



Propuesta
de tabla de contenido para estructurar un Plan de Manejo Sostenible de Materias
Primas (de origen vegetal, utilizadas en la producción de artesanías)
y algunos aportes complementarios

I. Identificación y caracterización de todos los aspectos que inciden en la especie vegetal utilizado como materia prima, objeto de intervención.

A. Información y documentación

1. Acopio de información existente sobre el recurso vegetal: Comunidades, tesis en universidades regionales, estudios y publicaciones en bibliotecas, Jardín Botánico, Ministerio de Agricultura, Instituto Von Humboldt, Umatas, Inderena. Véase Anexo: Listado de investigaciones y estudios sobre manejo ambiental o materias primas de uso artesanal financiados por Artesanías de Colombia s.a.
2. Revisión de estudios de caso en comunidades indígenas y rurales en Colombia, y algunas experiencias a nivel internacional, relacionados con planes de manejo de materias primas de uso artesanal (una fuente es la bióloga Clara Inés Henao, otra el biólogo Jorge Enrique Ceballos).

B. Clasificación taxonómica del recurso:

1. Clase
2. Orden
3. Familia
4. Genero
5. Especie
6. Nombre

C. Estudio técnico de la planta

1. Caracterización morfoagronómica y electroforética¹.
2. Recurso fitogenético.
3. Variedades
 - a) Características.
 - b) Evaluación de la variedad genética.
4. Semilla
 - a) Colección, caracterización, evaluación, conservación y documentación de la semilla de la especie vegetal.

¹ Se debe establecer la necesidad y pertinencia de efectuar esta caracterización. Es especialmente práctica cuando se piensa en manejar bancos de germoplasma.



- b) Mejoramiento genético y producción de germoplasma.

D. Distribución geográfica

1. Zonificación de cultivos existentes
 - a) Identificación de los cultivos de mayor rendimiento y calidad para la artesanía
 - b) Inventario o recuento de plantas (o individuos) por hectárea o por parcela
 - c) Areas cultivables para la especie
 - d) Mapa de cultivos
2. Zonificación de áreas silvestres en que se da la especie
 - a) Mapa de zonas silvestres
 - b) Inventario o recuento de plantas (o individuos) por hectárea (definiendo su área)

E. Condiciones climáticas:

1. Requeridas por la planta en su estado natural
2. Existentes en las zonas identificadas para repoblamiento o cultivo
3. Incidencia de los factores climáticos en la especie

F. Condiciones del terreno:

1. Tipos de suelos
2. PH
3. Nivel de humedad
4. Inclinación.
5. Contenido orgánico.
6. Manejo del suelo.

G. Sistemas y técnicas de siembra, cultivo y propagación:

1. Sistemas de reproducción o propagación sexual y asexual para la producción de semilla
 - a) Tradicionales en la comunidad.
 - b) Recomendados científicamente.
 - c) Repoblamiento efectuado:
 - Monocultivos
 - Cultivos limpios (más débiles y suelo erosionado)
 - Restauración agrícola
 - Ecosistemas silvestres
2. Curvas de crecimiento de la especie.
3. Identificación de especies asociadas. Verificación de capacidad de producción del recurso vegetal asociado con arvenses u otras especies.
4. Técnicas aplicadas asociadas al cuidado del recurso: limpieza, descolmatación, restauración y mantenimiento de cuencas.
5. Estrategias de mantenimiento del recurso: diseño participativo de sistemas agroforestales y restauración de cuencas.



H. Capacidad de producción de la especie

1. Volumen de producción de partes del recurso (según medidas locales) ofertados en promedio por planta, o según temporada
 - a) cogollos
 - b) docenas, ciento
 - c) bultos
 - d) mazos
 - e) brazas, mano
 - f) arroba, kilo, libra
 - g) otros
2. Evolución de la oferta de la materia prima en un período (pueden ser 2-5 años).
3. Valor del recurso al por mayor in situ y en plaza. Lugares de recolección y oferta.

I. Factores que afectan la cosecha

Tipo

1. Bióticos
 - a) Hongos
 - b) Plagas
 - c) Gusanos
 - d) Incidencia o efecto
 - e) Control
 - f) enfermedades fisiogénicas y patogénicas (virus)
2. Abióticos:
 - a) Escasez
 - b) Ignorancia de cultivadores (fenología de la planta, proceso de multiplicación vegetativa y diversidad biológica)
 - c) Falta de capacitación y autoevaluación sobre necesidades ecológicas del recurso.
3. Biofísicos:
 - a) Ciclo del agua.
 - b) Rompimiento de ecosistemas.
 - c) Climas extremos.
 - d) Introducción de ganado en ecosistemas frágiles.

J. Polifuncionalidad del recurso

1. Evaluación económica y ambiental de técnicas campesinas de manejo.

Aprovechamiento del recurso, usos y aplicaciones a nivel doméstico, de raíces, tallos, hojas, flores, frutos, cortezas, cogollos.

 - a) Alimenticias
 - b) Medicinales
 - c) Vivienda
 - d) Cercas
 - e) Otras posibilidades.



2. Mitigación de impactos ambientales:
 - a) Restablecimiento de cadenas alimenticias
 - b) Introducción y uso en campañas de reforestación
 - c) Preservación de ecosistemas y microclimas
 - d) Recuperación de microcuencas.

K. Descripción del Proceso de extracción

1. Épocas de corte
2. Sistemas de corte y preparación: impactos ambientales y económicos
3. Selección del material
4. Clasificación del material
5. Personas encargadas de efectuar cada paso.
6. Aprovechamiento en la artesanía

L. Sistemas y formas de organización en la región:

1. Cultivo de la especie
2. Fomento de la especie
3. Recolección y acopio de la especie
4. Tenencia de la tierra



II. Diseño de un Plan de Manejo Sostenible de recursos vegetales utilizados como materias primas en la Artesanía

Documentación

1. Revisión de estudios de caso en comunidades indígenas y rurales en Colombia, y experiencias internacionales con planes de manejo de materias primas de uso artesanal.
2. Selección de la especie y revisión de los resultados obtenidos de la caracterización de la especie como material fundamental para el diseño del Plan

Formulación:

1. Determinación de participantes y convocatoria a la formulación del Plan
2. Talleres participativos de formulación
3. Definición de la cobertura geográfica del plan
4. Diseño de indicadores de impacto
5. Alcances del Plan en cuanto a optimización del recurso en cultivo, usos y aplicaciones, impacto ambiental.
6. Compromisos de gobiernos locales en la adopción del plan o su introducción en los programas municipales
7. Compromisos institucionales

