



artesanías de colombia

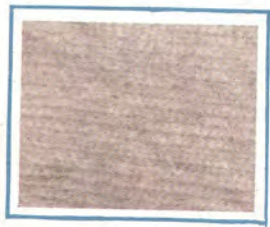


# Geometría Sagrada de los Hilos de la Sierra



Los indígenas *IKA (Ijka)*, o **ARHUACO**, viven en las estribaciones del sur de la **SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA**. Son descendientes de la cultura **TAYRONA** y pertenecen a la familia lingüística **chibcha**. Según los indígenas, su territorio es un círculo sagrado que está demarcado por la “**LÍNEA NEGRA**” y protegido por los **MAMO** o autoridades espirituales, que sostienen el “**PENSAR BONITO**”.

Mediante el **TEJIDO**, las **MUJERES** expresan su **COSMOVISIÓN** y **FILOSOFÍA** de la naturaleza. La **MOCHILA**, más que un objeto, representa una extensión del **ÚTERO** de cada mujer y de la madre tierra universal. Cuando un **ARHUACO** cuelga su mochila sobre los hombros, también sostiene a toda su **COMUNIDAD**, como **SÍMBOLO DE IDENTIDAD** cultural.



## MOCHILA BLANCA

La utilizan los MAMO, como símbolo de PENSAMIENTO EN BLANCO, que sostiene y purifica la esencia de su TRADICIÓN.



## KAKU SERÁNKWA

PADRE CREADOR DE LA SIERRA NEVADA  
Ser mitológico, creador de todo lo existente.



## URÚMU Y HÁKU

CARACOL Y SERPIENTE CASCABEL ENROLLADA  
Evocan una visión cíclica y ascendente del tiempo



## PHUNDWAS

LOS PICOS NEVADOS DE LA SIERRA  
Padres sagrados, guardianes desde  
lo alto.



## KUNSUMANA CHEIRUA

Pensamiento de hombre.

The *Ika* or *Arhuaco* indigenous people live on the southern folds of the Sierra Nevada de Santa Marta. They are descendents of the Tayrona culture and belong to the Chibcha linguistic family. Their territory is marked by “The Black Line”, a sacred circle that encompasses everything from the humid lowlands to the snow-covered peaks and is protected by the *mamos* the community’s spiritual leaders.

Women express the Arhuaco cosmological beliefs through weaving. The *mochila*, more than just an object, represents an extension of every woman’s and Mother Nature’s own womb. As a symbol of cultural identity, when an Arhuaco slings a *mochila* over his shoulders, he is also supporting his community and its cultural legacy.



## ALL-WHITE MOCHILA

Worn by *mamos*, it represents the blank thoughts that sustain and purify the essence of their tradition.



## KAKU SERÁNKWA

Mythological being, Father and creator of all living things.



## URÚMU Y HÁKU

Symbolize a snail's shell or a rolled-up rattlesnake, and evoke a cyclical and ascending notion of time.



## PHUNDWAS

Symbolizes the snowy peaks of the Sierra Nevada; holy Fathers and guardians of the Arhuaco territory. .



## KUNSUMANA CHEIRUA

Male thoughts.

## Referencias Bibliográficas

(Aroca Araújo, 2009)

(Botero Verswyvel, 1987)

(Hubert P. y Tracy, 1973)

## Fotografía

## Artesanías de Colombia

Investigación realizada por Artesanías de Colombia, Cendar, 2011

Para más información visite el **CENDAR**

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía o  
[www.artesantiasdecolombia.com.co](http://www.artesantiasdecolombia.com.co) Sección Documentación

Las Aguas - Carrera 2 No. 18A-58 Tel. 2861766 Ext.219-252  
[cendar@artesantiasdecolombia.com.co](mailto:cendar@artesantiasdecolombia.com.co)  
[www.artesantiasdecolombia.com.co](http://www.artesantiasdecolombia.com.co)