



PROYECTO PRODUCTIVO ARTESANAL DEL META

**CURSO TALLER SOBRE ORGANIZACIONES PRODUCTIVAS
INFORME**

ANA BERTILDA BORDA SUAREZ

Santafé de Bogotá, Mayo de 1996



INFORME CURSO TALLER SOBRE ORGANIZACIONES PRODUCTIVAS

INTRODUCCIÓN.

El quehacer artesanal en las comunidades indígenas en los resguardos de Abaribá, Domo-Planas y Wacoyo en Puerto Gaitán (Meta) ha sido practicado tradicionalmente por hombres y mujeres que elaboran utensilios e instrumentos para el uso cotidiano. La cestería es practicada especialmente por los hombres y los tejidos y alfarería por las mujeres. Para la elaboración de estos productos se requiere del trabajo conjunto y colaboración que se da al interior de la familia, la cual es una unidad de producción tanto social como material, que organizan sus actividades de acuerdo a una división de tareas por sexo en la agricultura, la pesca, la cacería y la artesanía.

La producción artesanal indígena inicialmente cubría las necesidades domésticas de la comunidad y se convirtió en una fuente de ingreso familiar por las nuevas necesidades que impone la economía de mercado que está influyendo y reevaluando las costumbres en las formas de organización tradicional de las comunidades indígenas, creando nuevas expectativas individuales con respecto a sus necesidades materiales, tales como vestuario, alimentos, artículos de consumo masivo y la necesidad de obtener ingresos monetarios que la unidad familiar de producción tradicional que es de subsistencia no provee.

Sin embargo, esta producción artesanal demuestra que pese a la cantidad de trabajo dedicado por las comunidades a esta labor, la rentabilidad de ella es muy baja y no parece ofrecer una perspectiva real de contribución al fortalecimiento de la economía de la comunidad en general, por lo menos mientras los indígenas artesanos no consigan crear una base organizativa, administrativamente eficiente, que le asegure un buen comercio para su producción, que ahora se cumple a través de intermediarios con una rentabilidad insignificante.

En el curso taller sobre organizaciones productivas, se desarrolló el temario correspondiente a las formas de organización de empresas productivas del sector solidario, que se pueden adaptar a las formas de organización de las comunidades indígenas participantes de este proyecto.

Buscando con ello dar herramientas que contribuyan a vislumbrar las posibilidades de organizar una empresa productiva entre los indígenas artesanos, que tenga el propósito de movilizar la fuerza de trabajo, no sólo como organización para el uso de recursos, sino además, contribuir para que se constituya como una estructura sólida que responda a las exigencias del proceso productivo nacional y sea capaz de canalizar y administrar recursos públicos con eficiencia y eficacia en beneficio de la comunidad de indígenas artesanos.

Para el logro de dichos propósitos y sabiendo de antemano que este proyecto sólo es un paso en el proceso de lograr los objetivos propuestos por Artesanías de Colombia a mediano y largo plazo, este curso taller, el quinto del programado por el Proyecto Productivo Artesanal en el departamento del Meta, espera contribuir a ello.

LA ASOCIACIÓN COOPERATIVA COMO ALTERNATIVA DE ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL POSIBLE

La asociación cooperativa propuesta como forma de organización para los indígenas artesanos, reúne algunos aspectos de organización que coinciden con las tradiciones culturales de estas comunidades tales como cooperación, solidaridad y participación de todos los asociados en igualdad de condiciones, ya que el objetivo que persigue no sólo es económico sino también de carácter social, utilizando la empresa como medio para obtener recursos económicos que se utilicen para satisfacer necesidades colectivas de sus asociados, a través de los excedentes obtenidos.

ORGANIZACIONES COLECTIVAS DE LA COMUNIDAD SIKUANI

Los asentamientos indígenas del municipio de Puerto Gaitán están localizados en siete resguardos de Unuma, El Tigre, Domo Planas, Ibibi, Abaribá, Vencedor Piriri, Caño Jabón y la Reserva de la Sal pertenecientes a la etnia sikuani, de la familia lingüística guahiba.

Las formas de organización social, política y económica de las comunidades que pertenecen a la cultura Sikuani de los resguardos de Abaribá, Domo Planas y Wacoyo se basan en la solidaridad, ayuda mutua como elementos vitales para la defensa de su territorio, de su supervivencia y reconocimiento como grupo étnico y cultural dentro de la sociedad colombiana.

