

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
COLECCIÓN URIBIA - LA GUAJIRA

Gina Arteaga - 2020



LA GUAJIRA

Región Caribe



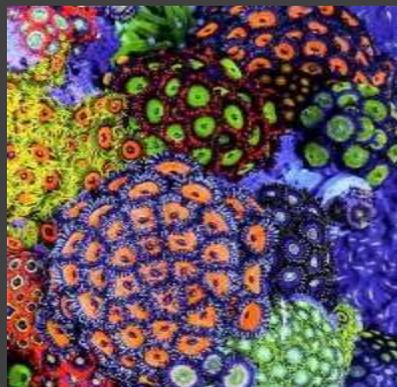
LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

Texturas
a través de

DIVERSIDAD

HISTORIAS
PAISAJES
NATURALEZA
ARQUITECTURA
CULTURAS

*Elementos propios de la
cotidianidad de la región.*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MUNICIPIOS Y BENEFICIARIOS
ACTIVIDADES VIRTUALES
COMPONENTE DE DISEÑO
DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA

MUNICIPIO	BENEFICIARIOS
MAICAO	41
RIOHACHA	15
BARRANCAS	1
SAN JUAN DEL CESAR	7
HATONUEVO	15
MANAURE	13
URIBIA	11
URIBIA Winpeshi	69

Marzo – Diciembre 2020



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





ACTIVIDADES VIRTUALES COMPONENTE
DE DISEÑO DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA

ACTIVIDADES VIRTUALES	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
PRESENTACIONES	1	Taller de co-diseño de lo artesanal a la tendencia
CÁPSULAS DE DISEÑO	13	Tendencias de color, tendencias de formatos, identidad, referentes taller de diversificación, taller de composición gráfica, taller de relato, del relato al producto, capsula de degradé, compendio de cultura material, Texturas, fotografía y video, vitrinismo.
ASESORIAS VIRTUALES (Seguimientos a capsulas)	282	Asesorías de seguimiento de capsulas: Tendencias de color, tendencias de formatos, taller de diversificación, taller de composición gráfica, taller de relato
VIDEOS GESTIONADOS	3	Videos con mensajes de artesanos
CATÁLOGOS	5	<ul style="list-style-type: none"> • Catálogo del departamento de la Guajira (Productos desarrollados en el laboratorio de innovación y diseño de la Guajira desde el 2016) • Apoyo a 4 cominidades en el desarrollo y actualización de catálogos
INVENTARIOS	2	Desarrollo de inventarios para compra de producto ADC (inventario de artesanos en general e inventario de maestra)
TOTAL	306	Marzo – Diciembre 2020



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	LA GUAJIRA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	5
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	71
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	40
PRODUCTOS PRODUCIDOS	17



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



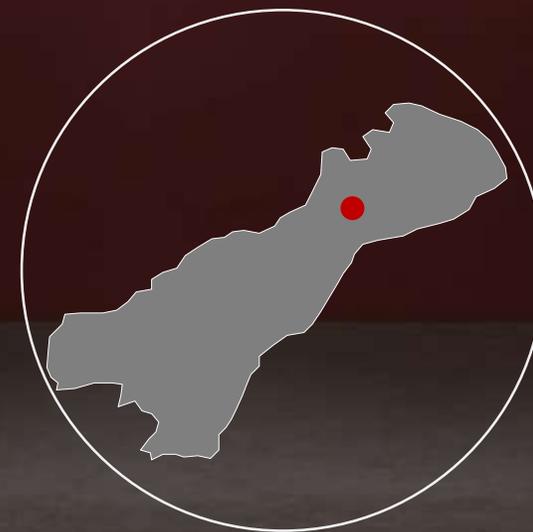
artesanías de colombia



URIBIA

LA GUAJIRA – REGIÓN CARIBE

Virtualización





URIBIA

Municipio ubicado al norte del departamento. La mayoría de su población hace parte del pueblo Wayúu, en él se encuentra el Resguardo Indígena de la Alta y Media Guajira. Es el territorio de mayor superficie, abarca más de la tercera parte del área del departamento. Limita al norte y el oriente con el mar Caribe, al sur con Venezuela, al suroccidente con Maicao, al occidente con Manaure.

