



**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

**ASPECTOS RELACIONADOS CON EL PLAN DE DISEÑO PARA 1996**

**PRESENTADO A LA:  
SUBGERENCIA DE DESARROLLO  
DR. JAIRO CARRILLO**

**ELABORADO POR:  
MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ P.**

**JUNIO 3 DE 1996**

## **CONTENIDO**

### **I.ACTIVIDADES**

ASESORIAS  
PRODUCCION  
COMERCIALIZACION  
OTRAS ACTIVIDADES

### **II.VALORACION DE LOS CONTENIDOS EN LAS ACTIVIDADES**

DESCRIPCION DE LAS ETAPAS DE DISEÑO  
NIVELES TECNICO DEL OFICIO ARTESANAL  
NIVELES FORMAL DE LAS PROPUESTAS DE DISEÑO

### **III.PLAN DE DISEÑO PARA 1996**

## I. ACTIVIDADES DE DISEÑO

Con relación a las actividades del área de diseño para el presente año, se han considerado dos aspectos fundamentales de acuerdo a las inquietudes recibidas por la empresa en general, la primera tiene que ver con la **definición de productos o líneas de productos**, resultantes de asesorías y eventos de diseño como Incontro e Interdesign, como parte de la recuperación del trabajo adelantado por Artesanías de Colombia S.A. en los años anteriores, enmarcando esta acción en una actividad de carácter comercial, y tomando como referencia el plan de mercadeo de la Subgerencia Comercial. La segunda, puntualizando los aspectos relacionados con la **producción y comercialización** de los mismos, como parte integral del proceso.

Los contenidos que a continuación se presentan, identifican de manera independiente cada una de las etapas del proceso de diseño, así como los aspectos que se están teniendo en cuenta para el buen desempeño de la propuesta.

### Asesorías de Diseño\_(AS)

En primera instancia se tiene previsto concluir y finalizar las asesorías de diseño que se vienen adelantando desde el año pasado y recuperar aquellos productos desarrollados por Artesanías de Colombia S.A. en administraciones anteriores, que son susceptibles de ser comercializados por sus características estéticas, formales y funcionales. A esta actividad como se dijo anteriormente se denominará:

#### *Definición de productos o línea de productos*

Para las asesorías en donde se inicia la actividad diseño se tendrá en cuenta los contenidos trabajados por la empresa, a partir del documento "Instructivo de Diseño" el cual se ha modificado levemente en otros materiales desarrollados por la Unidad de Diseño o Unidad de Servicios Especiales.

#### *Rescate*

#### *Rediseño o mejoramiento*

#### *Diversificación*

#### *Desarrollo de producto o creación*

Dentro de las asesorías se han considerado dos instrumentos de trabajo: el *Taller de Creatividad*, como una herramienta eficaz por su alto nivel de apropiación, entre el resultado - producto y la aceptación de este por el artesano. Y el *Taller de Tinturado*, el cual a permitido ajustar las propuestas de diseño, a nuevas presentaciones estéticas.

### Producción (CT)

En esta etapa se relacionan las actividades que tienen que ver con el proceso productivo de la pieza artesanal una vez se ha concluido la asesoría de diseño. El objetivo es preparar a la comunidad para responder a las demandas del mercado, aquí también se incluyen actividades de mejoramiento relacionadas con la elaboración del producto tales como acabados y control de calidad. Se utilizará la metodología del llamado "Curso - Taller (CT)", como forma de trabajo para esta actividad.

#### *Optimización del proceso productivo*

#### *Puesto de trabajo*

*Capacidad de producción*

*Control de calidad*

*Costos-Precio (incluyendo el valor del transporte hasta Santa fe de Bogotá D.C.)*

*Lista de proveedores con dirección y/o teléfono (ubicación para el contacto comercial)*

### Comercialización (COM)

Actividades relacionadas con los aspecto de promoción y manejo del producto en su distribución.

*Imagen (sello de identidad y/o etiqueta)*

*Empaque*

*Embalaje(rotulado)*

*Presentación al área comercial*

*Exposiciones*

### Otras actividades

Existen otras actividades que se pueden identificar como estudios previos a la actividad de diseño o como resultados de las asesorías y en otra instancia como investigaciones que forman parte de la memoria histórica de los oficios artesanales en Colombia.

*Diagnóstico (EST)*

Síntesis escrita de la situación actual de una actividad artesanal enfatizando aspectos relacionados directamente con el producto, producción y comercialización.

*Elaboración de Material de Apoyo o Didáctico (MAT)*

Repetición de los resultados (producto - proceso) alcanzados satisfactoriamente en las asesorías de diseño, producción o comercialización de la asesoría, en materiales escritos o cartillas de fácil comprensión para el artesano.

*Memorias de oficio*

Documento escrito donde se recopila todos los aspectos relacionados con una actividad artesanal específica, que amerita ser investigada y publicada por su valor cultural.

## II. VALORACION DE LOS CONTENIDOS DE LAS ACTIVIDADES

Para el desarrollo del plan de diseño se trabajaron tres aspectos que permitieron definir los tiempos para la realización de cada una de las asesorías, estos se refieren a:

Descripción de las etapas del proceso de diseño  
Nivel técnico del oficio artesanal  
Nivel formal de la propuesta de diseño

### Descripción de las etapas de diseño

Con relación a las etapas del proceso de diseño se están teniendo en cuenta las descritas en el punto de actividades: asesorías, producción y comercialización, entendiéndose que en la primera se concibe el producto, en la segunda se reproduce la propuesta y en la tercera se entrega definido el producto acompañado con aquellos requisitos básicos para su comercialización (promoción y manejo).

#### *Etapa 1 (AS)*

*Rescate*

*Rediseño o mejoramiento*

*Diversificación*

*Desarrollo de producto o creación*

*Definición de productos o línea de productos*

#### *Etapa 2 (CT)*

*Optimización del proceso productivo*

*Puesto de trabajo*

*Capacidad de producción*

*Control de calidad*

*Costos-Precio (incluyendo el valor del transporte hasta Santa fe de Bogotá D.C.)*

*Lista de proveedores con dirección y/o teléfono (ubicación para el contacto comercial)*

#### *Etapa 3 (COM)*

*Imagen (sello de identidad y/o etiqueta)*

*Empaque*

*Embalaje (rotulado)*

**Cuadro No 1**  
**Descripción de las Etapas de Diseño**  
 Tiempos Aproximados  
 (120 horas equivalentes a un mes)

<b>Actividades</b>	<b>Etapa 1</b>	<b>Etapa 2</b>	<b>Etapa 3</b>	<b>Otros</b>
	Iniciación	Continuación	Finalización	
Rescate	120 a	120 a		
<del>Rescate y mejoramiento</del>	<del>120 horas</del>	<del>120 horas</del>		
Diversificación				
Desarrollo de prod. o creación				
Definición de productos o línea de productos			60 a	
			120 horas	
Optimización del proceso prod.	80 a	80 horas	40 a	
Puesto de trabajo	120 horas		60 horas	
Capacidad de producción				
Control de calidad				
Costos-Precio				
Lista de proveedores				
Imagen	100 horas	60 horas	40 horas	
Empaque (rotulado)				
Embalaje				
Diagnóstico				60 a
				120 horas
Memoria de oficio				240 a
				360 horas
Material de apoyo				120 a
				240 horas

Se ha contemplando en esta descripción las siguientes actividades que son inherentes en la contratación de los profesionales del diseño:

- Desplazamiento a las localidades
- Elaboración de informes de comisión e informe final
- Número de productos
- Número de artesanos, localidades o comunidades

Se aclara que los tiempos consignados se refieren solamente a una asesoría por oficio, aunque en algunas ocasiones se realizan varias asesorías en un mismo proyecto, por ejemplo se rescata del chal de macramé la técnica, se mejoran acabados y diversifica a cojines.

Nivel técnicos del oficio artesanal

Para este punto se han tenido en cuenta los siguientes aspectos, oficio artesanal, específicamente la técnica de elaboración del producto y la adquisición u obtención de la materia prima, los cuales también determinan el tiempo a trabajar en las asesorías; definiéndose el proceso técnico en cuatro niveles:

*Nivel técnico 1 o procesos simples, como por ejemplo muñequería, ensamblaje, maquetería, cartonaje, papel mache, etc.*

*Nivel técnico 2 o procesos medianamente complejos, como por ejemplo cestería, tejeduría tradicional, marroquinería, carpintería, pintura sobre yanchama, talla en madera entre otros.*

*Nivel técnico 3 o procesos complejos, como por ejemplo cerámica, tejeduría indígena, ebanistería, joyería, talabartería, etc.*

*Nivel técnico 4 o procesos complicados en donde la elaboración de la pieza artesanal esta sujeta a varias materiales o técnicas de elaboración, como es el caso de los productos de Interdesign.*

**Cuadro No2**  
**Nivel Técnico del Oficio Artesanal**  
Tiempos Aproximados ( tiempos que se adicionan según el caso)

<b>Actividades</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
	Simple	Mediano	Complejo	Complicado
Asesoría		20 horas	30 horas	
Producción		40 horas	60 a 80 horas	100 a 120 horas

#### Nivel formal de la propuesta de diseño

Dependiendo de la propuesta de diseño se encuentran igualmente otras clasificaciones que determina el tiempo de la asesoría, específicamente se habla de las características morfológicas del producto , como son forma, partes, dimensiones, tamaño, peso, color, etc., conformándose los siguientes niveles:

*Productos sencillos, por ejemplo chal tradicional de macramé, mochila costeña de Atanquez, chiva de Pitalito, sombrero vueltiao, etc.*

*Productos medianamente dispendiosos, por ejemplo aretes en plata de filigrana de Mompox, ruana en lana de Cajica, tapiz mediano de Santa Rosa, etc.*

*Productos dispendiosos, por ejemplo chinchorro de la Guajira, werregue, sombrero en iraca superfino,*

Estas tres asignaciones no se pueden en ningún momento apartar de los contenidos descritos en el nivel técnico del oficio artesanal, a los cuales se les debe adicionar de manera enfática el mejoramiento de la pieza en calidad y acabados finales, aspecto fundamental en el trabajo que Artesanías de Colombia S.A. a puesto en preservación de la artesanía.

Para la apreciación de los tiempos en este caso se tomara como referencia el trabajo que se adelante en la definición de la propuesta o del producto, quedando a criterio y responsabilidad del diseñador contratista, los tiempos perdidos en pruebas injustificadas e inoficiosas.

**Cuadro No 3**  
**Nivel Formal de la Propuesta de Diseño**  
 Tiempos Aproximados ( tiempos que se adicionan según el caso)

Actividades	Productos sencillos	Productos mediano	Productos dispendiosos
Definición de la propuesta o producto		10 horas máximo	30 horas máximo

Finalmente se entregan algunos ejemplos de asesorías con los cuales se puede tener referencia para identificar los tiempos en el Plan de Diseño para 1996.

Asesoría Ejemplo	I+S+S = 120 horas (iniciación - simple - sencilla) Diversificación de las mascararas en cartonaje de Barranquilla - Atlántico
Asesoría Ejemplo	I+C+D = 480 horas (iniciación - compleja - dispendiosa) Diversificación del chinchorro Wayuu - Guajira
Asesoría Ejemplo	C+S+S = 120 horas (continuación - simple - sencilla) Desarrollo de productos en muñequería de Barranquilla - Atlántico
Asesoría Ejemplo	C+C+D = 360 horas <sup>CONTINUACION.</sup> (iniciación) compleja - dispendiosa) Diversificación y desarrollo de productos en el oficio de ebanistería en Barú, Cartagena - Bolivar
Asesoría	F+S+S = 120 horas (finalización - simple - sencilla) Definición de productos cajas en madera de Manizales - Caldas
Asesoría Ejemplo	F+C+D = 180 horas (finalización - compleja - dispendiosa) Definición de productos mesa Incontro en barniz de Pasto

### III. PLAN DE DISEÑO PARA 1996

Se presentan las siguientes recomendaciones para la óptima lectura del plan de diseño para 1996:

\* responde aquellos datos de población en donde no se discriminado el total de los artesanos, por los diferentes oficios.

