



artesanías
de colombia

INFORME FINAL MAGDALENA - Resultados

Contrato Interadministrativo entre la Gobernación del
Magdalena y Artesanías de Colombia No. 666 de 2020

OBJETIVO

Prestación de servicios de asistencia técnica a unidades productivas artesanales del departamento del magdalena



El progreso
es de todos

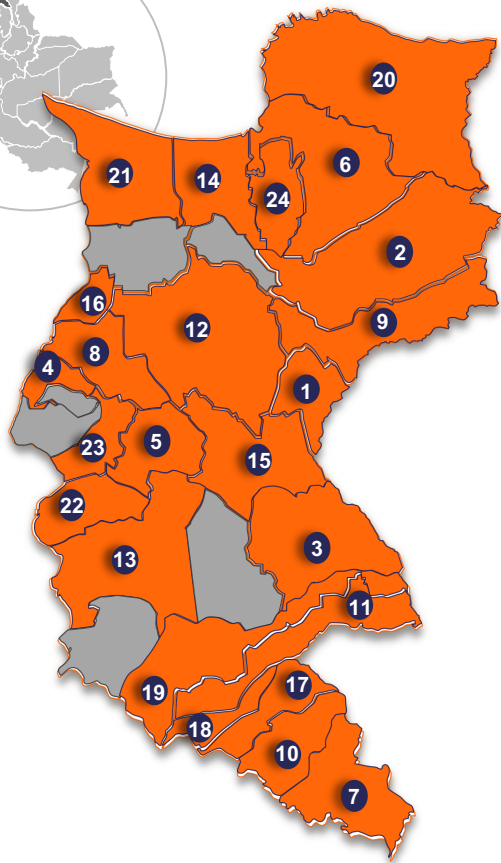
Mincomercio





COBERTURA

Laboratorio de Innovación y Diseño de Artesanías Departamento del Magdalena



Municipio	Unidades productivas /Artesanos atendidos
1 Algarrobo	1
2 Aracataca	6
3 Ariguani	8
4 Cerro de San Antonio	1
5 Chibolo	2
6 Ciénaga	12
7 El Banco	3
8 El Piñón	2
9 Fundación	2
10 Guamal	5
11 Pijiño Del Carmen	1
12 Pivijay	3
13 Plato	6
14 Pueblo viejo	1
15 Sabanas de San Angel	1
16 Salamina	1
17 San Sebastián de Buenavista	5
18 San Zenon	2
19 Santa Ana	9
20 Santa Marta	16
21 Sitio Nuevo	1
22 Tenerife	4
23 Zapayan	3
24 Zona Bananera	5

24 Municipios Fortalecidos.

100 Artesanos Atendidos

8 Oficios Artesanales Fortalecidos



- Tejeduría en Algodón.
- Tejeduría en Fique.
- Cestería en Calceta de Plátano y Banano
- Cestería en Enea o Buchón de Agua.
- Tejeduría en Junco
- Talla en Madera /Madera Naufraga
- Trabajos en Coco
- Trabajos en Totumo



El progreso es de todos

Mincomercio





COMUNIDADES ÉTNICAS ATENIDADAS

4 Etnias indígenas atendidas:

- Kogui
- Arhuaco
- Ette Ennaka
- Wiwa

11 Grupos Indígenas en acompañamiento en:

Santa Marta
Fundación
Ciénaga
Sabanas de San
Ángel

REACTIVACIÓN

20 Artesanos fortalecidos como Proveedores Locales de Materia prima

100 Dotaciones de Herramientas y Materia Prima de acuerdo a Oficio Artesanal

Total Inversión
Gobernación del
Magdalena

\$150.000.000

Estrategia de Transferencia de Saberes con Maestro Artesano Implementada

5 Oficios Artesanales preservados:

- Talla en Piedra Jabón – Santa Marta
- Talla en Madera – Ciénaga.
- Trabajos en Totumo – Pivijay.
- Cestería en Bejuco – Santa Marta.
- Tejeduría en Enea – San Sebastian de B/vista.

5 Comunidades Beneficiarias

- Bonda, Santa Marta.
- Maria Eugenia, Santa Marta.
- Ciénaga
- Las Margaritas, San Sebastian B/vista.
- Pivijay.

5 Maestros visibilizados

53 Jóvenes aprendices y
artesanos beneficiarios

Mejoramiento, preservación y transmisión de
saberes en las nuevas generaciones.



El progreso
es de todos

Mincomercio





COMPONENTE DISEÑO

- Artesanía-Arte Manual-Otras expresiones productivas.
- Componentes del producto Artesanal
- Identidad y Referentes
- Línea-colección.
- Tendencias.
- Codiseño y compendio de cultura material
- Modos de intervención.
- Simbología y/o grafismos en la artesanía
- Taller Inspiración-referentes
- Taller color
- Taller texturas
- Taller diversificación
- Taller de Composición
- Empaque y embalaje para el producto artesanal.
- Taller de vitrinismo.
- Taller de mercados artesanales del mundo
- Taller de fotografía de producto.

23 Talleres de Co-diseño y Capsulas

53

Líneas de Productos Nuevos



El progreso es de todos

Mincomercio

artesanías de colombia

COMPONENTE MEJORAMIENTO PRODUCTIVO

14

Capacitaciones técnicas para el perfeccionamiento y mejoramiento técnico de procesos productivos

- Conocimiento de la madera como materia prima
- Secado
- Preservación o inmunización
- Ensamblés
- Acabados naturales
- Acabados industriales
- Proceso de talla (3 sesiones)
- Mejoramiento de las condiciones de trabajo
- Optimización de la materia prima
- Empaquetado de producto

10

Capsulas de material pedagógico

13

Artisanos Beneficiarios



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia

COMPONENTE MEJORAMIENTO PRODUCTIVO

Atención Diferencial a comunidades indígenas.

- Estandarización.
- Calidad.
- Formatos.
- Textil y Materia Prima

Talleres de Identidad para comunidades étnicas para aplicación de referentes culturales en sus procesos artesanales.





COMPONENTE COMERCIALIZACION

Diseño y mejoramiento de marcas para talleres artesanales

- Estrategias de Nombre.
- Marca corporativa.
- Imagen y Marca del Producto Artesanal

Desarrollo de propuesta de Marca Territorial Paragua para la artesanía del Dpto. del Magdalena.

14 Unidades productivas beneficiarias

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamióy, etnia Kamëntsá

