



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
LA GUAJIRA URIBIA - WIMPESHI

Gina Arteaga 2020



COMPONENTE DISEÑO



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

Texturas
a través de

DIVERSIDAD

HISTORIAS
PAISAJES
NATURALEZA
ARQUITECTURA
CULTURAS

*Elementos propios de la
cotidianidad de la región.*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Taller de identidad



Taller *de* Tendencias

2. Formatos



COMUNIDADES BENEFICIADAS
ACTIVIDADES VIRTUALES
COMPONENTE DE DISEÑO
DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA

COMUNIDADES	BENEFICIARIOS
JAICA KALINCHON	11
ROMANA	17
YOTOJOROIN	9
CAÑAVERAL	10
KALINCHON	6
FLOR DE LA FRONTERA	10
UTKAP	3
MASHUMANA	1
PATAJATAMANA	1
PALIYAWAIN	1



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





ACTIVIDADES VIRTUALES COMPONENTE
DE DISEÑO DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA

ACTIVIDADES VIRTUALES	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
PRESENTACIONES	1	Matriz de diseño
DISEÑO DE CONTENIDOS (CÁPSULAS)	12	Tendencias de color, tendencias de formatos, taller de diversificación, taller de composición gráfica, taller de relato, del relato al producto, Compendio de cultura material, vitrinismo, Identidad, texturas, video y fotografía.
TOTAL	13	



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





URIBIA-WIMPESHI

LA GUAJIRA – REGIÓN CARIBE

Virtualización





URIBIA

Municipio ubicado al norte del departamento. La mayoría de su población hace parte del pueblo Wayúu, en él se encuentra el Resguardo Indígena de la Alta y Media Guajira. Es el territorio de mayor superficie, abarca más de la tercera parte del área del departamento. Limita al norte y el oriente con el mar Caribe, al sur con Venezuela, al suroccidente con Maicao, al occidente con Manaure.

Su economía se basa en la ganadería caprina, el comercio, el turismo, el procesamiento del dividivi y la exportación del carbón y gas natural.

Gran parte de los ingresos de las familias indígenas se derivan de las artesanías, predominantemente del oficio de tejeduría.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



URIBIA-Wimpeshi

Oficios: Tejeduría y trabajo en tela, Cestería

Técnicas: Crochet, Osonush, Peyón, entre cruzamiento y telar

Materias primas: Hilo acrílico, telas , hilo de bordar y mawisa.

Alcance Virtual (número de artesanos): 92



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

- Productos tradicionales: mochilas, capaterras, chinchorros, mantas y productos en Peyón.
- Vestido tradicional: Mantas, guaireñas (Calzado Wayuu), siira (guayuco masculino).
- Productos contemporáneos: variedad de mochilas, carteras, accesorios.
- Técnicas: tejido crochet 1 y 2 hebras, Osonush, Peyón, entre cruzamiento y telar
- Economía: Artesanía, ganadería caprina y el comercio



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





URIBIA-WIMPESHI

COMPONENTE DE DISEÑO

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Contenido

1. ■ Color 2020
2. ■ Paletas de color
3. ■ Aplicación del color
4. ■ Actividad



CAPSULA DE COLOR Y TENDENCIAS

ACTIVIDAD VIRTUAL 1

El objetivo de esta capsula fue dar a conocer los colores que se imponen como tendencia para el año 2020 y sus posibles aplicaciones en el medio. Como actividad de esta propuesta se solicitó a los artesanos buscar una imagen de un paisaje de la guajira y extraer el color con ayuda de materiales que tengan a la mano ya sean hilos, pinturas, colores, entre otros.

Taller *de* Tendencias

1. *Color*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio






Paleta de color comunidad **KALINCHON**

Paletas de color elaboradas por los artesanos de acuerdo a puntos de inspiración.

Como resultado los artesanos de la comunidad de Kalinchon representaron en su mayoría tonos verdes de paisajes encontrados en su entorno



Comunidad: Kalinchon

Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 

Comunidad: Kalinchon

Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Paleta de color comunidad UTKAP

Paletas de color elaboradas por los artesanos de acuerdo a puntos de inspiración

Los artesanos de la comunidad de Utkap representaron en su mayoría tonos vivos y algunas tonalidades de verdes encontradas en su entorno.

Paleta de color comunidad UTKAP



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Paleta de color comunidad **JAIKA KALINCHO**

Paletas de color elaboradas por los artesanos de acuerdo a puntos de inspiración.

La comunidad de Jauka kalicho representó tonos vivos que generan contraste.

Paleta de color comunidad JAIKA KALINCHO



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Paleta de color comunidad **ROMANA**

Paletas de color elaboradas por los artesanos de acuerdo a puntos de inspiración

La comunidad Romana como resultado representó en su mayoría colores tierra y tonalidades de verdes.



Artesano: MARIANA GONZÁLEZ



Artesano: CIRA DEL CARMEN IPUANA



Artesano: MARIA GONZÁLEZ



Artesano: CARMELA IPUANA



Artesano: ELENA MARIA GONZÁLEZ



Artesano: DISVELI C. GONZÁLEZ I.



Artesano: MAGALIZ IPUANA



Artesano: MARGARITA PUSHAINA



Artesano: MARIA GONZALEZ



Artesano: MARIA ISABEL IPUANA



Artesano: CAROLINA GONZÁLEZ P.



Artesano: YOSELI GONZÁLEZ I.



Artesano: JOSÉ FELIZ URIANA



Artesano: LUIS SAIPUANA



Artesano: DELIA V. CAMBAR G.



Artesano: **ALTAMIRA PALMAR**



Artesano: **BENILDA GONZALEZ**



Artesano: **MARLENY PUSHAINA**



Artesano: **RAFAEL IPUANA**



Artesano: **DOLORES J. IPUANA G.**



Artesano: **ISABEL PUSHAINA**



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

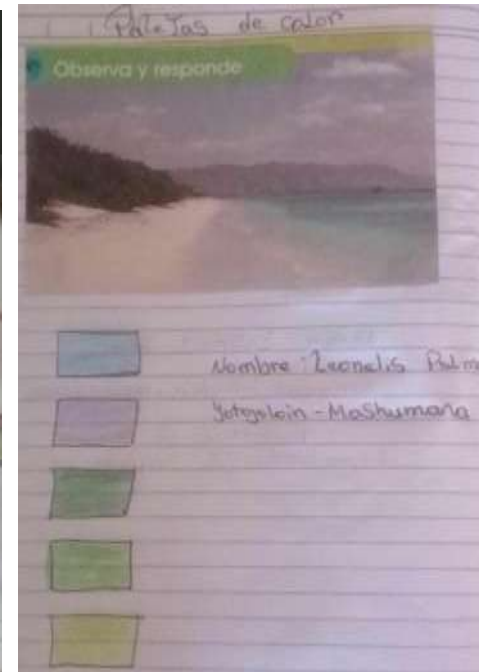
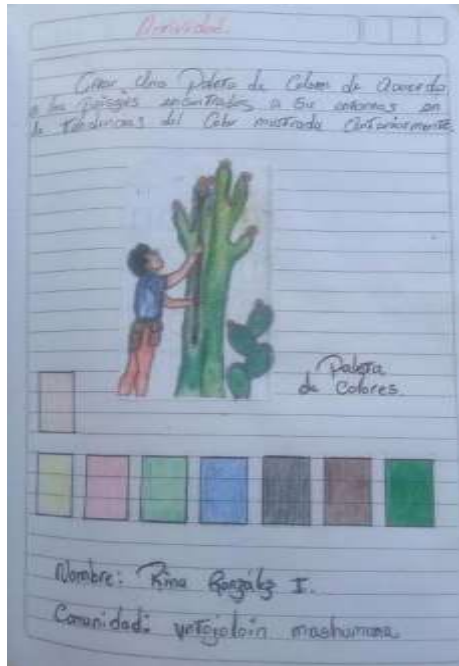


Paleta de color comunidad YOTOJOLIN

Paletas de color elaboradas por los artesanos de acuerdo a puntos de inspiración

La comunidad de Yotojolin representó a través de dibujos colores que se encuentran en su inspiración y que nacen de su creatividad.