Su organización social está estructurada alrededor de los clanes familiares. En cada cacerío la máxima autoridad es el capitán, seguido por el médico tradicional y el maestro indígena.

Se encuentran representados en la organización indígena UNUMA creada como respuesta y alternativa a las luchas indígenas en el llano, en mayo de 1980, organizada en torno a cabildos.



Para ellos, *organización significa "seguir un mismo camino, tener una misma idea"*¹. Entre los propósitos contemplados por UNUMA, está el de fortalecer los programas económicos de las comunidades basados en el trabajo comunitario, en la explotación comunitaria del suelo asegurando la participación de toda la comunidad. La manera de participar activamente en la toma de decisiones de la comunidad es *través del voto en la asamblea general.*

ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y TENENCIA DE LA TIERRA

La precariedad de las condiciones materiales de vida de las comunidades rayan con la pobreza absoluta. La posesión de tierras ubicadas en las serranías, altillanuras y llanuras considerados los suelos más pobres de los llanos, que no permiten que se realice una explotación regular y diversificada de la misma, junto a la carencia de recursos técnicos y monetarios contribuyen para que estas condiciones materiales tiendan a agravarse.

La propiedad colectiva de la tierra les permite acceder a los recursos ubicados dentro de sus límites territoriales y realizar actividades de caza, pesca, recolección de frutas cuyos productos son compartidos por toda la familia. Cuentan con una huerta o conuco familiar donde realizan actividades de tumba, quema, siembra y cultivo de productos agrícolas. El mantenimiento del conuco es de responsabilidad compartida entre el hombre y la mujer. Las actividades anteriores, además de la elaboración de artesanías y la preparación de alimentos como el cazabe y el mañoco, se realizan apoyados en una división de tareas por sexo.

Esta delimitación de su territorio no ha permitido que los asentamientos indígenas se movilen y se roten como tradicionalmente se hacia para permitir la renovación del ecosistema, por el contrario actualmente este se degrada y se agota en perjuicio de sus habitantes

También se debe tener en cuenta la presión externa que ejercen los colonos por la tierra de los indígenas como producto de la expansión de la frontera agrícola y ganadera. Generando conflictos con los colonos y no permitiendo que haya estabilidad en las relaciones sociales de estos con las comunidades indígenas, subsistiendo y alimentando un trato despectivo de los primeros hacia los segundos, en cualquier actividad donde los que deben salir siempre perdiendo son los indígenas.

¹Peña Alde, *Incidencia de las ONG de desarrollo en las comunidades indígenas sikuaní (guahíbos), de la reserva del UNUMA. Trabajo de grado magister en desarrollo rural, Pontificia Universidad Javeriana 1986,*

En la comunidad de San Rafael en Domo Planas la producción artesanal esta siendo relegada por la baja rentabilidad que deja al artesano. Esta es una de las principales causas unida a la baja demanda que poco a poco, se tiene dentro de la comunidad de estos artículos de uso que se elaboran principalmente para la preparación del cazabe y del mañoco. En este proceso de preparación se necesitan utensilios elaborados a mano tales como el catumare, el sebucán, la guapa o balay, el danuka, el manare y asterillas. De acuerdo con la información aportada por algunas personas de la comunidad en los dos días y medio de estancia allí, antes toda familia en su conuco cultivaba la yuca brava para obtener su principal alimento. Ahora sólo cuatro o cinco familias de la comunidad cultivan la yuca brava, preparan el cazabe, el mañoco y lo venden a las otras familias. Además se debe tener en cuenta que la dieta alimentaria de la comunidad esta siendo acompañada más frecuentemente de otros productos como el arroz, granos que se han venido incluyendo en el gusto de las personas.

Las anteriores afirmaciones hechas en entrevistas con algunos miembros de la comunidad, nos dejan inquietudes que no podemos resolver en este trabajo como cuáles son las actividades productivas de la comunidad, niveles de ingreso monetario; cómo son las relaciones económicas que se dan al interior de la comunidad; cuáles son las nuevas relaciones de intercambio que se dan al interior de la comunidad. Como se relacionan los cambios que se dan para el cultivo de la yuca brava, con la elaboración de artículos de uso tradicional y cómo influyen estos en las costumbres de la comunidad.

En el resguardo de Wakoyo se encuentra una mayor cantidad y variedad de artesanías con combinaciones de colores vivos elaborados especialmente para el mercado. La elaboración y venta de artesanías es una actividad principalmente femenina aunque los niños ayudan a su comercialización promocionando y ofreciéndola a los pasajeros en la carretera.