La denominación **No se incluye** , corresponde aquellos proyectos que se presentaron el el primer plan de diseño de acuerdo al trabajo adelantado con los coordinadores regionales y que no fueron descritos en el plan de operaciones porteriormente entregado.

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Proyecto	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Partic. hombres	Partic. mujeres	Total benef. directos	Total benef. indirectos	Total horas	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/o resultados esperados
NAL ATLANTICO																
ATLANTICO																
ATL	Usiacuri	Usiacuri	Asesoría de diseño	Cestería	Alambre	Inca	AS	2	Rural			80		240	Asesoría para el desarrollo de productos	Desarrollo y definición línea de productos (6) (Continuación asesoría de Diana Rodríguez y ver y ver propuestas de Manuel E. Rodríguez) Rescate de la propuestas de Ma. Gabriela Corradine con técnicas de caracol y otros bordados Línea de cortinas y separadores de espacio Capacitación para la producción calidad
							CT	1						80	Producción prototipos	
							COM	1						80	Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
ATL		Galapa	Asesoría de diseño	Talla	Talla	Madera	AS	1	Rural					240	Asesoría en la definición de productos	Desarrollo y definición línea de productos (6) (continuación asesoría Sandra Uribe) Línea de juguetes con eje y ruedas Capacitación para la producción calidad
							CT	1						80	Producción prototipos	
							COM	1						80	Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
ATL	B/quilla	B/quilla	Asesoría de diseño	Talla	Talla	Madera	AS	1	Urbana			60		240	Asesoría en la definición de productos	Desarrollo y definición línea de productos (6) Línea de juguetes con base y ruedas
							CT	1						80	Producción prototipos	Capacitación para la producción calidad
							COM	1						80	Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
ATL		Tubará	Asesoría de diseño	Talla	Talla	Madera	AS	1	Rural			30		240	Asesoría en la definición de productos	Desarrollo y definición línea de productos (6) Línea de animales con decoración Naif
							CT	1						80	Producción prototipos	Capacitación para la producción calidad
							COM	1						80	Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
ATL		Galapa	Asesoría de diseño	Juguetería	Carpintería	Madera	AS	1	Rural			20		240	Asesoría de rescate y desarrollo de produc.	Desarrollo y diversificación del producto (ref. muñecos mecánicos del carnaval: pilanderas)
ATL		Malambo	Asesoría de diseño	Muñequería	Emsamble	Amero de maíz	AS	1	Rural			20		240	Asesoría para el desarrollo de productos	Desarrollo y diversificación de productos-identidad Línea de accesorios para mesa
ATL	B/quilla	B/quilla B. Ciudad Modesto	Asesoría de diseño	Cartonaje	Modelado	Papel	AS	1	Urbana			30		120	Asesoría para el desarrollo de productos	Desarrollo y diversificación de la producción (6) (continuación asesoría Sandra Uribe)
							CT	1						80	Producción prototipo	Capacitación para la producción
							COM	1						80	Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Apoyo para la comercialización y divulgación del producto

**PLA. DE DISEÑO 1996**  
**ATLANTICO**

ATL		Galapa	Juguetería	Carpintería	Madera	AS	1	Rural	Asesoría de rescate y desarrollo de produc.	Desarrollo y diversificación del producto (ref. muñecos mecánicos del carnaval: pilanderas)
ATL		Malambo	Muñequería	Emsamble	Amero de maiz	AS	1	Rural	Asesoría para el desarrollo de productos	Desarrollo y diversificación de productos-identidad Línea de accesorios para mesa
ATL	B/quilla	B/quilla B. Ciudad Modesto	Cartonaje	Modelado	Papel	AS	1	Urbana	Asesoría para el desarrollo de productos Producción prototipo Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Desarrollo y diversificación de la producción (6) (continuación asesoría Sandra Uribe)  Capacitación para la producción  Apoyo para la comercialización y divulgación del producto
ATL		Galapa	Cartonaje	Modelado	Papel	AS	1	Rural	Asesoría para el desarrollo de productos Producción prototipo Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Desarrollo y diversificación de la producción (6) (continuación asesoría Sandra Uribe) Línea de portarretratos y repisas Capacitación para la producción  Apoyo para la comercialización y divulgación del producto
ATL		Sabanalarga	Cartonaje	Modelado	Papel	AS	1	Urbana	Asesoría para el desarrollo de productos	Desarrollo y diversificación de productos (6) (ref. máscaras, antifaces, muñecos y frutas) Asesoría ergonómica Producción de moldes fibra de vidrio
ATL	B/quilla	B/quilla B. La Paz B. Parr. S. Pablo B. Los Olivares B. S. Carlos B.	Costura	Muñequería Juguetería	Tela alg.	AS	1	Urbana	Asesoría para el desarrollo de productos Producción prototipos Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Definición línea de productos (continuación asesoría Isabel Rodríguez)  Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto

**PLA DE DISEÑO 1996  
BOLIVAR**

Dpto	Municipio	Vereda Localidad Contenido	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/ o resultados esperados
------	-----------	----------------------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	-----------------------------------------	----------------------------------

**REGIONAL ATLANTICO**

**BOLIVAR**

BOL	Cartagena	Barú	Talla Ebanistería	Talla Calado	Madera	AS CT COM	1 1 1	Rural	Asesoría en rescate y desa- rrollo de prod. Producción prototipos Asesoría para la imagen empaque y embalaje	Desarrollo y definición línea de productos (6) (Continuación asesoría Diego Rodriguez) Línea de muebles Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
BOL	Cartagena	Barú	Talla		Coco	AS	1	Rural	Asesoría en desarrollo de productos	Desarrollo y diversificación de productos (6) (ver asesoría de Luisa Fernanda de la Vega) Línea de contenedores para cocina
BOL	Cartagena	Barú	Tejeduría	Bolillo	Hilo algodón	AS	1	Rural	Asesoría en desarrollo de productos	Desarrollo y diversificación de productos (6) (ver asesoría Maria Teresa Marroquin) Línea de contenedores carteras y cajas
BOL	San Jacinto	San Jacinto	Tejeduría	Tela vert.	Algodón	AS AS DIV COM	1 1 1 1	Rural	Asesoría en definición de productos Asesoría para el desarrollo de nuevos prod. Edición de resultados Asesoría para la imagen	Definición línea de productos (ver asesoría Manuel E. Rodriguez-telas e Incontro) Rescate de técnicas de tinturado Investigación y desarrollo de nuevos productos para la confección de prendas varias  Elaboración de material didáctico-tinturado  Apoyo a la comercialización imagen-Incontec
BOL	San Jacinto	San Jacinto	Ebanistería	Calado	Madera	AS CT COM	1 1 1	Rural	Asesoría en rescate y desa- rrollo de prod. Producción prototipos Asesoría para la imagen empaque y embalaje	Desarrollo y definición línea de productos (6) (Continuación asesoría Diego Rodriguez) Línea de muebles Maria Palitos Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto

**PLA. DE DISEÑO 1996**  
**BOLIVAR**

BOL		Magangué	Cesteria	Asargado diagonal cerrado	Palma sara	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de actividad	Diagnóstico
BOL	Mompox	Mompox	Joyería	Filigrana	Oro y plata	AS	1	Rural	Asesoría en definición de productos	Definición línea de productos (ver asesoría Manuel E. Rodríguez e Incontro) Línea de juego de té y joyería
BOL	Mompox	Mompox	Joyería	Filigrana	Oro y plata	AS CT	1 1	Rural	Asesoría en definición de productos Producción prototipos	Definición línea de productos (ver asesoría Ligia de Wiesner)  Capacitación para la producción
BOL	Mompox	Talaigua nueva	Modelado	Molde	Papel	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de actividad	Diagnóstico (referencia danza de las farotas)
BOL	Cartagena		Muñequería		Tela alg.	AS	1	Urbana	Asesoría en desarrollo de productos	Desarrollo y diversificación de productos (10) (ver asesoría de Isabel Rodríguez y Luisa Fernanda de la Vega) Línea de muñecos marinos y línea para playa
BOL	Cartagena	Cartagena	Varios		Varios	EST	1	Urbana	Diagnóstico sobre la situación actual de actividad	Diagnóstico de posibilidades, orientado hacia el rescate de los productos de la colonia. Escuela de Artes y Oficios
BOL	Carmen de Bolívar		Varios		Varios	EST	1	Urbana	Diagnóstico sobre la situación actual de actividad	Diagnóstico

**PL DE DISEÑO 1996  
CESAR**

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/ o resultados esperados
------	-----------	------------------	--------	---------	---------------	-----	-----	-------------------	-----------------------------------	----------------------------------

**REGIONAL ATLANTICO**

**CESAR**

CES	Chimichagua	Candelaria	Tejeduria	Estera	Palma estera, corozo, o chingale	AS	1	Rural	Asesoría en definición de productos	Definir línea de productos (10) (continuación asesoría Adriana Fetiva) Rescate material en técnicas de tinturado (ver asesorías Adriana Arenas y Margarita Spanger) Línea de cortinas, tapetes e individuales Capacitación para la producción  Apoyo para la comercialización y divulgación del producto
						CT	1		Producción prototipos	
						COM	1		Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	
CES	Chimichagua	Chimichagua	Cesteria	Asargado diagonal cerrado	Bejuco catabre	AS	1	Rural	Asesoría en desarrollo de productos	Desarrollo y diversificación de productos (6) (ver asesoría Adriana Arenas y Margarita Spanger) Línea de contenedores (ref. aguadera)
CES	Chimichagua	Chimichagua	Mueble	Carpintería	Bejuco catabre	AS	1	Rural	Asesoría en desarrollo de productos	Desarrollo y diversificación de productos (4) Línea de muebles
CES	La Jagua de Ibirico	Becerril El Paso Chiriguana	Talla		Carbón	AS	4	Urbana	Asesoría en desarrollo de productos	Desarrollo de productos (ver propuestas Artesanías de Colombia, Manuel Ernesto Rodríguez)
CES	Atanquez	Nabusimake (Kusumunu-amia)	Tejeduria	Una aguja	Lana oveja y cabra	AS	2	Indígena	Asesoría definición productos	Definición línea de productos (Clasificación y características vs. precio)  Apoyo a la comercialización imagen - 3 idiomas Etiquetas
						COM	1		Asesoría para la imagen	
CES	Atanquez	Nabusimake (Kusunarua)	Mueble		Madera	AS	1	Indígena	Asesoría de rescate	Rescate del asiento tradicional  Apoyo a la comercialización imagen - etiquetas
						COM	1			
CES	Atanquez	Nabusimake (Kusunarua)				AS	1	Indígena	Asesoría de rescate	Rescate de los procesos de tinturado en fique Material de apoyo - Carta de color
CES	Atanquez	Nabusimake (Kusunarua)	Tejeduria		Fique	AS	1	Indígena	Asesoría definición productos	Definición de línea de productos (ver asesoría de Margarita Spanger) Rescate de porocesos devinturado en fique
CES	Atanquez	Nabusimake (Kusunarua)	Tejeduria	Una aguja	Lana de oveja y cabra	SE AS	1 1	Indígena	Evaluación de resultados productos	Evaluación del material didáctico Rescate de los diseños de la mochila (ver cartilla) Rescate de porocesos devinturado en fique

**PL DE DISEÑO 1996  
CORDOBA**

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/ o resultados esperados
------	-----------	------------------	--------	---------	---------------	-----	-----	-------------------	-----------------------------------	----------------------------------