Su economía se basa en la ganadería caprina, el comercio, el turismo, el procesamiento del dividivi y la exportación del carbón y gas natural.

Gran parte de los ingresos de las familias indígenas se derivan de las artesanías, predominantemente del oficio de tejeduría.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



URIBIA

Oficios: Tejeduría

Técnicas: Crochet, osonush, telar

Materias primas: Hilo acrílico

Alcance Virtual (número de artesanos): 11

Nivel: 4



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

- Geografía y otros naturales: “Estepa, cielo, brisa y mar”
- Cultura: Festival de la cultura wayúu, rituales femeninos.
- Economía: ganadería caprina, el comercio, el turismo, el procesamiento del dividivi y la exportación del carbón y gas natural.
- Productos tradicionales: mochilas, mochila cruzada, capaterras, chinchorros, mantas, túnicas funerarias, Vestido tradicional: manta, guaireñas (sandalias), siira (guayuco masculino).
- Productos contemporáneos: variedad de mochilas, carteras, accesorios, individuales.
- Técnicas: tejido crochet 1 y 2 hebras, paleteado (telar vertical), tejido pellón.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



LA GUAJIRA

Matriz de diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

Color Trends: See the Spectrum

VER EL ESPECTRO

Tres tonos que dominarán 2020 y mostrarán la tendencia hacia lo saturado.

Surge como respuesta a la obsesión minimalista de los últimos años.

Un deseo colectivo de autoexpresión.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



LUSH LAVA

Lava exuberante

Rojo anaranjado audaz y ardiente, que no puede evitar exigir atención

Es una mezcla entre naranja brillante y rojo intenso

Culturalmente, este tono representa la felicidad, el amor y la buena salud.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



AQUA MENTHE

Cian y Menta

*Enraizado en sus brillantes
orígenes semipreciosos ...
Recuerda las lujosas costas
frente al mar*

*El tono brillante pero sereno
es perfecto para transmitir
una personalidad lúdica,
moderna y extrovertida.*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

PHANTOM BLUE

Azul Fantasma

Profundo azul marino índigo, que ilustra perfectamente los cielos dramáticos alrededor de una luna brillante.