Contenidos:

1. Participación comunitaria y especializada en el manejo y ejecución del Plan
 - a) Conformación de equipo técnico del Plan
 - b) Conformación de comités locales del Plan
 - c) Capacitación y preparación de comités y equipo para implementar el Plan
 - d) Talleres comunitarios para la socialización y presentación del Plan
2. Establecimiento de áreas o zonas de intervención con base en información de suelos y recuperación de cuencas.
3. Determinación de cultivos existentes que requieren intervención y tipo de intervención
 - a) Incremento de rendimiento
 - b) Mejoramiento de la variedad
 - c) Manejo de plagas
4. Establecimiento de nuevas áreas a cultivar y número de individuos por hectárea
 - a) Zonas silvestres
 - b) Zonas agrícolas
5. Vinculación al Plan, de los propietarios de tierras y zonas seleccionadas. Sensibilización y compromiso
6. Selección de variedad(es) que se manejará(n)
 - a) Especificación de la capacidad para siembra en cada terreno
 - b) Consecución y selección de semilla o determinación del sistema de reproducción eficiente
7. Construcción y funcionamiento de viveros, estableciendo áreas de influencia o servicio



8. Implementación de Banco Genético o Germoplasma para la obtención de semilla mejorada
 - a) Capacitación y orientación a ejecutores (comités y equipo técnico) en técnicas para el cuidado y manejo de la especie.
 - b) Determinación de acciones referidas al cultivo, según
 - Nivel de rendimiento esperado
 - Variedad a implementar
 - Disponibilidad de plántulas o semillas germinadas en edad de transplante
 - Manejo de factores bióticos, abióticos y biofísicos
9. Instrucción a cultivadores en aplicación de procesos extractivos eficientes
10. Estrategias optimas para el repoblamiento de la especie:
 - a) Parcelas comunales o familiares
 - b) Huertas caseras y cercas vivas
 - c) Siembra silvestre, montaña, sabana, cuencas
 - d) Siembra en asocio con especies de pancoger
 - e) Siembra en asocio con especies arbóreas
11. Seguimiento
12. Evaluación de impacto
13. Establecimiento de cronograma del Plan
14. Establecimiento de recursos necesarios:
 - a) Humano
 - b) Financiero
 - c) Institucional
 - d) Insumos
 - e) Materiales
 - f) Otros recursos



III. Aspectos a tener en cuenta para la estructuración y ejecución de un Plan de Manejo Sostenible de Materias Primas (de origen vegetal, utilizadas en la producción de artesanías).

A. Identificación de entidades ambientales, educativas, de apoyo y otras, vinculadas o con posible vinculación a planes de manejo sostenible.

1. Corporaciones Autónomas Regionales (ver listado anexo)
2. Umatas
3. Universidades
4. Organizaciones locales
5. Gobiernos locales, departamentales, regionales (cabildos indígenas), nacional.

Por departamentos:

Córdoba:

- a) Oleoductos de Colombia
- b) Secretaría de Agricultura de la Gobernación de Córdoba
- c) CVS
- d) URRRA
- e) Alcaldías municipales
- f) Fundación Swissaid
- g) Otros

Sucre:

- a) Carsucre
- b) Secretaría de Agricultura de la Gobernación de Sucre
- c) Otros

Nacional:

- a) Biocomercio, IavH: A los grupos constituidos como empresa, les asesoraría en plan de manejo y plan de negocios.
- b) Grupo de Certificación Forestal Voluntaria
- c) Red Internacional de Manejo de Palmas en Ecosistemas Tropicales
- d) Jardín Botánico José Celestino Mutis
- e) Ministerio de Agricultura
- f) Ministerio del Medio Ambiente
- g) Instituto Von Humboldt
- h) Inderena
- i) Icontec
- j) Otros

Internacional

- a) WWF



B. Determinación de la cobertura geográfica del plan

1. Regiones geográficas
2. Departamentos
3. Municipios
4. Corregimientos
5. Veredas

C. Identificación y caracterización de actores y beneficiarios

1. Caracterización de la población vinculada actualmente al cultivo y manejo del recurso.
2. Población potencial que se vinculará al Plan
3. Identificación y descripción de actores del Plan

D. Relación oferta y demanda del recurso

1. Oferta actual de la materia prima:
 - a) Epoca o temporada
 - b) Costo
 - c) Volumen
 - d) Calidad
 - e) Localización
 - f) Intermediación
2. Producción actual del producto artesanal
 - a) Cantidad de materia prima por producto
 - b) Volumen de materia prima adquirido regularmente por un artesano
 - c) Volumen real requerido para cumplir pedidos, en promedio, de los clientes

E. Determinación de territorios destinados a cultivo o repoblamiento de la especie vegetal

1. Lotes, potreros o parcelas
2. Zonas silvestres
3. Patios o huertas
4. Riveras de ríos y caños, y cuencas.

F. Diseño del Plan de Manejo Sostenible

1. Compromiso institucional con aporte de asesor permanente.
2. Convocatoria a comunidad, autoridades y entidades
3. Talleres participativos para la presentación de la situación actual del recurso (todo lo expuesto en el capítulo I).
4. Talleres participativos para el diseño del Plan.
5. Conformación y preparación de equipo técnico del Plan: Corporación Autónoma Regional (CAR), Municipio(s) de cobertura con técnicos de UMATAS, Universidad(es) regionales, organizaciones



de artesanos, campesinos y grupos de recolectores.

