a la familia lingüística arawak y a los grupos guahibos y puinaves.

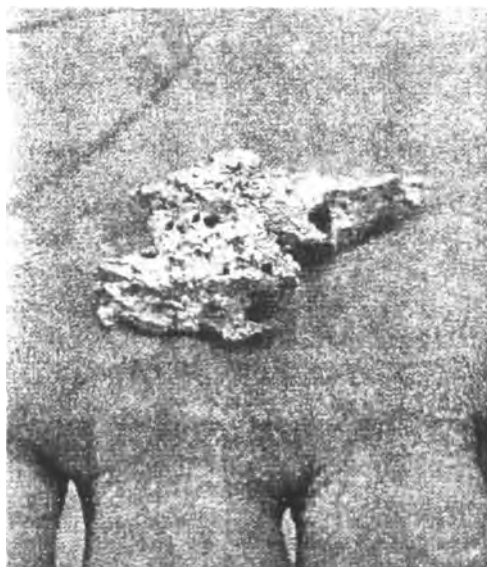
La economía está basada principalmente en actividades extractivas, como la de fibra de palma de chiquichiqui que se utiliza para fabricación de escobas y elementos artesanales, la agricultura y la ganadería son actividades que se están comenzando a desarrollar.

VAUPES

El departamento del Vaupés depende de la Amazonia con población netamente indígena, acceso únicamente por vía aérea.

Departamento con altos grados de pobreza

Su economía se basa en la explotación forestal, la caza y la pesca.



Gobernador
Harold León

TARAIRA

Ubicación: al sur de Mitú muy cerca de la frontera con el Brasil, territorios pertenecientes a la Amazonia colombiana.

Clima: 27 o C. Temperatura media.

Sus tierras están bañadas por gran cantidad de ríos entre los que se destacan el Apapoporis y el Taraira, la pesca la explotación forestal y minera son las principales fuentes económicas del municipio.

ANTIOQUIA

Departamento localizado al nordeste del país, se caracteriza por su topografía montañosa

Aspectos Sociales

Zonas con ciertos índices de pobreza y algunas carencias en servicios públicos.

Aspectos Económicos

Es el segundo Departamento más industrializado, el comercio, la industria textil, la producción de café y banano, la ganadería, y la minería son las principales fuentes de ingreso del departamento.

Gobernador

Guillermo Gaviria Restrepo

MEDELLIN

Ubicación: Capital del departamento ubicada en el centro sur del departamento, en el valle de Aburrá, bañada por el río Medellín o Porce.

Clima: 21 o C. Temperatura media.

Medellín es una Metrópoli con excelentes centros educativos, sede de industrias de diversos sectores por lo que se le llama la capital industrial de Colombia, además cuenta con excelentes centros de investigación médica y hospitalaria reconocidos en el ámbito nacional e internacional. Cuenta con varios centros comerciales, con almacenes que ofrecen textiles, confecciones, manufacturas de cuero, joyas en oro y plata, cristalería y artesanías de todo el departamento.

El trabajo de la joyería aún se realiza de modo muy artesanal obteniendo piezas únicas, bien trabajadas y de alta competitividad en el mercado nacional, actualmente se utilizan dos procesos: el de armado, más artesanal, el proceso de microfusión, método muy difundido en el ámbito mundial e indispensable en la joyería moderna con el que se obtienen piezas de gran complejidad, definición, así como una importante reducción en el tiempo de trabajo al estandarizar la producción con solo algunas variantes. En la actualidad, el mercado Nacional está concentrado en Bucaramanga, Medellín, Santafé de Bogotá, Cali y Barranquilla, que en su orden son los centros que más generan actividad de producción y comercialización de joyas por el número de establecimientos inscritos en las respectivas cámaras de comercio.



FRONTINO

Ubicado a 158 Km de Medellín, con relieve quebrado de la cordillera Occidental.

Clima: 21 o C. Temperatura media.

En sus terrenos existen yacimientos de cobre, oro, plata y sal. La principal fuente de riqueza esta representada por la producción generada por cultivos de caña papelera, café plátano, por la explotación de ganaderías extensivas y la explotación intensiva de metales precioso y semipreciosos.