Los tonos más oscuros comunican estabilidad, confiabilidad y sofisticación



**Color of
the Year
2020**

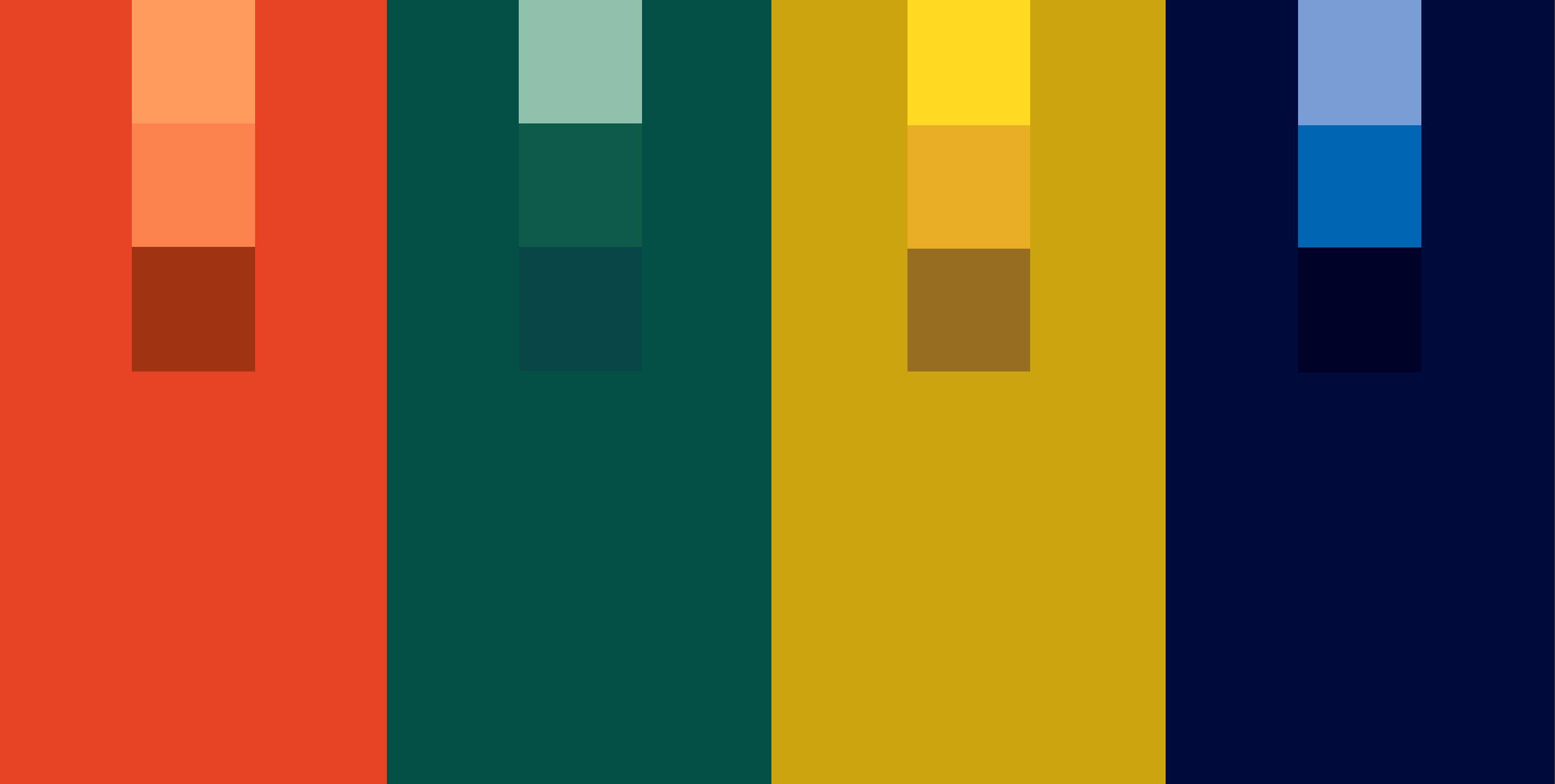
FREE VECTOR SET



**El progreso
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
Mincomercio**

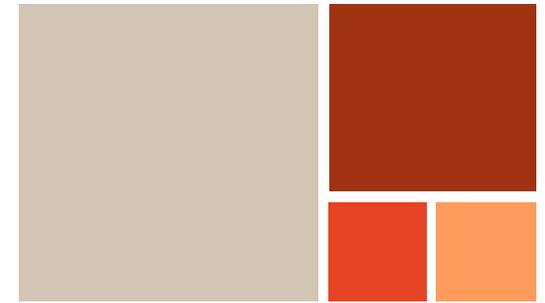
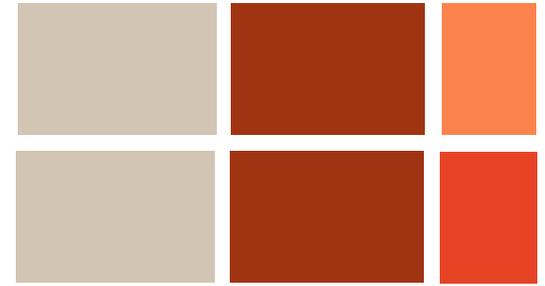




