



artesanías de colombia



Los Tejidos
del Desierto



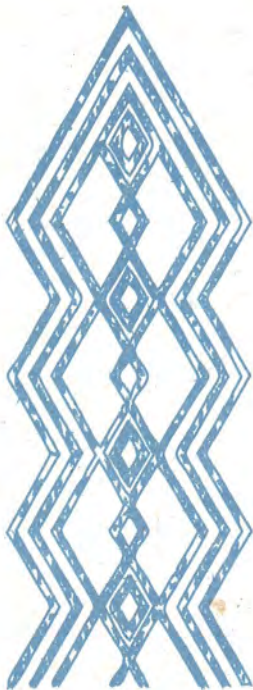
Los WAYÚU, pueblo indígena de descendencia ARAWAK, habita la península de la GUAJIRA, un extenso territorio desértico. En WAYUNAIKI, WAYÚU quiere decir GENTE/PERSONA. Están organizados en clanes matrilineales, SIBS. Las mujeres se ocupan de la ranchería y los hombres se encargan del pastoreo, la caza y la pesca.

LA TEJEDURÍA es una práctica ancestral, SÍMBOLO de CREATIVIDAD y SABIDURÍA. Según el mito, la araña WALE'KERÜ fue quien enseñó el oficio a los primeros WAYÚU. Desde ese entonces las MUJERES conocieron las técnicas, aprendieron a tejer figuras geométricas denominadas KANÁAS, que representan el ENTORNO MATERIAL y la COSMOLOGÍA WAYÚU y transmitieron su conocimiento de generación en generación.

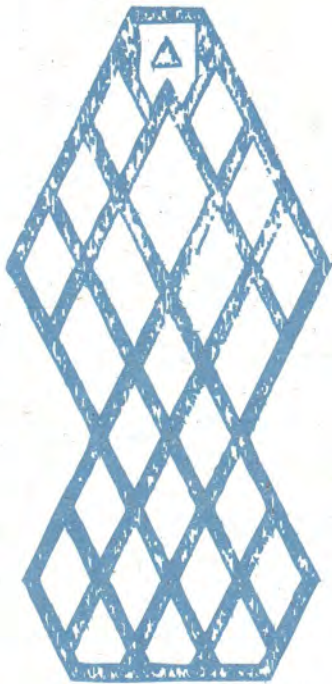
JAMAA (hamaca) y **SÜI** (chinchorro) son objetos que están presentes en todos los momentos de la vida de los WAYÚU; los utilizan para dormir, dialogar, concebir a los hijos y envolver a los muertos.

SUSU (mochila) es un elemento vital de la VIDA COTIDIANA que utilizan tanto los hombres como las mujeres. Los HOMBRES guardan el tabaco y el dinero en mochilas pequeñas **SUSUCHON** y cuando viajan cargan el chinchorro en la **KAPATERRA**. Las MUJERES utilizan mochilas grandes **SUSU AINIAKAJATU** para los viajes; cargan múcaras y guindan utensilios y víveres en mochilas de malla **PIULA Y KATTOWI**

SI'ÍRA (fajón) lo utilizan los hombres alrededor del guayuco o taparrabo.



JIME'UYA
Fish eye



IWOUYA
Stars that announce
the coming of rain



JALIANA
"The simplest Kanáa"

The Wayuu people, of *Arawak* descent, inhabit the Guajira desert peninsula of Northern Colombia and Venezuela. In their language, *wayunaiki*, Wayuu means people. They are organized in matrilineal social structures in which men are in charge of herding, hunting and fishing, while women take care of the *ranchería*, their traditional settlements.

Weaving has been passed down through generations in the Wayuu culture and is the way in which women express their wisdom creatively. According to the legend, the spider *Wale'kerü* taught the Wayuu women their trade. Since then, women have learnt the weaving techniques and developed *Kanáas*, their traditional designs. More than patterns woven together, the *Kanáas* are geometric figures that represent the material surroundings and cosmology of the Wayuu people.

JAMAA (hamaca) and **SÜI** (chinchorro): These woven objects are present in most moments of the Wayuu life. They are used to sleep; converse, **conceive children** and wrap the dead.

SI'IRA (Sash) Woven sash worn by men around their loincloth.

MOCHILA (Susu): Mochilas are a vital element of everyday life that both men and women use. Men keep tobacco leaves and money in small mochilas **SUSCHON** and when travelling carry their chinchorro in the **KAPATERRA**. The women use large mochilas **SUSU AINIAKAJATU** when on journeys and use netted mochilas **PIULA Y KÄTFOWI** for carrying múcuras, utensils, and groceries.

Referencias Bibliográficas

(Ramírez y Rojas, 1990)

(Ramírez Zapata, 1988, 1989, 1995)

(Vásquez Cardozo y Correa, 1992)

(Vergara González, 1987)

Fotografía

Artesanías de Colombia

Investigación realizada por Artesanías de Colombia, Cendar, 2011

Para más información visite el **CENDAR**

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía o
www.artesantiasdecolombia.com.co Sección Documentación

Las Aguas - Carrera 2 No. 18A-58 Tel. 2861766 Ext.219-252

cendar@artesantiasdecolombia.com.co

www.artesantiasdecolombia.com.co