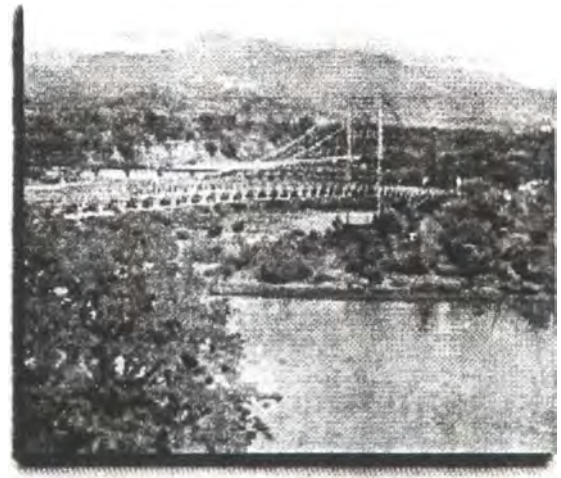
SEGOVIA

Ubicado a 200 Km. Al nordeste de Medellín, sobre la cordillera Central regada por el río Bagre, Cuturu, Pocune y Tigui.

Minerales de Nemequene adquirió el territorio para la explotación del oro, los trabajadores fueron construyendo sus viviendas alrededor de sus instalaciones dando origen así al municipio de Segovia, hoy la economía de los pobladores del municipio gira alrededor de la explotación del oro, la plata, el cacao y la madera y en las quebradas del municipio los “mazamorreros” o “barequeros” buscan el preciado oro. El municipio es sede de la Frontino Gold Mine.



SANTA FE DE ANTIOQUIA



Ubicación: localizada a 70 Km de Medellín.

Temperatura: 27 grados centígrados.

Fundada en 1541 se distingue por su arquitectura colonial española.

Existe una asociación "Orfebres del Oriente Antioqueño", y un grupo de joyeros que trabajan individualmente

EL BAGRE

Cubrimiento del proyecto:

Cobertura: 22 artesanos.

- Diseño de un esquema didáctico de producción industrialización y comercialización \$ 5' 000.000.
- Capacitación empresarial y técnica para implantación del prediseño anterior, adquisición de equipos y elementos didácticos \$30' 000.000.
- Adecuación y mejoramiento de los centros de capacitación. \$50' 000.000.

- Capacitación para la apropiación del esquema didáctico \$20' 000.000.

-

CAUCASIA Cubrimiento

del proyecto: Cobertura: 22

artesanos.

- Diseño de un esquema didáctico de producción industrialización y comercialización
- \$5' 000.000.
- Capacitación empresarial y técnica para implantación del prediseño anterior, adquisición de equipos y elementos didácticos \$30' 000.000.
- Adecuación y mejoramiento de los centros de capacitación. \$60' 000.000.
- Capacitación para la apropiación del esquema didáctico \$30' 000.000.

BOLIVAR

Está situado al norte del país y cubre gran parte de la llanura central Caribe, a lo largo del río Magdalena.

Aspectos sociales

Areas generalmente pobres, con baja cobertura de servicios públicos.

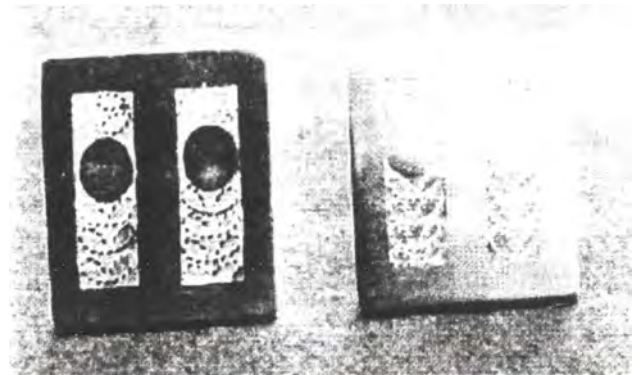
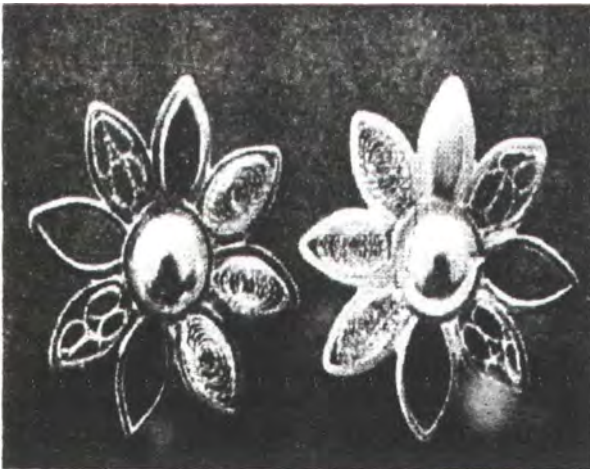
Aspectos económicos