La elaboración de artículos en barro ya no son elaborados como artículos de uso corriente. Es así que por ejemplo sólo se encuentra una señora en Domo Planas y otra en Wacoyo que se dedican a la alfarería y cuando elaboran estos utensilios lo hacen por encargo, porque ya en las comunidades estos han sido reemplazados por loza de plástico y ollas de aluminio, a pesar de las ventajas que ofrece para la conservación del agua y de los alimentos la tinaja de barro.

Si esta actividad no se promueve y se impulsa tiende a desaparecer, porque no hay ni hijos ni parientes cercanos, que deseen aprender este oficio como lo afirma tristemente doña Mercedes Gaitán en Planas y lo corroboran en Wacoyo.



Las dificultades que se tienen para la comercialización de productos que sacan al mercado son difíciles, por las malas condiciones de las vías de acceso, situación que se agrava durante el invierno. Unido a los altos costos en los fletes para el transporte.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ASOCIACIONES SIN ANIMO DE LUCRO Y DE LAS ASOCIACIONES CON ANIMO DE LUCRO.

La asociación cooperativa es una asociación sin ánimo de lucro que tiene por objeto la defensa de intereses de una comunidad o un grupo social. Es creada con fines económicos y sociales que ofrece un servicio y es de propiedad de los mismos usuarios o trabajadores en la cual el capital no percibe rentas, sino que es un instrumento utilizado en función de la satisfacción de las necesidades de sus asociados que se basa en el trabajo y la ayuda mutua, que se complementa con las diversas formas de organización política y social existentes en las comunidades indígenas de los resguardos de Wacoyo, Abaribá y Domo-Planas.

En la asociación cooperativa la actividad se selecciona de acuerdo con las necesidades de sus asociados. La propiedad de la misma tiene una función marcadamente social. Los asociados realizan aportes al capital social y siguen conservando sus derechos de propiedad sobre estos aportes. Pero los resultados económicos, constituyen acumulación social que son propiedad social o colectiva de todos los asociados aunque de ninguno en particular pues estas reservas son irrepartibles.

La función del capital es promover el trabajo colectivo, las relaciones de trabajo tienen un carácter de coordinación entre los asociados-trabajadores o asociados-proveedores, sin desconocer la debida jerarquización propia de una estructura orgánica y administrativa democrática.

La remuneración percibida por los trabajadores es acorde con sus necesidades y participan en la distribución del excedente de cada ejercicio económico en proporción al tiempo de trabajo dedicado a la cooperativa. Además en cada empresa cooperativa mediante su propia reglamentación y de acuerdo con su capacidad económica proporciona a sus trabajadores asociados servicios de seguridad social.

La acumulación social expresada en las reservas y fondos sociales se conforma con los excedentes obtenidos en la empresa productiva. Y cuando una parte del excedente se distribuye entre los asociado, éste se hace en proporción al trabajo aportado o a las transacciones que cada uno realice con su cooperativa.

Los asociados deben participar activamente en la dirección y control de la cooperativa través de la asamblea general, el consejo administrativo, la junta de vigilancia y los comités de trabajo permanentes o transitorios o como simple asociado.

La precooperativa es una organización informal que tiene las mismas características de una cooperativa a nivel de organización, sin los requisitos legales que se exigen, con un término de duración máximo de cinco años. Al término de los cuales se debe convertir en una persona jurídica del sector solidario.

Lo anterior sirvió de base para hacer énfasis en la forma de organización empresarial que caracteriza a la asociación empresarial cooperativa frente a las empresas productivas privadas con ánimo de lucro [individual, colectiva, anónima], que como personas jurídicas se diferencian una de otra en aspectos tales como el objetivo, la propiedad, el capital, el trabajo, la dirección y las utilidades.

En cuanto a los objetivos todas las empresas intentan la satisfacción de una o varias necesidades de la comunidad.

La elección de la actividad de la empresa privada depende generalmente de la mayor o menor ganancia que produzca a sus propietarios. El criterio de la propiedad en la empresa con ánimo de lucro tiene plena aplicación la propiedad privada y los socios la ejercen tanto sobre sus aportes a capital, como sobre las utilidades y las reservas.

El capital es una fuente de poder y percibe renta, es decir remuneración abierta [no limitada], de acuerdo con las ganancias que resulta de cada ejercicio. En la empresa individual es una sola persona el aportante de capital. En la empresa colectiva los aportantes de capital son un grupo limitado de personas. En la sociedad anónima el capital es limitado y se representa en acciones, que cualquier persona puede comprar o vender por un precio superior o inferior al de adquisición.