**REGIONAL ATLANTICO**

**CORDOBA**

COR	Lorica	San Sebastián	Cerámica	Modelada	Arcilla	AS DIV	1 1	Rural	Asesoría para desarrollo de productos Edición del material result.	Desarrollo y diversificación de productos (6) (referencia vajilla coca) Línea de vajillas y vajinas Elaboración material didáctico de la técnica
COR		Momil	Cerámica replicas	Técnicas envejecimiento	Arcilla	I AS CT COM MAT	1 1 1 1	Rural	Investigación Asesoría de rescate Producción prototipos Asesoría para la imagen, empaque y embalaje Edición de los resultados	Documentación - Banco de la Republica-Cultura SINU Rescate y aplicación con las técnicas de envejecimiento en las replicas de la cultura Sinú Capacitación producción calidad  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto  Elaboración material didáctico técnica
COR		Rabolargo	Cesteria	Rollo	Cepa de plátano	AS CT	1 1	Rural	Asesoría para definición de productos Producción prototipos Asesoría para imagen	Definición línea de productos Incontro Línea de petacas de otros tamaños  Capacidad para la producción  Apoyo para la comercialización imagen proyecto
COR		Sabanal	Cesteria	Damero derecho y cerr.	Enea	AS CT	1 1	Rural	Asesoría para definición de productos Producción prototipos Asesoría para imagen	Definición línea de productos Incontro Línea de petacas de otros tamaños  Capacidad para la producción  Apoyo para la comercialización imagen proyecto
COR		San Antero	Labrado	Labrado	Totumo	EST AS	1 1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad Asesoría para el desarrollo de prod.	Diagnóstico  Desarrollo de producto (4) , prospectiva de diseño relativa al festival del burro
COR	San Andrés de Sotavento		Cesteria	Espiral cos. Otras	Caña flecha	AS CT	1	Indígena	Asesoría definición de productos Producción prototipos Asesoría imagen del proyecto	Definición línea de productos diversificación Artesanías de Colombia, Incontro e Interdesign Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización imagen proyectos

**PLAN DE DISEÑO 1996**  
**GUAJIRA**

Dpto-	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/ o resultados esperados
-------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	-----------------------------------------	----------------------------------

**REGIONAL ATLANTICO**

**GUAJIRA**

GUAJ	Pto Bolivar Uribia Maicao Manaure Fonseca Barrancas	Julimakai Aulaulia Santa Ana Ishamana Majayulamana Kaspolimana Ishirraw Katsaliamana Nortechon Mera Japuralo Kauripana La Granja Orroco	Tejeduria	Telar vert. Crochet	Algodón Lana	AS  CT  SE	1  1  1	Indígena	Asesoría de diversificación  Asesoría para imagen  Seguimiento y evaluación a la gestión	Desarrollo y diversificación de productos (continuación asesoría Aida Guerrero) Línea de lencería (mantel) Apoyo a la comercialización e imagen del producto  Evaluación técnica tapetes, proceso e impacto (propuesta Obispo Libio Fischione) Apoyo a la capacitación y aplicación de la cartilla según objetivo
GUAJ	Pto Bolivar Uribia Maicao Manaure Fonseca Barrancas	Julimakai Aulaulia Santa Ana Ishamana Majayulamana Kaspolimana Ishirraw Katsaliamana Nortechon Mera Japuralo Kauripana La Granja Orroco	Alfarería	Rollo Incisión y pintura	Arcilla	AS  SE	1  1	Indígena	Asesoría de diversificación Seguimiento y evaluación a la gestión	Desarrollo y diversificación de productos Rescate de pictogramas Apoyo a la capacitación y aplicación de la cartilla según objetivo
GUAJ	Pto Bolivar Uribia Maicao Manaure Fonseca Barrancas	Julimakai Aulaulia Santa Ana Ishamana Majayulamana Kaspolimana Ishirraw Katsaliamana Nortechon Mera Japuralo Kauripana La Granja Orroco	Sombrería	Asargado diagonal cerrado	Arcilla	I AS  SE	1 1 1	Indígena	Investigación y Asesoría de rescate Seguimiento y evaluación a la gestión	Investigación técnicas de tinturado Desarrollo y diversificación de productos Línea de cajas y sombreros Apoyo a la capacitación y aplicación de la cartilla según objetivo

**PLAN DE DISEÑO 1996**  
**GUAJIRA**

GUAJ	La mina		Talla		Carbón	AS			Asesoría para desarrollo de productos	Desarrollo de productos (ver propuesta Artesanías de Colombia, Manuel Ernesto Rodríguez) Línea de reptiles y lagartos
GUAJ	Bahía Portete	Arijunou Toohishay Los Cocos Skept Yarapai Shimana Warjamaki	Tejeduría	Telar vert. Crochet	Algodón Lana	CT  DIV	1  1	Indígena	Asesoría de rescate  Recolección de información experiencia	Apoyo a la capacitación y aplicación de la cartilla especialmente en el rescate del chinchorro de doble cara y la mochila Memoria escrita y visual de la experiencia

**PLAN DE DISEÑO 1996  
MAGDALENA**

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/ o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	-----------------------------------------	----------------------------------

**REGIONAL ATLANTICO**

**MAGDALENA**

MAG	Sta Marta	Sta Marta B.Ma. Eugenia	Talla y Modelado		Piedra jabón y arcilla	EST	1	Urbano	Diagnóstico sobre situación actual de la actividad Asesoría para el desarrollo de produc.	Diagnóstico  Desarrollo y diversificación de productos (6) (ver asesoría de Andrés Sicard) Línea de decoración (cjas y tallas)
						AS	1			
MAG	Sta Marta	Sta Marta B. La Paz	Cerámica		Arcilla	EST	1	Urbano	Diagnóstico sobre situación actual de la actividad Asesoría para el desarrollo de produc. Producción Asesoría de imagen empaque y embalaje	Diagnóstico  Desarrollo y diversificación de productos (6) rescate de la replicas precolombinas Capacitación para la producción Asesoría de apoyo a la comercialización para la promoción y divulgación del producto
						AS	1			
						CT	1			
						COM	1			

**PLAN DE DISEÑO 1996**  
**SAN ANDRES**

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Pgr	Tipo de población	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/ o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	-----------------------------------------	----------------------------------

**REGIONAL ATLANTICO**

**SAN ANDRES**

SAI	San Andrés	San Andrés	Cesteria	Rollo	Wild pine	AS	1	Afrocolom- biano	Asesoría de desarrollo de productos	Mejoramiento y diversificación de productos (10) (ver asesoría Juanita Almanzar y Manuel E. Rodríguez) Línea de contenedores involucrando totumo
SAI	San Andrés	San Andrés	Cesteria	Rollo	Palma de coco	AS	1	Afrocolom- biano	Asesoría de desarrollo de productos	Desarrollo y diversificación de productos (6) (ver asesoría Maria de los Angeles González P.) Línea de contenedores
SAI	San Andrés	San Andrés	Marquetería		Varias	AS	1	Afrocolom- biano	Asesoría de desarrollo de productos	Desarrollo y diversificación de productos (6) Línea de replicas (fachadas isleñas)

**PLAN DE DISEÑO 1996**  
**SUCRE**

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/ o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	-----------------------------------------	----------------------------------

**REGIONAL ATLANTICO**

**SUCRE**

SUC	Sampués		Cesteria	Espiral cos. Otras	Caña flecha	AS	1	Indígena	Asesoría para definición de productos Producción prototipos Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Definición línea de productos asesorías Artesanías de Colombia, Incontro y Interdesign  Capacitación para producción  Apoyo a la comercialización de la imagen y divulgación de los productos en cada proyecto
						CT	1			
						COM	1			
SUC	Sampués		Carpintería		Madera	AS	1	Indígena	Asesoría para definición de productos Producción prototipos Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Definición línea de productos (continuación asesoría de Ricardo Bohorquez) Línea de mecador Taurete Capacitación para producción  Apoyo a la comercialización de la imagen y divulgación de los productos
						CT	1			
						COM	1			
SUC	Palmito		Cesteria	Espiral cos. Otras	Caña flecha	AS	1	Indígena	Asesoría para definición de productos Producción prototipos Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Definición línea de productos asesorías Artesanías de Colombia, Incontro y Interdesign Línea de tapetes y cojines Capacitación para producción  Apoyo a la comercialización y divulgación de los productos
						CT	1			
						COM	1			
SUC	Colosó		Ebanistería	Calado	Madera	AS	1	Indígena	Asesoría para definición de productos Producción prototipos Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Definición línea de productos (continuación asesoría de Ricardo Bohorquez) Línea de muebles Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización de la imagen y divulgación de los productos
						CT	1			
						COM	1			

PLAN DE DISEÑO 1996

SUCRE

SUC	Colosó		Cestería	Rollo en espiral	Iraca	AS	1	Rural	Asesoría para definición de productos	Definición línea de productos (continuación asesoría de Margarita Spanger)
						CT	1		Producción prototipos	Línea de contenedores
						COM	1		Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Capacitación para la producción
										Apoyo a la comercialización de la imagen y divulgación de los productos
SUC	Morroa		Tejeduría	Telar vert.	Algodón	AS	1	Rural	Asesoría para definición de productos	Definición y desarrollo línea de productos (6) (ver asesoría Museo de Artes y Tradiciones Populares)
						DIV	1		Edición del del material	Rescate técnicas de tinturado
						COM	1		Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Publicación del material de apoyo para tinturado
										Apoyo a la comercialización de la imagen y divulgación de los productos
SUC	Galeras		Labrado		Totumo	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico
SUC	Galeras		Cestería		Palma de vino	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico
SUC	Sn Juan de Betulia	Corr. Albania	Alfarería		Arcilla	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico Diagnóstico (referencia impronta Sinú)
SUC	San Luis		Tejeduría	Telar vert.	Algodón	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico

**PLAN DE DISEÑO 1996  
BOYACA**

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia Prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	------------------	--------	---------	---------------	-----	-----	-------------------	-----------------------------------	---------------------------------

**REGIONAL CENTRO ORIENTE**

**BOYACA**

BOY	Cerínza	Casco Urbano y Toba	Cestería	Bardel derecho cerrado	Esparto	AS	1	Rural	Asesoría de mejoramiento y desarrollo de producto Producción prototipos Asesoría para imagen, empaque y embalaje Edición de resultados	Desarrollo y diversificación de producción (12) Línea de tapetes y accesorios para comedor Línea de pantallas  Capacitación para producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto  Elaboración del material de apoyo necesario
						CT	1			
						COM	1			
						MAT	1			
BOY	Belén	Toaté	Alfarería	Rollo	Arcilla	AS	1	Rural		Desarrollo y diversificación de producción (6)  Capacitación para producción Comercialización imagen
						CT	1			
						COM	1			
BOY	Duitama	Casco Urbano	Tejeduría	Macramé	Galón de seda	AS	1	Urbana		Definición línea de productos pasamanería Capacitación para producción bolsos, mantel y cubrecama Comercialización imagen, empaque y embalaje
						CT	1			
						COM	1			
BOY	Tipacoque	Casco urbano	Tejeduría	Espiral cosida	Fique	AS	1	Rural	Asesoría de mejoramiento y desarrollo de producto Producción prototipos Asesoría para imagen Edición de resultados	Desarrollo y diversificación de producción (6) Línea de tapetes y accesorios para comedor  Capacitación para producción Taller de tinturado con tintes naturales y anilinas  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto Elaboración de carta de color
						CT	1			
						COM	1			
						DIV	1			
BOY	Tópaga	Casco Urbano	Talla		Carbón	AS	1	Rural	Asesoría para desarrollo de producto Producción Prototipos Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Desarrollo de línea de productos (ver propuestas Artesanías de Colombia, Manuel Ernesto Rodríguez) Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						CT	1			
						COM	1			