G. Estrategias de socialización y divulgación del Plan

1. Selección de experiencias piloto sobre la implementación de Planes de Manejo Sostenible
2. Talleres informativos y de sensibilización orientados a todos los actores (comunidad de artesanos, cultivadores de la especie, propietarios de tierras, gobiernos municipales, autoridades indígenas y religiosas, líderes comunales, organizaciones de base y comunidad en general)
3. Comunicaciones formales
4. Divulgación por prensa
5. Visitas domiciliarias
6. Edición y distribución de plegables, afiches, cartillas o folletos

H. Estrategias de vinculación al Plan

1. Talleres de presentación y compromiso, con comunidades, involucrando los diferentes actores locales.
2. Reuniones, seminarios y talleres de gestión interinstitucional
3. Formalización de compromisos institucionales con el Plan: convenios, cartas, actas de compromiso.
4. Formalización de compromisos de la comunidad con el Plan: cartas o actas de compromiso.
5. Formalización de compromisos con los gobiernos municipales, departamentales o autoridades indígenas. Inserción del Plan en el programa de gobierno.
6. Conformación de Comités Comunales o veredales

I. Ejecución del Plan

1. Papel del asesor
2. Papel de los diferentes comités
3. Papel del equipo técnico
4. Integración de la comunidad
5. Acciones de resiembra o repoblamiento
6. Investigaciones orientadas al mejoramiento de la semilla

J. Seguimiento al Plan

1. Control del avance y desenvolvimiento del Plan
2. Medición de resultados parciales del Plan

Nivel de participación de la comunidad

3. Evaluación de impacto mediante aplicación de indicadores predefinidos
 - a) En la comunidad artesana
 - b) En los cultivadores
 - c) En la comunidad en general
 - d) A nivel ambiental
 - Impacto en suelos
 - Productividad



- Niveles de humedad
- Preservación o generación de microcuencas y ecosistemas
- e) Sobre el recurso directamente
 - Tamaño de la planta
 - Incremento de individuos
 - Calidad de la materia prima obtenida
 - Semilla utilizada
 - Semilla mejorada
- 4. Ajustes al Plan
- 5. Evaluación de la relación oferta-demanda del recurso natural, comparativamente con la situación previa a la implementación del Plan
- 6. Revisión de técnicas de manejo del cultivo
- 7. Evaluación de resultados de investigaciones para mejoramiento y selección de especies
- 8. Evaluación del funcionamiento y servicio de bancos de germoplasma
- 9. Identificación de viveros implementados, funcionamiento y servicio
- 10. Sistematización de la experiencia del Plan de Manejo para su replica con otras especies



IV. Justificación del diseño e implementación de un Plan de Manejo Sostenible de Materias Primas

(estas son algunas ideas que pueden aportar para estructurar en proyecto o el mismo plan)

La importancia de apoyar el desarrollo sostenible de los recursos vegetales utilizados como materias primas en la producción artesanal, radica, de una parte, en la fuerte presión que se ejerce por parte del cultivador sobre el recurso, originada en la creciente demanda de productos artesanales, de otra, en la necesidad de mejoramiento permanente de la calidad del producto artesanal, mediante prácticas eficientes de manejo y extracción, y por último, el respaldo ambiental para la certificación verde del producto artesanal con demanda comercial internacional.

A nivel nacional, los recursos fitogenéticos vienen paulatinamente agotándose y eventualmente se da la desaparición de especies en algunas localidades, registrándose escasez y encarecimiento de materia prima para el sector artesanal, causando desestabilidad económica, laboral, social, y finalmente deterioro de la calidad de vida de la población local.

De otra parte, existe un compromiso ético con las nuevas generaciones de artesanos, para que puedan mantener viva su tradición, para quienes el trabajo artesanal se constituye en alternativa económica para mantener o mejorar su nivel de vida.

Para lograr un manejo adecuado y sostenible de aquellas especies vegetales que son explotadas como materias primas de la producción de artesanías, se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. La necesidad de estructurar un Plan de Manejo Sostenible para cada una de las especies, surge del uso o explotación intensiva al que se han visto enfrentadas en los últimos años a raíz del reposicionamiento de la artesanía en el mercado nacional y por ende internacional. Deberá ser, en lo posible, a corto plazo, altamente participativo, con asistencia técnica especializada basada en criterios, metodologías y técnicas de trabajo con recursos vegetales propuestos por entidades públicas y privadas (Fundación FES, Instituto Von Humboldt, Jardín Botánico, Minambiente, Minagricultura, Corporaciones Autónomas Regionales), conocedoras del tema ambiental y biológico.
2. La socialización del Plan de Manejo en las comunidades que se propongan como cobertura, con participación activa de los diferentes actores (comunidad de artesanos, cultivadores de la especie, propietarios de tierras, gobiernos municipales, autoridades indígenas y religiosas, líderes comunales, organizaciones de base y comunidad en general, garantiza el conocimiento amplio y clarifica los alcances del Plan, permitiendo establecer compromisos de acción por parte de los actores.
3. La inserción del Plan de Manejo Sostenible de cada una de las especies, en los programas o planes de gobierno locales y departamentales, facilita la continuidad del plan, la destinación de recursos y



un mayor nivel de compromiso gubernamental.

4. La ejecución del Plan de Manejo debe contar con un equipo técnico local altamente preparado, integrado por representantes de: Corporación Autónoma Regional (CAR), Municipio(s) de cobertura, preferiblemente los técnicos de las UMATAS, Universidad(es) regionales, organizaciones de artesanos, campesinos y grupos de recolectores. Ello permite consolidar recursos humanos, técnicos y financieros, saberes y conocimientos tradicionales, potenciar la polivalencia del recurso y garantizar la continuidad, autosuficiencia y rentabilidad del proyecto. Adicionalmente se debe contar con un delegado de las entidades expertas en el tema de manejo ambiental con sostenibilidad.
5. La conformación de Comités Comunales o veredales, integrados por delegados de artesanos o cultivadores, permite tener responsables de la motivación y vinculación de sus respectivas comunidades en la ejecución del Plan, efectuando supervisión y auditaje del mismo y finalmente participando en la medición de los impactos alcanzados con su implementación.
6. El seguimiento y control permanente, junto con la medición de resultados parciales e impactos obtenidos, permite efectuar los ajustes requeridos por el Plan, de manera oportuna, estableciendo los cambios generados en la oferta del recurso y su ecosistema, mejorando las condiciones de participación, economía y vida de los beneficiarios.
7. La evaluación de la relación oferta-demanda del recurso natural, previa y durante la ejecución del Plan, permite diseñar y modificar los alcances del Plan a largo plazo, a través de la ampliación de la capacidad productiva de las tierras seleccionadas, con manejo de técnicas apropiadas de cultivo, fertilización, extracción, corte, con sistemas sostenibles de control de plagas y desyerbes, todos ellos conducentes a evitar que se afecte la calidad del suelo, la capacidad reproductiva, la productividad y la calidad de la especie objeto de atención.
8. La realización de estudios e investigaciones experimentales para el mejoramiento y selección de especies de mayor rendimiento, resistencia y calidad, permite plantear la creación y puesta en funcionamiento en el nivel local, bancos de germoplasma y viveros, con fácil acceso por parte de la comunidad, contribuyendo a mejorar la especie, con todas las ventajas que ello implica en el aspecto ambiental, productivo, económico y social.
9. La promoción de estrategias adecuadas para el repoblamiento de las especies, por ejemplo a través de su siembra en parcelas comunales o familiares, que reúnan las condiciones adecuadas para su crecimiento, garantiza el cuidado del cultivo, especialmente si se asocia con especies de pancoger (banano, maíz) o arbóreas (frutales, maderables y otros) propias de la economía campesina y del ecosistema local, contribuyendo de una parte a mejorar proteínicamente la dieta familiar y de otra ofrecen un incentivo al cultivador al permitirle paliar económicamente la producción tardía de la especie utilizada como materia prima (por ejemplo 3 años en la iraca desde su siembra hasta su período productivo).