En cuanto a la destinación de los excedentes económicos en las empresas con ánimo de lucro los recibe de acuerdo al porcentaje de participación del monto de sus aportes en el capital total de la empresa.

En cuanto al ejercicio de la Dirección en estas empresas el capital es fuente de poder y autoridad y, por tanto el director es un representante de capital. En la empresa individual la dirección la ejerce su propietario.



DESCRIPCIÓN DEL CURSO TALLER

El curso taller se llevó a cabo en los resguardos de Abaribá, Domo-Planas y Wacoyo en el municipio de Puerto Gaitán (Meta) y se contó con la participación de las comunidades de Santa Lucía y Abaribá en Abaribá; San Rafael y San Pablo en Domo-Planas; y de Corocito, Yopalito, Manguito y Gualabo Dos en Wacoyo. Entre el 18 y 30 de marzo de 1996, se dictaron los cursos taller programados.

RESGUARDO DE ABARIBA

Participantes. Indígenas artesanos de las comunidades de Abaribá y Santa Lucía

Fecha 23 de marzo de 1996.

Duración del curso taller: tres horas

En el curso taller de capacitación sobre formas de organización se desarrolló el temario sobre empresas productivas con ánimo de lucro, sus características generales, objetivos y fines que favorecen la propiedad privada sobre los medios de producción y el capital

Se explicó la forma de organización empresarial productiva sin ánimo de lucro. La asociación cooperativa, características generales, objetivos y fines que persigue. Normas y procedimientos para su conformación y funcionamiento.

En la exposición del temario en el resguardo de Abaribá participaron principalmente las autoridades como el Gobernador, el capitán y el profesor de la escuela como traductor de la comunidad de Abaribá, varios jóvenes que saben leer y escribir, como también las mujeres artesanas de la misma comunidad y de la comunidad de Santa Lucía. Durante la exposición se escucharon inquietudes sobre la necesidad de contar en la comunidad con una organización de tipo productivo.

La evaluación sobre la asimilación del tema expuesto no se hizo por carecer de tiempo, las personas no trabajan más de tres horas en forma continua en una aula incómoda y carente de cualquier comodidad. Además, el tiempo destinado para el curso taller fue insuficiente de 40 horas se redujo a tres. Por ello, sólo se dejó con la exposición del tema la inquietud sobre la necesidad y las posibilidades de organizar una empresa productiva de propiedad colectiva sin ánimo de lucro de los indígenas artesanos.



RESGUARDO DOMO PLANAS-COMUNIDAD DE SAN RAFAEL

Participantes. Indígenas artesanos de la comunidad de San Rafael y San Pablo

Fecha martes 26 de marzo de 1996

Duración del curso taller :tres horas.

En el resguardo de Domo Planas se expuso el temario sobre organizaciones empresariales con ánimo de lucro, características generales, objetivos y fines que persigue y organizaciones empresariales sin ánimo de lucro, características generales, objetivos y fines que persigue normas y procedimientos para su conformación y funcionamiento.

En este curso taller, existió una participación mucho más activa de las personas mayores para relatar la historia comunitaria en torno a sus formas de organización en la región.

El deseo expreso de los participantes, de proponer una organización cooperativa en la comunidad como una alternativa para que el trabajo indígena no sólo se dignifique ,sino además a través de él se representen sus tradiciones culturales fomentando la practica artesanal entre los jóvenes, ya que estas actividades como la cesteria, la tejeduria y alfareria son ejercidas preponderantemente por las personas mayores,. lo hizo una de las personas que más participó conocedora de la historia y de la cultura que al recordar la asociación cooperativa de la década del sesenta hizo una alusión favorable " si antes los indígenas no teníamos organización, no sabíamos de cuentas y teníamos una cooperativa. Ahora que estamos organizados, que sabemos hacer cuentas por qué no tenemos una cooperativa? Esta alusión, desde luego, no es formal a nombre de la comunidad, es una apreciación muy personal de don José del Carmen Gaitán.

En la remembranza histórica se hizo alusión a la cooperativa integral agropecuaria que se organizó y funcionó en la segunda década del sesenta pero que por los acontecimientos de violencia generada en la región a finales de esa misma década desapareció.