**PL DE DISEÑO 1996  
BOYACA**

BOY	Tópaga		Tejeduría	Telar vert.		SE	1			Diagnóstico
BOY	Tenza	Casco urbano y veredas	Cestería	Bardel derecho cerrado		AS CT COM	1 1 1	Rural	Asesoría para desarrollo de producto Producción Prototipos Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Desarrollo de productos (6) (ver asesoría María Consuelo Martínez) Línea de contenedores Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
BOY	Pesca		Tejeduría	Telar horiz.		EST	1			Diagnóstico
BOY	Floresta		Tejeduría	Telar Cosida espiral	Algodón Fique	AS CT COM	1 1 1			Desarrollo y diversificación de producción (4) Capacitación para producción Comercialización imagen
BOY	Tasco Beteita Monguí	Casco urbano	Tejeduría	Telar	Lana	AS DIV	3 3	Rural	Asesoría para desarrollo de productos Edición de resultados	Desarrollo de productos (4) por cada localidad Enfatizando manejo de tintes Línea por definir en cada localidad Elaboración de carta de color
BOY	Muzo	Casco urbano y zona rural	Varios	Varios	Varios	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico con participación de la comunidad y la administración municipal
BOY	Quipana	Casco urbano y zona rural	Varios	Varios	Varios	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico con participación de la comunidad y la administración municipal
BOY	La Victoria	Casco urbano y zona rural	Varios	Varios	Varios	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico con participación de la comunidad y la administración municipal
BOY	Coper	Casco urbano y zona rural	Varios	Varios	Varios	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico con participación de la comunidad y la administración municipal

**PL DE DISEÑO 1996  
BOYACA**

BOY	Cubará	El Chuscal	Tejeduría	Peinado	Fique	AS	1	Rural	Asesoría de diversificación	Desarrollo de productos (6) enfatizando cambios en la técnica, producto y color Línea de telas para sistemas de iluminación
BOY	Cubará	Casco urbano y zona rural	Varios	Varios	Varios	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico con participación de la comunidad y la administración municipal
BOY	Cocuy	Casco urbano y zona rural	Varios	Varios	Varios	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico con participación de la comunidad y la administración municipal
BOY	Chiscas	Casco urbano y zona rural	Varios	Varios	Varios	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico con participación de la comunidad y la administración municipal
BOY	Guicán	Casco urbano y zona rural	Varios	Varios	Varios	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico con participación de la comunidad y la administración municipal
BOY	San Mateo	Carrizal	Varios	Varios	Varios	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico con participación de la comunidad y la administración municipal
BOY	San Mateo	Casco urbano y zona rural	Sombrería	Espiral cosida	Palma real	AS	1	Rural	Asesoría de mejoramiento y desarrollo de productos	Desarrollo de productos (3) Mejoramiento de calidad Línea de contenedores (bolsos y talegos)

**PLAN DE DISEÑO 1996  
CUNDINAMARCA**

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia Prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	-----------------------------------------	---------------------------------

**REGIONAL CENTRO ORIENTE**

**CUNDINAMARCA**

CUN	Ubaté	Casco Urbano	Talla		Carbón	AS	1	Rural	Asesoría para el desarrollo de productos Producción prototipos Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Desarrollo línea de productos precolombinos y/o fosiles tipo exportación, a través de talleres de creatividad dirigidos Capacitación para la producción Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						CT	1			
						COM	1			
CUN	Fusagasugá	Rural	Cestería	Muebles	Mimbre	AS	1	Rural	Asesoría para el desarrollo de productos Producción prototipos Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Definición de una línea de productos (10) Línea de muebles Capacitación para la producción Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						CT	1			
						COM	1			

**PL... DE DISEÑO 1996**  
**HUILA**

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia Prima	Act	Pgr	Tipo de población	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	-----------------------------------------	---------------------------------

**REGIONAL CENTRO ORIENTE**

**HUILA**

HUI	Timaná	Casco urbano	Cerámica	Moldeado	Arcilla	AS	1	Rural	Asesoría para desarrollo de productos	Desarrollo y definición de productos (6) Línea por definir IHC  Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						CT	1		Producción prototipos	
						COM	1		Asesoría para imagen, empaque y embalaje	
HUI	Timaná	Casco urbano	Cestería	Damero Asargado Derecho Cerrado	Guadua	AS	1	Rural	Asesoría para desarrollo de productos	Desarrollo y definición de productos (6) Línea por definir IHC  Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						CT	1		Producción prototipos	
						COM	1		Asesoría para imagen, empaque y embalaje	
HUI	Tello		Cestería	Damero Asargado Derecho Cerrado	Guadua	AS	1	Rural	Asesoría para desarrollo de productos	Desarrollo y definición de productos (6) Línea por definir IHC  Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						CT	1		Producción prototipos	
						COM	1		Asesoría para imagen, empaque y embalaje	
HUI	San Agustín	Obando	Tejeduría	Telar horiz.	Fibra plátano fique	AS	1	Rural	Asesoría para desarrollo de productos	Desarrollo y definición de productos (6) Línea por definir IHC  Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						CT	1		Producción prototipos	
						COM	1		Asesoría para imagen, empaque y embalaje	
HUI	San Agustín	Cabecera mun.	Cestería	Damero	Guadua	AS	1	Rural	Asesoría para desarrollo de productos	Desarrollo y definición de productos (6) Línea por definir IHC  Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						CT	1		Producción prototipos	
						COM	1		Asesoría para imagen, empaque y embalaje	

**PL \_ DE DISEÑO 1996**  
**HUILA**

HUI	San Agustín	Cabecera mun.	Cerámica	Moldeado	Arcilla	AS	1	Rural	Asesoría para desarrollo de productos	Desarrollo y definición de productos (6) Línea por definir IHC
						CT	1		Producción prototipos	Capacitación para la producción
						COM	1		Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
HUI	Pitalito	Cabecera mun.	Cerámica	Torno	Arcilla	AS	1	Rural	Asesoría para desarrollo de productos	Desarrollo y definición de productos (6) (ver asesoría de Henry Garcia) Línea por definir IHC
						CT	1		Producción prototipos	Capacitación para la producción
						COM	1		Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
HUI	Pitalito	Cabecera mun.	Cerámica	Moldeado	Arcilla	AS	1	Rural	Asesoría para desarrollo de productos	Desarrollo y definición de productos (6) (ver asesoría de Henry Garcia) Línea por definir IHC
						CT	1		Producción prototipos	Capacitación para la producción
						COM	1		Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
HUI	Pitalito	Cabecera mun.	Cerámica	Moldeado	Arcilla	AS	1	Rural	Asesoría para desarrollo de productos	Desarrollo y definición de productos (6) (ver asesoría de Henry Garcia) Línea por definir IHC
						CT	1		Producción prototipos	Capacitación para la producción
						COM	1		Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
HUI	Pitalito	Cabecera mun.	Cerámica	Moldeado	Arcilla	AS	1	Rural	Asesoría para desarrollo de productos	Desarrollo y definición de productos (6) (ver asesoría de Henry Garcia) Línea por definir IHC
						CT	1		Producción prototipos	Capacitación para la producción
						COM	1		Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Apoyo a la comercialización y divulgación del producto

**PL DE DISEÑO 1996**  
**HUILA**

HUI	Garzón	La Jagua	Tejeduría	Telar	Fique	AS	1	Rural	Asesoría para desarrollo de productos Producción prototipos Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Desarrollo y definición de productos (6) (ver asesorías Claudia Garavito) Línea por definir IHC Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						CT	1			
						COM	1			
HUI	Campoalegre	La Vega de oriente	Alfarería	Moldeado	Arcilla	AS	1	Rural	Asesoría para desarrollo de productos Producción prototipos Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Desarrollo y definición de productos (6) Línea por definir IHC  Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						CT	1			
						COM	1			
HUI	Iquira	Rio Negro	Cestería Tejeduría			AS	1	Indígena	Asesoría desarrollo de productos	Desarrollo de productos (6) por oficio Impartir conceptos de diseño
HUI	La Plata	Belén	Cerámica Tejeduría Miniatura			AS	1	Indígena	Asesoría desarrollo de productos	Desarrollo de productos (6) por oficio Impartir conceptos de diseño
HUI	La Plata	Casco urbano	Cerámica Tejeduría Miniatura			AS	1	Indígena	Asesoría desarrollo de productos	Desarrollo de productos (6) por oficio Impartir conceptos de diseño
HUI	La Plata	La Gaitana	Cerámica Tejeduría Miniatura			AS	1	Indígena	Asesoría desarrollo de productos	Desarrollo de productos (6) por oficio Impartir conceptos de diseño

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Proyecto	Oficio	Técnica	Materia Prima	Act	Prg	Tipo de población	Partic. hombres	Partic. mujeres	Total benefic. directos	Total benefic. indirectos	Total horas	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/o resultados esperados															
REGIONAL CENTRO ORIENTE																NORTE DE SANTANDER															
NSAN	Mutiscua	Casco Urbano	Programa de capacitación en el trabajo del marmol	Talla		Marmol	AS	1	Rural	7	5	12	20	300	Asesoría para el desarrollo de productos	Desarrollo línea de productos (10) Línea de escritorio y mesa															
							CT	1						100	Producción prototipos	Capacitación para la producción															
							COM	1						100	Asesoría para imagen, emp a- que y embalaje	Apoyo a la comercialización y divulgación del producto															
<b>TOTAL</b>								<b>3</b>				<b>500</b>																			

**PLAN DE DISEÑO 1996  
SANTANDER**

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia Prima	Act	Prg	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	-----------------------------------------	---------------------------------

**REGIONAL CENTRO ORIENTE**

**SANTANDER**

SAN	Curiti	Casco Urbano	Tejeduría	Telar horiz.	Fique	AS	1	Asesoría para definición de producto	Desarrollo y definición de línea de productos (ver asesoría de Margarita Robayo) Línea de cortinas, tapetes y cojines Línea de bolsos Capacitación para la producción Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						CT	1	Producción prototipos	
						COM	1	Asesoría para imagen, empaque y embalaje	
SAN	Aratoaca	Casco Urbano	Tejeduría	Telar horiz.	Fique	AS	1	Asesoría para definición de producto	Desarrollo y definición de línea de productos (ver asesoría de Margarita Robayo) Línea de cortinas, tapetes y cojines Línea de bolsos Capacitación para la producción Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						CT	1	Producción prototipos	
						COM	1	Asesoría para imagen, empaque y embalaje	
SAN	Zapatoca		Talla	Incisión	Pauche	AS	1		Desarrollo y diversificación de productos recuperando mat. prima existente
SAN	Capitanejo		Cerámica			AS			A definir

PL DE DISEÑO 1996  
TOLIMA

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnicas	Materia Prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	----------	------------------	-----	-----	----------------------	-----------------------------------------	---------------------------------

REGIONAL CENTRO ORIENTE

TOLIMA

TOL	Guamo	Guamo Chipuelo Charba	Cerámica negriada rollo y mod.	Modelado Rollo	Arcilla	AS CT COM MAT	1 1 1 1	Rural		Definición línea de productos proyecto Incontro (ver trabajo Angela López) Capacitación para producción Comercialización imagen proyecto Elaboración material de apoyo o didáctico
TOL	Flandes	El Colegio	Cerámica roja	Modelado	Arcilla roja	EST AS CT COM	1 1 1 1	Rural		Diagnóstico Desarrollo y diversificación de productos Capacitación para producción Comercialización imagen, empaque y embalaje
TOL	Espinal	Montalvo	Cerámica negriada rollo y mod.	Modelado Rollo	Arcilla	AS CT	1 1	Rural		Definición línea de productos Capacitación para producción Comercialización imagen, empaque y embalaje
TOL	Coyaima	Amayarco Chenche	Alfarería	Modelado	Arcilla	AS CT COM	1 1 1	Indígena	Asesoría de mejoramiento y rescate Producción prototipos Asesoría para imagen, empa- y embalaje	Definición línea de productos. Rescate de decoración y acabados  Capacitación para producción Mejoramiento de la calidad Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
TOL	Coyaima	Guayaquil	Cestería	Damero Derecho Cerrada	Vena Palma real	EST	1	Indígena		Diagnóstico
TOL	Ataco	Casco urbano	Joyería	Laminado	Oro y plata	AS CT COM	1 1 1	Rural	Asesoría para el desarrollo de productos Producción prototipos Asesoría para imagen, empa- y embalaje	Definición una línea de productos (6) piezas Introducción de nuevos materiales, tales como piedras semipreciosas Capacitación para producción Mejoramiento en acabados Apoyo a la comercialización y divulgación del producto