Paleta de color comunidad YOTOJOLOIN



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



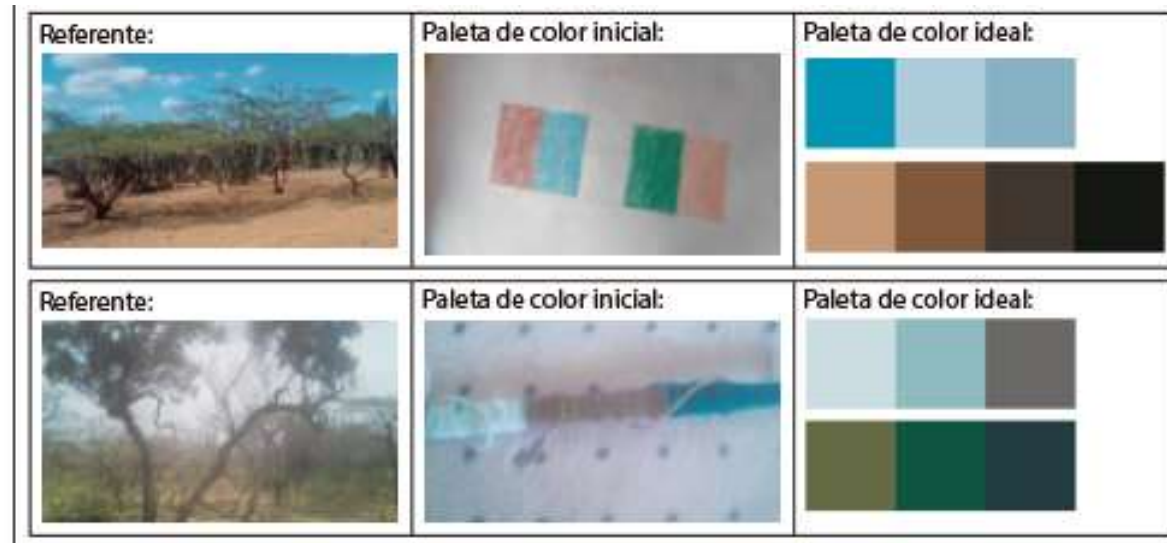


Paleta de color comunidad CAÑAVERAL

Paletas de color elaboradas por los artesanos de acuerdo a puntos de inspiración

La comunidad Cañaveral representó sus paletas de color con tonos fríos en su mayoría

Comunidad: Cañaveral



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Paleta de color comunidad **FLOR DE LAFRONTERA**



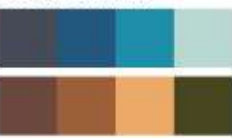














Paletas de color elaboradas por los artesanos de acuerdo a puntos de inspiración.

La comunidad Flor de la frontera mostró paletas de color con tonos vivos y vibrantes que nacen de su inspiración.

Comunidad: FLOR DE LA FRONTERA

Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 

Comunidad: FLOR DE LA FRONTERA

Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 
Referente: 	Paleta de color inicial: 	Paleta de color ideal: 



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Contenido

- 1. • Formatos de bolsos en tendencia
Ejemplos de aplicación
- 2. • Actividad



CAPSULA TENDENCIAS DE FORMATOS ACTIVIDAD VIRTUAL 2

Esta capsula tuvo la finalidad de mostrar formatos de productos aplicables en el contexto artesanal para la generación de nuevas propuestas de diseño, cada una de estas propuestas fueron aterrizadas al universo wayuu con el fin de darle a los artesanos una amplia posibilidad de diversificación y evolución de sus productos sin cambiar su esencia e identidad.

Como resultado de esta actividad se evidenció que en algunas comunidades como Romana y Cañaveral en su mayoría no usan iconografía tradicional Wayuu

Taller de Tendencias

2. Formatos



Resultados taller de formatos FLOR DE LA FRONTERA



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Resultados taller de formatos ROMANA

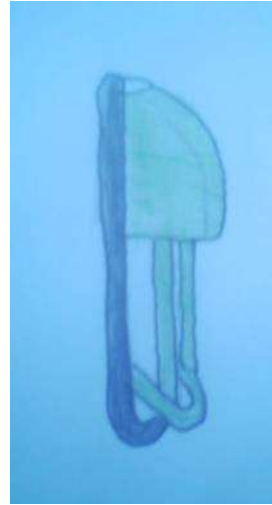


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Resultados taller de formatos CAÑAVERAL