10. La experiencia de un Plan de Manejo Sostenible para un recurso vegetal (especialmente el no maderable) aportará valiosos resultados de organización, participación, metodología, técnicas y saberes que enriquecerán el trabajo que se pretenda realizar en el país en otras comunidades artesanales y con otras especies como el weguerre, la yanchama, el cumare, la cañaflecha, la iraca, la palma estera, el pauche, el esparto, entre otras.

Requisitos para la sostenibilidad de un Plan de Manejo:

1. El querer y compromiso de la comunidad para implementarlo y ejecutarlo, asumiendo responsabilidades en su preservación, manejo y aprovechamiento, comprometiendo contrapartidas en especie, principalmente en jornales y materiales propios de la zona para realizar la siembra, seguimiento y control de cultivos.
2. Indispensable la organización y participación comunitaria y el acompañamiento institucional.
3. Selección de los terrenos apropiados para el cultivo de la especie, con las condiciones óptimas que junto con un mantenimiento adecuado y una explotación responsable, garanticen la permanencia y propagación de la especie, así como la generación de semilla suficiente para repoblar nuevas parcelas, sin detrimento del cultivo inicial.
4. La formulación del Plan de Manejo en forma participativa, su socialización con las comunidades y la integración de los actores sociales al mismo.
5. Ampliación de cultivos locales que debilite la dependencia que el artesano tiene con los intermediarios de materia prima, proporcionándole autonomía y capacidad de generar excedentes, disminuyendo costos productivos. Puede competir en la provisión de materia prima en mejores condiciones que las ofertadas por intermediarios tradicionales, contribuyendo a estabilizar precios en la oferta.
6. La unión y alta participación de la familia artesana en el Plan de Manejo
7. La aplicación de experiencias locales y conocimientos tradicionales eficientes sobre la producción agroecológica hace más factible la identificación de la comunidad con el Plan de Manejo.

Objetivo General:

(todos los objetivos que se plantean son solo propuestas y están plenamente sujetos a modificación, corrección, complementación o supresión.)

Crear condiciones de sostenibilidad de la oferta de una especie vegetal utilizada como materia prima



para la producción de artesanía.

Objetivos Específicos:

1. Incrementar la oferta de la materia prima de origen vegetal y la capacidad de producción de los artesanos, con impacto ambiental positivo a nivel físico, social y económico, generando una distribución democrática de los beneficios de la producción y la comercialización.
2. Conformar y capacitar comités locales, que pueden incluir artesanos de la región de cobertura del Plan, en la siembra, cultivo, manejo y aprovechamiento del recurso vegetal, para su autoabastecimiento.
3. Identificación de entidades locales, regionales, nacionales e internacionales con factibilidad de apoyar el plan de manejo sostenible
4. Establecer criterios técnicos en la intervención de materias primas y elaboración de Planes de Manejo Sostenible de Recurso Forestales No Maderables (RFNM) orientados hacia la certificación de productos.
5. Formular y validar con la comunidad el Plan de Manejo
6. Repoblar un número determinado de parcelas con la especie objeto de atención, en las localidades establecidas.
7. Lograr la adopción del Plan de Manejo en los programas de gobierno locales y la apropiación de los mismos por parte de las comunidades.
8. Registrar y divulgar ampliamente en la(s) comunidad(es) la experiencia del Plan de Manejo y adecuarlo para su aplicación a otras especies utilizadas como materias prima en la producción de artesanías.

Metodología:

(Son apenas algunas ideas)

- a. Establecer el tipo de investigación que se efectuará determinando fuentes primarias y fuentes secundarias.
- b. La metodología para el Plan será eminentemente participativa tanto a nivel institucional como en relación directa con la comunidad beneficiaria. Se buscará la aplicación de mecanismos de participación ciudadana que faciliten y promuevan la vinculación de la comunidad en el Plan desde su formulación y diseño hasta su implementación y ejecución con sostenibilidad.



- c. Se establecerán compromisos de la comunidad, mediante la conformación de Comités locales, con funciones claras y cartas de compromiso, debidamente sensibilizados sobre la importancia del Plan. Las entidades de apoyo locales y nacionales conformarán un comité para el acompañamiento técnico necesario.
- d. Efectuar un reconocimiento en terreno sobre las condiciones de la planta silvestre, comparando con las condiciones de la planta cultivada con manejo adecuado, de forma complementaria respecto a la documentación existente.
- e. Se integrará el apoyo y recursos de entidades públicas y privadas mediambientales y relacionadas (Artesanías de Colombia, Minambiente, W.W.F., FES, Municipios, Cabildos indígenas), así como de organizaciones de base indígenas y artesanales, mediante convocatoria amplia y se promoverá la suscripción de acuerdos interinstitucionales.
- f. Gestión institucional y comunitaria para la cofinanciación del Plan, especialmente lo referente a mejoramiento fitogenético y Banco de germoplasma.
- g. Se implementarán sistemas eficientes de producción de semillas que faciliten su conservación, distribución y rápido crecimiento de las plantas.
- h. Se diseñarán y distribuirán cartillas divulgativas y manuales con lenguaje sencillo para manejo del cultivo, que contribuyan a brindar una información clara y completa al cultivador.
- i. Se capacitará con videos y cursos cortos a usuarios intermediarios, Agrónomos, estudiantes universitarios, colegios agropecuarios sobre el enfoque de manejo, observación y producción de semilla.
- j. Presentación del Plan de Manejo a las distintas autoridades para su inclusión en los programas, logrando concreción de compromisos y responsabilidades
- k. Vinculación directa a la ejecución del Plan a las UMATAS, como principales motores del proceso.
- l. Aplicación de sistemas de medición de impacto (encuestas, medición física del recurso, aplicación de indicadores) en varias etapas del Plan.
- m. La socialización de los resultados se realizará con la participación de autoridades, cultivadores y artesanos líderes, mediante días de campo donde se muestren los logros alcanzados.