PL DE DISEÑO 1996  
TOLIMA

TOL	Ibagué	Casco Urbano	Cesteria	Muebles	Mimbre	AS	1	Urbana		A definir
TOL	Ibagué	Casco Urbano y veredas	Varios		Varios	AS	1	Rural	Asesoría de mejoramiento y rescate	Desarrollo de producto (4) por oficio Línea de productos por definir
TOL	Natagaima	Casco Urbano y veredas	Varios		Varios	AS	1	Rural	Asesoría de mejoramiento y rescate	Desarrollo de producto (4) por oficio Línea de productos por definir
TOL	Guamo	Casco Urbano y veredas	Varios		Varios	AS	1	Rural	Asesoría de mejoramiento y rescate	Desarrollo de producto (4) por oficio Línea de productos por definir
TOL	Amcero	Casco Urbano y veredas	Varios		Varios	AS	1	Rural	Asesoría de mejoramiento y rescate	Desarrollo de producto (4) por oficio Línea de productos por definir
TOL	Guayabal	Casco Urbano y veredas	Varios		Varios	AS	1	Rural	Asesoría de mejoramiento y rescate	Desarrollo de producto (4) por oficio Línea de productos por definir

PLAN DE DISEÑO 1996  
ANTIOQUIA

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	-----------------------------------------	---------------------------------

REGIONAL OCCIDENTE

ANTIOQUIA

ANT	Amagá		Talla		Carbón	AS	1	Rural	Taller de creatividad Asesoría desarrollo de nuevos prod. Seguimiento de la actividad	Desarrollo de productos Línea de accesorios para arquitectura
						SE	1			
ANT	San Vicente		Varias		Fique	AS	1	Rural	Asesoría diversificación	Desarrollo de productos (6) Línea de cortinas y alfombras

PLAN DE DISEÑO 1996  
CALDAS

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividades o Contenido	Logros y/ o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	-------------------------------------------	----------------------------------

REGIONAL OCCIDENTE

CALDAS

CAL	Manizalez	Casco urbano	Cerámica y forja		Arcilla	AS	1	Urbana	Asesoría de mejoramiento	Definición de productos Línea de muebles y repisas (ver asesoría de M.E. Rodriguez)
CAL	Manizalez	Casco urbano	Tejeduría	Macramé	Algodón	AS	1		Asesoría para el desarrollo de nuevos productos	Desarrollo de productos (6) Línea de tapetes
CAL	Manizalez	Casco urbano	Carpintería		Madera	AS	1		Asesoría de mejoramiento	Desarrollo de productos (6) Línea de cajas
CAL	Aguadas	Veredas Cabecera mup.	Tejeduría	Asargado Diagonal Cerrado	Iraca	AS	1	Rural	Asesoría de rescate y desarrollo de nuevos productos	Desarrollo y diversificación de productos (asesor de Estados Unidos)
CAL	Salamina	Casco urb.	Talla y calado		Madera	AS	1	Urbano	Asesoría de rescate y diversificación	Definición línea de productos Línea de repisas (ver asesoría de Manuel E. Rogriguez) Observaciones de acabados mate y anticado
CAL	Salamina	Casco urb.	Guadua y bambú		Guadua y bambú	AS	1	Urbano	Asesoría para el desarrollo de nuevos productos	Desarrollo de productos (6) Línea por definir
CAL	Marmato	Casco urb.	Joyería		Oro y plata	AS	1	Afrocolombiana	Asesoría de diversificación	Desarrollo y diversificación de productos (6) (asesoría para Ligia de Wiesner)
CAL	Riosucio	Belarcazar	Alfarería	Rollo	Arcilla	AS		Índigena	Asesoría de rescate y mejoramiento	Definición de línea de productos (ver diag. Nohora Montaña)

PLAN DE DISEÑO 1996  
CALDAS

CAL	Riosucio	Corr. San Lorenzo	Cestería	Entrecruzada	Caña brava	AS	1	Indígena	Asesoría de rescate y desarrollo nuevos productos	Definición de línea de productos (ver asesoría anteriores Ma. de los Angeles González y Juanita Almanzar) Línea de contenedores
CAL	Riosucio	Corr. San Lorenzo	Cestería	Entrecruzada	Bejuco cestillo y tripa de perro	AS	1	Indígena	Asesoría de rescate y desarrollo nuevos productos	Definición de línea de productos (ver asesoría anteriores Ma. de los Angeles González y Juanita Almanzar) Línea de contenedores

PLAN DE DISEÑO 1996  
CAUCA

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad Contenido	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	---------------------------------------	---------------------------------

REGIONAL OCCIDENTE

CAUCA

CAU	Guatitá				Caña brava Iraça Fique	EST AS	1 1		Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad Asesoría en el desarrollo de nuevos productos	Diagnóstico  Desarrollo y diversificación de productos (6) Línea por definir según estudio
CAU	María de Piendamó	María de Piendamó	Tejeduría	Telar vertical	Lana	AS CT COM	1 1 1	Indígena	Asesoría en el mejoramiento de la técnica y desarrollo de nuevos productos Producción prototipos Asesoría para imagen empaque y embalaje	Desarrollo y diversificación de productos (6) (continuación asesoría Ana María Niño) Línea de centros de mesa  Capacitación para la producción Comercialización imagen empaque y embalaje
CAU	Caldono	Pioyá	Tejeduría	Telar vertical	Lana	AS CT COM	1 1 1	Indígena	Asesoría en el mejoramiento de la técnica y desarrollo de nuevos productos Producción prototipos Asesoría para imagen empaque y embalaje	Desarrollo y diversificación de productos (6) (continuación asesoría Ana María Niño) Línea de tapetes  Capacitación para la producción Comercialización imagen empaque y embalaje
CAU	Silvia	Pitayó	Tejeduría	Telar vertical	Lana	AS CT COM	1 1 1	Indígena	Asesoría en el mejoramiento de la técnica y desarrollo de nuevos productos Producción prototipos Asesoría para imagen empaque y embalaje	Desarrollo y diversificación de productos (6) (continuación asesoría Ana María Niño) Línea de tapetes  Capacitación para la producción Comercialización imagen empaque y embalaje
CAU		Guambía	Tejeduría	Telar vertical	Lana	AS CT COM	1 1 1	Indígena	Asesoría en el mejoramiento de la técnica y desarrollo de nuevos productos Producción prototipos Asesoría para imagen empaque y embalaje	Desarrollo y diversificación de productos (6) (continuación asesoría Ana María Niño) Línea de cojinería  Capacitación para la producción Comercialización imagen empaque y embalaje
CAU	Timbiquí	Guanguí San Miguel de Infi	Cestería	Asargado Diagonal Cerrado	Paja tetera	AS	1	Indígena	Asesoría en el mejoramiento de la técnica y desarrollo de nuevos productos	Desarrollo y diversificación de productos (6) Línea de accesorios para decoración - esteras pared  Definición de color

PLAN DE DISEÑO 1996  
CAUCA

CAU	Timbiquí López de Micay		Cesteria	Asargado Diagonal Cerrado	Paja tetera	DIV	1	Indígena	Edición material de la asesoría	Publicación resultados - Material de apoyo Catalogo en blanco y negro de fichas de productos
						DIV	1		Edición material de la asesoría	Publicación resultados - Material de apoyo Definición de color
CAU	Guapi	Guapi	Cesteria	Asargado Derecho Cerrado	Paja tetera	AS	1	Negritud	Producción de resultados	Definición línea de productos Incontro
						CT	1		Producción Asesoría para imagen empaquetaje y embalaje	Capacitación para la producción Comercialización imagen proyecto
CAU	Guapi	Bella Vista	Cesteria	Asargado Derecho Cerrado	Paja tetera	AS	1	Negritud	Asesoría en el mejoramiento de la técnica y desarrollo de nuevos productos	Desarrollo y diversificación de productos (6) Definición de color y dimensiones Línea por definir
						CT	1			
CAU	Guapi	Guapi	Cesteria Madera Joyería		Varios	AS	3	Negritud	Asesoría en el mejoramiento de la técnica y desarrollo de nuevos productos	Desarrollo y diversificación de productos (6) Definición de colores sustitutos Líneas por definir
CAU	Popayán	Popayán	Tejeduría Muñequería Cerámica Fotja Otros		Varios	AS	5	Urbana	Asesoría en el mejoramiento en acabados	Definición de líneas de productos (10) (ver diagnóstico Angela Lopez)
CAU	Bolívar	San Juan	Tejeduría	Telar vertical	Lana	AS	1	Indígena	Asesoría en definición línea de productos	Definición de línea de productos (6) Línea de cobijas, tapetes y cojines Aplicación de color con tintes naturales y químicos (continuación asesoría Marta Peñaranda)
CAU	Bolívar	Placetillas	Tejeduría	Telar vertical	Lana	AS	1	Indígena	Asesoría en definición línea de productos	Definición de línea de productos (6) Línea de cobijas, tapetes y cojines Aplicación de color con tintes naturales y químicos (continuación asesoría Marta Peñaranda)
CAU	Bolívar	Angoni	Tejeduría	Telar vertical	Lana	AS	1	Indígena	Asesoría en definición línea de productos	Definición de línea de productos (6) Línea de cobijas, tapetes y cojines Aplicación de color con tintes naturales y químicos (continuación asesoría Marta Peñaranda)
CAU	Bolívar	Cidral	Tejeduría	Telar vertical	Lana	AS	1	Indígena	Asesoría en definición línea de productos	Definición de línea de productos (6) Línea de cobijas, tapetes y cojines Aplicación de color con tintes naturales y químicos (continuación asesoría Marta Peñaranda)

PLAN DE DISEÑO 1996  
CAUCA

CAU	Santander de Quilichao	Munchiquetigres	Tejeduría Cestería		Varias	EST	1	Indígena	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad Asesoría rediseño	Diagnóstico  Desarrollo de prototipos (4) Línea por definir según estudio
CAU	San Sebastian	Yanaconas del Alto Mu	Tejeduría		Lana Fique	AS	1	Indígena	Asesoría rediseño y desarrollo de prod. Asesoría de mejoramiento	Desarrollo de productos (6) Línea de lencería Taller de mejoramiento en tinte naturales e industriales
CAU	Silvia	Quisgó	Tejeduría		Lana	AS		Indígena	Asesoría rediseño y desarrollo de prod.	Desarrollo de productos (6) Línea de lencería
CAU	Timbio	Timbio	Tejeduría	Telar Horizontal	Seda	AS	1	Rural	Asesoría rediseño y desarrollo de prod.	Desarrollo de productos (10) Línea de lencería
CAU	La Plata	Santa Leticia	Tejeduría Cestería y miniaturas		Lana	AS	1	Rural	Asesoría rediseño y desarrollo de prod.  Seguimiento	Desarrollo de productos (7) (ver diagnóstico de la gobernación) Línea de productos por definir en cada oficina Orientación al proceso y a los ejecutores del proyecto
CAU	Iquira	Río Negro Vereda Irlanda	Tejeduría Cestería y miniaturas		Lana Bejuocos	AS	1	Rural	Asesoría rediseño y desarrollo de prod.  Seguimiento	Desarrollo de productos (7) (ver diagnóstico de la gobernación) Línea de productos por definir en cada oficina Orientación al proceso y a los ejecutores del proyecto

PLAN DE DISEÑO 1996  
CHOCO

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividades o Contenido	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	------------------	--------	---------	---------------	-----	-----	-------------------	-------------------------------------	---------------------------------

