

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
CONTRATO SENA
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**



**TALLERES DE AUTOGESTION Y
ESTUDIO DE MATERIAS PRIMAS EN LOS RESGUARDOS
DEL CASANARE**

**ANEXO
DOCUMENTO VISUAL**

**CONVENIO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A
INGENIEROS FORESTALES AMBIENTALISTAS
*INFA LTDA***

SantaFé de Bogotá D.C., Septiembre de 1996

**PAISAJES
TIPICOS**



Foto 1.
Resguardo de Caño Mochuelo



Foto 2
Resguardo de Orocué .

**PROCESO DEL
MAÑOCO**



Foto 3.
A la izquierda cultivo de yuca brava; al lado derecho yuca.



Foto 4.
Preparación de la yuca para la elaboración del casabe



Foto 5.
Relleno del cebucan con
el rallado de la yuca antes
de la apretada final



Foto 6
Extracción del veneno de la yuca brava



*Foto 7.
Recipiente para dar forma
de la típica "arepa" de
mañoco*



*Foto 8.
Cebucanes confeccionados con palma seje
y cumare ; utensilios empleados en la
manipulación del mañoco*



Foto 9.
Utilización de la palma real, empleando su hojas para
transporte y conservación de alimentos.
En este caso el Mañoco

**DIDACTICA EN LOS
TALLERES DE
AUTOGESTION Y
AMBIENTAL**



*Foto 10.
Lugar de desarrollo de los
talleres en el resguardo
El Duya municipio de
Orocue*

*Colegio de promoción
indígena IEA PUNDI*



*Foto 11.
Elaboración taller de Autogestion empleando
la didáctica de trabajo en grupo
al aire libre.*



*Foto 12.
Zona de alimentación
para participantes en el
taller*



*Foto 13.
Preparación de proyectos, como ejercicio de culminación
del taller de Autogestion.
En colaboración del equipo INFA Ltda.*

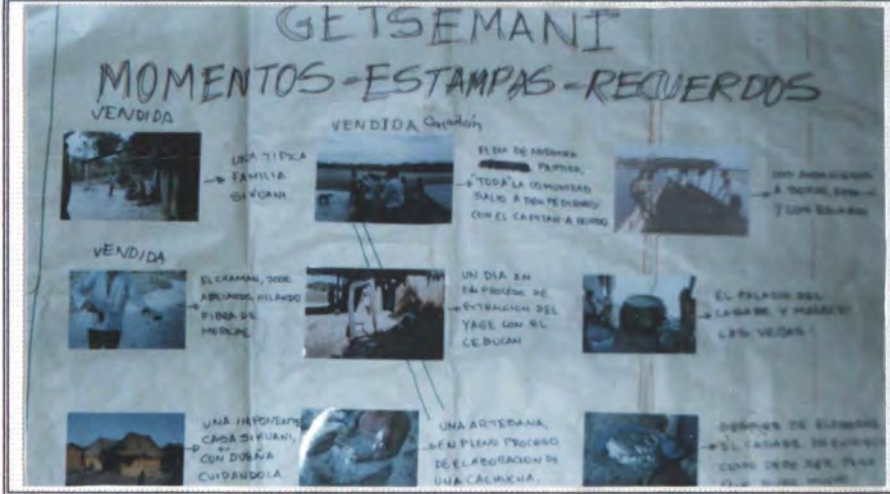


Foto 14-15-16
 Cartelera empleadas como motivación y didáctica en los talleres elaborados por el equipo INFA Ltda; como enlace con la primera salida de campo



*Foto 17.
Didáctica practica con la comunidad
en los talleres ambientales
Limpieza del terreno y construcción
"amarrado" de la era.*



*Foto 18 .
El material de la era es previamente
humedecido*



*Foto 19.
Rastrillado inicial.
Selección de material
en el que principalmente
se retira las piedras*



*Foto 20.
Paralelamente se alista terreno cernido y abonado
"Se enseñó a preparar abono natural en un proceso acelerado"
Quedando la era lista para sembrar
Se creó la inquietud de establecer viveros.*



Foto 21.
Realización de talleres en
el resguardo de Caño
Mochuelo .



Foto 22.
Taller de educación ambiental.
En la localidad de Morichito

**DESTRUCCION
DEL ECOSISTEMA**



Fotos 23-24-25
Proceso de destrucción del ecosistema
Tala y quema del bosque húmedo tropical
y su resultado en la orillas del río
Caño Mochuelo



**PROCESO
ARTESANAL**



*Foto 26.
Paisaje típico de un
Morichal y principal lugar
abastecedor de materia
prima artesanal*



*Foto 27.
Parte de la Palma Juajua que se extrae la fibra
empleada en cesteria*



Foto 28.
Recolección de la fibra
sin lugar específico de
abastecimiento

Foto 29.
Dos métodos de secado, empleados por los
indígenas para la hoja de palma





Foto 30.
El Chaman José Abelardo
hilando fibra de Moriche
Resguardo de Caño
Mochuelo



Foto 31.
Principal artesanía elaborado con fibra de palma
En manos de comerciante colono

**ARTESANIAS
DE LOS RESGUARDOS DEL
CASANARE**

Artesanías de Colombia

Fuente de Documentación CENDAB

Fotos 32-33-34.

*Cerámica de los resguardos del
Casanare en el mercado de Orocué
Esta artesanía se elabora por encargo
de los comerciante*





*Fotos 35-36.
Artesanía típica de los
resguardos del Casanare y
del Vaupes
Mostrario del mayor
comerciante "Intermediario"
de la región*



**LABORES COMUNITARIAS
EN LOS RESGUARDOS DEL
CASANARE**



*Foto 37.
Labor comunitaria, apoyada por la Umata
municipio de Orocué
Galpon de Gallinas, programa liderado y
organizado por mujeres
en el resguardo de San Juanito*



*Foto 38 .
Terreno adaptado para el levante de terneros
unico en la región
resguardo el Duya, Municipio de Orocué*



*Foto 39.
Tractor donado a los resguardos de Caño Mochuelo
el cual no a sido utilizado correctamente*