



Sandalias en fique

## 06 CALZADO Y MARROQUINERÍA

Santander es un departamento muy reconocido por la industria de calzado, seguramente querrá aprovechar la oportunidad para hacerse a un par de zapatos, más, si es elaborado de forma manual tejido en lana o fique, o cosido en cuero. En girón son tradicionales las sandalias, las cotizas y las alpargatas. Los marroquineros también son diestros a la hora de elaborar bolsos, carrieles, billeteras, monederos y carteras.

## 07 GASTRONOMÍA

Imposible que llegue a esta región y no pruebe el tradicional chocolate casero en forma de bolas o el orgánico, hecho a base de los mejores frutos del cacao, alimento que identifica al municipio y a la provincia de Soto, de la que el pueblo hace parte. Las colaciones, las cocadas, los alfandoques y el maní tostado, son algunas de las tentaciones artesanales para satisfacer su paladar.



Chocolate

## 08 BISUTERÍA

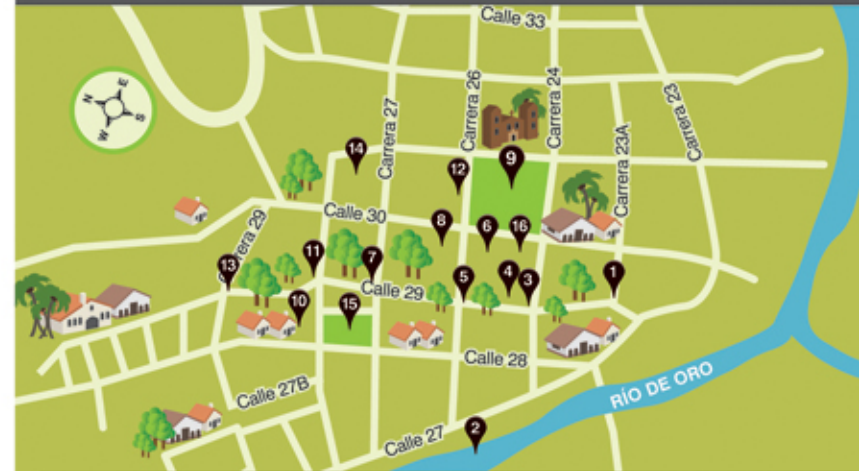
Los collares y pulseras de la región tienen la particularidad de combinar distintas materias primas como el fique, el cuero, la cáscara de coco y semillas naturales como el ojo de buey. Los bisutereros están en la búsqueda permanente de elementos en el entorno, con los cuales puedan materializar sus creaciones.

### TENGA EN CUENTA

- Contactar a la Cámara de Comercio seccional Girón y a las asociaciones de artesanos para identificar y encontrar las artesanías auténticas, muchas de los cuales suelen exponerse en la casa de la cultura.

- Visitar la plazoleta de las Nieves, para que además de conocer el histórico templo consiga productos típicos que se venden en un mercado informal que se instala los domingos.

## GIRÓN Santander



Habitantes:  
150.000 hab. aprox.  
Temperatura  
promedio: 24°C  
Altura: 777 msnm

### Principales atractivos

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1. Puente Antón García           | 9. Parque Principal       |
| 2. Puente Serrano                | 10. Capilla de Las Nieves |
| 3. Puente San Benito             | 11. Puente Las Nieves     |
| 4. Quebrada Las Nieves           | 12. Basílica Menor        |
| 5. Puente El Moro                | 13. Puente Los Mirtos     |
| 6. Casa Museo Mansion del Fraile | 14. Parque Peralta        |
| 7. Puente San José               | 15. Parque Las Nieves     |
| 8. Casa de la Cultura            | 16. Casa Pastoral         |

### INFORMES

Cámara de Comercio seccional Girón  
Cra. 25 No. 30 - 56 Tel. (7) 6464928 / 6462068

Asociación de Mujeres Cabeza de Familia y  
Artesanas de Girón - Amcafagirón - Armic  
Tel. (7) 6824492 Cel. 316 2315930  
elianalme@hotmail.com

Asociación de Artesanos de Girón -  
Asoartgiron  
Tel. (7) 6165332 Cel. 315 3773117