REGIONAL OCCIDENTE

CHOCO

CHO	Quibdó	Quibdó	Joyería	Filigrana	Oro y plata	CT	1	Negritud	Producción de prototipos Ubaté	Capacitación para la producción (continuación asesoría Ligia de Wiesner)
CHO	Quibdo	Quibdo	Cestería		Cabecinegro y damagua	AS	1	Rural	Asesoría de rediseño y desarrollo de nuevos	Desarrollo productos (6) Línea de animales
						CT	1		Producción de prototipos	Capacitación para la producción
CHO	Docordó	San Bernardo	Cerámica		Arcilla	AS	1	Indígena	Asesoría de rescate en técnica y acabados	Definición de línea de productos (ver diagnóstico de Alexis Rentería)
CHO	Docordó	Papayo Tiosirilio San Bernardo Pto Pisario Chachajo	Cestería	Rollo	Palma de guerregue	AS	5	Indígena	Asesoría de mejoramiento sarrollo de prod.	Definición de línea de productos Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						COM	1		Asesoría para imagen empaque y embaleje	
CHO	Docordó	Papayo San Bernardo	Talla		Madera	AS	5	Indígena	Asesoría de mejoramiento y desarrollo de prod.	Desarrollo y definición de línea de productos (6) Línea de muebles Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						COM	1		Asesoría para imagen empaque y embaleje	
CHO	Docordó	Tiosirilio	Talla		Madera	AS	1	Indígena	Asesoría de rescate técnica y expresión local	Desarrollo de productos con identidad local (6) Línea de muebles
CHO	Docordó	Tiosirilio	Cestería	Rollo	Palma de guerregue	AS	1	Indígena	Asesoría de mejoramiento acabados	Definición de productos (6)
CHO	Itsmína	Cab. Municipal Pie de Pepe	Ebanistería	Calado	Madera	CT	1	Afrocolombiana	Producción prototipos	Capacitación para la producción (8) Línea de muebles Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						COM	1		Asesoría para imagen empaque y embaleje	

PLAN DE DISEÑO 1996  
CHOCO

CHO	Itmina	Cab. Municipal Pie de Pepe	Cestería	Varias	Cabecinegro y otras fibras	AS CT COM	1 1 1	Afrocolom- biana	Definición prototipos Producción prototipos Asesoría para imagen empaques y emblemas	Definición línea de productos (8) Capacitación para la producción Línea de lencería y bambulitas Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
CHO	Bahia Solano	El Valle Jurubida Nuqui	Talla	Incisión	Tagua	SE	3	Afrocolm. biana	Seguimiento teórico con énfasis en el oficio y diseño	Seguimiento y evaluación de asesorías
CHO	Bahia Solano	Jurubidá Nuqui	Talla	Incisión	Tagua	AS	2	Afrocolm. biana	Asesoría desarrollo nuevos productos	Desarrollo de producto (10) Línea de animales
CHO	Cab. Municipal y rio Quito		Cestería		Cabecinegro y hingurú	AS	2	Negritud	Asesoría de rediseño y des. de nuevos	Desarrollo productos (6) (ver diagnóstico Heidi Poll) Línea de contenedores

PLAN DE DISEÑO 1996

NARIÑO

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/ o resultados esperados
------	-----------	------------------	--------	---------	---------------	-----	-----	-------------------	-----------------------------------	----------------------------------

REGIONAL OCCIDENTE

NARIÑO

NAR	Pasto	Obohuco	Talla		Madera	AS	1	Rural	Asesoría en desarrollo de nuevos produc.	Desarrollo de productos (10) (ver asesoría de Oswaldo Guerrero) Linea miniaturas
NAR	Tumaco	Ins. Llorente B. Pindo B. Humberto Mancio y otros	Cestería	Calado diagonal abierto	Paja tetera	AS	1	Afrocolombiano	Asesoría en mejoramiento y desarrollo de productos Producción prototipos Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Desarrollo de productos (6) (continuación asesoría Margarita Spanger) Linea de tapetes y cojines  Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						CT	1			
						COM	1			
NAR	Tumaco		Ensamblaje		Conchas marinas	AS	1	Afrocolombiano	Asesoría en mejoramiento y desarrollo de productos Producción prototipos Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Desarrollo de productos (6) (continuación asesoría Margarita Spanger y Daniel Rubio) Linea de accesorios para decoración y arquitectura  Capacitación para la producción  Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
						CT	1			
						COM	1			
NAR	Tumaco		Ins. Music.		Madera y cuero	AS	1	Afrocolombiano	Asesoría en mejoramiento y desarrollo de productos	Desarrollo de productos (6) Linea de muebles
NAR	Tumaco				Arcilla y raíces	AS	1	Afrocolombiano	Asesoría en mejoramiento y desarrollo de productos	Desarrollo de productos (6) Linea de productos por definir
NAR	Barbacoas		Joyería	Filigrana	Oro y plata	CT	1	Afrocolombiana	Producción de prototipos Ubaté	Capacitación para la producción (continuación asesoría Ligia de Wiesner)
NAR	Aldana		Tejeduría	Telar vert.	Lana	AS	1	Indígena	Asesoría en desarrollo de nuevos produc.	Desarrollo de productos (5) Linea de productos por definir

PLAN DE DISEÑO 1996

NARIÑO

NAR	Cumbal		Tejeduría	Telar vert.	Lana	AS	1	Indígena	Asesoría en desarrollo de nuevos produc.	Desarrollo de productos (5) Línea de productos por definir
NAR	Cumbal	Cuetial	Tejeduría	Telar vert.	Lana	AS	1	Indígena	Asesoría en desarrollo de nuevos produc.	Desarrollo de productos (5) Línea de productos por definir
NAR	Guachucal		Tejeduría	Telar vert.	Lana	AS	1	Indígena	Asesoría en desarrollo de nuevos produc.	Desarrollo de productos (7) Línea de productos por definir
NAR	Cuaspué Carlosama		Tejeduría	Telar vert.	Lana	AS	1	Indígena	Asesoría en desarrollo de nuevos produc.	Desarrollo de productos (14) Línea de productos por definir
NAR	Gran Cumbal	Cumbal Colimba Muellamués Aldana Guachucal Carlosama Mayasquer Chiles	Tejeduría	Telar vert.	Lana	AS CT	12 1	Afrocolombiano	Asesoría en desarrollo de nuevos productos Producción prototipos	Desarrollo de productos (10) y continuación asesoría de tinturado Marta Peñaranda Línea de productos por definir Capacitación para la producción
NAR	Tambo		Tejeduría		Fique	AS	1	Rural	Asesoría en desarrollo de nuevos produc.	Actualización del diagnóstico y desarrollo de productos (7) Observación a tener en la propuesta de diseño, evolución de la técnica Línea de contenedores (ref. mochila de Atánquez)
NAR	Ipiales	Resg. Yaramal	Tejeduría		Lana	AS	1	Indígenas	Asesoría en desarrollo de nuevos produc.	Desarrollo de productos (5) Línea de cobijas
NAR	Túquerres	Resg. Santander	Tejeduría		Lana Fique	EST	1	Indígenas		Diagnóstico
NAR	Ricaute	San Isidro	Cestería	Asargada Diagonal Cerrada	Paja tetera	AS	1	Rural	Asesoría en desarrollo de nuevos produc.	Desarrollo de productos (6) (ver asesorías de Margarita Spanger ) Línea de cojines y tapetes

PLAN DE DISEÑO 1996

NARIÑO

NAR	Sandoná	Grp. Zaguán del S. Grp. Amigos de Tierras Lejanas e independientes	Tejeduría	Asargada Diagonal Cerrada	Iraca	AS	1	Rural	Asesoría en desarrollo de nuevos produc.	Desarrollo de productos (7) Línea de telas para tapicería
NAR	Sandoná		Tejeduría	Asargada Diagonal Cerrada	Iraca	AS	1	Rural	Asesoría en mejoramiento en tintes	Continuación taller de tinturado (ver asesoría de Marta Peñaranda)
						AS	1		Asesoría para imagen, empaque, embalaje y cuidados del sombrero	Brindar los conocimientos necesarios para que pueda recibir el producto el sello de calidad INCOTEC
						CT	1		Asesoría en los asp. de calidad definidos en la norma técnica del INCONTEC	Brindar los conocimientos necesarios para que pueda recibir el producto el sello de calidad INCOTEC
NAR	Linares		Tejeduría	Asargada Diagonal Cerrada	Iraca	AS	1	Rural	Asesoría en mejoramiento y diversificación	Desarrollo de productos (6) Línea de cojines
						AS	1		Asesoría para imagen, empaque, embalaje y cuidados del sombrero	Brindar los conocimientos necesarios para que pueda recibir el producto el sello de calidad INCOTEC
						CT	1		Asesoría en los asp. de calidad definidos en la norma técnica del INCONTEC	Brindar los conocimientos necesarios para que pueda recibir el producto el sello de calidad INCOTEC
NAR	Pupiales		Tejeduría	Asargada Diagonal Cerrada	Iraca	AS	1	Rural	Asesoría en mejoramiento y diversificación	Desarrollo de productos (5) Línea de cajas bordadas
						AS	1		Asesoría para imagen, empaque, embalaje y cuidados del sombrero	Brindar los conocimientos necesarios para que pueda recibir el producto el sello de calidad INCOTEC
						CT	1		Asesoría en los asp. de calidad definidos en la norma técnica del INCONTEC	Brindar los conocimientos necesarios para que pueda recibir el producto el sello de calidad INCOTEC

PLAN DE DISEÑO 1996

NARIÑO

NAR	La unión		Tejeduría	Asargada Diagonal Cerrada	Iraca	AS	1	Rural	Asesoría para imagen, empaque, embalaje y cuidados del sombrero Asesoría en los asp. de calidad definidos en la norma técnica del INCONTEC	Brindar los conocimientos necesarios para que pueda recibir el producto el sello de calidad INCOTEC
						CT	1			Brindar los conocimientos necesarios para que pueda recibir el producto el sello de calidad INCOTEC
NAR	Ospina		Tejeduría	Asargada Diagonal Cerrada	Iraca	AS	1	Rural	Asesoría para imagen, empaque, embalaje y cuidados del sombrero Asesoría en los asp. de calidad definidos en la norma técnica del INCONTEC	Brindar los conocimientos necesarios para que pueda recibir el producto el sello de calidad INCOTEC
						CT	1			Brindar los conocimientos necesarios para que pueda recibir el producto el sello de calidad INCOTEC
NAR	Mercaderes		Tejeduría		Iraca	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico
NAR	Contadero		Tejeduría	Telar horiz.	Lana	AS	1	rural	Asesoría en mejoramiento y desarrollo de productos Producción prototipos Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Desarrollo de productos (6) Línea de tapetes
						CT	1			Capacitación para la producción
						COM	1			Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
NAR	Satinga Sanquianga	Rsg. de Caimán Rsg. Boca de Vibora Rsg. Nueva Floresta Rsg. El Turbio	Cestería Cerámica		Paja Tetera Arcilla	EST	2	Indígena	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad	Diagnóstico

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Proyecto	Oficio	Técnica	Materia prima	Act		Tipo de población	Partic. hombres	Partic. mujeres	Total benefic. directos	Total benefic. indirectos	Total horas	Logros y/ o resultados esperados
------	-----------	---------------------	----------	--------	---------	------------------	-----	--	----------------------	--------------------	--------------------	-------------------------------	---------------------------------	----------------	----------------------------------

REGIONAL OCCIDENTE

QUINDIO

QUIN	Armenia Tebaida Filandia Quimbaya Calarcá Buena Vista	Armenia Tebaida Filandia Quimbaya Calarcá Buena Vista		Guadua Bambú	Varias	Guadua Bambú	AS		Urbana	30*	40*	70*	NC		A definir
QUIN	Armenia	Armenia		Cerámica	Molde		AS		Urbana						A definir
				Joyeria			AS		Urbana						