El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

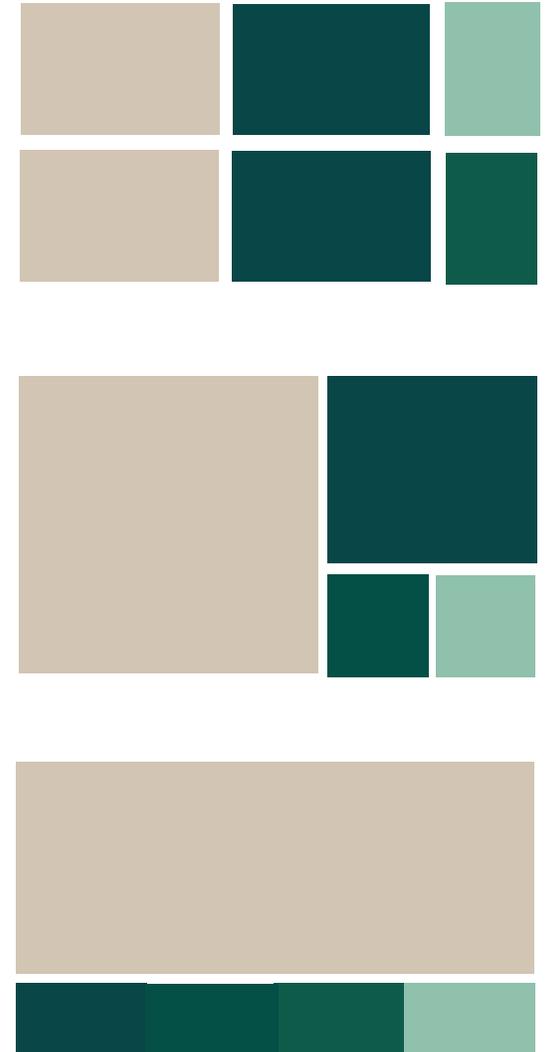




El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

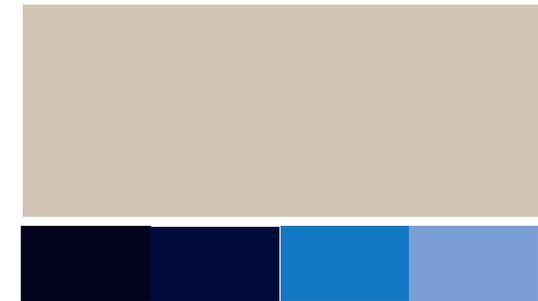
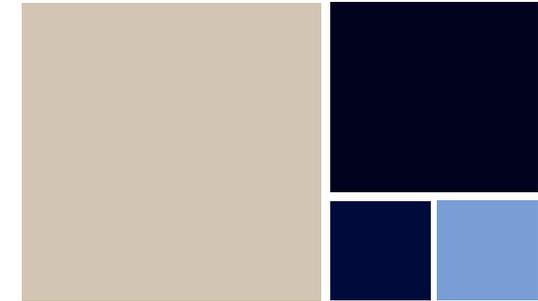
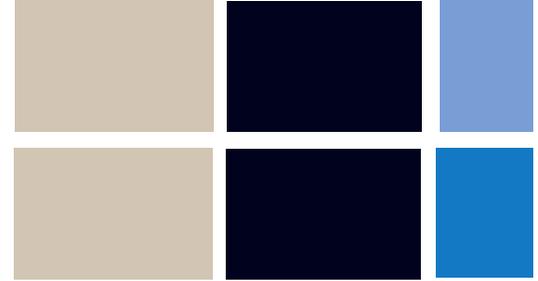