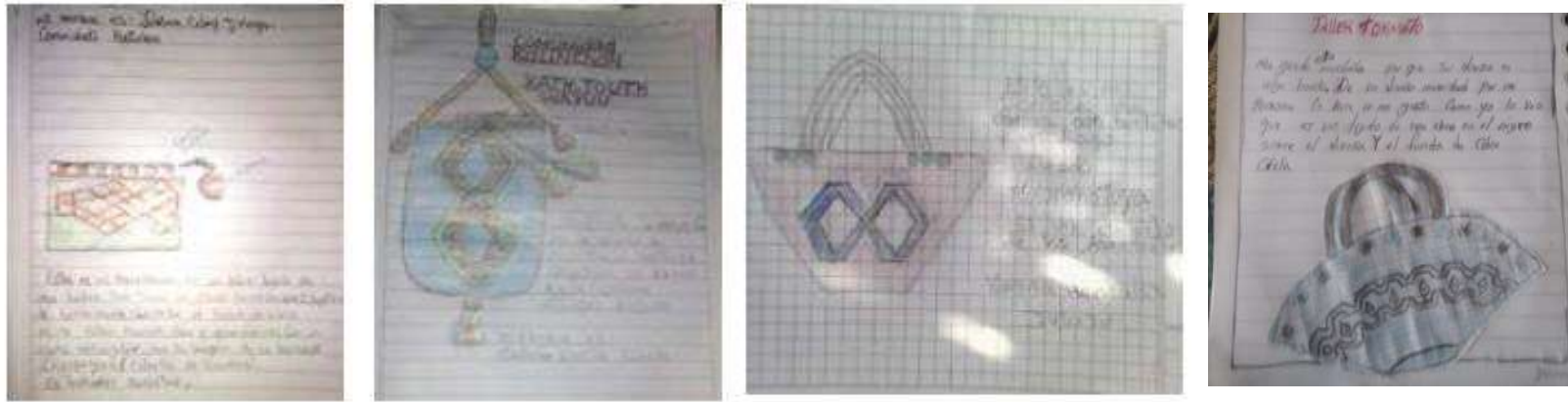


El progreso
es de todos

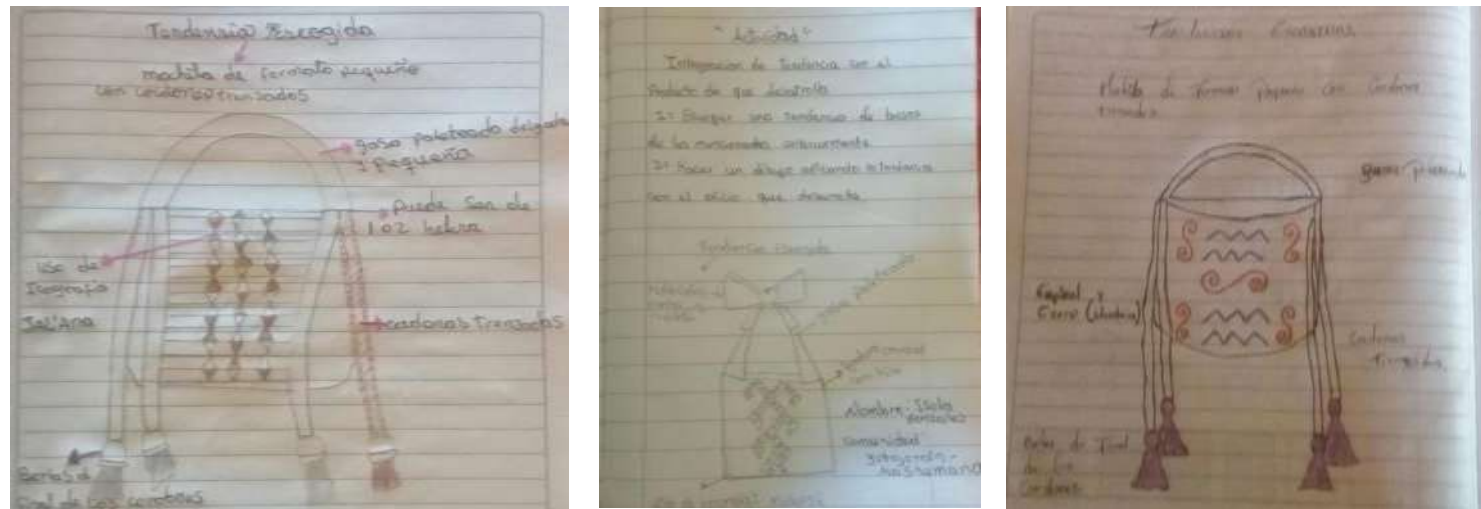
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Resultados taller de formatos KALINCHON



Resultados taller de formatos YOTOJOLOIN



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Fotografía

Son imágenes duraderas que permiten preservar en el tiempo un momento, un objeto o un lugar; facilitando que se entiendan y se recuerden.

Registro Fotográfico: Es la compilación de imágenes fotográficas sobre un tema o una situación específica. Se pueden registrar, por ejemplo, productos, actividades, momentos históricos, lugares, entre otros.

Tipos de fotografía

1. Fotografía de

Contexto - Territorio

Paisajes y lugares representativos de cada región, que evidencian los colores dominantes, la arquitectura, los accesos.



2. Fotografía de

Contexto - Taller

Hace referencia al lugar específico del artesano, ya sea la casa, el lugar de reunión, el taller donde el artesano permanece la mayor parte del día, donde se refleja la apropiación del espacio y donde ocurre la magia.



Taller de fotografía



CAPSULA DE FOTOGRAFÍA

ACTIVIDAD VIRTUAL 3

Esta capsula tuvo la finalidad de dar a conocer los diferentes tipos de fotografía ya sea por contexto-territorio, Contexto-taller, Proceso productivo, Rostro comunidad, Textura detalles o Producto terminado y se entregaron diferentes recomendaciones para la toma de registros que puedan ser útiles a la hora de mostrar el oficio y la técnica que se desarrolla.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Taller de fotografía YOTOJOLIN



Fotografía producto terminado – Fotografía contexto territorio - Fotografía Contexto taller



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



URIBIA-WIMPESHI

Fichas técnicas



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

FICHAS DE PRODUCCIÓN

Elaboración de fichas técnicas de producción para cada unidad artesanal, con el fin de entregar ejercicios creativos en donde los artesanos puedan desarrollar diferentes propuestas de acuerdo a cada técnica artesanal.

Artesano: Cell:




Producto: Dimensiones:

Cantidad:

¿Se entregó material?: SI NO

Costo: Fecha de entrega:

Tejido:

Artesano: Cell:




Producto: Dimensiones:


Cantidad:

¿Se entregó material?: SI NO

Costo: Fecha de entrega:


Tejido:



Gasa paleteada
4cm ancho
35 largo

Color	
Fondo	
<input type="text"/>	
Diseño	Gasa
<input type="text"/>	<input type="text"/>



Gasa paleteada

4 cordones trenzados grueso

Borla tipo escobilla triple

Color		
Cuerpo	Diseño	Cordon trenzado y borlas
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

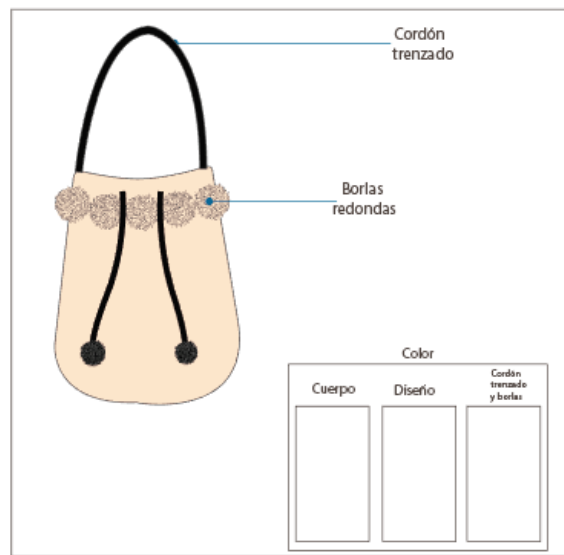
Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones: Base:16cm Alto:20cm

Cantidad: 6 mochilas

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:



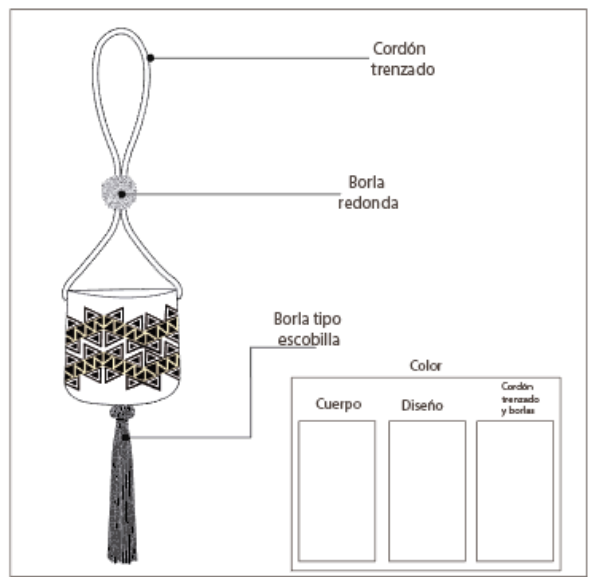
Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones: Base:16cm Alto:20cm

