

artesanías de colombia



**Al Calor del Rojo Vivo,
se crea el Negro**



LA CHAMBA, pueblo de ALFAREROS, está ubicado sobre el RÍO MAGDALENA, en el departamento del TOLIMA. Durante generaciones se ha mantenido viva la tradición de sus antepasados, los indígenas PANCHES Y PIJAOS, quienes elaboraban CERÁMICA

de uso ceremonial. Herederos de la técnica, los nuevos ceramistas desarrollaron objetos domésticos, llenaron sus canoas con VASIJAS y navegaron hacia pueblos vecinos para vender en los mercados. Actualmente, los habitantes DE LA CHAMBA elaboran piezas de CERÁMICA ROJA Y NEGRA con el BARRO que extraen de su TIERRA. Las MUJERES son las encargadas de moler, amasar y moldear el barro, mientras que los HOMBRES consiguen la leña y hacen la quema en hornos campesinos. Los ALFAREROS esperan junto al horno el resultado final, como en un RITUAL SÍLENCIOSO. Todavía calientes, algunas piezas se trabajan con un “NEGREADO” especial. En la actualidad, es común encontrar cazuelas y olletas de la CHAMBA en numerosas cocinas y mesas colombianas.

La Chamba, a town of potters, is located on the banks of the Magdalena River, in the department of El Tolima. Many generations have maintained alive the traditions of their ancestors, the Panche and Pijao peoples, who elaborated ceremonial ceramics, being the heirs of these techniques. They elaborated domestic objects, filled their canoes with these vessels and navigated towards markets in neighboring towns. Nowadays the people of La Chamba make ceramic pieces of red and black clay, which they draw from their land. The women are in charge of grinding, kneading and molding the clay, while the men gather the wood and build their fires in their rustic ovens. These potters wait by their ovens as in a silent ritual, for their final products. Still hot from the oven, some pieces are treated with a special process that produces blackened ceramics, authentic of La Chamba, Tolima. Today it is common to find pots and casseroles of this type in all Colombian kitchens.

Referencias Bibliográficas

(Artesanías de Colombia, 1995).

(Corradine, 1986)

(Hormaza, 1994)

Fotografía

Artesanías de Colombia

Investigación realizada por Artesanías de Colombia, Cendar, 2011.

Para más información visite el **CENDAR**

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía o
www.artesantiasdecolombia.com.co Sección Documentación

Las Aguas - Carrera 2 No. 18A-58 Tel. 2861766 Ext.219-252

cendar@artesantiasdecolombia.com.co

www.artesantiasdecolombia.com.co