Indicadores:

(Son algunas propuestas. Pueden trabajarse más y más exhaustivos dependiendo del alcance del Plan)



- Hectáreas sembradas/hectáreas existentes
- No. de plantas censadas/No. de plantas nuevas
- No. de comités conformados/Comités trabajando
- Grupos de artesanos autoabastecidos
- Cartilla elaborada y editada/ No ejemplares de la cartilla distribuidos
- Material de divulgación impreso
- No. de productores, cultivadores, extractores aplicando criterios, técnicas y metodologías de manejo ambiental y certificación / No de productores, cultivadores y extractores capacitados.
- No. de agentes de apoyo local (técnico, universitario) habilitados en criterios, técnicas y metodologías de manejo ambiental y certificación/ No. Agentes de apoyo local capacitados
- No. de hectáreas repobladas/ No de hectáreas disponibles para el cultivo
- No. de plantas sembradas
- No. de localidades beneficiarios de repoblamiento de especies / No total de localidades

Actividades:

(solo son algunas ideas. Creo que faltan muchas más)

1. Un taller interinstitucional en Bogotá para establecer criterios, metodologías y técnicas para el manejo sostenible de recursos vegetales utilizados en la artesanía, según políticas de Minambiente, y que permita integrar apoyo oficial y privado a un proyecto global de sostenibilidad de especies vegetales productivas y procesos de certificación verde.
2. Asistencia técnica en la localidad epicentro de la cobertura geográfica para integrar equipo de trabajo local y socializar metodologías y técnicas adecuadas para el diseño e implementación del Plan de Manejo sostenible de la especie vegetal.
3. Asistencia Técnica para el diseño del Plan de Manejo Sostenible de la especie vegetal y taller participativo de formulación del Plan
4. Asesoría para la adopción del Plan de Manejo sostenible de la especie vegetal utilizada como materia prima en la producción artesanal, por parte del(os) municipio(s) como parte de sus programas, o de las autoridades tradicionales.
5. Aplicación práctica del Plan de Manejo sostenible de la especie vegetal utilizada como materia prima en la producción artesanal por parte de la comunidad.
6. Selección de terrenos para establecimiento zonas de cultivo y negociación
7. Localización y selección de terrenos para viveros y negociación
8. Establecimiento de viveros.
9. Limpia de terreno y quema de monte
10. Preparación de abono
11. Adquisición y transporte de la semilla
12. Selección de semilla y estudios para el mejoramiento y producción de germoplasma
13. Ahoyado, siembra, abonado y riego de las matas



14. Posteo y colocación de alambre
15. Limpieza y mantenimiento de los terrenos sembrados
16. Aplicación de indicadores y evaluación de impacto
17. Registro e impresión de información sobre experiencias del Plan de Manejo.
18. Divulgación de la información en evento de alto nivel

Presupuesto a tener en cuenta:

(Se trata de algunos rubros que es posible que se deban contemplar. No es exhaustivo)

Taller Interinstitucional sobre Manejo Ambiental:
Taller de Asistencia Técnica Plan de Manejo
Asistencia Técnica a Umatas
Asesoría recopilación información cartilla
Asesoría agrícola
Pasantas Universidades
Coordinación de ONG (FES) Plan de Manejo
Talleres y visitas de Seguimiento y Evaluación al Plan de Manejo
Mano de Obra No Calificada
Jornales y Mano de obra
Gastos Generales:
Equipos y Herramientas:
Azadones, palas, machetes, rulas
Materiales y Suministros (fungibles):
Bolsas, plásticos, albercas, canecas agua. Implementación viveros
Semillas y plántulas
Grapas cercado
Alambre cercado
Postes cercado
Templadores
Agua riego
Impresión Cartilla didáctica Plan de Manejo
Refrigerios
Gastos de viaje y permanencia:
Viajes de carga
Desplazamientos y coordinación Equipo Técnico
Transporte personal de apoyo
Investigadores
Agrónomos o ingenieros agrícolas
Químicos y otros materiales para la experimentación in vitro



Referencias bibliográficas:

(de cada uno de estos documentos saqué los datos para plantear este esquema o tabla)

"Producción y comercialización de productos artesanales de la cañaflecha en el Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento (Córdoba-Sucre)". Guillermo Viveros A. - Artesanías de Colombia s.a. Sta. Fe de Bogotá 2.000

"Cultivo de la Cañaflecha y sus beneficios en el Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento". Cesar Reyes B. y Pedro Duarte C. - Secretaría de Agricultura de Córdoba. Montería 1.985.

"Tejeduría en cañaflecha y cestería: Resguardo Indígena Zenú". Roger Serpa E. Artesanías de Colombia s.a. Bogotá, 1.987.

"Plantas en las artesanías" Humberto Tuirán R. Nuestras Artesanías No.5. Producciones Editoriales. Bogotá.

Documentos consultados en la Subgerencia de Desarrollo:

* Propuesta para el diseño e implementación del plan de manejo sostenible de la cañaflecha en el Resguardo Zenú. Por Aser Vega y María Gabriela Corradine. Marzo 17 de 2.001

* Términos de referencia proyecto productivo en cañaflecha. María Gabriela Corradine y Aser Vega C., Abril 7 de 1999.

* Cuadro de programación cañaflecha, materias primas año 2.001. María Gabriela Corradine M. Abril 19 de 2.001

* Proyecto para el desarrollo integral de la producción artesanal en la cañaflecha orientada al mercado nacional e internacional. María Gabriela Corradine y Aser Vega C., 3 de Mayo de 2.001

* Informe de la visita de prediagnóstico y definición del plan de acción para el proyecto recuperación y cultivo de cana flecha y especies tintoreas en el resguardo Zenú de San Andrés de sotavento. Clara Inés Henao. Julio 27 de 2.001



Abril 15 de 2.003

Doctor Benavides:

Este es un material referente a una de las propuestas que presentó Jorge Ceballos cuando trabajaba con la FES para suscribir un convenio con Artesanías de Colombia, que puede servir para orientar el trabajo en algunas especies.