El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

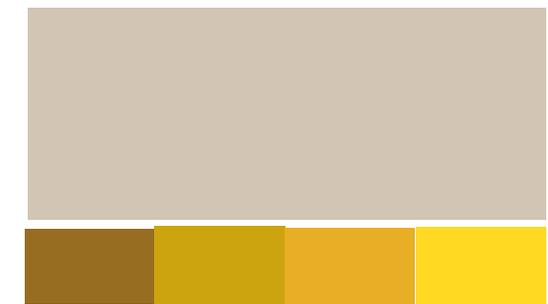
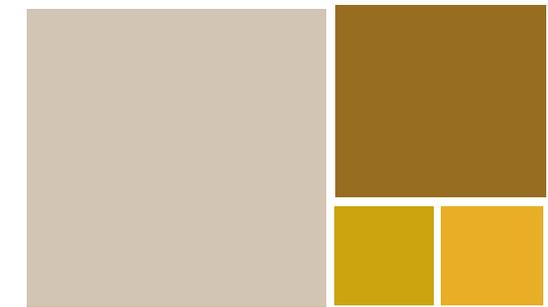
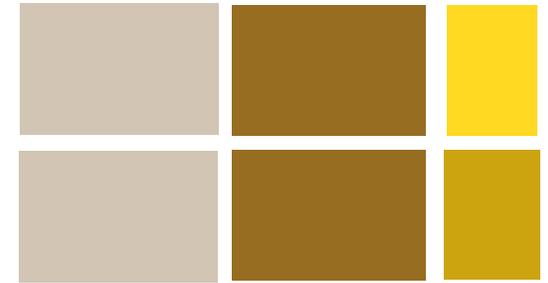




El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





URIBIA

Propuestas de Diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



PANEL ARQUITECTÓNICO

Oficio: Tejeduría

Técnica: Osonush

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Carmen Palmar (Aruatachon)

Nombre del producto: Paneles arquitectónicos

Costo aprox: \$150.000

Medidas:

Grande: 60cm x 100cm

Diseñador Regional: Gina Arteaga

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CONTENEDORES

Oficio: Tejeduría

Técnica: Osonush

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Carmen Palmar (Aruatachon)

Nombre del producto: contenedores

Costo aprox:

Grande: \$150.000

Mediano: \$120.000

Pequeño: \$80.000

Medidas:

Grande: 40cm x 30cm

Mediano: 30cm x 35cm

Pequeño: 40cm x 10cm

Diseñador Regional: Gina Arteaga

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TROW

Oficio: Tejeduría

Técnica:

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Artesanos calle 1

Nombre del producto: Trows

Costo aprox: \$220.000

Medidas:

Grande: 50cm x 210cm

Diseñador Regional: Gina Arteaga

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez

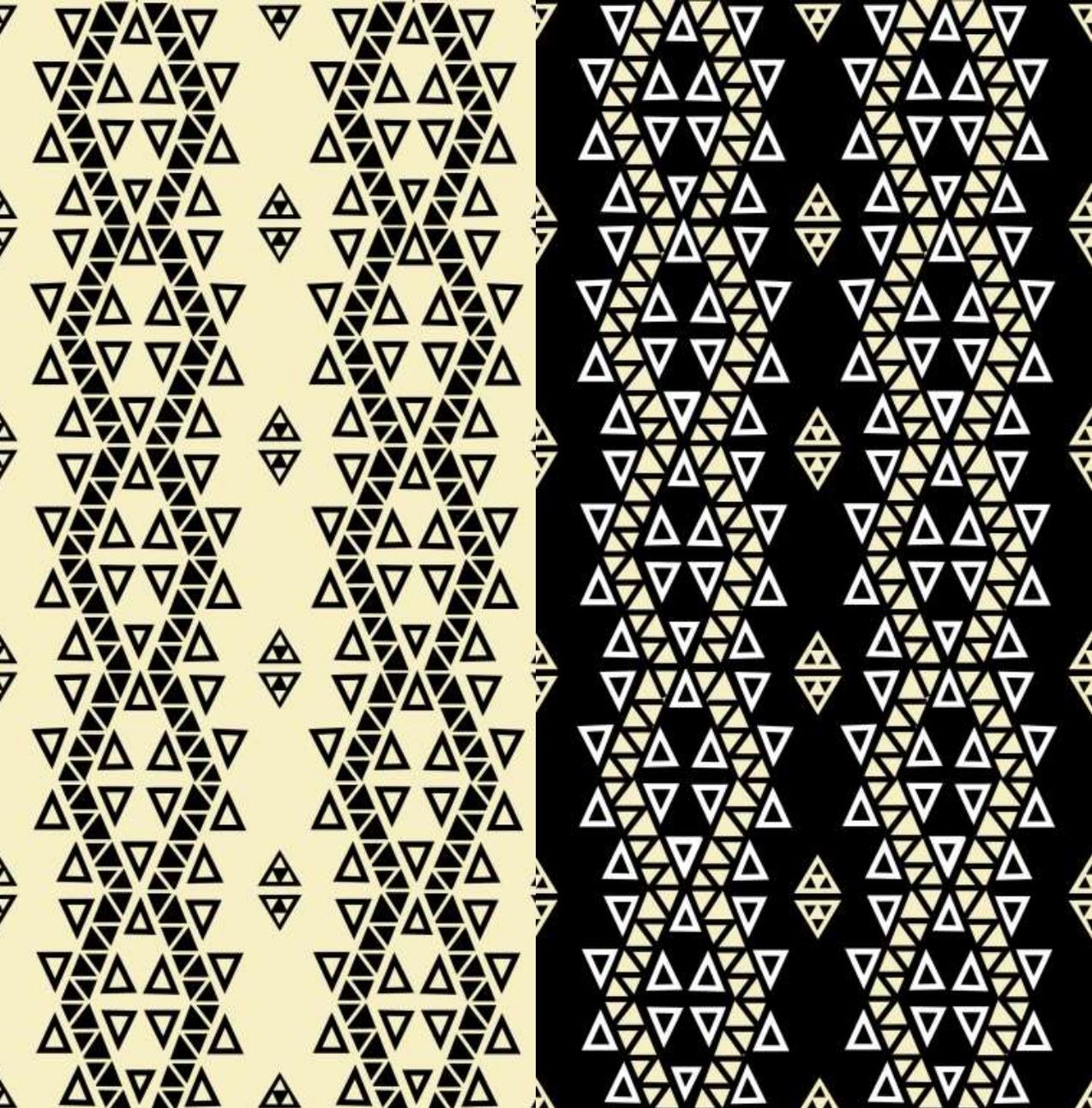


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PANEL ARQUITECTÓNICO

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Conchita Iguarán

Nombre del producto: Panel arquitectónico

Costo aprox: \$800.000

Medida: 100cm x 200cm

Diseñador Regional: Gina Arteaga

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



URIBIA

Seguimiento a producción





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Trow

ACTIVIDAD 1

Se desarrolló una evaluación del avance inicial entregado por los artesanos en donde se evidenció que al ser un producto nuevo para los artesanos, se requería hacer ejercicio para mejoras en aplicación de iconografía y acabados.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN Trow ACTIVIDAD 2

Con el fin de mejorar los acabados de la propuesta se desarrolló una muestra con la artesana líder de la comunidad en donde se evaluó la aplicación de la iconografía.

Para esto se desarrolló una retícula de la iconografía que sirvió de apoyo para la aplicación en la muestra.