Los principales renglones económicos son el turismo, el comercio y la industria

Gobernador

Luis Daniel Vargas Sanchez

MOMPOX



Clima: 28 grados centígrados.

La isla de Mompox está formada por la confluencia de los ríos Magdalena y Cauca, la convergencia de éstos, además del San Jorge y el Cesar, "forma un amplio delta interior, que unido a la existencia de innumerables ciénagas, pantanos, y una red intrincada de caños que los unen entre sí, cubren una amplia superficie denominada 'depresión momposina'.

La filigrana es la técnica de trabajo y expresión artística más valiosa que ha practicado durante siglos el Orfebre momposino, hablar de la orfebrería de Mompos es hablar de filigrana. El hilito de oro es el símbolo de su identidad, la continuidad en el tiempo de la mayoría de las fases del proceso y de muchos de los diseños de los originales, son elementos suficientes para demostrar su importancia y fuerte arraigo histórico.

La filigrana se trabaja en dimensiones de miniatura; es una joya hecha a mano que se realiza con finísimos hilos de oro, que se consiguen después de estirar, torcer y aplanar el metal, mediante procedimientos que conjugan diversos elementos de la naturaleza con el esfuerzo humano.

La filigrana requiere de un largo proceso de producción: I. Adquirir, preparar y adecuar la materia prima; II. Fundir, forjar y estirar el oro; III. Diseñar, ensamblar y soldar las piezas; IV. Lavar y pulir para obtener un mejor terminado. Es una técnica que impone su estilo, con el hilo de oro se puede hacer prácticamente todo lo que el artesano se proponga, no tiene reglas que limiten su libertad creadora; todo está a merced de su imaginación, su sensibilidad artística y su destreza manual. Un Orfebre sin estas cualidades juntas, poco o nada puede hacer; una gran capacidad de fantasía no sirve si no se tiene el gusto artístico y la disposición manual necesarios para materializarlos en una obra.

En Mompos, la mayoría de los diseños existentes son tradicionales. Gran parte permanece anónima ya que nadie pone su firma en las piezas que elabora; apenas uno que otro orfebre es reconocido como el autor de determinado diseño, gracias a su trayectoria e importancia local y nacional.

Es importante resaltar que en Mompos, cada maestro y cada taller tiene su propia versión de los diseños tradicionales y contemporáneos; Cada maestro impone un estilo propio, cada taller tiene un modelo especial, ningún diseño tiene un modelo único; nadie hace un ramo de flores igual al que elabora otro colega o taller; esta actitud ha servido todo el tiempo para estimular la imaginación y la sensibilidad artística.

Los orfebres momposinos reconocen los estilos de cada maestro y cada taller. Cada Orfebre identifica fácilmente el artifice de una obra con solo mirar algunas características del diseño y el terminado; esto equivale a examinar las huellas de identidad. Los diseños que no han logrado sobrevivir, se extinguieron debido al egoísmo que caracterizó la práctica de algunos maestros en tiempos lejanos, ya no figuran en el que hacer ni en la memoria de las recientes generaciones. En Mompos, se han olvidado ciertos tejidos de cadena, tejidos de cordón, el tejido conocido como estropajo y el trabajo en oro grueso, Algunos ejemplares de la antigua orfebrería son posibles de apreciar en las festividades de Semana Santa; tiempo durante el cual los santos lucen preciosas joyas que las familias encargadas del cuidado de las andas han custodiado por mucho tiempo.

