



Pescado frito



Tortas de plátano

05 GASTRONOMÍA

Los platos típicos a base de pescado predominan dentro de la oferta gastronómica. De acuerdo con el orden de la subienda las recetas son con toloba, bocachico, nicuro, capaz o bagre. Los amasijos como las tortas de plátano y los enyuados, así como alimentos con mango, se suman a las costumbres gastronómicas de Honda.

TENGA EN CUENTA

- Para conocer más sobre las artesanías tradicionales y ubicar a las personas que las elaboran, se recomienda contactar a la Secretaría de Cultura y Turismo.
- Por su conservación arquitectónica y cultural, Honda fue declarado Pueblo Patrimonio de Colombia. Recorra las calles empedradas y conozca parte de la historia de este puerto sobre el Magdalena.

HONDA Tolima



Habitantes: 2700 aprox
Temperatura promedio: 27°C
Altura: 1336 msnm

Principales atractivos

- | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. Catedral Nuestra Señora del Rosario | 5. Museo del Río Magdalena |
| 2. Plaza de Mercado | 6. Malecón y Plaza de Armas José Eusibio Suárez |
| 3. Museo Alfonso López Pumarejo | 7. Puente Negro |
| 4. Farmacia Nueva Arturo Cerón | 8. Mirador La Magdalena |

INFORMES
Secretaría de Cultura y Turismo
Cra. 12 No. 12 -17 Palacio Municipal
Tel. (8) 2513171
casaculturahonda@hotmail.com
alcahonda@gmail.com

Fundación Marcando Sueños
Cel. 313 8007757
ong-ms@hotmail.com
andrea25forero@hotmail.com

RUTA
ARTESANAL
COLOMBIA

Red turística
de Pueblos
Patrimonio
Un viaje en el tiempo

www.pueblospatrimoniodecolombia.travel



Guía de Artesanías

HONDA
Tolima
artesanal

Red turística
de Pueblos
Patrimonio
Un viaje en el tiempo



HONDA

artesanal

UBICACIÓN

Honda se localiza 142 km al noroccidente de Bogotá y 92 km al norte de Ibagué. Desde la capital colombiana, el tiempo estimado de recorrido terrestre es de tres horas por la Autopista a Medellín que pasa por La Vega y Guaduas en Cundinamarca.

PUEBLO PATRIMONIO DE COLOMBIA

Honda está ubicado a orillas de río Magdalena y su participación en la historia del país fue determinante para el desarrollo de Colombia, pues por allí transitó gran parte de la naciente economía. De ese pasado glorioso queda su linda arquitectura, las faenas de pesca y gente orgullosa que recibe amablemente al turista. Hoy como Pueblo Patrimonio es uno de los principales destinos del departamento del Tolima.

Es natural que la vida del pueblo, ribereño y de calores sofocantes gire en torno a lo que sucede en las aguas y lo que éstas provean. Por esto, la principal actividad artesanal tiene que ver con canoas hechas en madera, atarrayas, peces pintados y obviamente la gastronomía que proviene del río. Cuarenta puentes rodean a Honda y es famoso el Carnaval de la Subienda en febrero, cuando el río trae gran cantidad de peces. Honda es para caminar, allí están la calle de las Trampas, el museo de Río, los puentes, los puertos, el mercado, en fin un paseo de historia y diversión.



Elaborando una atarraya



Arquitectura en Honda

RUTA DE LAS ARTESANIAS

Para conocer el trabajo de los artesanos, hay que estar cerca del río, caminar por las calles que lo circundan y constatar que, mientras llega la bonanza, el pescador pasa sus días tallando, tejiendo o pintando. Aunque varios artesanos están en inmediaciones del centro histórico, la mayoría no tiene punto de venta abierto al público, de tal manera que para obtener datos sobre su localización, se hace necesario consultar con la Secretaría de Cultura y Turismo.

01 BARCOS, CANOAS Y ATARRAYAS

La actividad pesquera es un motivo presente en la gran mayoría de trabajos. Cuando llegue a Honda, podrá darse cuenta de cómo el artesano no sólo espera los peces que lleva el río sino las materias primas con las cuales trabaja. Con distintas maderas que arrastra la corriente se tallan barcos, canoas, remos, pescadores, peces y figuras humanas y animales. También los trabajadores de la madera se surten de las carpinterías de la zona.

Así mismo, las atarrayas en versión miniatura tejidas en nailon y cáñamo complementan las artesanías que caracterizan a los artesanos hondanos, que también en forma de canoas y canaletes tallan servilleteros, licoreras, bandejas y llaveros.

"El río pasa y deja el pez en la subienda, deja la piedra y el madero. El pescador enreda el alimento y luego se vuelve artesano. Observa su día, lo pinta, lo talla y luego lo pule".



Canoas en madera y atarraya



Artesano tejiendo atarraya

02 TALLA EN PIEDRA

Es posible conseguir algunas tallas en alto y bajo relieve, y esculturas esculpidas en piedras sacadas del Magdalena o del Gualí. Los rostros humanos, las réplicas de animales y utensilios rústicos de cocina son los elementos más comunes.

Barco en madera



Artesanías en totumo

03 ARTESANÍAS EN TOTUMO Y CALABAZO

El clima de Honda facilita el crecimiento de árboles de totumo y calabazo. Resulta una grata sorpresa ver cómo los artesanos toman sus frutos ovalados y redondos para elaborar artículos que coinciden con su forma u otros que necesitan procesos de corte, pulido y pintura. Así, el totumo se vuelve vasija, florero, botella, palillero, cortina, servilletero, hebilla, lámpara, collar, copa o pulsera.



Artesanías en calceta de plátano

04 CALCETA DE PLÁTANO

Nada mejor que un abanico tejido en calceta para aliviar las altas temperaturas de Honda. Hechos de esta fibra natural también podrá encontrar sombreros, individuales, bolsos y adornos.