Casa de la cultura Francisco  
Mantilla de los Ríos  
Calle 25 No. 26 -64 Tel. (7) 6461337  
cultura@giron-santander.gov.co

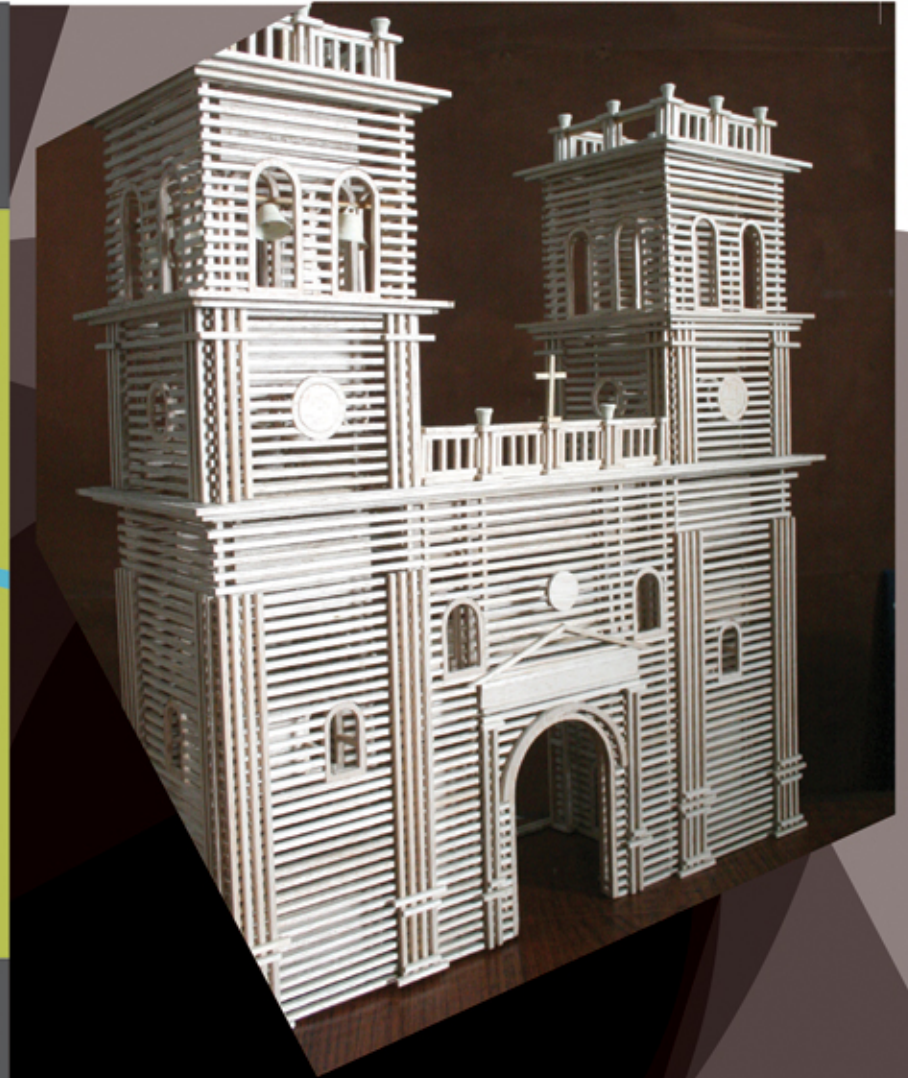
[www.pueblospatrimoniodecolombia.travel](http://www.pueblospatrimoniodecolombia.travel)

RUTA  
ARTESANAL  
COLOMBIA

Red turística  
de Pueblos  
Patrimonio  
Un viaje en el tiempo

FONTUR  
COLOMBIA

MinCIT  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo



Guía de Artesanías

GIRÓN  
Santander *artesanal*

Red turística  
de Pueblos  
Patrimonio  
Un viaje en el tiempo

LA  
RESPUESTA  
ES  
COLOMBIA



# GIRÓN

artesanal

## UBICACIÓN

Girón se sitúa 373 km al norte de Bogotá. Se llega por carretera en un recorrido aproximado de nueve horas o vía aérea hasta Bucaramanga, capital de departamento, de la que está separada por 9 km.