En la comunidad de San Rafael en el resguardo de Domo Planas la evaluación sobre la asimilación del tema no se realizó, pero se hizo una evaluación sobre todas las exposiciones donde se reflexionó sobre la historia de la artesanía como parte de la cultura, de la necesidad de tener una organización que promueva y de a conocer la actividad artesanal entre las personas jóvenes en la misma comunidad y se fomente su producción. .

RESGUARDO DE WAKOYO

Participantes. Indígenas artesanas de las comunidades de Corocito, Yopalito, Manguito, Gualabo Dos.

Fecha. 28 y 29 de marzo 1996.

Duración del curso taller. No se realizó.

El trabajo realizado allí permitió escuchar sobre las dificultades que tienen las mujeres artesanas para comercialización de sus productos y de la necesidad de organizarse pero realmente no se hizo ningún aporte sobre formas de organización por las condiciones que se dieron para el trabajo.

CONCLUSIONES.

--- La producción artesanal en las comunidades indígenas se desarrolla en condiciones muy adversas que van desde la dificultad de adquirir los insumos necesarios para su elaboración hasta la venta y distribución en el mercado.

-- La capacitación sobre formas de organización empresarial productiva del sector solidario cumple con el propósito de ofrecer un modelo teórico que sirva a la comunidad como una de las alternativas posibles de organización comunitaria que brinde soluciones a las dificultades a que se ve abocada la actividad artesanal. Pero sin desconocer la importancia de contar con un proyecto productivo local o regional de política estatal que responda a las necesidades y alternativas propuestas desde las mismas comunidades involucradas.

Sin embargo, es necesario que para impulsar cualquier proyecto productivo a nivel local o regional se debe apoyar formas de asociación productiva que promuevan la participación del indígena artesano en la gestión económica y ésta se apoye en las relaciones de cooperación y ayuda mutua para que se lleve a un buen término.

--- La propuesta de apoyar una asociación cooperativa como empresa productiva entre los indígenas artesanos es la opción más favorable desde la perspectiva sociológica, no sólo por el apoyo sectorial de la economía solidaria y el puesto que ocupa a nivel nacional e internacional dentro de la economía de mercado siendo reconocida como alternativa económica entre los sectores menos favorecidos de la sociedad, sino que además coincide con los propósitos formales de la organización UNUMA en cuanto al manejo colectivo de la propiedad y de los fines que persigue de satisfacer las necesidades sociales de sus asociados. Frente a las empresas con ánimo de lucro que favorecen la propiedad privada que rifie con la concepción colectiva que maneja el indígena.

--- Esta propuesta de apoyar la asociación cooperativa como empresa productiva entre los indígenas artesanos tendría como propósito la comercialización de las artesanías para responder por un lado a la necesidad de vender sus productos a un precio justo que evite al máximo los intermediarios, buscar y ampliar los mercados de la artesanía. Recibiendo como beneficio directo la obtención de excedentes colectivos que beneficie a todos sus miembros. Y por otro no interfiere en la manera como se organizan para elaborar las artesanías en cada comunidad.



— Inicialmente los artículos se darían en consignación, al representante legal para que los lleve al mercado, aprovechando por ejemplo la feria internacional de artesanías de Bogotá para empezar. En el tiempo de preparación para asistir a este evento es necesario que se elaboren los productos a vender pero además, que se aproveche el tiempo para capacitar a todos los indígenas artesanos que deseen conformar la asociación en el proceso administrativo de una cooperativa como algo esencial para que empiecen a participar activamente en la asociación.

BIBLIOGRAFIA

Domínguez Camilo ,Poblamiento colonial en los llanos, en revista de geografía Universidad Nacional n.3,junio 1982.

Ortiz Gómez Francisco, El simbolismo de la cestería sikuani, en revista del Museo del oro, abril mayo 1988.

Peña Aide, Incidencia de las ONG de desarrollo en las comunidades indígenas sikuani (guahibos), de la reserva del UNUMA . Trabajo de grado magister en desarrollo rural, Pontificia Universidad Javeriana 1986.

Pérez Ramirez GUSTAVO, Planas un año después.Editorial América Latina,Bogotá diciembre 1971.

Pineda Suárez Carlos Julio, Como organizar empresas solidarias eficientes, ediciones Antropos,Santafe de Bogotá 1992.

**Puech Giraldo de María de la Luz, Investigación arqueológica en los llanos orientales, región de Cravo Norte Arauca, en revista Museo del Oro,abril mayo 1988.
SANTAFE DE BOGOTÁ DE JULIO 1996.**