



artesañas de colombia

Asentando el
Pensamiento



En numerosas etnias del contexto SELVÁTICO del país, los BANCOS en madera hacen parte de la esfera ritual. TALLADOS en una sola pieza de madera por los hombres, ofrecen un espacio apropiado para que los CHAMANES o GUÍAS ESPIRITUALES puedan sentarse a pensar, cantar y curar. Como SÍMBOLO de SABIDURÍA Y AUTORIDAD, son la materialización del momento de maduración del pensador, cuando ya está listo para sentarse en EL BANQUITO y CREAR UN UNIVERSO por medio de la reflexión. Las ideas dejan de estar en el aire y se concentran en este lugar.

'BANCOS PENSADORES': Los TALLADORES del TRAPECIO AMAZÓNICO (COCAMA, WITOTO, MUINANE Y TIKUNA), utilizan el árbol del CUCHARO para tallar estas piezas. Los CHAMANES y demás autoridades se sientan sobre ellos para PENSAR y dar consejos en un contexto ceremonial.

BANCO SIKUANI: En los LLANOS ORIENTALES, los hombres de esta etnia reproducen en sus tallas la TRADICIÓN ANCESTRAL, definiendo las figuras a partir de los SUEÑOS del CHAMÁN. En cada banco queda plasmada una HISTORIA, un PENSAMIENTO o el carácter de un animal.

BANQUITO SIBUNDOY: Los INDÍGENAS INGA y KAMENTZÁ, habitantes del VALLE DE SIBUNDOY, tallan bancos, tradicionalmente utilizados por los TAITAS, SABEDORES DEL CONOCIMIENTO ANCESTRAL.

KUMUNO(Banquito Tucano): Entre los TUCANO de la AMAZONÍA, los bancos son utilizados por los CHAMANES o PAYÉS. Sentados de cuclillas, mientras fuman tabaco, adoptan una POSTURA de PROTECCIÓN y PROCREACIÓN. Algunos bancos tienen tallas de animales que evocan la comunicación del CHAMÁN con un “ALIADO SOBRENATURAL”. Con sus poderes se transforman en ellos durante el momento ceremonial. Cuando alguien ha cultivado su criterio se dice que “TIENE BANCO” o “TIENE DÓNDE REFLEXIONAR”.

In many indigenous communities of the jungle context in our country, the wooden stools make part of a ritualistic environment. Carved from one single piece of wood by men, they are an appropriate place where Shamans, or spiritual guides, can sit and think, sing or cure. As a symbol of wisdom and authority, they are the materialization of the moment when the “thinker” is mature, when he is ready to sit on this sacred stool and create a universe through reflection. Ideas stop being in the air, and can concentrate in a same space and time.

“THINKING STOOLS”: The woodcraft engravers of the Amazon basin, (Cocama, Witoto, Muinane y Tikuna), use the “cucharó” tree to carve the stools. The Shamans and other authorities sit on these objects to think and give advice in a ceremonial context.

SIKUANI STOOL: In Colombia’s Oriental Plateau, men belonging to this group reproduce in their carvings an ancestral tradition, and define figures to be engraved from the shaman’s dreams. Each stool has a story engraved, a thought or an animal character.

SIBUNDOY STOOL: The Inga and Kamentzá indigenous groups, who live in the Sibundoy Valley, make wooden stools traditionally used by the “taitas” or the spiritual guides, who invoke the knowledge of ancestral wisdom.

TUCANO STOOLS: For the Tucano of the Amazon Rain Forest, the stools are used by the “payes” or healers, in ceremonial times. Sitting in a squat posture while smoking tobacco, they adopt a protection and procreation position. The Shamans communicate with their “supernatural allies”, which in some cases are engraved in the edges of the stool in animal forms. With their powers, they become these animals in the ceremonial moment. When someone has nurtured his criteria, it is said “to have a stool”, or a place to meditate.

Referencias Bibliográficas

(Bustos y Guerrero, 1993)

(Corporación Colombiana para la Amazonía-Araraucara- (COA);
Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) y
Departamento Nacional de Planeación (DNP), 1993)

(Urbina; Corredor y López, 1987)

Fotografía

Mariana Gómez Soto, 2011

Investigación realizada por Artesanías de Colombia, Cendar, 2011

Para más información visite el **CENDAR**

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía o

www.artesantiasdecolombia.com.co Sección Documentación

Las Aguas - Carrera 2 No. 18A-58 Tel. 2861766 Ext.219-252

cendar@artesantiasdecolombia.com.co

www.artesantiasdecolombia.com.co