



**Listado de artesanías que pueden ser objeto de
“Denominación de origen”**

| N. | Dpto/Región | Producto | Observaciones |
|----|--|-----------------------------------|---|
| 1 | Guajira | “ <i>Artesanía Wayuu</i> ” | Se relaciona con la tradición wayyu. Los indígenas elaboran tejidos en diversidad de formas y colores. Son muy apreciados por su calidad y colorido. Tejidos, Chinchorro y Sombreros. |
| 2 | Atlántico-San Jacinto | “ <i>Hamacas de San Jacinto</i> ” | Hamacas y Tejidos”, tiene ascendencia precolombina. Incluye telas, bolsas y demás prendas de llamativos colores. |
| 3 | Sucre-Morroa | “ <i>Artesanías de Morroa</i> ” | Macramé y hamacas. |
| 4 | Pueblo Zenú (Sucre y Córdoba) | “ <i>Sombrero Vueltiao</i> ” | Ley 908 de 2004. (Sep 8 /04) Se Declara Símbolo Cultural de la Nación el Sombrero Vueltiao Zenú, así mismo se Solicita al Banco de la República la inclusión de este símbolo en una próxima emisión de moneda legal |
| 5 | Caldas –Aguadas | “ <i>Sombrero Aguadeño</i> ” | La región norte de Caldas produce artesanías varias en tejido de palma de toquilla o iraca. Por tradición gran parte de la población vive de esta actividad. |
| 6 | Eje cafetero (Quindío, Risaralda y Caldas) | “ <i>Artesanía en Guadua</i> ” | La región cafetera posee un vasto bosque de guadua, un bambú leñoso, que en Colombia crece con las mejores propiedades físicas del mundo. Son múltiples los usos y productos, sobresalen las construcciones de arquitectura tradicional y artesanías. En Córdoba (Quindío) existe el Centro Experimental para el estudio del Bambú y la Guadua. |
| 7 | Valle del Cauca– Cartago | “ <i>Bordados de Cartago</i> ” | Existe el concurso anual “La Aguja de Oro” donde se premian los mejores bordados. Por su calidad y belleza esto bordados se están exportando. |
| 8 | Nariño | “ <i>Artesanía en Mopa-Mopa</i> ” | Desde épocas ancestrales los artesanos nariñenses han decorado sus utensilios de madera con resina del árbol Mopa Mopa. Esta técnica se conoce como Barniz de Pasto. |
| 9 | Nariño-Sandoná | “ <i>Sombreros de Sandoná</i> ” | Sombreros elaborados en tejido de palma de iraca. |
| 10 | Santander -Vélez | “ <i>Bocadillo Veleño</i> ” | Este Municipio posee una importante industria a pequeña escala de elaboración de dulces de guayaba, pulpas de frutas y otros derivados. Los bocadillos veleños gozan de fama por su calidad y por representar la cultura de la región |
| 11 | Boyacá | “ <i>Artesanías de Ráquira</i> ” | Se remota a los ancestros indígenas. Los artesanos de Ráquira” Pueblo de olleros” son famosos por su trabajo en alfarería. También se destacan los tejidos y la cestería. |



| | | | |
|----|-------------------------|---------------------------------|--|
| 12 | Tolima | <i>“La Chamba”</i> | La Chamba es un corregimiento del Municipio del Guamo. Goza de fama la actividad alfarera representada en moyos, vasijas y vajillas en color negro y rojo. |
| 13 | Huila | <i>“La Chiva-Pitalito ”</i> | La popular chiva tuvo origen en la creatividad de los artesanos de Pitalito-Huila. |
| 14 | Cundinamarca-Guacamayas | <i>“Guacamayas”</i> | Productos elaborados en fique trenzado de colores vivos. |
| 14 | Bolívar-Mompox | <i>“Filigrana de Mompox”</i> | Joyería elaborada en Mompox. |
| 15 | Putumayo | <i>“Artesanías de Sibundoy”</i> | Elaboran vistosos atuendos tejidos, collares en chaquira, instrumental musical y vistosa máscaras para su carnaval. |