Actualmente los diseños que mejor identifican el estilo y características de la orfebrería momposina son formas que representan elementos de la naturaleza: ramos de hojas, ramos de flores, ramos de hojas y flores, hojas, frutos, flores, pétalos tréboles, pavos, mariposas, alas de aves, insectos, caracoles, pescados, guacamayas, ranas, cuernos, lágrimas. Igualmente formas geométricas donde la filigrana se mueve a su antojo y crea imágenes de increíble belleza y plasticidad. Ambos grupos de formas se presentan por separado o combinadas, ya sea en la armadura o en el relleno.

La opción de trabajar la filigrana en plata, como respuesta a la escasez de oro y como una alternativa para popularizar su mercadeo, es un esfuerzo que se hace, más por no dejar morir el oficio, que por sobrevivir dignamente de él. El tiempo que se invierte en hacer una joya de oro siempre estará mejor compensado.

Los orfebres momposinos merecen un mejor trato para que la filigrana tenga futuro. Requieren del apoyo de todos, su arte es parte fundamental de la cultura tradicional y popular colombiana. La belleza y alegría que este arte brinda es una condición para aprender a apreciar lo mejor de la vida. Amar el arte es propiciar la paz.

La gran belleza y perfección que ha alcanzado el trabajo de los orfebres, es uno de los factores que ha permitido que Mompos no se haya marginado de la vida nacional e internacional. La filigrana es el hilo de vida que circula por sus venas.

BARRANCO DE LOBA

Cubrimiento del proyecto:

Cobertura: 60 artesanos.

- Empresa asociativa \$ 10' 000.000
- Recurso humano: Un sociólogo o trabajadora social, un abogado y un administrador de empresas.
- Instalación de nuevos talleres con compra de equipos \$34' 000.000.
- Dotación de materiales e insumos y 10 puestos de trabajo \$10' 000.000.
- Capacitación en joyería \$8' 000.000.
- Talla y engaste \$8'000.000

Recurso humano: Experto en joyería y un experto en engaste

SANTA ROSA DEL SUR

Cubrimiento del proyecto:

Cobertura: 60 artesanos.

- Creación de una empresa asociativa \$10' 000.000
- Recurso humano: Un sociólogo o trabajadora social, un abogado y un administrador de empresas.
- Fortalecimiento de talleres \$10' 000.000.
- Dotación de materiales e insumos y 10 puestos de trabajo \$10' 000.000.
- Capacitación en joyería \$8' 000.000.
- Talla y engaste \$8'000.000

Recurso humano: Experto en joyería y un experto en engaste

MONTECRISTO

Cubrimiento del proyecto:

Cobertura: 60 artesanos.

- Empresa asociativa \$10' 000.000
- Recurso humano: Un sociologo o trabajadora social, un abogado y un administrador de empresas.
- Instalación de nuevos talleres con compra de equipos \$34' 000.000.
- Dotación de materiales e insumos y 10 puestos de \$10' 000.000.
- Capacitación en joyería \$8' 000.000.
- Talla y engaste \$8'000.000

Recurso humano: Experto en joyería y un experto en engaste

CUNDINAMARCA

Departamento situado en el centro del país sobre la cordillera oriental.

Aspectos Sociales

Analfabetismo del 16.7% en menores de cinco años, el 49% de la población tiene las necesidades básicas insatisfechas (NBI)

Aspectos económicos

El sector agropecuario, la industria, los servicios y el comercio son las principales fuentes de ingreso.

Gobernador

Alvaro Cruz.

BOGOTÁ

Fundada el 6 de agosto de 1538 por Gonzalo Jiménez de Quezada, quien la instituyó como la capital del Nuevo Reino de Granada.

Bogotá, D.C. está localizada en el extremo suroriental de la Sabana de Bogotá, sobre la cordillera Oriental de los Andes, al pie de los cerros de Montserrat y Guadalupe, a una altura media de 2.600 metros sobre el nivel del mar. Su área aproximada es de 310 kilómetros cuadrados. Bogotá D.C. es la sede de las principales instituciones del gobierno nacional tales como órganos ejecutivo, legislativo, judicial, altos mandos militares, el cuerpo diplomático y varios organismos nacionales e internacionales. Es así mismo, la capital del departamento de Cundinamarca.

