



ARTESANIAS DE COLOMBIA.

FONQUETA ABRE SUS PUERTAS AL FUTURO.

INFORME PRIMERA ETAPA DEL PROYECTO

GRACIELA ARELLANO ODAPAS

DISEÑADORA TEXTIL

Santafé de Bogotá, D.C., Julio de 1995

CONTENIDO.

1.- Objetivo del Programa.

2.- Situación al iniciar el programa.

3.- Iniciación del programa.

4.- Porque se hace?

5.- En que consiste la asesoría de diseño?

6.- Propuestas de diseño.

7.- Líneas de Productos diseñados.

8.- Que elementos se tendrán en cuenta para la elaboración de muestras?

9.- Que pautas se tendrán en cuenta para la elaboración de cada línea?

GRACIELA ARELLANO ODAPAS
DISEÑADORA TEXTIL

1. OBJETIVO DEL PROGRAMA.

El objetivo del programa a ser desarrollado en el centro artesanal de Fonquetá, en Chía, Cundinamarca, consiste en darle a la comunidad artesanal una asesoría en el diseño, con el fin de mejorar la calidad de los productos, buscar la aplicación en nuevos elementos decorativos y utilitarios y así lograr un mejor posicionamiento en el mercado.

2. SITUACION AL INICIAR EL PROGRAMA.

Al iniciarse el programa, se encontraron productos artesanales elaborados por la comunidad de Fonquetá, con una larga tradición cultural, manifestada en los bordados con características muy propias de ellos, su gran colorido, todo su paisaje y su actividad cotidiana.

3. INICIACION DEL PROGRAMA.

ARTESANIAS DE COLOMBIA, otorgó un presupuesto para ayudar a esta comunidad a un mejor desarrollo de sus productos y sus gentes.

A través de distintos talleres, charlas con la comunidad, contacto personal con ellas, se decide iniciar este programa.

4. PARA QUE SE HACE ?

Este programa se hace para continuar con un mejoramiento en su desarrollo, organizando a la comunidad sin perder sus manifestaciones históricas ni las propias de su cultura.

5. EN QUE CONSISTE LA ASESORIA DE DISEÑO ?

La asesoría en el diseño consiste básicamente en los siguientes puntos:

- *Conocer los elementos tradicionales de sus bordados para no perder su identidad.*
- *Lograr resultados de calidad y acabados de productos.*
- *Generar nuevas líneas para el mercado.*
- *Darles nuevas perspectivas de adaptación a sus productos, como muebles y accesorios decorativos.*
- *Utilización de otros materiales propios para esta técnica con el fin de crear nuevas lecturas y apariencias.*

6. PROPUESTAS DE DISEÑO.

Las propuestas de la asesoría de diseño son :

- *Conservando los colores tradicionales propios de la cultura, crear gamas de color, degradación, contrastes y así generar más equilibrio y armonía en el manejo del color.*
- *Ubicación de cada uno de los elementos que hacen parte de sus bordados, mediante guías o plantillas para dar ordenes y planteamientos nuevos.*
- *Incorporar nuevos elementos de su vida cultural y tradicional.*
- *Adecuados acabados a cada uno de los productos, utilización de marquillas.*
- *Para la línea de moda es necesario que los paños sean más delgados y menos densos ya que los existentes y utilizados por tradición son inadecuados para este fin.*

7. LINEAS DE PRODUCTOS DISEÑADOS.

Los productos diseñados hasta la fecha son

- a.) Cubrecamas para cama doble con sus cojines.*
- b.) Cubrecamas para cama sencilla con su cojín, línea infantil.*
- c.) Porta elementos multiusos : Zapateras, medias, elementos escolares, etc.*
- d.) Morral infantil.*
- e.) Ruana con capucha, línea infantil.*
- f.) Utilización de esta artesanía para la línea de caperuzas para lámpara.*
- g.) Utilización de esta artesanía para forrar elementos como son : papeleras, portalápices, etc.*
- h.) Adaptación de esta artesanía a la línea de muebles: cojines, espaldares, terminados.*
- i.) Tapetes para diferentes ambientes, utilizando látex para una mejor funcionalidad.*
- j.) Línea navideña que consiste en pequeños cojincitos bordados por ambas caras a libre interpretación de la artesana para que ser colgados en el árbol. Tapete bordado para la base del árbol*

8. QUE ELEMENTOS SE TENDRAN EN CUENTA PARA LA ELABORACION DE MUESTRAS ?

Para la elaboración de las muestras se tendrá en cuenta la utilización de los materiales básicos tradicionales:

- Paño tejido en telar manual con lana virgen torcida.*
- Hilos, orlones y lanas para el bordado.*

GRACIELA . ARELLANO ODAPAS
DISEÑADORA TEXTIL

9. QUE PAUTAS SE TENDRAN EN CUENTA PARA LA ELABORACION DE CADA LINEA ?

En la elaboración de cada línea se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Utilización del molde y del formato correspondiente a cada uno.*
- Utilizar los colores según el paño base.*
- Darle el acabado necesario a cada uno.*