Cantidad: 6 mochilas

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:



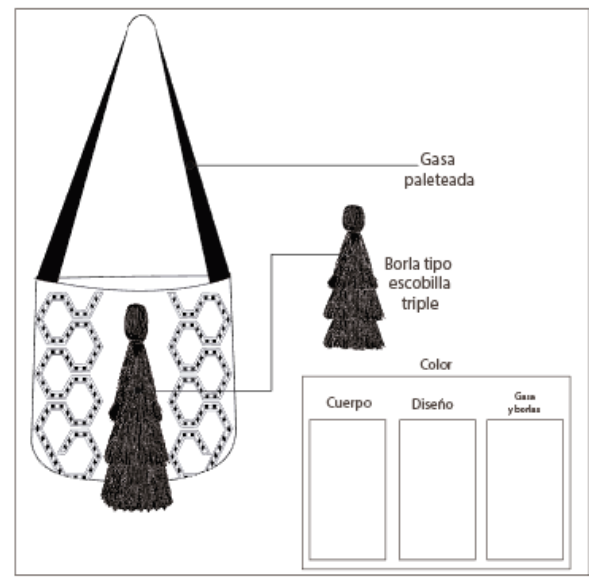
Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones: Base:23cm Alto:28cm

Cantidad: 6 mochilas

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:



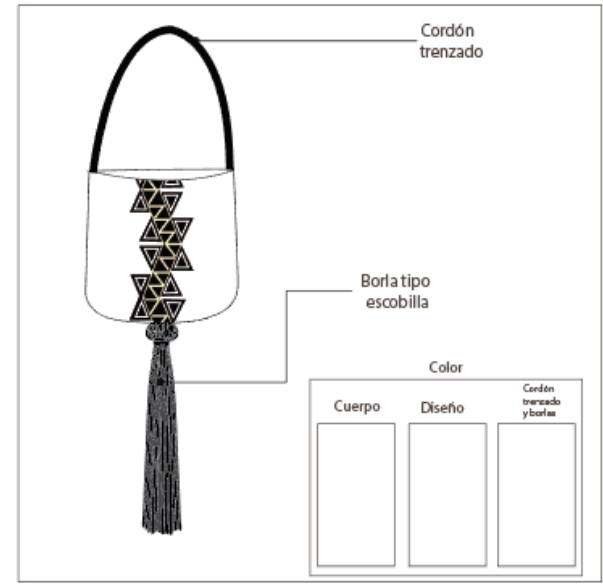
Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones: Base:16cm Alto:20cm

Cantidad: 6 mochilas

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:



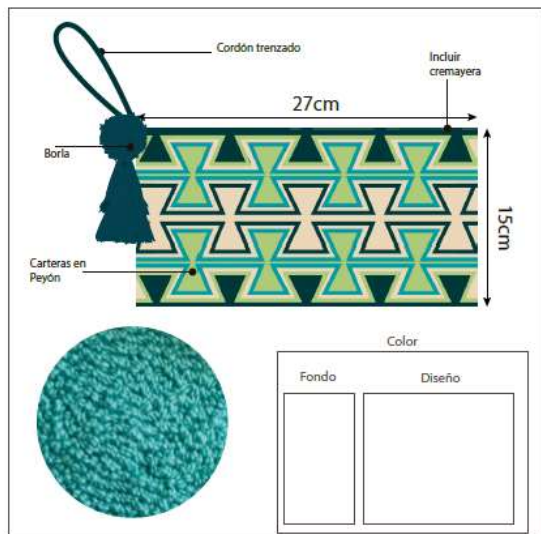
Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones: 27cm x 15cm

Cantidad: 1 cartera

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:



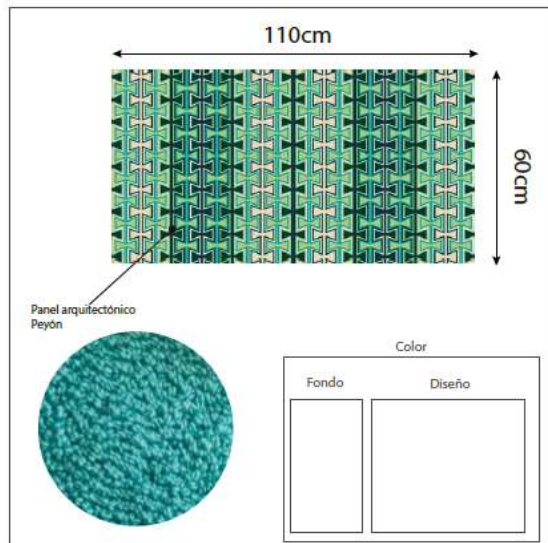
Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones: 110cm x 60cm

Cantidad: 1 Panel

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:



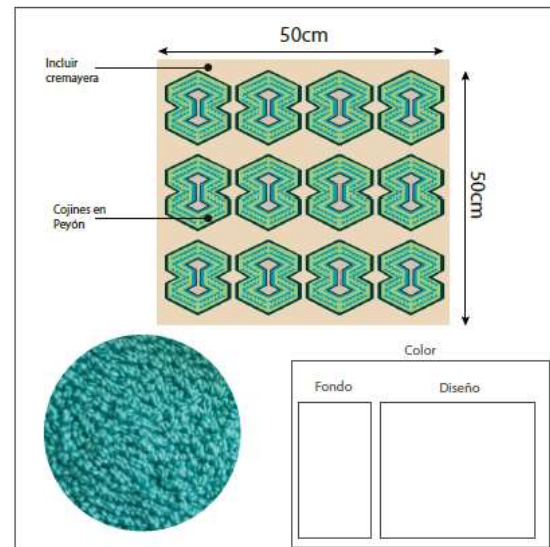
Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones: 50cm x 50cm

Cantidad: 1 cojín

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:



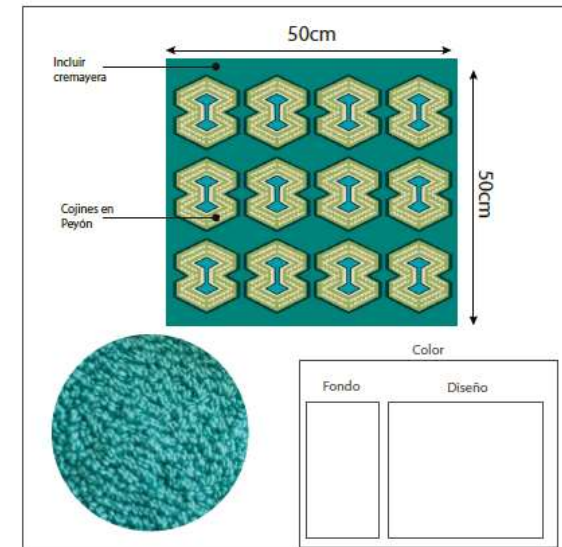
Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones: 50cm x 50cm