María Gabriela Corradine Mora
Profesional Subgerencia de Desarrollo

1. LINEA PALMAS

Diseño y Aplicación de Propuestas de Manejo de la Palma de Weguerr (*Astrocaryum standleyanum*)

Proyecto en etapa de concertación y formulación

Proyecto coordinado por el Cabildo Mayor Waunaan del Bajo Río San Juan (CAMAWA), con participación aproximada de ocho comunidades indígenas de los departamentos de Valle del Cauca y Chocó. El objetivo es capacitar a un grupo base de coinvestigadores y replicar las destrezas de uso de la medialuna alternativa al corte de las palmas, implementar la técnica y evaluar los resultados. Si existen posibilidades, desarrollar estudios de caracterización sobre el estado de las poblaciones, distribución de la especie, demografía, oferta y demanda del recurso, estudio económico. Presupuesto estimado de \$ 25'000.000 para ser desarrollado en un año. Como posibles entidades cofinanciadoras están el Fondo Mixto del Chocó (Convenio Departamental Artesanal del Chocó), CODECHOCÓ, Convenio Departamental Artesanal del Valle del Cauca, CVC, Instituto Humboldt, Plan Internacional e Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia. Contrapartida del Convenio Artesanías de Colombia-FES de aproximadamente \$ 5'000.000 en efectivo y \$ 2'500.000 en asesoría técnica.

Diagnóstico Ambiental, Definición e Implementación de Alternativas de Manejo de la Palma de Cumare (*Astrocaryum chambira* - *A. vulgare*)

Proyecto formulado, presentado y evaluado

Ejecuta la Organización Indígena Sikuaní UNUMA, coordina la Fundación Horizonte Verde. Cobertura de 10 resguardo indígenas de las étnias Sikuaní, Guahibos, Sálivas y Piapocos. Se presenta el mismo impacto negativo que en la palma de Weguerr pues la extracción del cogollo se realiza derribando las palmas. El proyecto está dirigido a un diagnóstico ecológico (en la región de distribución y aprovechamiento de la especie) y biológico (comportamiento), para plantear alternativas al corte de la palma para el aprovechamiento de la materia prima, reglamentar el acceso y manejo al recurso para el territorio indígena y socializar los resultados del proceso. Las entidades cofinanciadoras que avalan la propuesta son el Fondo Mixto para las Artes y la Cultura del Chocó, la Fundación Horizonte Verde, la Corporación Swissaid, el Instituto Alexander von Humboldt, Asuntos Indígenas del Meta, el Convenio Departamental Artesanal del Meta, el Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia y Aerolíneas AIRES. Con posibilidades de Apoyo estarían el Fondo Nacional de Regalías, COLCIENCIAS, PRONATTA, CORPORINOQUIA y el CORPES para la Orinoquia. El monto asciende a uno \$ 40'000.000 en efectivo y \$ 20'000.000 en otros aportes (asesoría, instalaciones, equipos, vehículos y combustible, etcétera), para desarrollar en dos fases (1 año en total). El Convenio Artesanías-FES podría destinar contrapartidas por \$ 5'000.000 en efectivo y \$ 2'500.000 en asesoría y acompañamiento técnico.

Investigación hacia el Manejo Sostenible de la Palma Estera (*Astrocaryum malybo*)

Proyecto en etapa de concertación y formulación

Por definir las entidades y organizaciones interesadas. La especie está priorizada por el impacto relacionado a formas inadecuadas de aprovechamiento de la materia prima.

Reforestación de Palma de Ramo (*Ceroxylon* spp.)

Proyecto en etapa de concertación y formulación



Con el apoyo del convenio SENA-CORUNIVERSITARIA

Estudio bioecológico y de manejo de la Palma Matamba (Desmoncus spp.)

Proyecto en etapa de concertación y formulación

Propone comunidad negra del Bajo Río Anchicayá (Buenaventura-Valle), en conjunto con la Fundación Herencia Verde (Proyecto Pacífico).

2. LINEA ESPECIES SILVESTRE

Bejucos en el Eje Cafetero, énfasis en tripeperro (Phylodendron hastatum)

Proyecto de continuidad en etapa de evaluación y ajuste

Entidades coordinadoras Convenio Artesanías de Colombia-FES e Instituto von Humboldt. Para esta próxima fase se propone ...

Investigación hacia la recuperación del bejuco yaré en la Amazonia y/o Región Pacífico

Proyecto en etapa de concertación y formulación

Inventario de Recursos Naturales Artesanales en la Orinoquia Colombiana

Fomento del Uso de los Recursos del Bosque en la Elaboración de Artesanías con Comunidades del Darién Colombiano

Proyecto formulado, presentado y evaluado

Proponentes Grupo de Artesanos del Darién y FUNDARIÉN.

3. LINEA DE ESPECIES CULTIVADAS O EN DOMESTICACIÓN

Investigación y manejo del Fique

Investigación y Manejo de la Iraca

Ensayos de Adaptación del Mopa - Mopa

4. LINEA EN TINTES Y MORDIENTES NATURALES

Estudio de caso en Clima Frío

Proyecto del Resguardo de Carlosama

Estudio de caso en Clima Templado

Semindustrialización en Caldas y Nariño

Estudio de caso en Clima Cálido Húmedo

Amazonia Colombiana

Estudio de caso en Clima Cálido Seco

Granja Social Armero

Cooperativa Artesanal de San Jacinto

Realización de eventos Regionales y Nacionales de Socialización de Resultados

Cursos taller

Prácticas de campo

Intercambios de Experiencias

Programa de Becas para Estudiantes Tesistas y Pasantes

Pasantías : 2 por año

Tesistas : 1 por año



Voluntarios : 20 días por semestre

Participación en Eventos Nacionales e Internacionales En temas ambientales, ecológicos, experiencias comunitarias, biología de especies, metodologías de investigación participativa, entre otros.
Publicaciones



**CONVENIO ARTESANIAS DE COLOMBIA-FUNDACION FES
PROPUESTA PLAN DE TRABAJO**

1. ASESORÍA, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS APROBADOS

Departamento de Nariño

- 1.1 Biología y biología de plantas tintóreas y mordientes naturales en Ricaurte
- 1.2 Repoblamiento y mantenimiento de plantas tintóreas de clima frío, en el resguardo del Gran Cumbal, Cuetial

Departamento del Cauca

- 1.3 Investigación participativa y tecnificación de los cultivos de Iraca, en el Municipio de Florencia

Departamento del Valle del cauca

- 1.4 Reforestación y ampliación forestal en el resguardo indígena Waunaan de Puerto Pizarro

Departamentos del eje cafetero

- 1.5 Estrategias para el manejo sostenible y uso artesanal del bejuco tripeperro
- 1.6 Identificación, cultivo y aplicación de plantas tintóreas en el Municipio de Aguadas, Caldas
- 1.7 Recuperación, uso y manejo de especies artesanales (cañabrava e iraca), en el resguardo de Cañamomo y Lomapieta, Municipio de Supía, Caldas.