PLAN DE DISEÑO 1996

RISARALDA

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividades o Contenido	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	-------------------------------------------	---------------------------------

REGIONAL OCCIDENTE

RISARALDA

RIS	Pereira	Casco urb.	Muñequeria		Tela de algodón	AS CT COM	1 1 1	Urbana	Asesoría de creación de nuevos produc.  Producción de prototipos Asesoría para imagen empaque y embalaje	Definición de línea de productos (2 líneas de 5 productos) (continuación asesoría Isabel Rodríguez) Línea de temática tradicional (ref. trasteo) Capacitación para la producción Línea de temática tradicional (ref. trasteo) Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
RIS	Santa Rosa de Cabal	Santa Rosa de Cabal	Cestería	Telar y tafetan	Calceta de plátano	AS CT COM	1 1 1	Rural	Asesoría de diversificación  Producción de prototipos Asesoría para imagen empaque y embalaje	Definición de línea de productos (continuación asesoría Monica Orjuela) Línea de muebles y cojines Capacitación para producción  Apoyo ala comercialización y divulgación del producto
RIS	Santa Rosa de Cabal	Santa Rosa de Cabal	Calado		Madera	AS	1	Rural		Desarrollo y diversificación de productos (ver asesoría Manuel E Rodríguez) Línea de muebles para cocina
RIS	Quinchía	Quinchía	Joyería		Oro	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de actividad	Diagnóstico
RIS	Pueblo Rico	Pueblo Rico	Cestería		Fibras varias	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de actividad	Diagnóstico
RIS	Pueblo Rico	Pueblo Rico			Madera	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de actividad	Diagnóstico
RIS	Pueblo Rico	Santa Cecilia			Madera	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de actividad	Diagnóstico
RIS	Balboa	Balboa	Cestería		Fibras varias	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de actividad	Diagnóstico
RIS	Apia	Apia	Cestería		Guasca de plátano	EST	1	Rural	Diagnóstico sobre la situación actual de actividad	Diagnóstico
RIS	Mistrato		Guadua bambú		Guadua bambbbú	AS	1	Rural	Asesoría para el desarrollo de nuevos productos	Desarrollo de prototipos (5) Línea de accesorios para cocina (cucharas, pitillos, etc)

**PLA. DE DISEÑO 1996**  
**VALLE**

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividades o Contenido	Logros y/ o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	-------------------------------------------	----------------------------------

**REGIONAL OCCIDENTE**

**VALLE**

VALL	Cartago	Cartago	Tejeduría	Confección y bordados	Tela e hilo de algodón	AS CT COM	1 1 1	Urbano	Asesoría de diversificación Producción de prototipos Asesoría para la imagen, empaque y embalaje	Desarrollo y diversificación de productos (20) Línea de lencería Capacitación para producción  Apoyo ala comercialización y divulgación del producto
VALL	Cali	Cali	Cerámica Muñequería Decorativos	Varias	Varias	SE	1	Urbano	Seguimiento a la ejecución de diseño	Seguimiento, apoyo y orientación al proceso (ver asesorías Carlos Baquero)
VALL	Buenaventura	Joaquincito Noanamito Juan Cobo	Cestería	Asargado Diagonal Abierto y cerr.	Paja tetera y chocolatillo	CT DIV	1 1	Indígena	Asesoría de mejoramiento en tintes y acabados Elaboración y edi- ción del material del taller de tintu- rado	Taller de Mejoramiento en Tinturado y mejoramiento de producto por calidad  Material de apoyo a la comunidad

**PLAN DE DISEÑO 1996  
AMAZONAS**

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Proyecto	Oficio	Técnica	Materia Prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad Contenido	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	---------------------	----------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	---------------------------------------	---------------------------------

**REGION AMAZONIA**

**AMAZONAS**

AMA		Resg. los Kilómetros Tikunas y Huitotos		Cerámica		Arcilla	AS	1	Indígena	360	Rescate y desarrollo de productos
AMA	Leticia	Nazareth		Talla Cestería Pintura		Palo del Brasil Balso Cumare y Guarumo Yanchama	AS	3	Indígena	Asesoría de rescate	Recuperación de la cultura material indígena con miras a la comercialización
AMA	Leticia	Santa Sofia		Talla Cestería Pintura		Palo del Brasil Balso Cumare y Guarumo Yanchama	AS	3	Indígena	Asesoría de rescate	Recuperación de la cultura material indígena con miras a la comercialización
AMA	Leticia	El Progreso		Talla Cestería Pintura		Palo del Brasil Balso Cumare y Guarumo Yanchama	AS	3	Indígena	Asesoría de rescate	Recuperación de la cultura material indígena con miras a la comercialización
AMA	Leticia	Mocagua		Talla Cestería Pintura		Palo del Brasil Balso Cumare y Guarumo Yanchama	AS	3	Indígena	Asesoría de rescate	Recuperación de la cultura material indígena con miras a la comercialización
AMA	Leticia	Kilometros 7 y 11		Talla Cestería Pintura		Palo del Brasil Balso Cumare y Guarumo Yanchama	AS	3	Indígena	Asesoría de rescate	Recuperación de la cultura material indígena con miras a la comercialización
AMA	Pto Nariño	San Francisco		Talla Cestería Pintura		Palo del Brasil Balso Cumare y Guarumo Yanchama	AS	3	Indígena	Asesoría de rescate	Recuperación de la cultura material indígena con miras a la comercialización
AMA	Pto Nariño	Naranjales		Talla Cestería Pintura		Palo del Brasil Balso Cumare y Guarumo Yanchama	AS	3	Indígena	Asesoría de rescate	Recuperación de la cultura material indígena con miras a la comercialización
AMA	Pto Nariño	Atacuari		Talla Cestería Pintura		Palo del Brasil Balso Cumare y Guarumo Yanchama	AS	3	Indígena	Asesoría de rescate	Recuperación de la cultura material indígena con miras a la comercialización

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Proyecto	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Partic. hombres	Partic. mujeres	Total benefic. directos	Total benefic. indirectos	Total horas	Descripción Actividad o Contenido	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	------------------	----------	--------	---------	---------------	-----	-----	-------------------	-----------------	-----------------	-------------------------	---------------------------	-------------	-----------------------------------	---------------------------------

REGIONAL ORINOQUIA

ARAUCA

ARA	Taame	Betoyes		Tejeduría		Jojoa Cumare Moriche	AS	1	Indígena			70*		360	Asesoría de rescate y desarrollo de productos	Recuperación de la cultura material con miras a la comercialización y desarrollo de productos (6) Línea por definir
ARA	Taame	Betoyes		Cerámica		Arcilla	AS	1	Indígena			70*		360	Asesoría de rescate y desarrollo de productos	Recuperación de la cultura material con miras a la comercialización y desarrollo de productos (6) Línea por definir
ARA	Sarabena	Resg. U'wa		Tejeduría		Jojoa Cumare Moriche	AS	1	Indígena			90*		360	Asesoría de rescate y desarrollo de productos	Recuperación de la cultura material con miras a la comercialización y desarrollo de productos (6) Línea por definir
ARA	Sarabena	Resg. U'wa		Cestería		Jojoa Cumare Moriche	AS	1	Indígena			90*		360	Asesoría de rescate y desarrollo de productos	Recuperación de la cultura material con miras a la comercialización y desarrollo de productos (6) Línea por definir

**PLAN DE DISEÑO 1996**  
**CAQUETA**

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia Prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad Contenido	Logros y/ o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	---------------------------------------	----------------------------------

NAL AMAZONIA

CAQUETA

CAQ	Milán y Solano	Resg. Miticurú	Tejeduría  Bisutería		Cumare Moriche Totora	INV	1	Indígena	Investigación sobre la actividad artesanal	Memoria del oficio enfocado a la producción de la cultura material
CAQ	Milán y Solano	Resg. Gorgona	Tejeduría  Bisutería		Cumare Moriche Totora	INV	1	Indígena	Investigación sobre la actividad artesanal	Memoria del oficio enfocado a la producción de la cultura material
CAQ	Milán y Solano	Resg. Konsaya	Tejeduría  Bisutería		Cumare Moriche Totora	INV	1	Indígena	Investigación sobre la actividad artesanal	Memoria del oficio enfocado a la producción de la cultura material

**PLAN DE DISEÑO 1996**  
**GUAINIA**

Dpto	Municipio	Localidad Vereda	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Descripción Actividad Contenido	Logros y/ o resultados esperados
------	-----------	------------------	--------	---------	---------------	-----	-----	---------------------------------	----------------------------------

**REGIONAL ORINOQUIA**

**GUAINIA**

GUA	Pto Inirida	Coco Viejo	Cerámica Tejeduría  Talla		Arcilla Chambira Moriche Chiquichiqui Palo de sangre	INV	1	Investigación sobre la actividad artesanal	Memoria de oficio enfocado a la producción de la cultura material
GUA	Pto Inirida	Casco urbano	Cerámica Tejeduría  Talla		Arcilla Chambira Moriche Chiquichiqui Palo de sangre	INV	1	Investigación sobre la actividad artesanal	Memoria de oficio enfocado a la producción de la cultura material

**PLAN DE DISEÑO 1996**

**META**

Dpto	Municipio	Localidad Vereda	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Descripción Actividad Contenido	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	------------------	--------	---------	---------------	-----	-----	---------------------------------	---------------------------------

**REGIONAL ORINOQUIA**

**META**

MET	Villavicencio	Casco urbano	Talabartería		Cuero al tanino	EST AS CT COM	1 1 1 1		Diagnóstico Desarrollo y diversificación de productos Capacitación para la producción Comercialización imagen y empaque
MET	Pto Gaitan	Abariba	Tejeduría Cestería Cerámica		Cumare Moriche Jojoa Arcilla	AS	3	Asesoría de rescate y desarrollo de productos	Recuperación y desarrollo de productos (4) por oficio Línea de productos por definir
MET	Pto Gaitan	Planas	Tejeduría Cestería Cerámica		Cumare Moriche Jojoa Arcilla	AS	3	Asesoría de rescate y desarrollo de productos	Recuperación y desarrollo de productos (4) por oficio Línea de productos por definir
MET	Pto Gaitan	Wacoyo	Tejeduría Cestería Cerámica		Cumare Moriche Jojoa Arcilla	AS	3	Asesoría de rescate y desarrollo de productos	Recuperación y desarrollo de productos (4) por oficio Línea de productos por definir

**PLAN DE DISEÑO**  
**1996**  
**PUTUMAYO**

Dpto	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia Prima	Act	Prg	Descripción Actividad Contenido	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	---------------------------------------	---------------------------------