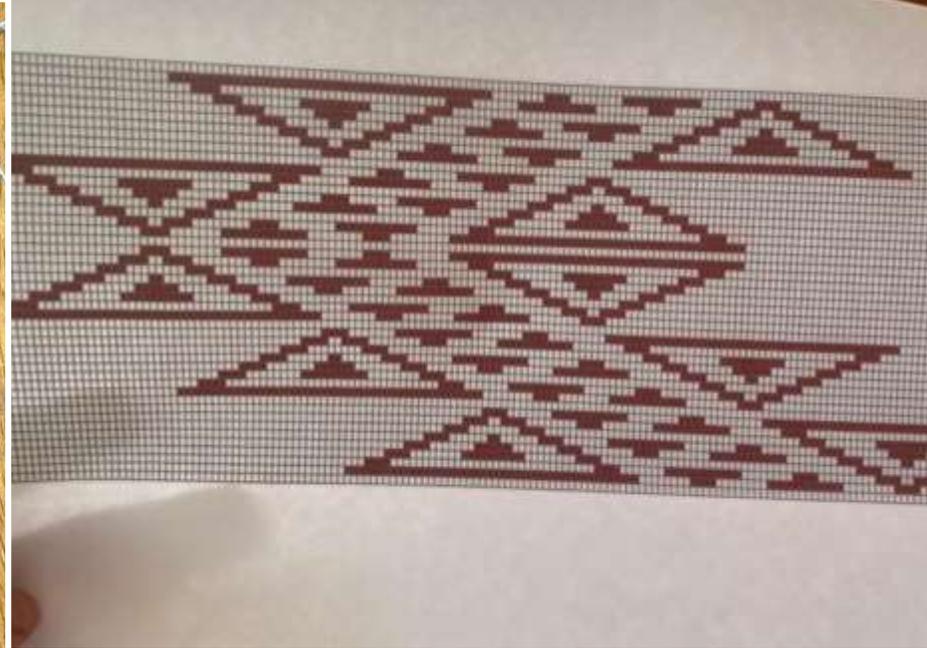
Muestra desarrollada con el apoyo de la diseñadora Jasay Deluque



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Trow

ACTIVIDAD 3

Aplicación de borlas para finalizar la propuesta, para esta muestra se evaluó el grosor y el numero de hebras dispuestas sobre la borla para darle simetría a la propuesta.

Seguimiento desarrollado con el apoyo de la diseñadora Jasay Deluque



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: Falta de simetría en el diseño

Desarrollo: Elaboración de un nuevo tejido de acuerdo a los estándares de calidad solicitados

Logros:

1. Desarrollo de kannas sobre el tejido de manera correcta
2. Aplicación de bordes para mejorar acabados
3. Uso de instrumentos de medición para la elaboración de propuestas con dimensiones adecuadas

Porcentaje de mejora en la productividad	15%
--	-----



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Paneles arquitectónicos

ACTIVIDAD 1

Se desarrolló seguimiento a los acabados de la propuesta y la disposición del tejido, en donde se pudo evidenciar que la disposición del tejido no era la adecuada.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Paneles arquitectónicos

ACTIVIDAD 2

Aplicación de nueva disposición del tejido para la generación de propuestas con diseños geométricos de gran tamaño.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: Elaboración de gasa osonush tradicional

Desarrollo: Elaboración de un tejido continuo para la generación de piezas con diferentes anchos

Logros:

1. Desarrollo de tejidos de 60cm de ancho (tradicionalmente se hacía de 8cm).
2. Aplicación de composiciones geométricas sobre el tejido.

Porcentaje de mejora en la productividad
--

15%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN Contenedores ACTIVIDAD 1

Desarrollo de muestra inicial donde se evaluó la firmeza del tejido y la aplicación de la iconografía en el mismo .



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Paneles arquitectónicos

ACTIVIDAD 1

Seguimiento a la elaboración de paneles arquitectónicos en donde se evaluaron acabados con respecto a la disposición del tejido y la iconografía aplicada.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



URIBIA

Resultados





TROW

Trow elaborado en crochet con diseño de Kannas en toda la parte central y bordes con borla tipo flequillo de un color opuesto a la propuesta



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PANEL ARQUITECTÓNICO

Panel arquitectónico elaborado en técnica Osonush con diseño geométrico y flequillos al final



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PANEL ARQUITECTÓNICO

Panel arquitectónico elaborado en telar vertical con técnica de chinchorro doble pared, esta propuesta se desarrolló en tonos neutros y con aplicación de iconografía tradicional Wayuu.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