Cantidad: 1 cojín

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Artesano: Cell:


Producto: Dimensiones:

Cantidad:

¿Se entregó material?: SI NO

Costo: Fecha de entrega:

Tejido:



Artesano: Cell:


Producto: Dimensiones:

Cantidad:

¿Se entregó material?: SI NO

Costo: Fecha de entrega:

Tejido:



Artesano: Cell:


Producto: Dimensiones:

Cantidad:

¿Se entregó material?: SI NO

Costo: Fecha de entrega:

Tejido:



Artesano: Cell:




Producto: Dimensiones:

Cantidad:

¿Se entregó material?: SI NO

Costo: Fecha de entrega:



Tejido:

Incluir iconografía en los flecos

Color



Fondo	Diseño
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Incluir iconografía en los flecos

Color



Fondo	Diseño
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Incluir iconografía en los flecos

Color

Fondo	Diseño
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Incluir iconografía en los flecos

Color

Fondo	Diseño
<input type="text"/>	<input type="text"/>


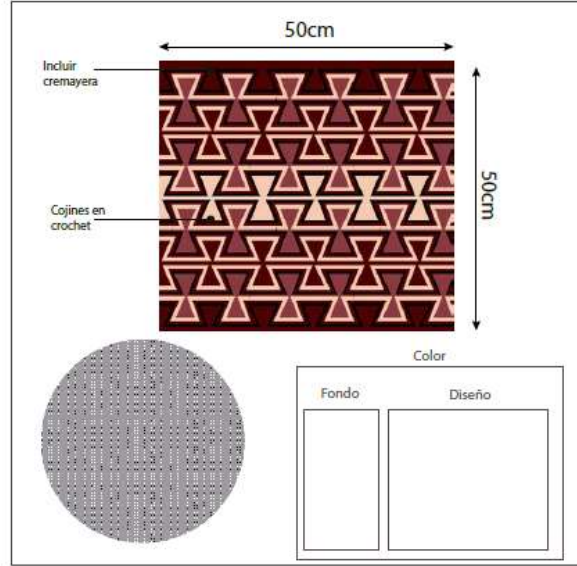
Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones: 50cm x 50cm

Cantidad: 6 cojines

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:


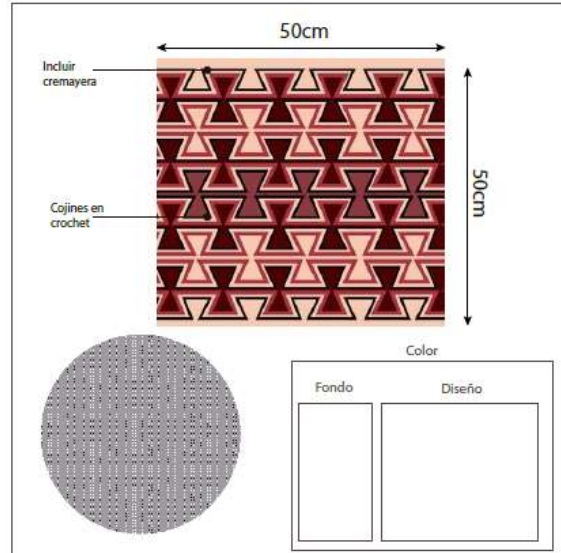
Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones: 50cm x 50cm

Cantidad: 6 cojines

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:


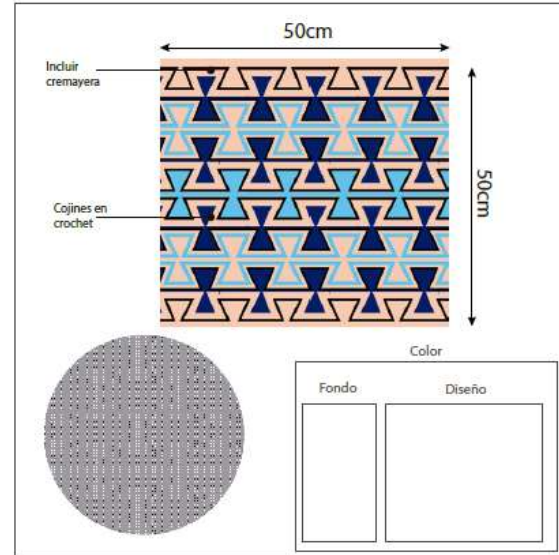
Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones: 50cm x 50cm

Cantidad: 1 cojín

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:


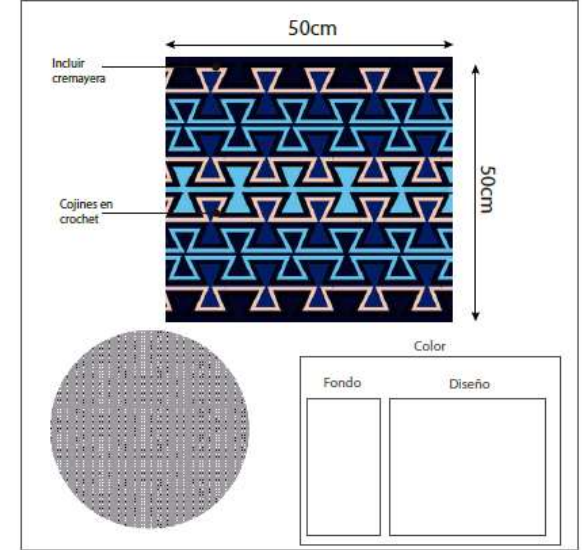
Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones: 50cm x 50cm

Cantidad: 1 cojín

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:

El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio




Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones:

Cantidad:

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:




Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones:

Cantidad:

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:




Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones:

Cantidad:

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:




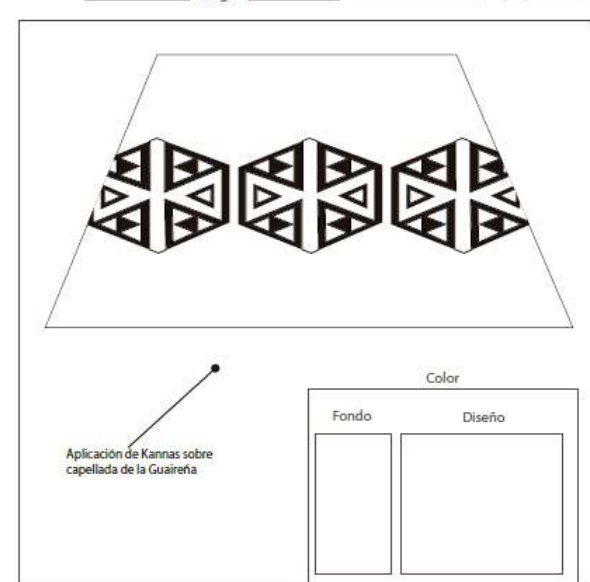
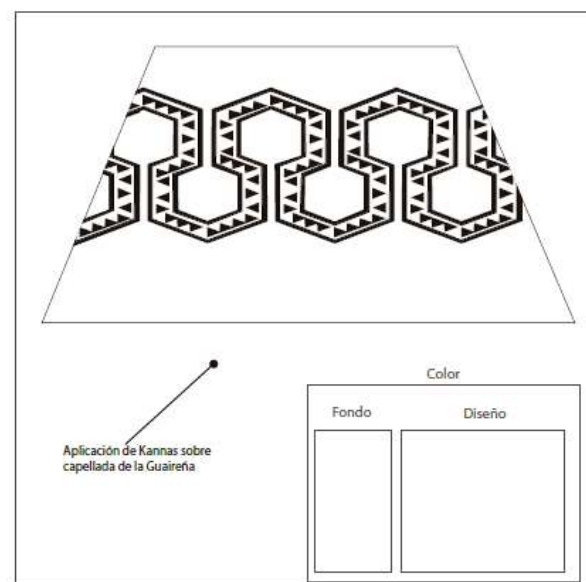
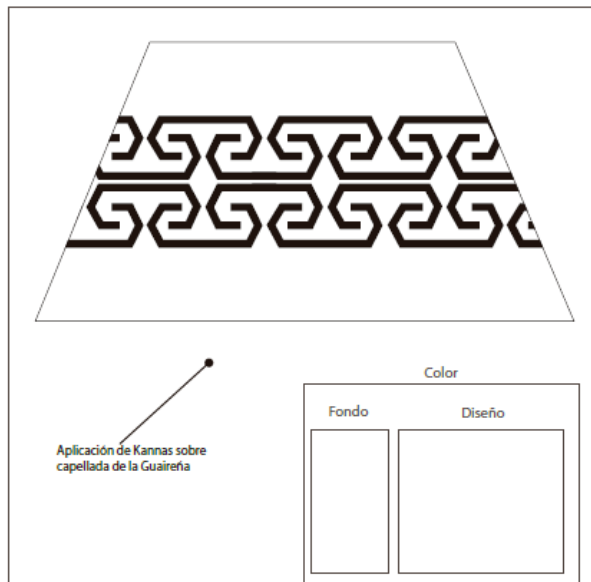
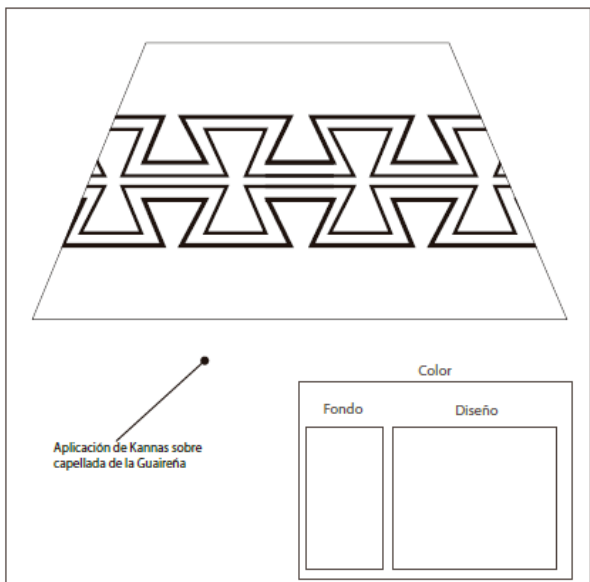
Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones:

Cantidad:

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:

Artesano: Cell:

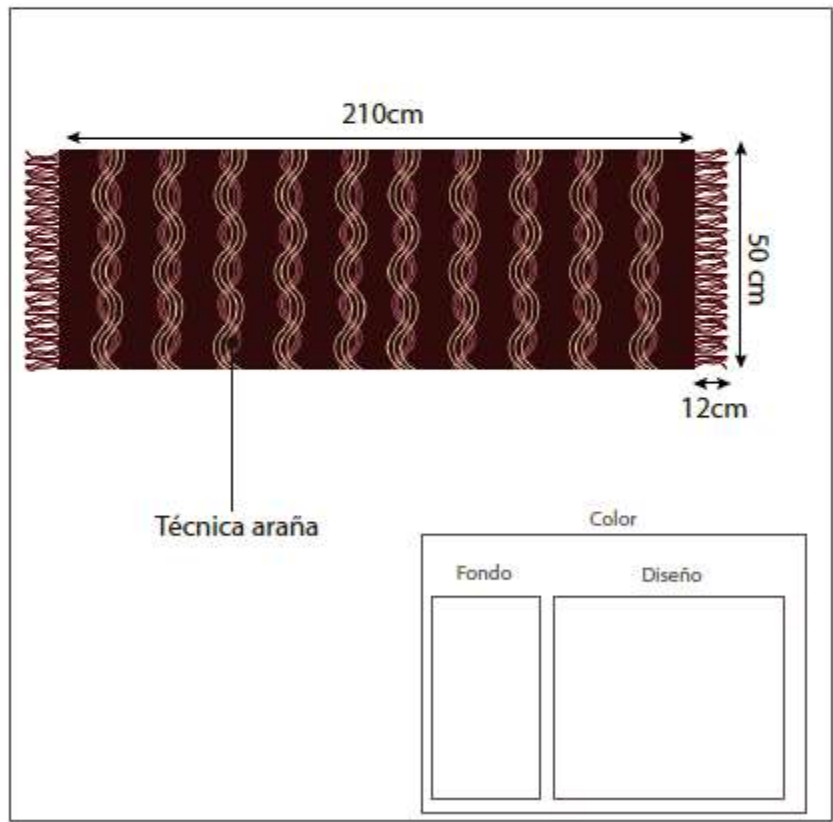
Producto: Dimensiones: 50cm x 210cm

Cantidad: 6 Trows

¿Se entregó material?: SI NO

Costo: Fecha de entrega:

Tejido:



Artesano: Cell:

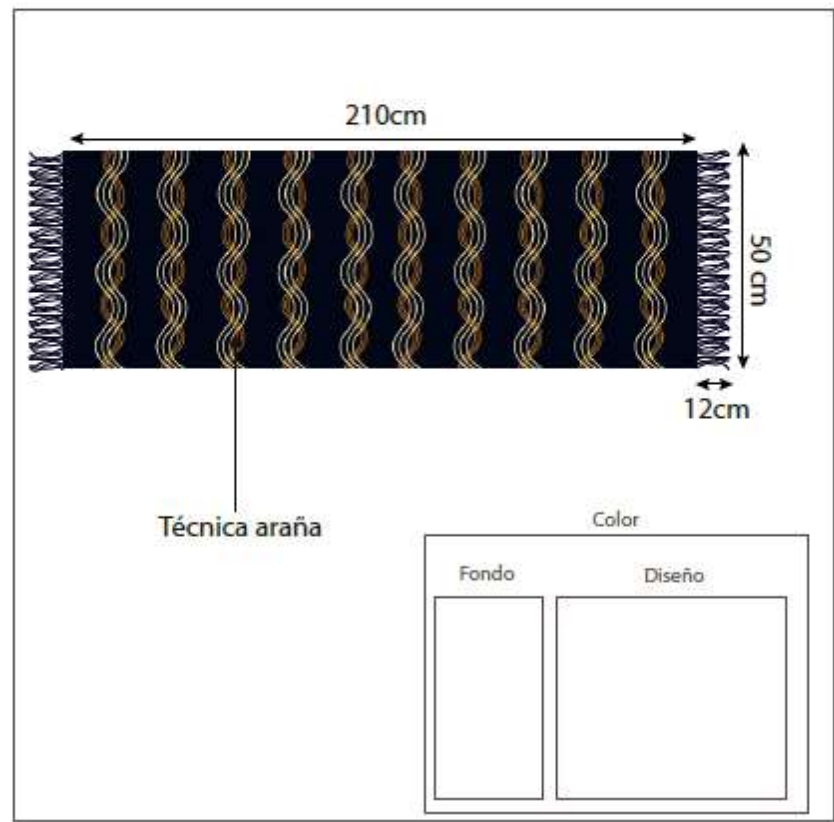
Producto: Dimensiones: 50cm x 210cm

Cantidad: 6 Trows

¿Se entregó material?: SI NO

Costo: Fecha de entrega:

Tejido:






Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones:

Cantidad:

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:




Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones:

Cantidad:

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:




Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones:

Cantidad:

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:

Costo: Fecha de entrega:




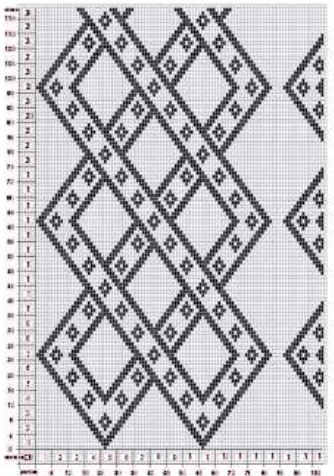
Artesano: Cell:

Producto: Dimensiones:

Cantidad:

¿Se entregó material?: SI NO Tejido:


Costo: Fecha de entrega:

Color Fondo

Diseño


Gasa



Color Fondo

Diseño


Gasa



Color Fondo

Diseño

Gasa



Color Fondo

Diseño

Gasa

Artesano: Cell:

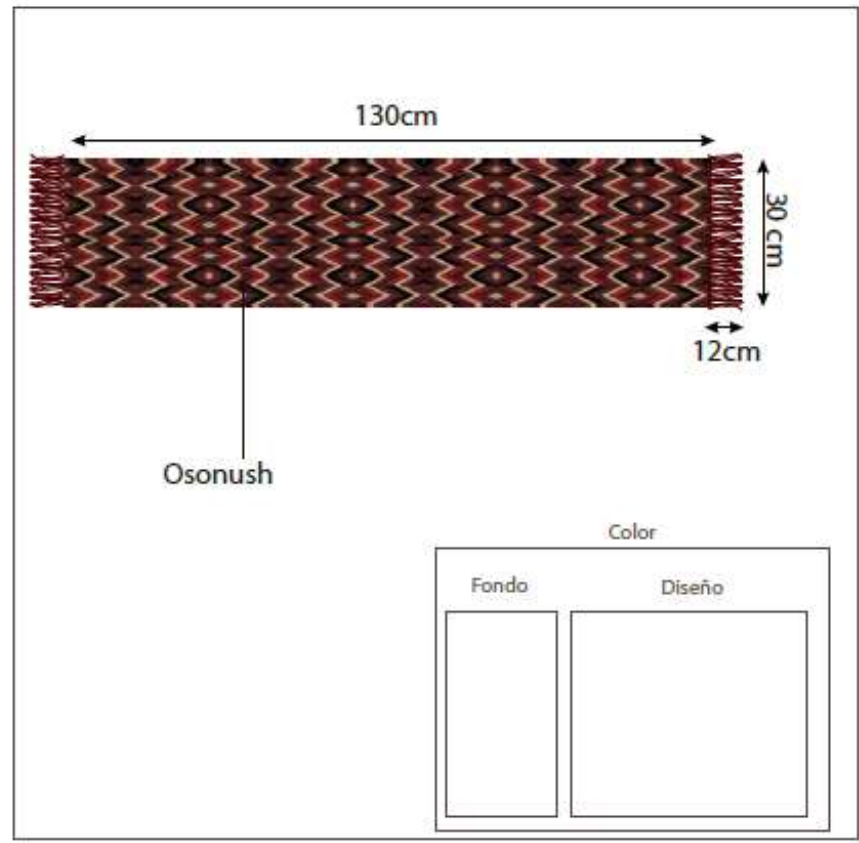
Producto: Dimensiones:

Cantidad: 1 Camino de mesa

¿Se entregó material?: SI NO

Costo: Fecha de entrega:

Tejido:



Artesano: Cell:

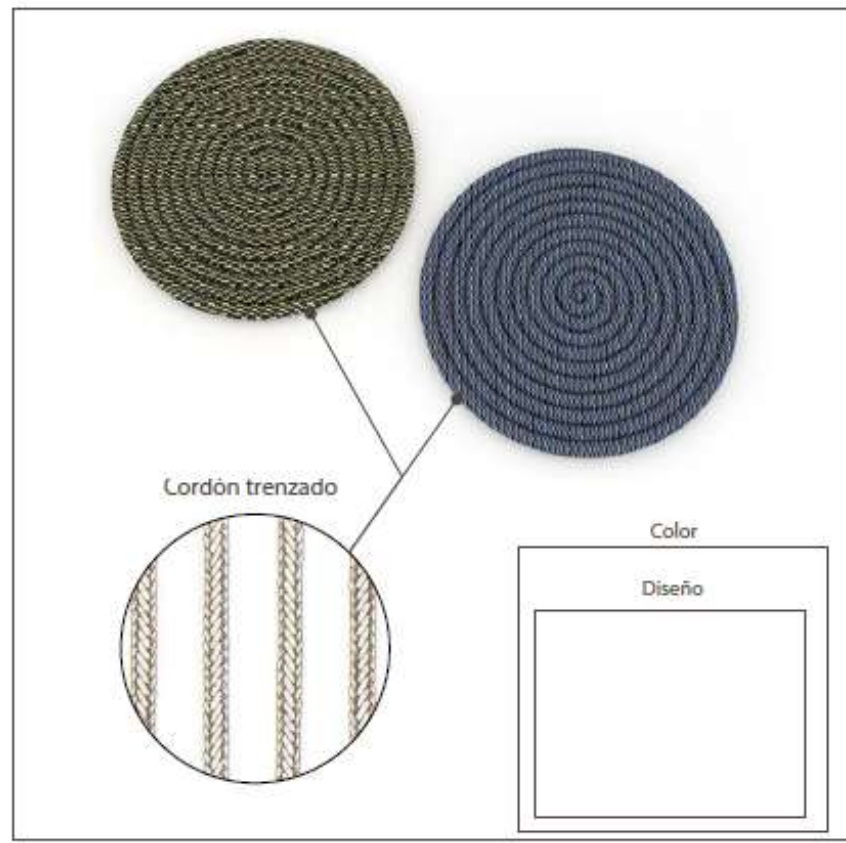
Producto: Dimensiones:

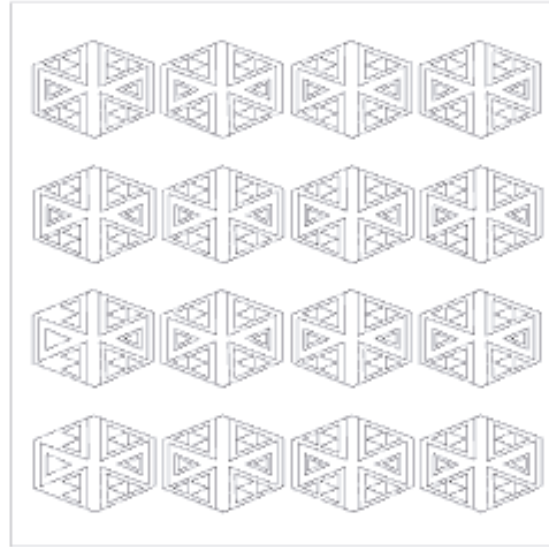
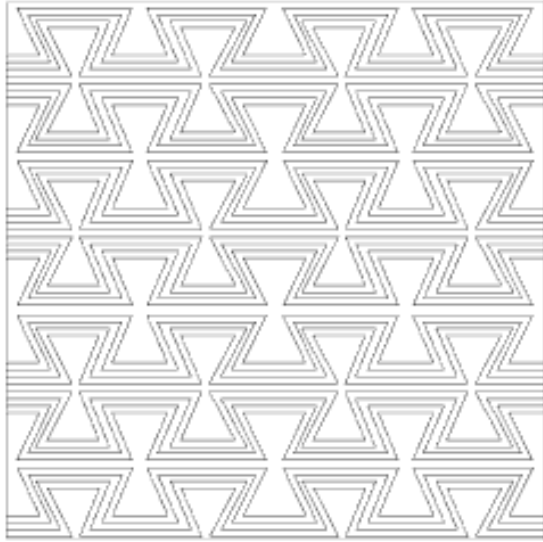
Cantidad: 2 Individuales

¿Se entregó material?: SI NO

Costo: Fecha de entrega:

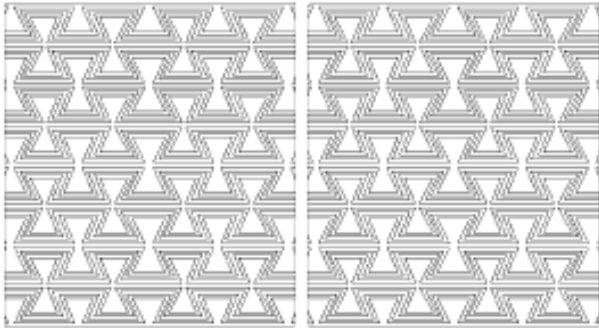
Tejido:





MOLDES PARA TRABAJO EN PEYÓN

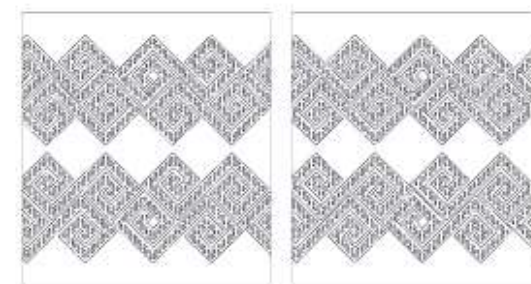
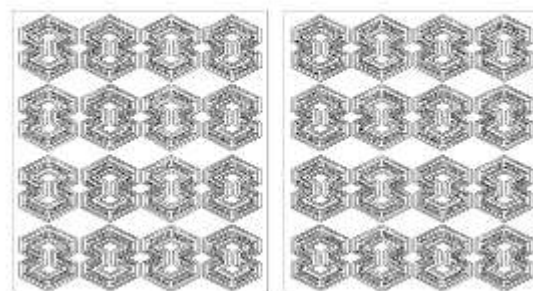
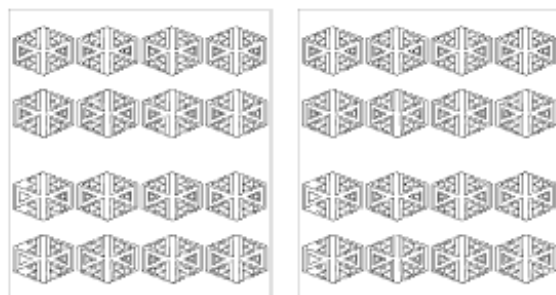
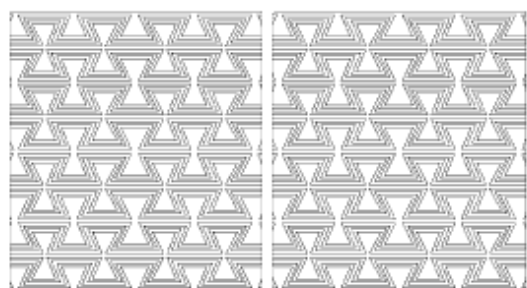
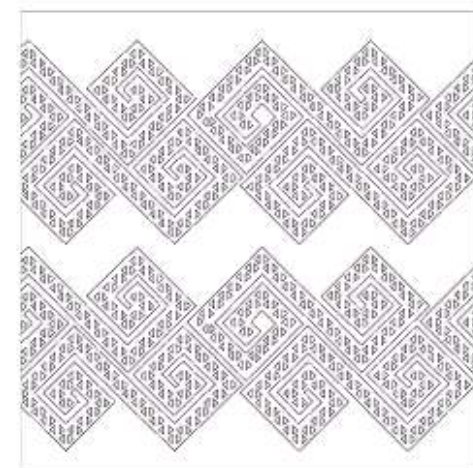
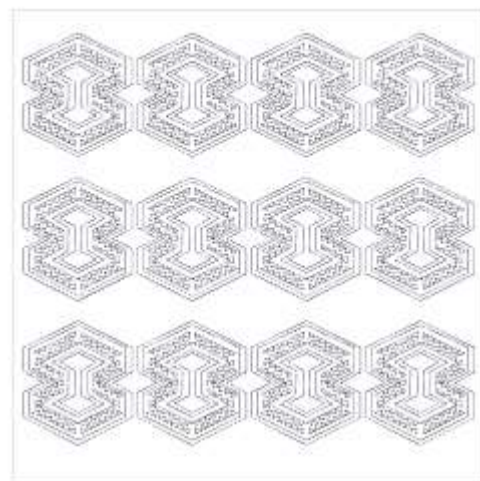
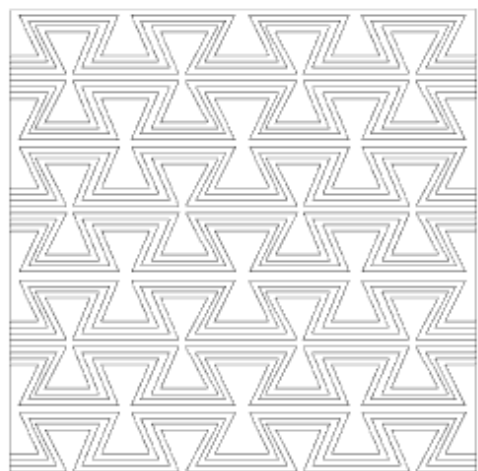
Elaboración de moldes de diseño para trabajo en peyón de acuerdo a la dimensiones de cada propuesta, con el fin de que les sirvan de guía a los artesanos para el desarrollo de nuevos productos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