REGIONAL AMAZONIA

PUTUMAYO

PUT	Sibundoy	Tamabiojoy	Talla Cestería Tejeduría Inst. Musicales		Tunda Tundilla Totora Mimbres Lana de oveja e ind. Varios	AS	4	Asesoría de rescate, mejoramiento y desarrollo de prod.	Recuperación de la cultura material con miras a la comercialización, y desarrollo de productos (4) por oficio. Mejoramiento en la calidad y acabados Línea de productos por definir
PUT	Sibundoy	San Felix	Talla Cestería Tejeduría Inst. Musicales		Tunda Tundilla Totora Mimbres Lana de oveja e ind. Varios	AS	4	Asesoría de rescate, mejoramiento y desarrollo de prod.	Recuperación de la cultura material con miras a la comercialización, y desarrollo de productos (4) por oficio. Mejoramiento en la calidad y acabados Línea de productos por definir
PUT	Sibundoy	San Antonio	Talla Cestería Tejeduría Inst. Musicales		Tunda Tundilla Totora Mimbres Lana de oveja e ind. Varios	AS	4	Asesoría de rescate, mejoramiento y desarrollo de prod.	Recuperación de la cultura material con miras a la comercialización, y desarrollo de productos (4) por oficio. Mejoramiento en la calidad y acabados Línea de productos por definir
PUT	Sibundoy	Las Vegas	Talla Cestería Tejeduría Inst. Musicales		Tunda Tundilla Totora Mimbres Lana de oveja e ind. Varios	AS	4	Asesoría de rescate, mejoramiento y desarrollo de prod.	Recuperación de la cultura material con miras a la comercialización, y desarrollo de productos (4) por oficio. Mejoramiento en la calidad y acabados Línea de productos por definir
PUT	Sibundoy	Leandro	Talla Cestería Tejeduría Inst. Musicales		Tunda Tundilla Totora Mimbres Lana de oveja e ind. Varios	AS	4	Asesoría de rescate, mejoramiento y desarrollo de prod.	Recuperación de la cultura material con miras a la comercialización, y desarrollo de productos (4) por oficio. Mejoramiento en la calidad y acabados Línea de productos por definir
PUT	Santiago		Talla Cestería Tejeduría Inst. Musicales		Tunda Tundilla Totora Mimbres Lana de oveja e ind. Varios	AS	4	Asesoría de rescate, mejoramiento y desarrollo de prod.	Recuperación de la cultura material con miras a la comercialización, y desarrollo de productos (4) por oficio. Mejoramiento en la calidad y acabados Línea de productos por definir

**PLAN DE DISEÑO  
1996  
PUTUMAYO**

PUT	San Francisco		Talla Cestería Tejeduría Inst. Musicales		Tunda Tundilla Totora Mímbre Lana de oveja e ind. Varios	AS	4	Asesoría de rescate, mejora- miento y desa- rrollo de prod.	Recuperación de la cultura material con miras a la comercialización, y desarrollo de productos (4) por oficio. Mejoramiento en la calidad y acabados Línea de productos por definir
PUT	Colón		Talla Cestería Tejeduría Inst. Musicales		Tunda Tundilla Totora Mímbre Lana de oveja e ind. Varios	AS	4	Asesoría de rescate, mejora- miento y desa- rrollo de prod.	Recuperación de la cultura material con miras a la comercialización, y desarrollo de productos (4) por oficio. Mejoramiento en la calidad y acabados Línea de productos por definir

**PLAN DE DISEÑO 1996**  
**VAUPES**

DPTO	Municipio	Vereda Localidad	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Prg	Tipo de población	Descripción Actividad Contenido	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	---------------------	--------	---------	------------------	-----	-----	----------------------	---------------------------------------	---------------------------------

**REGION ORINOQUIA**

**VAUPES**

VAU	Bajo Vaupés	Com. Timbó	Talla		Madera "vansoco "	AS COM	1 1	Indígena		Rescate del banquito Tukano Comercialización imagen, empaque y embalaje
VAU		Casco urbano de Mitú Com. Wirabazú	Talla		Madera "mirapiranga "	AS CT COM	1 1 1	Indígena		Rescate de los bastones tradicionales Taller de identidad Comercialización imagen, empaque y embalaje
VAU	Alto Vaupés	Caño Cubiyú Com. Wirabazú	Talla		Madera "mirapiranga y caimo "	AS COM	1 1	Indígena		Rescate de los bastones tradicionales Comercialización imagen, empaque y embalaje
VAU	Alto Vaupés	Caño Cubiyú Com. Wirabazú	Cestería		Guarumá	AS COM	1 1	Indígena		Rescate y diversificación de productos Comercialización imagen, empaque y embalaje
VAU	Bajo Vaupés	Com. Timbo	Tejeduría		Cumare	AS COM	1 1	Indígena		Rescate y diversificación de productos Comercialización imagen, empaque y embalaje
VAU	Mitú	Casco urbano	Varios		Varios	COM	1	Indígena		Presentación comercial
VAU	Mitú	Wacara	Tejeduría  Talla Cerámica		Moriche Chambira Palo de sangre Arcilla	COM	3	Indígena	Asesoría para la imagen, em- paque y embalaje	Apoyo a la comercialización, promoción y presentación del producto
VAU	Mitú	Villa	Tejeduría  Talla Cerámica		Moriche Chambira Palo de sangre Arcilla	COM	3	Indígena	Asesoría para la imagen, em- paque y embalaje	Apoyo a la comercialización, promoción y presentación del producto
VAU	Mitú	Fatima	Tejeduría  Talla Cerámica		Moriche Chambira Palo de sangre Arcilla	COM	3	Indígena	Asesoría para la imagen, em- paque y embalaje	Apoyo a la comercialización, promoción y presentación del producto
VAU	Mitú	Wirabazu	Tejeduría  Talla Cerámica		Moriche Chambira Palo de sangre Arcilla	COM	3	Indígena	Asesoría para la imagen, em- paque y embalaje	Apoyo a la comercialización, promoción y presentación del producto
VAU	Mitú	Casco urbano	Tejeduría  Talla Cerámica		Moriche Chambira Palo de sangre Arcilla	COM	3	Indígena	Asesoría para la imagen, em- paque y embalaje	Apoyo a la comercialización, promoción y presentación del producto

Dpto	Municipio	Vereda localidad	Proyecto	Oficio	Técnica	Materia prima	Act	Pgr	Tipo de población	Partic. hombres	Partic. mujeres	Total beneficiarios directos	Total beneficiarios indirectos	Total horas	Descripción Actividades o Contenidos	Logros y/o resultados esperados
------	-----------	------------------	----------	--------	---------	---------------	-----	-----	-------------------	-----------------	-----------------	------------------------------	--------------------------------	-------------	--------------------------------------	---------------------------------

REGIONAL SANTAFE DE BOGOTA DISTRITO CAPITAL

DC	Bogotá	Taller de Vida	No se incluye	Tejeduría	Miniaturas	Varios	AS	1	Urbana					240	Asesoría para el desarrollo de prod.	Ampliación y definición de la línea de productos
DC	Bogotá	Taller de Urdido y Creando	No se incluye	Tejeduría	Telar		AS COM	1 1	Urbana					120	Asesoría para el desarrollo de prod.	Ampliación y definición de la línea de productos Comercialización imagen y empaque
DC	Chía	Fonqueta	Bases para un proceso de desarrollo organizacional y empresarial en los artesanos de la localidad de Fonquetá	Tejeduría	Bordado	Lana	SEG AS COM	1 1 1	Rural	0	50	50	240	80 240 80	Evaluación y seguimiento Asesoría de mejoramiento y definición de producto Asesoría para imagen, empaque y embalaje	Evaluación de la asesoría año anterior Definición línea de productos Línea cubrelechos tapetes y cojines (cont. asesoría Alejandro Bermúdez y Tita Arellano) Apoyo a la comercialización y divulgación del producto
DC	Bogotá	Tunjuelito	Bases para un proceso de desarrollo organizacional y empresarial en los artesanos de la localidad de Tunjuelito	Cerámica		Arcilla	EST AS	2 2	Urbana	8	2	10	10	120 240	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad Asesoría en desarrollo de productos	Diagnóstico en (2) talleres de la localidad Desarrollo de productos (3) por cada taller Línea por definir según estudio
DC	Bogotá	Tunjuelito	Bases para un proceso de desarrollo organizacional y empresarial en los artesanos de la localidad de Tunjuelito	Marroquinería		Cuero	EST AS	3 3	Urbana	15	5	20	40	180 240	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad Asesoría en desarrollo de productos	Diagnóstico en (3) talleres de la localidad Desarrollo de productos (3) por cada taller Línea por definir según estudio
DC	Bogotá	Tunjuelito	Bases para un proceso de desarrollo organizacional y empresarial en los artesanos de la localidad de Tunjuelito	Carpintería		Madera	EST AS	5 5	Urbana	10	8	18	18	300 360	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad Asesoría en desarrollo de productos	Diagnóstico en (5) talleres de la localidad Desarrollo de productos (3) por cada taller Línea por definir según estudio

DC	Bogotá	Tunjuelito	Bases para un proceso de desarrollo organizacional y empresarial en los artesanos de la localidad de Tunjuelito	Tejeduría			EST	3	Urbana	0	15	15	30	180	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad Asesoría en desarrollo de productos	Diagnóstico en (3) talleres de la localidad  Desarrollo de productos (2) por taller Línea por definir según estudio
							AS	3						240		
DC	Bogotá	Tunjuelito	Interdesign Cuero/Bogotá	Marroquinería Talabartería		Cuero	CT	1	Urbana	40	10	50	150	500	Taller de Diseño para la creación y desarrollo de productos	Diagnóstico en (12) talleres de la localidad Actividad de 15 días de trabajo
														80		
DC	Bogotá	Candelaria	Identificación de la vocación art. y promoción orgánica y comercial en la localidad de la Candelaria	Tejeduría Cerámica		Algodón, larcilla	AS	2	Urbana	10	20	30	60	480	Asesoría en desarrollo de productos	Desarrollo de (1) línea de productos por cada oficio, cada línea de (6) piezas Línea por definir
DC	Bogotá	Candelaria	Santa Rosa de Lima	Tejeduría	Aplicación en tela	Tela de algodón	EST	1	Urbana	0	463	43	80	120	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad Asesoría en desarrollo de productos y mejoramiento	Diagnóstico  Consolidación de (4) muestras de prototipos con planos para su reproducción. Línea de muñecos blandos (Cont. asesoría Opción Colombia)
							AS	1						360		
DC	Bogotá	Engativa	Identificación de la vocación art. y promoción orgánica y comercial en la localidad de Engativa	Carpintería		Madera	AS	1	Urbana	35	20	55	100	360	Asesoría en desarrollo de productos	Desarrollo de (1) línea de productos de (6) piezas. Línea por definir
DC	Bogotá	Engativa	Identificación de la vocación art. y promoción orgánica y comercial en la localidad de Engativa	Carpintería		Bambú	AS	1	Urbana	10	0	10	30	300	Asesoría en desarrollo de productos	Definición de (1) línea de productos de (4) piezas. (Cont. asesoría Opción Colombia) Línea por definir
DC	Bogotá	San Cristóbal sur	Construcción concertada de un plan operativo para la diversificación de los productos artesanales en el sector de San Cristóbal sur	Platería		Plata	EST	2	Urbana	4	0	4	10	120	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad Asesoría en desarrollo de productos	Diagnóstico en (2) talleres de la localidad  Desarrollo de productos (4) por cada taller Línea por definir según estudio
							AS	2						240		

DC	Bogotá	San Cristóbal sur	Construcción concertada de un plan operativo para la diversificación de los productos artesanales en el sector de San Cristóbal sur	Cerámica		Arcilla	EST AS	2 2	Urbana	4	0	4	10	120 240	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad Asesoría en desarrollo de productos	Diagnóstico en (2) talleres de la localidad  Desarrollo de productos (3) por cada taller Línea por definir según estudio
DC	Bogotá	San Cristóbal sur	Construcción concertada de un plan operativo para la diversificación de los productos artesanales en el sector de San Cristóbal sur	Vidriería		Vidrio	EST AS	3 3	Urbana	15	10	25	50	80 240	Diagnóstico sobre la situación actual de la actividad Asesoría en desarrollo de productos	Diagnóstico en (3) talleres de la localidad  Desarrollo de productos (3) por cada taller Línea por definir según estudio
DC	Bogotá	Kennedy	Construcción concertada de un plan operativo para la diversificación de los productos artesanales en el sector de Kennedy	Varios		Varios	DIV	?	Urbana	13	8	21	90	240	Elaboración de material de apoyo al sector	Definición de material de apoyo (pedagógico o didáctico) <b>Pendiente definición tema</b>
DC	Bogotá	Kennedy	Construcción concertada de un plan operativo para la diversificación de los productos artesanales en el sector de Kennedy	Cerámica		Arcilla	AS	1	Urbana	13	8	21	90	240	Asesoría en desarrollo de productos	Desarrollo de productos (3) Línea por definir

TOTAL

54

6340