Otros apoyos definidos

- 1.8 Acompañamiento para el diagnóstico y la formulación de proyectos de manejo de materias primas con énfasis en el *Palo Sangre*, en la comunidad indígena de Boyahuazú, Río Amazonas
- 1.9 Taller de diagnóstico y formulación de proyectos de investigación y manejo de materias primas artesanales en la Costa Pacífica Caucana

2. PROPUESTA ACOMPAÑAMIENTO NUEVOS PROYECTOS

Estrategia piloto de recuperación, cultivo y aplicación de tintes naturales en fibras vegetales

- 2.1 Identificación, establecimiento e investigación de especies tintóreas en el resguardo de Carlosama (Ipiates-Nariño)
- 2.2 Identificación, ensayos de propagación y aplicación de plantas tintóreas en el resguardo de San Antonio de Palmito (Sucre)
- 2.3 Establecimiento y seguimiento del Banco de Plantas Tintóreas, en San Jacinto (Bolívar)

Estrategia piloto manejo de recursos no maderables del bosque

- 2.4 Propuesta de promotores y capacitadores en artesanía con recursos naturales propios de la región del Darién Colombiano
- 2.5 Proyecto de Usos y Manejos de la Damagua en las Comunidades Indígenas de Papayo y Puerto Pizarro en el Bajo San Juan (Valle-Choco)

Estrategia piloto en investigación biológica y aplicación de propuestas de manejo en palmas

- 2.6 Investigación de la biología y alternativas de manejo de la Palma de Wueguerr, en comunidades indígenas del Bajo San Juan.



- 2.7 Diagnóstico del recurso y alternativas de extracción de las palmas de Cumare y Moriche, en la Orinoquía.
- 2.8 Proyecto de recuperación y manejo de la Palma Real en el Guamo (Tolima).

Estrategia piloto sobre formulación y aplicación de propuestas de manejo

- 2.9 Formulación, divulgación y seguimiento a la aplicación de propuestas de manejo de la Caña Flecha con participación comunitaria, en el resguardo Zenú de Palmito (Sucre)

Estrategias relacionadas con educación ambiental y formación de promotores

- 2.10 Ensayos de campo con plantas artesanales, dentro de la formación agroecológica de promotores indígenas y campesinos de la Granja Social Armero-S.O.S. (Guayabal-Tolima)
- 2.11 Propuestas de conservación y manejo de materias primas en el Bajo San Juan, desarrollada por investigadores indígenas capacitados en etnobiología.

3. PARTICIPACIÓN EN REUNIONES DE CONSULTA Y GRUPOS DE TRABAJO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

- 3.1 Grupo amplio de trabajo en Certificación Forestal Voluntaria para Colombia
- 3.2 Red Internacional de experiencias en manejo de palmas en ecosistemas tropicales

4. EDICIÓN DE DOCUMENTOS

- 4.1 Del Convenio artesanías de Colombia-FES
- 4.2 “Guía metodológica para la evaluación de proyectos de Recursos Naturales” por : Claudia Campo
- 4.3 “Materias primas vegetales usadas en artesanía en Colombia” por: Edgar Linares
- 4.4 Compilación de planes de manejo de materias primas artesanales
- 4.5 Informe final ilustrado
- 4.6 Informes fotográficos acompañamiento a grupos

5. EDICIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL

- 5.1 Video Proyecto Bejuco en el Eje Cafetero
- 5.2 Video socialización de experiencias de recuperación y uso de plantas tintóreas en Colombia.
- 5.3 Video institucional

6. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

- 6.1 V Seminario-Taller Internacional sobre Sistemas Sostenibles de Producción Agropecuaria y I Seminario Internacional sobre Palmas en Sistemas de Producción Agropecuaria para el Trópico.

El evento se llevará a cabo en el auditorio de la Cámara de Comercio de Cali, entre el 31 de julio y el 3 de agosto de 1997. El Convenio participará en la presentación de Posters donde se resalta el uso de las palmas en la producción artesanal, apoyará la preparación de indígenas del San Juan en la presentación de experiencias de investigación y manejo de la Palma de Weguerr así como artesanos de otras regiones que deseen exponer resultados sobre manejo palmas dentro de procesos artesanales, participación en mesas de trabajo para definir plan de acción y preparación de una de las salidas de campo a Buenaventura.

7. GESTIÓN DE RECURSOS FINANCIEROS Y OPERATIVOS (CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES)

- 7.1 Relación con la Universidad de Caldas
- 7.2 Gestión para la continuidad de estudios biológicos, la formulación y aplicación de propuestas de manejo de bejuco, ligado a planes de manejo de bosques.
- 7.3 Convenio con ICBF de Nariño
- 7.4 Convenio con Secretaria de Desarrollo Comunitario del Valle (Asuntos Indígenas) y Plan Internacional.



- 7.5 Convenio Instituto Von Humboldt**
- 7.6 Gestión de recursos a través de la Red Internacional de Manejo de Palmas en Ecosistemas Tropicales y del Grupo Amplio de Apoyo al proceso de Certificación Forestal Voluntaria para Colombia.**
- 7.7 Presentación de perfiles de proyecto a entidades internacionales.**

**CONVENIO ARTESANÍAS DE COLOMBIA-FUNDACIÓN FES
PLAN OPERATIVO 1998B-1999A**

LINEA DE ACCIÓN EN PALMAS

Depto.	Municipio	Localidad	Proyecto	Oficios	Materias Primas	Participan	Entidades vinculadas	Presup. CAF²
META	Puerto Gaitán	Wacoyo, Domoplanas y Awaliba	<i>"Investigación hacia el manejo sostenible de la palma de Cumare"</i>	Tejeduría	Palma de Cumare	Comunidades indígenas Sikuani	Org. indígena UNUMA Fondo Mixto del Meta Gobernación del Meta Instituto Humboldt Inst. Ciencias Unal. Col	\$ 4'000.000
VALLE Y CHOCÓ	Buenaventura y Litoral del San Juan	Comunidades Wounaan	<i>"Ensayo y aplicación de alternativas al corte de la palma de Weguerr, para uso artesanal"</i>	Tejeduría	Palma de Weguerr	Resguardos indígenas del Bajo San Juan	O. indígena CAMAWA Artes. de Colombia CVC Gobernación del Valle Conv. Artesanal Chocó	\$ 3'000.000
TOLIMA								

