



CONVENIO SUSCRITO ENTRE ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A., LA  
ALCALDIA DE TIPACOQUE Y LA COOPERATIVA DE ARTESANOS DE  
TIPACOQUE LIMITADA

Convenio con el Plan Nacional de Rehabilitación-P.N.R.,

**Fortalecimiento de la Producción y Comercialización del Fique Trenzado**

Taller de tintes naturales

Tipacoque, Boyacá. mayo 8 de 1997

HORARIO DEL CURSO DICTADO POR EL INSTRUCTOR  
**DE TINTURADOS CON NATURALES Y ANILINAS.**

Lunes:

- Traiendo material de Coovarachia

Martes:

Selección de materiales y entrega del mismo

- Perfeccionamiento de trabajos artesanales de las asociadas de la Cooperativa.

Miércoles:

Curso de tinturado y perfeccionamiento de trabajos artesanales de las mismas asociadas.

- Tinturados naturales con plantas

Jueves:

Tinturado de prendas para exposición en ferias y perfeccionamiento de trabajos artesanales de las asociadas.

Viernes:

- Curso de tinturado de plantas naturales y perfeccionamiento de trabajos de las asociadas para exposición

**Nota:** Las cuales el instructor mantenía un trabajo constante a cualquier momento que necesitaran las asociadas para entregarles material y recibirles mercancías y recolectarlas de plantas para extraer los tintes naturales en las cuales, me tocaba trabajar en horas extras sin tener en cuenta este trabajo.

## CEDRO NOGAI

Es un árbol común de todos los climas, es grande y de corteza áspera.

De la corteza de este árbol se saca un color marrón.

### Preparación:

Macerar bien la corteza dejarla en una noche en preparación

Hervir por una hora

Se pone a hervir por 45 minutos con la trenza o lana

Se le agrega sulfato de cobre, óxido de pedazos de hierro

Se deja en reposo una noche

Se saca y luego se lava

DIVIDIVE;

(Es un árbol procedente de clima cálido es espinoso, su fruto es parecido a cualquier planta de cereales.

De su fruto da un color gris

Preparación:

Recolectar su fruto

- Darle buena maceración

Dejar por una noche o más

- Hervir por una hora.

Después colar

Agregarle sulfato de hierro

- Hervir por 45 minutos con la trenza o lana

Dejar por una noche

Después lavar lo que se tinte

Nota: Si se quiere sacar un gris mas frecuente echarle una porción de corteza de cedro nogal para dar mejor rendimiento

## CHILCO:

Es muy conocido en cualquier parte por ser muy bejucoso, de hojas débiles

Este árbol da dos amarillos

Amarillo pálido y amarillo oro

### Preparación:

Mancerar sus hojas con el bejuco y dejar una noche

Hervir por 45 minutos

Colar

Agregarle una porción de alumbre

Hervir por 30 minutos

Dejar una noche, sacar y lavar

### Amarillo Oro:

Lo mismo que la receta anterior pero después de 20 minutos de ebullición

se le agrega sulfato de hierro

Se hierve por 40 minutos

- Se deja una noche en reposo y se lava bien

## TROMPETO MONTAÑERO:

Es un árbol que todo lo más es de tierra fría, también se da en climas pero muy poco, sus hojas son parecidas a las de higuirillo cuya corteza es muy delgada, de éste árbol es uno de los más que se pueden extraer escencias que son útiles el tinturado, se sacan tres clases de colores:

Naranja

Amarillo oro

Amarillo pollito

Preparación:

Naranja;

Se mancara bien la corteza se deja una noche en ebullición, se pone a hervir por 45 minutos, se cuela.

Se agrega una porción de alumbre

+ Se pone a hervir con la trenza o lana

Se baja y se pone a infriar

Se lava

Preparación amarillo oro:

La misma reseta anterior

Lo único es que se le merma la porción de corteza

Preparación amarillo pollito

Lo mismo que la reseta anterior

Si no lo único es que se le merma la corteza, se le merma el alumbre y se le agrega un poquito de sal

Se deja una noche en reposo se saca y se lava

## YATAGO O NACIDO:

Es una planta de todos los climas, es utilizada como forestación donde esta esa planta sale agua por lo tanto es muy común en todas partes.

De las hojas de un amarillo pollito

### Preparación:

Se recolectan las hojas y se les da maceración y se dejan una noche. Después se hierven por 45 minutos se cuele y se pone a hervir por  $\frac{1}{2}$  hora, se le agrega una porción de alumbre echando la prensa, o lana. Se baja se deja enfriar y se lava en un proceso bastante favorable por el rendimiento de su tinte y da un amarillo muy reluciente.

## EUCALIPTO:

Es un árbol muy común en todos los climas. De este árbol se extraen las siguientes pinturas:

### Amarillo Quemado

- Se maceran las hojas y ramas

Se deja hervir 30 minutos

Se cola

Se introduce la lana o trenza en el tinte mordentada con alumbre

Luego se deja hervir una hora

Se deja reposar por una noche

Se lava

### Verde Oliva:

Se hace el mismo procedimiento anterior pero después de 20 minutos de ebullición se saca la lana y se le agrega el sulfato de hierro disuelto en un poco de agua tibia

Se rebuelve y se introduce la trenza o lana en el tinte

Se hierve por 40 minutos y se deja reposar



## YÁTAGO O NACIDO Y EUCALIPTOS;

Son árboles muy comunes que se utilizan para la reforestación y yacimiento de agua potable cuyas hojas de estos árboles se pueden utilizar para tinturado en convinción.

COGOLLO (Biche) ó (Verde botella)

### Preparación:

Se da una manceración a estas hojas

Se hierve por 40 minutos

Se cola

Se seca y se lava

Para sacar distintas clases de convinados va dependiendo el requerimiento para agregarle sea el que queda el amarillo agregando el eucalipto para sacar cualquier convinado que se desee, va para convinar estas hojas en manceración.

#### AGRAZ:

Es un árbol ramificado con hojas pequeñas con flores auxiliares de fruto pequeño de sabor dulce y color azulado.

De este árbol se sacan las siguientes tinturas:

#### FUCSIA:

Se fermenta el fruto por una noche

Se deja hervir por 30 minutos

Se cola

Se introduce en el tinte la lana o trenza previamente con alumbre

Se deja hervir por una hora

Se deja enfriar o reposar por una noche

Se lava hasta que salga agua limpia

#### MORADO OSCURO:

Se hace lo mismo procedimiento anterior pero después de 20 minutos de ebullición se saca la lana o trenza y se agrega sulfato de hierro disuelto en un poco de agua tibia

Se revuelve y se sumerge la lana en el tinte.

Se hierve 40 minutos y se deja enfriar

Para lograr mejor fucsia y morado más claro se mezcla el tinte con agua.

#### GRIS OSCURO:

- Se calienta el tinte

Se le agraga sulfato de hierro disuelto en agua tibia

Se introduce la lana bien lavada

Se hierve por una hora.

Se deja enfriar y reposar por una noche

Se lava