Es el principal centro urbano, económico, político, social y cultural del país, su economía depende fundamentalmente de los servicios en un 77%, y la industria, en un 21.5%. Tiene registrados 22.664 establecimientos industriales y 66.933 comerciales. Los principales servicios son el comercio, el transporte, las comunicaciones, la banca y los seguros, el alquiler de vivienda y la educación. La participación de la ciudad en el Producto Bruto (PIB) es del 19.97% del total nacional.

Tiene un área con una infraestructura social, sin marcadas carencias en la prestación de servicios públicos, educación y salud. El nivel de vida de los habitantes es alto en comparación con otras regiones del país.

En la actualidad el sector joyero de Bogotá tiene dos marcadas tendencias. Por una parte existe un grupo que ostenta la categoría tradicional, elaboran joyería comercial o por catálogos (copia), y una fuerte tendencia a la joyería contemporánea imprimiendo un lenguaje nuevo con proyecciones más internacionales que agrupa a diseñadores con formación en el oficio imprimiendo esto profundas conceptuales.

En el ámbito general priman los negocios informales, con poca proyección de mercado al exterior, los que exportan lo hacen informalmente.

CHOCO

El departamento se encuentra localizado en el noroccidente colombiano, entre la cordillera Occidental y el océano Pacífico.

Aspectos Sociales

Es un departamento de vocación rural. Sus pobladores, de raza negra en su mayoría, se concentra en un 67% en las áreas rurales y en un 33% en las cabeceras municipales. La población indígena asciende a unas 21.416 personas, distribuidas en 82 resguardos.

Aspectos Económicos

El nivel de vida de los habitantes del departamento del Chocó es muy bajo, debido a sus altos grados de analfabetismo (él más alto del país). Desde el punto de vista productivo se puede catalogar por ser un departamento con bajo nivel de desarrollo económico.

Sus principales actividades económicas giran alrededor de la explotación de metales como el oro, la plata y el platino (la extracción del oro ocupa el segundo lugar en producción nacional), así como los recursos naturales como la madera. La actividad agrícola está muy poco desarrollada debido a la uniformidad de las temperaturas altas y la abundancia de suelos pantanosos.

Gobernador

William Halaby Córdoba

QUIBDO

Clima: 28° centígrados

Principal renglón económico la explotación de oro, platino y plata. Se destaca la madera, y la agricultura con producción de borojo, piña, maíz, yuca y arroz.

Es la ciudad con mejores vías de comunicación del departamento

ITSMINA

El municipio de Itsmina está situado al sur a 75 Km. de Quibdó, es la segunda ciudad en importancia del Departamento del Chocó. En cuanto a la población, según datos preliminares del censo de 1.993, en la cabecera municipal había 11.344 habitantes y en el sector rural 21,323 habitantes.

Las actividades económicas de mayor importancia son la agricultura, la pesca, la minería y el comercio. Los principales cultivos son plátano, arroz, maíz, yuca y frutas. Se explotan minas de plata, oro y platino. Tiene registrados 4 establecimientos industriales y 92 comerciales. Las actividades comerciales más destacadas en el municipio guardan relación con los productos de origen agrícola y minero.

CONDOTO

Clima: Tiene una temperatura promedio de 26, 5 grados centígrados.

Población: 17.661 habitantes (datos del último censo nacional)

El municipio de Condoto limita por el norte con el municipio de Tadó, por el sur con Novia y San José del Palmar, al oriente con el Departamento de Risaralda.

La economía del municipio es básicamente minera (oro y platino), seguida de la agricultura, especialmente en el río Iró, con la cual surte a la población de Condoto de todos los productos agrícolas que consumen en la región. El municipio de Condoto ocupa el primer lugar en la producción de platino y el segundo en oro.

TADO

Clima: 28° centígrados

Existe la explotación sin control de las minas de oro y platino.

La actividad forestal, agrícola y ganadera son las principales fuentes de ingreso del municipio.

ANDAGOYA

Clima: 28° centígrados

La actividad forestal, agrícola y ganadera son las principales fuentes de ingreso del municipio.

SANTANDER

El departamento está ubicado en el nororiente del país sobre la cordillera oriental y el valle del Magdalena.

Aspectos sociales.

Cuenta con el 18.1% con analfabetismo en población mayor de cinco años.