## PUEBLO PATRIMONIO DE COLOMBIA

Girón fue fundada en 1631 y desde aquella época se ha mantenido el interés por la conservación de sus tradiciones, su arquitectura y su historia. Se mantienen en pie grandes casonas coloniales, calles empedradas, faroles, paredes muy blancas, puentes de calicanto y una fervorosa identidad religiosa, manifiesta en hermosas iglesias. San Juan de Girón es conocida como la Ciudad Blanca o la Villa de los Caballeros, en la que muchos años el cultivo del tabaco ha sido la principal actividad e inspiración artesanal.



Calles de Girón

La tradición tabacalera es marca de este pueblo santandereano, sin embargo, por la ley antitabaco y las crecientes campañas prohibitorias, la fuerza del sembrador y la pericia del artesano se han volcado hacia otras formas y materias. En barro, madera, cuero, fique y semillas, las imágenes patrimoniales gironesas, con casi cuatro siglos de existencia, perduran en la mirada y en la memoria. Aunque igual, la hoja de marras, si no envuelta en exclusivos puros, sigue siendo usada a manera de lienzo, fibra u ornamento.



Basilica Menor San Juan Bautista

## RUTA DE LAS ARTESANIAS

La gran mayoría de artesanos gironeses tiene sus talleres en barrios retirados del centro histórico, por eso, suelen congregarse los domingos en la plazoleta de las Nieves (calle 28 entre carreras 27 y 28), mientras que en la casa de la cultura se ha creado una vitrina permanente de exhibición y venta. La sede de la Cámara de Comercio, costado oriente del parque principal, es un punto clave de información sobre los artesanos y sus productos.

## 01 FACHADAS, PUERTAS Y VENTANAS

Desde hace varios años, en Girón se lleva a cabo el concurso *Fachadas, puertas y ventanas*, con el fin de exaltar la conservación arquitectónica que allí prevalece.

Aprecie cómo los artesanos producen réplicas precisas de paredes blancas, portales y ventanas marrones, valiéndose de la arena y la piedra que extraen del río de Oro. También las fachadas del centro histórico se plasman en tejas de barro, fique, totumo, madera y se modelan con semillas naturales.

Las imágenes más representativas de Girón son motivo permanente de los artífices reflejado en cuadros, llaveros, portallaveros y varias clases y formas de utensilios y elementos decorativos.



Fachada hecha en madera

*"Sea con arena, en hojas de tabaco, en fique o en arcilla. Las calles de Girón son indelebles en la memoria del artesano, que las recrean con llamativa fidelidad."*



Pinturas de fachadas de Girón

## 02 CAMPESINA SANTANDEREANA

Inmortalizada en el bambuco de José A Morales, la campesina santandereana también es recurso permanente de la tradición artesanal. Su ajuar es hecho con telas, hilos, algodón, fique, estropajo y porcelanacrón, elementos usados para mantener vivo este ícono departamental, también bordado en cinta e hilo. Seguro apenas la vea, la campesina se convertirá en compañera permanente de su viaje por Girón.



Campesina Santandereana



Artesanías en madera



Mochilas tejidas

## 03 TEJIDOS Y TEXTILES

Adquiera bolsos, mochilas, alpargatas, bufandas y gorros, que son tejidos en fique, lanas e hilos encerados mediante técnicas de telar, dos agujas y croché. El trabajo textil está manifiesto en trajes típicos y muñequería.

## 04 EN MADERA Y GUADUA

Encontrar artículos decorativos le resultará muy fácil en vista de la creatividad de los labradores de la madera y la guadua que se aprovisionan de las materias de Santander, y a veces, de otras regiones, las cuales son transformadas en cofres, lámparas, floreros, servilleteros, cuadros y llaveros.

## 05 EN CAUCHO, HUESO Y TOTUMO

Estas materias primas son transformadas en vasijas, floreros, fruteros, copas, licoreras y llaveros. La decoración de los objetos es hecha con pinturas y labrados en técnica de pirograbado.



Diseños hechos sobre totumo