Algunos puntos que se podrían tener en cuenta en los nuevos terminos de referencia del Contrato (Convenio) :

² Convenio Artesanías de Colombia-Fundación FES

1. Proyecto Cumare : caracterización biológica y ecológica, alternativas de manejo y repoblamiento, aplicación de la metodología de Economía de Bienes Artesanales.
2. Proyecto Bejucos : Desarrollo de la propuesta de Canasto Ecológico.
3. Eventos de priorización : Ejercicio equipo FES División de Medio Ambiente y Humboldt de acuerdo a regiones, especies, grado de desarrollo artesanal e impacto en el subsector. Producto calificación de criterios para priorización de proyectos.
4. Taller de Economía Ambientel con equipo de la División de Medio Ambiente de FES : Conceptos básicos de Economía Ambiental, estudio de caso del Proyecto Bejucos (modelo), teoría de Juegos con comunidad : ocho días a finales del mes de septiembre (POPUESTA).
5. Estudio de prefactibilidad de producción (manejo) y mercado de especies ornamentales, palmitos de palma y/o de otros productos no maderables del bosque (PNMB).
6. Ecoturismo : evaluación económica para determinar las características de oferta de servicios ambientales.
7. Publicaciones : Metodología general, estudio de caso Bejucos y Cumare.

OTRAS POSIBILIDADES

Estudio de factibilidad de procesamiento de plantas tintóreas para extracción de sustancias base (polvos, emulsiones, extractos), posible cofinanciación con Fundación ERIGAIE.

ANEXO

Listado de investigaciones y estudios sobre manejo ambiental o materias primas de uso artesanal financiados por Artesanías de Colombia s.a

Costa Atlántica:

- Investigación sobre reforestación realizado a través de la ATI (Asociación de Trabajo Interdisciplinario) Paluato - Galapa.
- Fomento y desarrollo de la artesanía en caña flecha. Fundación Golfo de Morrosquillo.
- Estudio sobre la iraca. Luis Eduardo Iglesias.
- Repoblamiento de caña flecha. Fundación FES. Córdoba.
- Investigación sobre caña flecha. Ingeniero Oviedo.
- Repoblamiento de la palma sará en el municipio de Magangué con la asistencia técnica de la UMATA. Informe final del convenio con el municipio de Magangué. 1.997. Mayor Información con la UMATA.
- Cultivo palma de estera. Corporación Autónoma para el desarrollo del Cesar y Alcaldía de Chimichagua. Informe Convenio Diciembre de 1.996

Occidente:

- Estudios sobre el Mopa Mopa (Cendar)
- Propuestas de manejo de bejucos para usos artesanales en los departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío. Artesanías de Colombia S.A. - Fundación FES - Instituto de Investigaciones de Recursos biológicos Alexander von Humboldt. 1.997
- Estudios de la Iraca en Aguadas
- Investigación sobre calceta o guasca de plátano utilizada como materia prima por el sector artesanal en el departamento de Risaralda. Londoño, Omar.
- Propuestas y resultados del preensayo de propagación vegetativa de 9 especies de bejuco utilizadas en cestería cafetera. Guerrero, Hermógenes. Artesanías de Colombia S.A. 1.990
- Recomendaciones para el control de la guasca de plátano. GUERREO, Hermógenes.
- Sugerencias para el aprovechamiento racional de algunas especies utilizadas en cestería cafetera. Leal, Beatriz y otro. Artesanías de Colombia S.A. 1.987
- Fomento del cultivo de la palma del Wueguerr. Bajo San Juan. Fundación FES (Existe informe sobre esta experiencia?)
- Adicionalmente Artesanías de Colombia ha apoyado financieramente la realización de eventos académicos relacionados con la Guadua, y ha participado directamente con la presentación de ponencias.
- Entre ellos se enumeran: Tercer Simposio Nacional del Bambú y la Guadua. Pereira. 1.988.
- Primer Congreso Mundial del Bambú/ Guadua. Pereira, agosto 8 al 15 de 1.992.
- En 1.996 organiza el Seminario: Guadua / Construcción y vivienda en Calarcá (Quindío). Ya en 1.982 con el apoyo de la Misión de la República Popular China se presta asistencia técnica a los artesanos para el cultivo del bambú.

Bogotá:

- Estudio del Jardín Botánico.
- Estudio de Ecocarbón.
- Estudio de la cochinilla (tintes naturales). Nencatacoa. (Cooperación Internacional)
- Taller de tintes naturales para la lana. TAVERA de Téllez Gladys. 1.989

Orinoquía:

- Informe final del Fondo Mixto del Meta. Realizado por Microbióloga.
- Estudio del INFA (Instituto de Ingenieros Forestales). Casanare.
- Estudio de SOCOLPE. Guainía.

Centro Oriente:

- Investigación sobre arcillas. Primer Informe del Museo de Artes y Tradiciones Populares. Ráquira. 1.995
- Estudio de arcillas. Mario Méndez. Intercambio JICA
- Aplicación del carbón en quema de cerámica. Manrique y Bonilla
- Cartilla de talla en carbón. Ecocarbón - Colciencias - Artesanías de Colombia S.A. 1.995.
- Tres quemas de prueba (Impacto ambiental). María del Pilar González.
- Informe de esmaltes o pastas. María del Pilar González.
- Mimbre. Informe de la Fundación Social. Tolima
- Dos informes sobre el fique. Fundación Universitaria Cooperativa de San Gil. Curití. Santander.

Artesanías de Colombia cuenta, además, con una serie de publicaciones y cartillas con el tema de recursos naturales.

Relación de argollados de la Subgerencia de Desarrollo que contienen Informes sobre Recursos Naturales:

No.	Tema
49 y 61	Mimbre
88,101,283, 390	Tagua
104	Mopa - Mopa
107	Paja Toquilla
128	Recursos Naturales. Manejo sostenible
159	Arbol Alaeagia. Fundación FUCIE
251	Memorias del curso de pastas y esmaltes
257	Barbonitas y Arcillas
261	Materias primas del Huila
284	Cañaflecha
285	Proyecto Ambiental Integral
302	Carbón
316	La palma de iraca en Utica
357	Multiplicación asexual del árbol de Alaeagia
383	Monografía sobre palma de iraca
391	Investigación de Materias Primas

Preparado por Aser Vega Camargo.