Aspectos económicos

La agricultura, ganadería y minería son fuentes importantes de ingresos. Primer productor de tabaco y cacao, refinación de petróleo en Barrancabermeja

Gobernador

Jorge Eliecer Gómez Villamizar

BUCARAMANGA

Ubicación:

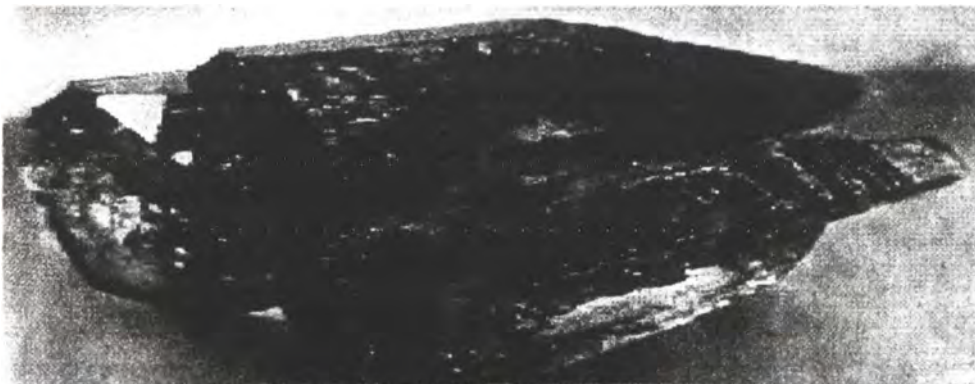
Clima: 23 grados centígrados

Oficio: La joyería en Bucaramanga es trabajada a nivel microempresarial. Solo el 2% de las unidades empresariales tienen más de 20 operarios.

La historia del oro en Bucaramanga data desde el año 1552, cuando empezaron las explotaciones del metal en las riveras del Río de Oro y la unión de éste con la Quebrada la Iglesia.

Hoy los estudios del centro de Desarrollo Productivo de Joyería, estiman cerca de 1.000 talleres de distinto tamaño con 5.000 empleos directos y 3.000 indirectos.

Las exportaciones del sector industrial llegaron hasta los 216,755 kilos en peso bruto, 184,784 kilos en Neto, cuyo valor F.O.B. fue de 8,662,135 dólares a Enero de 2000. Las



ventas están calculadas en 3.000 millones de pesos mensuales.

El estimativo promedio mensual de producción de joyas en Bucaramanga y su área metropolitana es de 4000 kilos, sin embargo, gran parte de esta producción no está contabilizada legalmente puesto que muchos joyeros prefieren permanecer en el anonimato por problemas de seguridad.

Muchos de los talleres de joyería y refinación de oro y plata ubicados en Bucaramanga y su área metropolitana, no cuentan con la infraestructura física y técnica adecuada, ni con los sistemas de control suficientes, poniendo en riesgo de esta manera, la seguridad ambiental y salubridad de los operarios y alrededores, el trabajo de la joyería aún se realiza de modo muy artesanal.

VETAS

Ubicada sobre territorios montañosos de la cordillera oriental, aproximadamente a 67 Km. De la ciudad de Bucaramanga.

Clima: 11 ° C. temperatura media.

Los doblamientos en trazas urbanas fueron la norma en los pequeños distritos mineros del actual Santander, pese a que siempre algún presbítero se encargaba de congregar regularmente al vecindario alrededor de alguna rústica capilla; tal vez por ello los mineros de Vetás consideraron que su parroquia había existido "desde la remota antigüedad ". La población inicial fue fundada en 1555, después de varias divisiones políticas administrativas fue erigida municipio en 1983.

El accidentado relieve y la escasa fertilidad de los suelos hacen que el sector agropecuario sea pobre y el principal renglón económico la explotación de minas de plata, oro, cobre y cuarzo

CALIFORNIA

Municipio ubicado 40 Km al nororiente de la ciudad de Bucaramanga, altitud 2.050mts.

Clima: 18 ° C. Temperatura media.

Principales actividades económicas del municipio, agricultura en tierras poco fértiles, y explotación de minas de oro, plata cobre y plomo.

La laguna de Páez es un importante atractivo turístico de California.